

الطبعة الثانية بعد المراجعة

رَفَع

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

باب السمان

ديوان السمان

للأديب الشاعر أبي تمام حبيب بن أوس الطائي رحمه الله

مع التعليق والمأثورات

لشيخ الأدب والفقهاء العلامة محمد إعزاز علي رحمه الله
الأستاذ بدار العلوم ديوبند سابقاً



جمعية البشري الخيرية
للخدمات الإنسانية والتفلية (السملة)

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

الطبعة الثانية بعد المراجعة

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

بَابُ الْإِسْتِغْنَاءِ

ديوان الاستغناء

للأديب الشاعر أبي تمام حبيب بن أوس الطائي رحمه الله

مع التعليقات والمبتدأ

لشيخ الأدب والفقه العلامة محمد إعراف علي الله
الأستاذ بدار العلوم ديوبند سابقاً

طبعة جديدة ملونة



جمعية البشرى الخيرية
للخدمات الإنسانية والتعليمية (السفنة)

عزیز القارئ الکریم، السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ!

عن ابي سعيد ؓ قال: قال النبي ﷺ: من لم يشكر الناس لم يشكر الله. (جامع الترمذي)

فنشکرك علی اقتنائک کتابنا هذا، الذي بذلنا جهدًا كثيرًا بتوفيق الله ﷻ، كي نخرجه علی الصورة الفائقة، فدائمًا نحاول جهدنا في إخراج کتبنا بنهج دقیق متقن، مع مراجعة دقيقة للکتاب مرة بعد أخرى.

ومع هذا، فالإنسان محدق بالضعف والعجز مهما بلغ من الدقة، كما قال الله تعالى: ﴿وَلَخِلْقَ الْإِنْسَانِ ضَعِيفًا﴾. (النساء: ۲۸)

فأخي العزيز، إن ظهر لك خطأ مطبعي أثناء قراءتك للکتاب أو كانت عندک اقتراحات أو ملاحظات، فدونها وأرسلها لنا، وبهذا تكون قد شارکتنا بمجهود مشکور يتضافر مع جهدنا في السير نحو الأفضل.

جزاکم اللہ تعالیٰ خیرًا

Postal Address: 9/2, sector 17, Korangi Industrial Area, Opp: Muhammadia Masjid, Bilal Colony, Karachi.

الکتاب : باب الحماسة من ديوان الحماسة لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي رحمه الله

التعليقات : التعليقات المتداولة للشيخ العلامة محمد إعزاز علي رحمه الله

رقم التسجيل : RO-213-2020 (دائرة الأوقاف، السند، پاکستان)

سنة الطباعة : ۱۴۴۳ھ / ۲۰۲۱م
عليک بملاحظة قائمة الأسعار

البُشْرَى

جمعية البشري الخيرية

للخدمات الإنسانية والتعليمية (السفلى)

AL-BUSHRA

Welfare And Educational Trust (Regd.)

9/2, sector 17, Korangi Industrial Area,

Opp: Muhammadia Masjid, Bilal Colony, Karachi.

☎ 021-35121955-6,

☎ 0321-2196170

☎ 0334-2212230, 0302-2534504, 0314-2676577, 0346-2190910

@info@maktaba-tul-bushra.com.pk

🌐 www.maktaba-tul-bushra.com.pk www.albushra.org.pk

يطلب من البشري کراتشي، پاکستان. ومن جميع المكتبات المشهورة أيضًا

مقدمة الناشر

الحمد لله رب العالمين، الصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا ومولانا محمد، وآله وأصحابه أجمعين، وبعد:

فإن آخر ما يقرؤه الطالب من مادة الأدب في المنهاج الدراسي السائد في شبه القارة الهندية الباكستانية: هو ديوان الحماسة للأديب الشاعر أبي تمام حبيب بن أوس الطائي (١٨٨-٢٣١هـ)، فقد غربل كلام العرب، ثم قدّمه إلى الناس كباقة الزهراء التي تضمّ صنوفًا متنوعة وألوانًا مختلفة من الأشعار، ممّا دفع الأدباء في سائر العصور إلى الاعتراف بتقدّمها ورّوعتها.

واختيار أبي تمام هذا يشتمل في الغالب: على كلام الجاهلية، التي من جذورها: عواطف المفاخرة والمباهاة، والغرام بالمرأة والمادة، والغارات والمهاجمات، والعصية القبلية والدموية، وفي نفس البيئة جاء الإسلام ونزل القرآن، واستنار الكون بنور الوحي، وعرف العالم معنى الرحمة، فلا بدّ لإدراك خلفية القرآن والحديث والوصول إلى حقائقهما من معرفة كلام الجاهلية، ولا يسعّ التغاضي عنه، ولهذا الشأن قال سيدنا عمر رضي الله عنه: عليكم بديوانكم شعر الجاهلية، فإنّ فيه تفسير كتابكم ومعاني كلامكم. وإدارة البشرى قد طبعت «ديوان الحماسة» من قبل مع حاشية شيخ الفقه والأدب محمد إعراز علي رحمته الله الأستاذ بدار العلوم ديوبند، والآن تعيد طباعتها مع نفس الحاشية بعد المقابلة والمراجعة، واعتنت بتشكيل الكلمات بصفة خاصة.

وقد قام بهذا العمل لجنة من شباب العلماء، تحت إشراف:

«الأستاذ فضل ربي حفظه الله، خريج الجامعة الفاروقية، كراتشي، والمشرف على قسم التصحيح

في «إدارة البشرى».

وبذلوا في إخراج هذا السفر الجليل مجهودهم، في طليعتهم:

١- الأستاذ / فراز شفيق حفظه الله، خريج جامعة العلوم الإسلامية علامة بنوري تاؤن، كراتشي.

٢- الأستاذ / عاطف رانا حفظه الله، خريج جامعة العلوم الإسلامية علامة بنوري تاؤن، كراتشي.

٣- الأستاذ / عبد الرحيم أمين الحق حفظه الله، خريج جامعة دار العلوم، كراتشي.

٤- الأستاذ / عمير عمر حفظه الله، خريج المدرسة العربية، رائوند.

وقد قام بتنضيد هذا الكتاب وتنسيقه في هذه الصورة الرائعة الشيخ يوسف قاسم حفظه الله خريج جامعة الرشيد كراتشي والمتخصص في الإفتاء من «عالمي مجلس مفتيان كرام» لاهور. وقد شاركنا في كل ذلك بالرأي والإفادة:

١- فضيلة الشيخ يوسف يامين حفظه الله تعالى، المشرف العام لـ «البشرى» والأستاذ بالمدرسة العثمانية كراتشي.

٢- فضيلة الشيخ بلال أحمد كلام حفظه الله تعالى، الأستاذ بمدرسة ابن عباس رحمهم الله.

٣- فضيلة الشيخ عمر فاروق حفظه الله تعالى، الأستاذ للحديث النبوي بمدرسة ابن عباس رحمهم الله.

٤- فضيلة الشيخ محمد سلمان حسن حفظه الله تعالى، الأستاذ للحديث النبوي بمدرسة ابن عباس رحمهم الله.

منهج العمل:

وقد خطونا في سبيل إخراج الكتاب على هذه الصورة الخطوات التالية:

- أصل «ديوان الحماسة» وكذا حاشيته للشيخ محمد إعزاز علي: هي النسخة المطبوعة من مكتبة إمدادية ملتان، باكستان، واستفدنا في تصحيح الكلمات وتشكيلها من: «ديوان الحماسة» المطبوع من قديمي كتب خانة، كراتشي، ومن شرح «ديوان الحماسة» المنسوب إلى أبي العلاء المعري المطبوع من دار الغرب الإسلامي بتحقيق د. حسن محمد نقشة، ومن «ديوان الحماسة» المطبوع من مطبعة التوفيق سنة ١٣٢٢هـ باعتناء الشيخ محمد عبد القادر سعيد الرافعي، ومن «شرح كتاب الحماسة» لأبي القاسم الفارسي، المطبوع من دار الأوزاعي بدراسة وتحقيق د. محمد عثمان علي. كما استفدنا من «توضيح الدراسة» وهو شرح وإفادات على «الديوان» باللغة الأردية للفقيد الشيخ ابن الحسن العباسي رحمهم الله.

- ثم وضعنا حاشية الشيخ محمد إعزاز علي.

- وقد وقع في الأصل -بكثرة- فيما بين السطور شرحٌ وجيزٌ لتوضيح كلمة أو ضبط اسم أو بيان إعراب وما إلى ذلك -كما يوجد ذلك في المطبوعات الحجرية- وهو من وضع المحشي رحمه الله تعالى، فأبقيناه في موضعه، إلا إذا كان الشرح طويلاً بحيث لا يمكن إبقاؤه هناك، فحينئذ نقلناه في الحاشية في

ما بين المعقوفين: [].

• زدنا في هذه الطبعة مقدمة المحشي التي فاتت -مع الأسف- الطبعة السابقة، وهي مقدمة مبسطة مشتملة على التعريف بعلم الأدب وأهميته وأقوال العلماء فيه، والكلام في الشعر والشعراء، والتعريف بالمؤلف أبي تمام وبيان سبب التأليف وما إلى ذلك.

• أبقينا ما كان في الأصل من علامات، مثل ...!... لتعيين المتعلق (بالكسر) والمتعلق (بالفتح)، ومثل أو لتعيين المعطوف عليه والمعطوف، ووضع الأرقام تحت الضمائر ومراجعتها للتعيين.....، وهي رموز معروفة في المطبوعات الهندية الحجرية القديمة.

وختامًا نشكر كل من أعاننا في هذا العمل، وقد حاولنا أن لا نألو جهدًا في إخراج هذا الكتاب وتقديمه إلى القراء الأعزاء في صورة تروقهم خاليًا من الأخطاء، وبذلنا ما في وسعنا. ونسأل الله الكريم أن يرزقنا الإخلاص في جهودنا ويتقبلها ويجعلها ذخرا لنا في الآخرة يوم لا ينفع مال ولا بنون، إنه سميع مجيب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا، والحمد لله رب العالمين.

البشرى

كراتشي، باكستان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً لك يا ذا الفضل والإحسان، والصلاة على من أرسل إلى كافة الخلق من الإنس والجان، وعلى صحبه وعترته ومتبعيه ما دام الملوان. وبعد فهذه عدة فصول نذكرها تبصرة لمن حاول مطالعة كتب الأدب ودواوين الشعراء من العرب، وبالله التوفيق.

(فصل)

اعلم أن العلوم التي يخوض في بحارها الأفكار ويجول في ميدانها أذهان النظار على صنفين: صنف طبيعي للإنسان، سُمي بالطبيعي؛ لأن الإنسان يهتدي إليه بفكره وطبعه، وصنف نقلي؛ فإنه يأخذه عن وضعه.

والأول: هي العلوم الحكمية الفلسفية، وهي التي يمكن أن يقف عليها الإنسان بطبيعة فكره، ويهتدي بمداركه البشرية إلى موضوعاتها ومسائلها وأنحاء براهينها ووجوه تعليمها، حتى يفقه نظره ويحثه على الصواب من الخطأ فيها من حيث هو إنسان ذو فكر.

والثاني: هي العلوم النقلية الوضعية، وهي كلها مستندة إلى الخبر عن الواضع الشرعي أو العرفي، ولا مجال فيها للعقل إلا في إلحاق الفروع من مسائلها بالأصول، وأصناف هذه العلوم النقلية كثيرة، كعلم التفسير والقراءة وعلم الحديث والفقه وأصولهما وعلم الكلام واللغة والنحو والبيان والأدب وغير ذلك.

ولما كان ذلك كله إلا الأدب غير متعلق بما نحن بصدد طوينا الكشف عن جميعها إلا الأدب، وفيه أبحاث:

الأول في موضوعه، فذهب فريق منهم إلى أنه ليس له موضوع، وخالفه جماعة منهم، ثم اختلف الفريق الثاني في تعيينه أي في أن موضوعه أي شيء هو؟ فذهب كل منهم إلى ما شاء، ولولا مخافة التطويل لبيناه بالتفصيل، والحق عندي هو الأول، كما صرح به من خضع له المحققون العلامة ابن خلدون، وقال: هذا العلم لا موضوع له ينظر في إثبات عوارضه أو نفيها.

وبالبحث الثاني في حده، وفيه أقوال، فقليل: الأدب اسم لكل رياضة محمودة يتخرج بها الرجل في فضيلة من الفضائل (كذا في «المغرب»)، ثم غلب على كل فن يصون عن الخطأ اللفظي والمعنوي والخطي

في كلام العرب. وفي «السريشي» شرح المقامات للحريري: الأدب معرفة الأخبار والأشعار، وفلان أديب إذا كان متفنناً مشاركاً.

وفي «المنتهى»: علم ادب عبارت ست از عليك بدان خود را از خلل در كلام نگهدارند، وآن دوازده قسم ست هشت اصول برين تفصيل: علم لغت و علم صرف و اشتقاق و نحو و معاني و بيان و عروض و قافية و چهار فروع بدین منط علم رسم الخط و قرص الشعر و انشائی نثر از خطب و رسائل و محاضرات یعنی توارخ، و بعضی این را مشتق از ادب که بمعنی خواندن بضیافت ست گفته اند زیرا که این علم می خواند مردم را بسوی محامد.

وقيل: الأدب هو حفظ أشعار العرب وأخبارها والأخذ من كل علم بطرف، يريدون من علوم اللسان أو العلوم الشرعية من حيث متونها فقط وهي القرآن والحديث؛ إذ لا مدخل لغير ذلك من العلوم في كلام العرب، إلا ما ذهب إليه المتأخرون عند كلفهم بصناعة البديع من التورية في أشعارهم وترسلهم بالاصطلاحات العلمية، فاحتاج صاحب هذا الفن حينئذ إلى معرفة اصطلاحات العلوم؛ ليكون قائماً على فهمهما. (وهذا هو الحق).

والبحث الثالث في الاحتياج إلى علم الأدب، فلا يخفى أن العلوم وإن ضاعت خزائنها وسلبت دفائنها لكن بقي شيء من آثارها ويسمع الآن نبذ من أخبارها، والعلوم الأدبية العربية قد رثاها الراثون وبكاها الباكون، ولم يبق في أيدي مسلمي الهند إلا اسمها، كما لم يبق من بلاد عاد وثمود إلا رسمها. وإن شئت ترى أكثرهم ضيعوا أعز أعمارهم في تحصيل الكتب الدراسية من المعقولات والمنقولات، وتمكنوا على مسند التدريس، وأتى لهم النفع من ذلك! فإنهم يصرفون أفضل أوقاتهم في تحصيل علمي الصرف والنحو مثلاً، ويتحملون في تحصيلهما من المشاق ما لا يتحمل، ويحفظون أكثر الكتب من الصرف والنحو كأنهم حفظة القرآن، ولم يحصل لهم شيء من غايتها؛ فإن غايتها أن يسلك الطالب بهما طرق اشتقاق الكلمات وتراكيب الجملات، ويصون نفسه في التكلم عن الخطأ ويقدر على التعبير عما في جنانه، ولما لم يحصل لهم غاية العلم لم يحصل العلم حقيقة؛ فإن حصول كل شيء بغايته.

وما ذلك إلا لأنهم بعد الفراغ عنها طفقوا يشتغلون بالمعقول والفقه والأصول، واتخذوا علم اللغة وراءهم ظهرياً، وإن أمعنت النظر في مدارس الهند الإسلامية تراهم ينقلون الغرائب عن الفلاسفة والفقهاء والمحدثين، ويعجزون عن جملة عربية تخبر عما في صدورهم كأنهم أخارس، والمراد بنقل الغرائب نقل ما سمعوا عن أساتذتهم بالهندية، وإلا فكيف يتصور مع حرمانهم عن الأدب أنهم

يدركون ما أَرادَهُ أساطين الأَمة من الفقهاء والمحدثين .

ومنهم من خدعتهم أنفسهم فظنوا أنهم قادرون على استخراج ما في بطون الدفاتر من العلوم الدينية، وفي أمثال هؤلاء أنشد:

جهلت ولا تدري بأنك جاهل ومن لي بأن تدري بأنك لا تدري

فإن كلام الله ورسوله أنزل بلسان عربي مبين، ويستحيل معرفتها من غير أن يعرف محاوراتهم وأمثالهم، ومنزلة الفقه منهما كمنزلة الضمائر المستتر في الأفعال، فثبت أن العلوم الدينية كلها موقوفة على حصول الأدب، ومن ليس له حظ من الأدب لا يكون له نصيب منها. وأعجب من ذلك أنهم مع حرمانهم كل الحرمان يخيل إليهم أن أمر علم الأدب أمر يسير بعد تحصيل الكتب الدراسية، ولعمري إن هذا إلا جهل فوق الجهل وسفاهة فوق السفاهة، وإن أبيت فسלهم عن معنى شعر عويص أو بها له أدنى تعلق بمحاورات العرب تراهم ساكتين نادمين واجمين، أو يريدون أن يضلوا غيرهم كما ضلت أنفسهم.

ومن أقبح ما يشنع عليهم أن بعض نصارى زماننا يجذون في ترويج العلوم الأدبية العربية ويتكلمون بلسان عربي مبين كمثّل تكلمهم بالإنكليزية، فتراهم قادرين على التقرير ماهرين في التسطير، ومسلمو زماننا بل مدرسو مدارسنا لا يكادون يحسنون التفوة بالعربي الصحيح.

ومن أجلى العبر أن الصغار من متعلمي الأساكيل^(١) الإنكليزية يتكلمون ويعبرون عما في نفوسهم كأنهم من أهل اللسان، وأولادنا وإن بلغوا أقصى مراتب العلم من العربي لا يقدرّون على تبين ما في الجنان، إن في ذلك لعبرة بل عبراً لأولي الأبصار.

واعلم أيضاً أن مثل الأدب كمثّل سيف قاطع، إن قبض عليه بعض من السفهاء والمجانين يقتل نفسه ويهلك غيره، وإن وقع في أيدي المجاهدين والغازين يسعون في إعلاء كلمة الله العليا، وكذا شأن الأدب إن حصل شيء منه للطبائع الخبيثة يكسبون به السيئات من هجاء الكرماء والميل إلى الأمارد والنساء ويتبعهم الغاؤون، وإن حصل للطبائع النفيسة يخوض في معاني القرآن والحديث ويخرج من

(١) قوله: الأساكيل: جمع «إسكول»، وهو لفظ عجمي، وجمع اللفظ العجمي على الأوزان العربية غير نادر إذا لم يكن فيه حرف لا يستعمله العرب كـ «أباليس وأبالسة» جمع «إبليس»، فلا تلتفت إلى ما أورده الطاعنون. (منه)

كنوزهما ما لا استطاع لغيره ويستفيد به غيره، اللهم اجعل العلوم حجة لنا لا علينا.

والبحث الرابع في غرضه وغايته، فقال بعض المحققين: إننا المقصود منه عند أهل اللسان ثمرته، وهي الإجادة في فني المنظوم والمنثور على أساليب ومناحيهم، فيجمعون لذلك من كلام العرب ما عساه تحصل به الكلمة من شعر عالي الطبقة وسجع متساو في الإجادة ومسائل من اللغة والنحو ماثلة أثناء ذلك متفرقة يستقرئ منها الناظر في الغالب معظم قوانين العربية، مع ذكر بعض من أيام العرب يفهم به ما يقع في أشعارهم منها، وكذلك ذكر المبهم من الأنساب الشهيرة والأخبار العامة، والمقصود بذلك أن لا يخفى على الناظر فيه شيء من كلام العرب وأساليبهم ومناحي بلاغتهم إذا تصفحه؛ لأنه لا تحصل الملكة من حفظه إلا بعد فهمه، فيحتاج إلى تقديم جميع ما يتوقف عليه فهمه. وقيل: غايته معرفة معاني القرآن والحديث، وقيل غير ذلك.

(فصل)

قال العلامة ابن خلدون: اعلم أن لسان العرب وكلامهم على فنين، في الشعر المنظوم، وهو الكلام الموزون المقفى (وسيجيء تحقيقه)، ومعناه الذي تكون أوزانه كلها على روي واحد وهو القافية. وفي النثر، وهو الكلام غير الموزون. وكل واحد من الفنين يشتمل على فنون ومذاهب في الكلام، فأما الشعر فممنه المدح والهجاء والثناء، وأما النثر فممنه السجع الذي يؤتى به قطعاً ويلتزم في كل كلمتين منه قافية واحدة يسمى سجعاً، ومنه المرسل وهو الذي يطلق فيه الكلام إطلاقاً، ولا يقطع أجزاء بل يرسل إرسالاً من غير تقييد بقافية ولا غيرها، ويستعمل في الخطب وترغيب الجمهور وترهييبهم.

وأما القرآن وإن كان من المنثور إلا أنه خارج عن الوصفين، وليس يسمى مرسلًا مطلقاً ولا مسجعاً، بل تفصيل آيات ينتهي إلى مقاطع يشهد الذوق بانتهاه الكلام، ثم يعاد الكلام في الآية الأخرى بعدها ويثنى من غير التزام حرف يكون سجعاً ولا قافية، وهو معنى قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانًى تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ﴾ (الزمر: ٢٣) وقال: ﴿قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ﴾ (الأنعام: ٩٧) ويسمى آخر الآيات فواصل؛ إذ ليست أسجاعاً ولا التزام فيها ما يلتزم في السجع، ولا هي أيضاً قواف.

وأطلق اسم «المثاني» على آيات القرآن كلها على العموم؛ لما ذكرناه، واختصت بأم القرآن؛ للغلبة

فيها كالنجم للثريا، ولهذا سميت السبع المثاني، وانظر هذا مع ما قاله المفسرون في تعليل تسميتها بالمثاني يشهد لك الحق برجحان ما قلناه.

(فصل في تحقيق الشعر)

اعلم أن الشعر عند الشعراء: قول موزون عمدا، وقيل: مقفى أيضا ولو تقديرا، فموزون القرآن (مثل: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى * تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ (آل عمران: ٩٢) إذ هو على بحر الرمل المربع المسبغ)، والحديث (مثل: «هل أنت إلا أصبع دमित * وفي سبيل الله ما لقيت»)، وكذا موزون من لم يعتمد الوزن ليس بشعر؛ لعدم التعمد به. والمراد بالقول: لفظ موضوع، واختيار القول دون الكلام كما هو في المشهور؛ ليشمل شعرا ليس بكلام بل مركب غير تام، كقول الشاعر:

ألا إن رأي الأشعري أبي الحسن ومتبعيه في القبيح وفي الحسن
وإن كان منسوباً إلى الجهل عن قلى لرأي حقيق بالتأمل فاعلمن

فإن كل واحد من البيتين مركب غير تام. وقوله: «موزون» احتراز عن النثر، والمراد بقوله: «عمدا» أن يقصد الوزن أولاً وبالذات والمعنى وغيره ثانياً وبالعرض. وقوله: «ولو تقديرا» يعني به لو ضم إليه بيت آخر يكون متحد القافية معه، والمراد به دفع ما عساه أن يتوهم أن بعض الأشعار لا تلزمه القافية. قال ابن خلدون: وقول العروضيين في حده: «إنه الكلام الموزون المقفى» ليس بحد لهذا الشعر الذي نحن بصده ولا رسم له، وصناعتهم إنما تنتظر في الشعر باعتبار ما فيه من الإعراب والبلاغة والوزن والقوالب الخاصة، فلا جرم أن حدهم ذلك لا يصلح له عندنا، فلا بد من تعريف يعطينا حقيقة من هذه الحيشة، فنقول: الشعر هو الكلام البليغ المبني على الاستعارة والأوصاف المفصل بأجزاء متفقة في الوزن والروي، مستقل كل جزء منها في غرضه ومقصده عما قبله، وبعده الجاري على أساليب العرب المخصوصة به. فقولنا: «الكلام البليغ» جنس، وقولنا: «المبني على الاستعارة والأوصاف» فصل عما يخلو من هذه؛ فإنه في الغالب ليس بشعر. وقولنا: «المفصل بأجزاء متفقة الوزن والروي» فصل له عن الكلام المنتثر الذي ليس بشعر عند الكل. وقولنا: «مستقل كل جزء منها في غرضه ومقصده عما قبله وبعده» بيان للحقيقة؛ لأن الشعر لا تكون أبياته إلا كذلك ولم يفصل به شيء. وقولنا: «الجاري على الأساليب المخصوصة به» فصل له عما لم يجر منه على أساليب العرب المعروفة؛

فإنه حيثئذ لا يكون شعرا إنما هو كلام منظوم؛ لأن الشعر له أساليب تخصه لا تكون للمثنو وكذا أساليب المثنو لا تكون للشعر، فما كان من الكلام منظوما وليس على تلك الأساليب فلا يكون شعرا، وبهذه الاعتبار كان الكثير ممن لقيناه من شيوخنا في هذه الصناعة الأدبية يرون أن نظم المتنبي والمعري ليس هو من الشعر في شيء؛ لأنهما لم يجريا على أساليب العرب من كلامهم عند من يرى أن الشعر يوجد للعرب وغيرهم، ومن يرى أنه لا يوجد لغيرهم فلا يحتاج إلى ذلك ويقول مكانه الجاري على الأساليب المخصوصة، انتهى كلامه.

(فصل في طبقات الشعراء)

ذكروا أن الشعراء على أربع طبقات، ١- الجاهليون: وهم الذين لم يدركوا عصر الإسلام فضلا عن أن يسلموا، كامرئ القيس وزهير وطرفة. ٢- ومخضرمون: وهم الذين أدركوا الجاهلية والإسلام فأسلموا، كحسان وليبد. ٣- والمتقدمون من أهل الإسلام، كالفرزدق وجريز وذو الرمة، وهؤلاء كلهم يستشهد بكلامهم في اللغة وأشعارهم. ٤- والمحدثون من أهل الإسلام: وهم الذين نشأوا بعد الصدر الأول من المسلمين، كأبي تمام وأبي الطيب والبحتري، ولا يستشهد بشعرهم.

(فصل في إزالة الوهم)

غير خافٍ على من طالع تعليقاتي أي لم أقل قط بحرمة المنطق والفلسفة اليونانية وإن ذمها الفحول من العلماء الربانين، بل صرح بعضهم بحرمتها، وتلخيص ما أنا قائل به تفضيل العلوم الأدبية العربية على غيرها من الفنون سوى التفسير والحديث وأشباهها. وإن اختلج في صدرك ما أذاعته الألسن وتفوهت به الأفواه من أن الطحطاوي جعله معيار العلم ولم يوثق بعلم من لم يعرف المنطق، فيه أمّا أولاً: أن الكتب الشرعية الدراسية والفتاوى مملوءة مشحونة بتقبيحها، فلو صح هذا الانتساب إلى الطحطاوي لكان مما يخالف الجمهور ويرده ما عليه الأسلاف. وثانياً: أن هذا الاستدلال ليس إلّا كمن استدل بحرمة الصلاة بقوله تعالى: ﴿لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ﴾ (النساء: ٤٣)؛ فإنه قال في الطحطاوي المذكور بعد ما نقل عن «الدر المختار» قوله: «(ودخل في الفلسفة علم المنطق) أي إنّ المنطق من العلوم المحرمة شرعاً» «الظاهر أن المراد به المحشو بشبهه المعتزلة الزائفة، حتى يكون داخلاً في الفلسفة، وإلّا فمجرد ذكر قواعده وضوابطه وجزئياته ليست من الفلسفة

في شيء، بل قال بعضهم: هو معيار العلم ومن لم يعرفه لا يوثق بعلمه»، فعليك بالتأمل الصادق فيما قاله الطحطاوي، هل يسوغ لأحد أن يقول إن الطحطاوي قال بمعيارية المنطق؟ وهل يجوز أن يقول أحد على الطحطاوي ما ليس عنده أو ما ترى أنه يقول «قال بعضهم» وهو ينادي نداء يُسمع الأصم ويوقظ الوسنان أن القول قول البعض، والجمهور على خلافه، والسواد الأعظم أولى بالاتباع.

وأما ثالثا فإن هذا البعض الذي لم يوثق بعلم من لا يعرف المنطق اجتراء على كل من مضى من الدنيا من النبي الأمي الهاشمي (روحي وروح أبي وأمي فداه) وأصحابه الأخيار والتابعين الأبرار قبل أن ينزل البلية المنطقية على الإسلام ومتبعيه، فإنهم ما كانوا عارفين بما أوحى إلى المناطقة شياطينهم، ومع ذلك أن هذا البعض مجهول لا يعرف أنه مما يعتمد على قوله أو هو مغصوب بالمنطق، ثم انظر إلى ما جوزه الطحطاوي وهو ليس إلا مجرد ذكر قواعد المنطق وضوابطه، وأما الحشو بشبه المعتزلة إلخ فقال بحرمة، رَبَّنَا أَفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ.

(فصل في الواجبات لمن أراد صناعة الشعر وعمله ومستحباته)

ونعني بالواجب ما يفوت الشعر بفوته أو يكون رديئا، وبالمستحب ما ينزل بفوته عن درجة الحسن ولا يكون رديئا.

اعلم أن لعمل الشعر وأحكام صناعته شروطا، أولها: الحفظ من جنس أشعار العرب، حتى تنشأ في النفس ملكة ينسج على منوالها، ومن كان خاليا من المحفوظ فنظمه قاصر رديء، ولا يعطيه الرونق والحلاوة إلا كثرة المحفوظ، فمن قل حفظه أو عدم لم يكن له شعر وإنما هو نظم ساقط. والاجتناب عن الشعر أولى بمن لم يكن له محفوظ.

ثم بعد الامتلاء من الحفظ وشحن القرينة للنسج على المنوال يقبل على النظم، وبالإكثار منه تستحكم ملكته وترسخ. وقال بعضهم: شرطه نسيان ذلك المحفوظ؛ لتحمي رسومه الحرفية الظاهرة؛ إذ هي صادة عن استعمالها بعينها، فإذا نسيها وقد تكيفت النفس بها انتقش الأسلوب فيها كأنه منوال يأخذ بالنسج عليه بأمثاله من كلمات أخرى ضرورة.

وثانيها: الخلوة فإن التجربة شاهدة بأن من لم يحصل له الخلوة يكون غالب أشعاره رديئا، ولا يمكن له عمل الشعر. (ولعمري أن الاختلاط بالناس من موجبات المصائب، والخلوة خالية عن الحوادث والنوائب.)

وثالثها: استجادة المكان المنظور فيه من المياه والأزهار.

ورابعها: أن يكون على جمام ونشاط أو على حزن وغم، فذلك يحرض القريحة أن تأتي بمثل ذلك المنوال الذي في حفظه.

وخامسها: الطبيعة السليمة وهي من أول الواجبات لعمل الشعر.

وأما مستحبات الشعر فمنها: الوقت وخير الأوقات لعمل الشعر أوقات البكر عند الهبوب من النوم وفراغ المعدة ونشاط الفكر. ومنها: الرجاء بحصول جاه أو مال وغيرهما من عمل الشعر. وقال بعضهم: إن من المحرضات على الشعر العشق والانتشاء؛ فإن لهما دخلا عظيما في صناعته، حتى أن بعض المجيدين في الشعر لم يكن يقدر على عمل الشعر إلا بشرب عتيق من الخمر أو بعرض الحسان من النساء عليه، قالوا: فإن استصعب عليه بعد هذا كله فليتركه إلى وقت آخر ولا يكره نفسه عليه. وأوصاني بعض أساتذتي في بدء أمري في الشعر أنك إذا استيقظت من المنام فانظم أبياتا لا تقل عن أربعين على قافية واحدة وروي واحد سواء كانت فصيحة أو غيرها، فإذا فرغت من عملها فأضعها بالإحراق في الدار أو تمزيق القرطاس المكتوب عليه الأبيات، فإن عملت على هذا أربعين يوما صرت واحدا من الشعراء.

(فصل في فضيلة الشعر)

وقد جاء عن النبي ﷺ وصحابته رضوان الله عليهم أجمعين في فضل الشعر ما يرغب في روايته ويحض على معرفته، من ذلك ما روي عن عبد الله بن عباس ؓ أنه قال: قد جاء أعرابي إلى النبي ﷺ، فتكلم بكلام بين، فقال النبي ﷺ: «إن من البيان لسحرا» و«إن من الشعر لحكما»، وفي رواية أخرى: «الحكمة». وقوله: «إن من البيان لسحرا» أي إن منه لنوعا يحل من العقول والقلوب في التموية محل السحر، فيقرب البعيد، ويبعد القريب، ويزين القبيح، ويعظم الحقير فكأنه سحر. وقيل: قاله حين وفد عليه رجلا فخطبا ببلاغة وفصاحة فأعجب الناس بهما.

وعن عبد الله بن زهير عن أبيه قال: وفد العلاء بن الحضرمي على رسول الله ﷺ، فقال له: «أتقرأ شيئا من القرآن؟» قال: نعم، فقرأ: ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى﴾ (عبس: ١) وزاد فيها من عنده: «وهو الذي أخرج الحلبي نسمة تسعي بين شراسيف وحشى، فصاح به النبي ﷺ، «كف؛ فإنَّ السورة كافية». ثم قال: «هل

تقول من الشعر شيئاً؟ قال: نعم، قال: «أنشدني»، فأنشده شعرا:

حي ذوي الأضغان تسب قلوبهم تحية ذي الحسنى فقد يرقع النعل
وإن دحسوا بالكره فاحف كريمة وإن حبسوا عنك الحديث فلا تسل
فإن الذي يؤذك منه سماعه وإن الذي قالوا وراءك لم يقل

فقال النبي ﷺ: «روحي وروح أبي وأمي فداء، إن الشعر لحكمة وإن من البيان لسحرا». قوله: «وإن دحسوا» الدحس: طلب الشيء على كره، وأصله أن يدخل الرجل يده بين جلد الشاة وشفافها؛ ليسخلها، وهو الإفساد أيضا، ومعنى البيت: إنهم إذا دخلوك في حديث فاصفح عنهم ولا تضجر، وإن قطعوا عنك الحديث فلا تسألهم عن سبب قطعه.

وعن سعيد بن جبير رحمه الله: قال سمعنا عبد الله بن عباس يسأل عن الشيء من القرآن فيقول فيه كذا وكذا، أما سمعتم الشاعر يقول كذا وكذا.

وعن عكرمة قال: ما سمعت ابن عباس رحمه الله يفسر آية من كتاب الله عز وجل إلا نزع فيها بيتا من الشعر، وكان يقول: إذا أعياكم تفسير آية من كتاب الله فاطلبوه في الشعر؛ فإنه ديوان العرب، والأخبار في هذا المعنى كثيرة. (من التبريزي)

(فصل في الاستعارة)

اعلم أن اللفظ إما أن يكون مستعملا في معناه الموضوع له أم لا، فإن كان مستعملا فهو حقيقة، وإن لم يكن مستعملا في معناه الموضوع له بل كان مستعملا في المعنى الغير الموضوع له فلا يخلو إما أن تكون القرينة قائمة في الكلام على عدم إرادة ما وضع له فمجاز - ولا بد فيه من علاقة ومناسبة بين المعنى الحقيقي والمجازي كالتشبيه وغيره، نحو: رأيت أسدا يتكلم، ف«يتكلم» قرينة على عدم إرادة المعنى الموضوع له أي الأسد، وهو الحيوان المفترس - أو لا تكون فكناية، كطويل النجاد؛ فإنه يجوز منه إرادة المعنى الموضوع له كإلزامه أعني طويل القامة، كذا قيل. والحق الحقيق بالاتباع: أن اللفظ قد يستعمل ويكون غرض المتكلم إفادة معنى من توابع الموضوع وروادفه؛ فإن المعنى الموضوع له لا يجب أن يكون مراد المتكلم، بل مراد المتكلم قد يكون مساويا للموضوع له، وقد يكون أعم منه، وقد يكون أخص، ف«طويل النجاد» حال كونه مرادا منه طويل القامة استعمل في معناه الموضوع له وأريد منه بعض

روادفه وتوابعه لكناية باعتبار مدلول اللفظ، ومعناه الموضوع حقيقة وباعتبار غرض المتكلم وإرادته كناية. والفرق بين المجاز والكناية - مما تعسر على ذوي الأفهام وطال النزاع فيه - وما أفاده الأستاذ الكشميري متع الله المسلمين بأنوار علومه - أنك إذا قلت: «زيد كثير الرماد» مستعملاً كثرة الرماد في الكرم فهو مجاز وليس بكناية، وإن استعملته في معناه مريداً ذلك قصداً وإفادة من غير إرادة إفادة الكرم كما إذا أردت الإخبار بأنه فحام فهو حقيقة مجردة، وإن أردت معناه ليستفاد منه الكرم فهو كناية، فظهر بهذا أنه يصح أن يقال: إن الكناية لفظ أريد به غير معناه باعتبار إرادة الإفادة، وأن يقال: لفظ أريد به معناه باعتبار الاستعمال؛ فإن إرادة الاستعمال فيه واحدة، والمتعدد إرادة الإفادة، وقد يستعمل الكلمة الواحدة في معنى واحد؛ لتحصل أغراض لا تتناهي، والمجاز أريد به غير ما وضع له استعمالاً، وإفادة هذا محصول كلام مهرة هذا الفن فاحفظه؛ فإنه له عودا في الأحاديث.

ثم المجاز قد يقسم بأن العلاقة المصححة إن كانت غير التشبيه كالسببية والحالية وغيرها من العلاقات المبنية في علم البيان فمجاز مرسل، وإلا فاستعارة.

وقد يقسم الاستعارة باعتبار أركان التشبيه والخواص والملائمات إلى أقسام، منها: استعارة مصرحة ويسمى استعارة حقيقة أيضاً، وهي تشبيه شيء بشيء في النفس بحيث لم يذكر من أركان التشبيه إلا المشبه به، نحو: رأيت أسداً يرمي أو يتكلم، فإنه شبه الرجل الشجاع بالأسد في النفس ولم يذكر في الكلام إلا الأسد الذي هو المشبه به.

ومنها: استعارة بالكناية ويسمى استعارة مكنية عنها أيضاً، وهي تشبيه شيء بشيء في النفس ولم يذكر من أركان التشبيه إلا المشبه، كما في قول الهذلي: (ع):

وإذ المنية أنشبت أظفارها

فإنه شبه المنية بالسبع، ولم يذكر إلا المشبه - أعني المنية - في الكلام.

ومنها: استعارة تخيلية، وهي إثبات ما هو مختص بالمشبه به للمشبه، كما في قول الذهلي المذكور؛ فإنه أثبت الأظفار التي هي مختصة بالسبع للمنية.

ومنها: استعارة ترشيحية، وهي ذكر ملائم المشبه به في الكلام، كما في المثال المذكور من قول الهذلي، فإنه ذكر الإنشابات الذي من ملائمتها السبع الذي هو المشبه به.

فإن قيل: كما أن الأظفار من مختصات المشبه به فكذلك الإنشاب، فما وجه جعل إثبات الأول تخيلا وإثبات الثاني ترشيحا؟ يجاب بأنه إذا اجتمع في الكلام مختصان للمشبه به فأيهما أقوى فإثباته تخيل، وأيهما دونه فإثباته ترشيح، ولا شك أن الأظفار أقوى اختصاصا وتعلقا بالنسبة إلى الإنشاب، فيكون إثباته تخيلا، وإثبات الإنشاب ترشيحا.

هذا ملخص ما أفاده بعض العلام، ثم إنك إذا عرفت أنه إذا ذكر المشبه به فقط فهو استعارة مكنية فاعلم أن فيه اختلافا، فعند السلف الاستعارة المكنية هو لفظ المشبه به المتروك لفظا المرموز إليه بذكر بعض لوازمه، وإثبات تلك اللوازم تخيل، وعند السكاكي هي لفظ المشبه المستعمل في المشبه به بجعل أفراده على نوعين متعارف وغير متعارف. وعند الخطيب: هي التشبيه المضمر في النفس المدلول عليه بذكر بعض لوازم المشبه به فهي عنده حقيقة وإنما أطلق عليه لفظ الاستعارة اتباعا لمن تقدم، ففي قول الهذلي: ع:

وإذ المنية أنشبت أظفارها

الاستعارة بالكناية عند السلف لفظ السبع المرموز إليه بذكر الأظفار والإنشاب، وعند السكاكي لفظ المنية المستعمل في السبع بجعله فردا غير متعارف من المنية، وعند الخطيب تشبيه مضمر أضمر المشبه به لفظا ودلَّ عليه بذكر لوازمه، وما اختاره السلف أولى ولكن أفتى على قول الخطيب؛ تيسيرا عليهم، واعلم أيضا أن الترشيح ليس بمختص بالمصرحة بل قد يجتمع مع المكنية، صرح به في الفرائد السمرقندية.

(فصل في ترجمة مؤلف الحماسة)

هو أبو تمام حبيب بن أوس بن الحرث بن قيس بن الأشج بن يحيى بن مروان بن مر بن سعد بن كاهل بن عمر بن عدي بن عمرو بن يغوث بن طي، واسمه جلهمة بن أدد بن زيد بن كهلان بن يشجب بن يعرب بن قحطان، قال ابن خلكان في «تاريخه» وذكر أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدى في كتاب الموازنة بين الطائين ما صورته: والذي عند أكثر الناس في نسب أبي تمام أن أباه كان نصرانيا من أهل جاسم قرية من قرى دمشق يقال لها تدوس العطار، فجعلوه أوسا، وقد لفقت له نسبة أبي طيء وليس في من ذكر فيها من الآباء من اسمه مسعود، وهذا باطل ممن عمله ولو كان نسبه صحيحا لما جاز أن يلحق طيئا بعشرة آباء. قلت: وذكر الأمدى هذا في قول أبي تمام:

إن كان مسعود سقى أطلالهم سبل الشئون فلست من مسعود

وقد سقط في النسب بين قيس ودفاقة سته آباء. وقول أبي تمام: «فلست من مسعود» لا يدل على أن مسعودا من آبائه، بل هذا كما يقال: ما أنا من فلان ولا فلان مني، يريدون به البعد منه والأنفة، ومن هذا قول النبي ﷺ: «ولد الزنا ليس منا» و«علي مني وأنا منه».

وقد ساق الخطيب أبو بكر في «تاريخ بغداد» نسبه وفيه تغيير يسير، وقال الصولي: قال قوم: إن أبا تمام هو حبيب بن تدوس النصراني فغير فصار أوسا، وقد كان واحد عصره في ديباجة لفظه وبضاعة شعره وحسن أسلوبه، وله كتاب الحماسة التي دلت على غزارة فضله وإتقان معرفته بحسن اختياره، وله مجموع آخر سماه «فحول الشعراء»، جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والمخضرمين والإسلاميين، وله كتاب الاختيارات من شعر الشعراء، وكان له من المحفوظات ما لا يلحقه فيه غيره.

قيل: إنه كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غير القصائد والمقاطيع ومدح الخلفاء، وأخذ جوائزهم وجاب البلاد، وقصد البصرة وبها عبد الصمد بن المعذل الشاعر، فلما سمع بوصوله وكان في جماعة غلمانه وأتباعه خاف من قدومه أن يميل الناس إليه ويعرضوا عنه، فكتب إليه قبل دخوله البلد:

أنت بين اثنتين تبرز لنا س وكلتاها بوجه مذل
لست تنفك راجيا لوصال من حبيب أو طالب لئوال
أي ما يبقى لوجهك هذا بين ذل الهوى وذل السؤال

ولما قال ابن المعذل هذه الأبيات في أبي تمام كتبها ودفعها إلى وراق كان هو وأبو تمام يجلسان إليه ولا يعرف أحدهما الآخر وأمر أن تدفع إلى أبي تمام فلما وافى أبو تمام وقرأها قلبها وكتب:

أفي تنظم قول الزور والفند وأنت أنقص من لا شيء في العدد
أشرجت قلبك من غيظ على حنق كأنها حركات الروح في الجسد
أقدمت ويلك من هجوى على خطر كالعير يقدم من خوف على الأسد

وحضر عبد الصمد، فلما قرأ البيت الأول قال ما أحسن علمه بالجدل أوجب زيادة ونقصانا على معدوم. ولما نظر إلى البيت الثاني قال الأشراف: من عمل الفراشين ولا مدخل له ههنا، فلما قرأ البيت الثالث عض على شفته، وقال الصولي قد ذكر ذلك أبو الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم في

كتاب «المصائد والمطارد» عند قوله: وأغفل الجاحظ في «باب ذكر انقياد بعض المأكولات لبعض الآكلات» ذكر الحمار الذي يرمي بنفسه على الأسد إذا شم ريحه. ولما أنشد أبو تمام أبا دلف العجلي قصيدته البائية المشهورة التي أولها:

على مثلها من أربع وملاعب أذيلت مصونات الدموع السواكب

استحسنها وأعطاه خمسين ألف درهم، وقال: والله إنها لدون شعرك، ثم قال له: والله ما مثل هذا القول في الحسن إلا ما رثيت به محمد بن حميد الطوسي، فقال أبو تمام: وأي ذلك أراد الأمير؟ قال: قصيدتك الرائية التي أولها:

كذا فليجل الخطب وليقدح الدهر فليس لعين لم يفض مأوها غدر

وددن والله إنها لك في. فقال: بل أفدي الأمير بنفسي وأهلي، وأكون المقدم قبله. فقال: إنه لم يمت من رثي بهذا الشعر. وقال العلماء: خرج من قبيلة طيء ثلاثة، كل واحد مجيد في بابه: حاتم الطائي في جوده، وداود بن نصير الطائي في زهده، وأبو تمام حبيب بن أوس الطائي في شعره، وأخباره كثيرة. ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه أبو بكر الصولي، ورتبه على الحروف، ثم جمعه علي بن حمزة الأصبهاني، ولم يرتبه على الحروف بل على الأنواع.

وكانت ولادة أبي تمام سنة تسعين ومائة، وقيل: سنة ثمان وثمانين ومائة، وقيل: سنة اثنتين وسبعين ومائة، وقيل: سنة اثنتين وتسعين ومائة، بجاسم وهي قرية من بلاد الجيدور من أعمال دمشق وطبرية، ونشأ بمصر. قيل: إنه كان يسقي الناس ماء بالجرة في جامع مصر. وقيل: كان يخدم حائكا ويعمل عنده بدمشق وكان أبوه خمارا بها. وكان أبو تمام أسمر طويلا فصيحاً خلو الكلام، فيه تمتمة يسيرة، واشتغل وتنقل إلى أن صار منه ما صار.

وتوفي بالموصل في سنة إحدى وثلاثين ومائتين، وقيل: إنه توفي في ذي القعدة، وقيل: في جمادي الأولى سنة ثمان وعشرين، وقيل: تسع وعشرين ومائتين، وقيل: في المحرم سنة اثنتين وثلاثين ومائتين، رحمه الله تعالى.

قال البحري: وبنى عليه أبو نهشل بن حميد الطوسي قبة. قلت: ورأيت قبره بالموصل خارج باب الميدان على حادثه الخندق. والعامّة تقول: هذا قبر تمام الشاعر. وحكى لي الشيخ عفيف الدين أبو الحسن علي بن عدلان الموصلية النحوي المترجم قال: سألت شرف الدين أبا المحاسن محمد بن عنين عن

معنى قوله:

سقى الله دوح الغوطيين ولا ارتوت
من الموصل الجذباء إلا قبورها
لم حرمها وخص قبورها؟ فقال: لأجل أبي تمام.
ورثاه الحسن بن وهب بقوله:

فجمع القريض بخاتم الشعراء
وغدير روضتها حبيب الطائي
ماتاً معاً فتجاورا في حفرة
وكذاك كانا قبل في الإحياء

وقيل: إن هذين البيتين لديك الجن رثى بهما أبا تمام، والأشعار في مراثيه كثيرة.

(فصل في وجه تأليف ديوان الحماسة)

قال التبريزي: وكان سبب جمع أبي تمام الحماسة أنه قصد عبد الله بن طاهر - وهو بخراسان - فمدحه، وكان عبد الله لا يميز شاعراً إلا إذا رضىه أبو العميشل وأبو سعيد الجري، فقصدتهما أبو تمام وأنشدتهما القصيدة التي أولها:

هن عوادي يوسف وصواحيبه
فعزماً فقدماً أدرك السؤل طالبيه

فلما سمعاً هذا الابتداء أسقطاها فسألها استتمام النظر فيها، فمرا بقوله:

وركب كأطراف الأسنة عرسوا
على مثلها والليل تسطو غياهبه
لأمر عليهم أن تتم صدوره
وليس عليهم أن تتم عواقبه

فاستحسننا هذين البيتين وأبياتا آخر منها وهي:

وقلقل نائي من خراسان جاشها
فقلت اطمئني أنضر الروض عازبه
إلى سالب الجبار بيضة ملكه
وآمله غاد عليه فسالبه

فعرضا القصيدة على عبد الله، وأخذاه له ألف دينار. وعاد من خراسان يريد العراق، فلما دخل همدان، اغتنمه أبو الوفاء بن سلمة، فأنزله وأكرمه. فأصبح ذات يوم وقد وقع ثلج عظيم قطع الطريق ومنع السابلة، فغم أبا تمام ذلك وسر أبا وفاء فقال له: وطن نفسك على المقام؛ فإن هذا الثلج لا ينحسر إلا بعد زمان، وأحضره خزانة كتبهم فطالعها واشتغل بها وصنف خمسة كتب في الشعر منها «كتاب الحماسة»

و«الوحشيات» وهي قصائد طوال فبقي كتاب الحماسة في خزائن آل سلمة يضمنون به ولا يكادون يبرزونه لأحد حتى تغيرت أحوالهم، وورد همدان رجل من أهل دينور يعرف بأبي العواذل، فظفر به وحمله إلى أصبهان، فأقبل أدباؤها عليه ورفضوا ما عده من الكتب المصنفة في معناه، فشهّر فيهم ثم في مَنْ يليهم.

نادرة

قال أبو العلاء: اشتمل ما وضعه أبو تمام حبيب بن أوس الطائي من أجناس الشعر الخمسة عشر على اثني عشر جنسا، وهي: الطويل والمدِّيد والبسيط والوافر والكامل والمزج والرجز والرمل والشرع والمنسرح والخفيف والمتقارب. وفاته ثلاثة أجناس، وهي: المضارع والمتضيف والمجث. وفيه من الضروب الثلاثة والستين، تسعة وعشرون ضربا، ومن القوافي الخمس أربع وهي: المتدارك والمترابك والمتواتر والمترادف. وفاته المتكادس. وفيه من الأوزان الشاذة ثلاثة، الأول: قول الضبي:

إن شـواء ونـشوة وخـيب البازل الأمـون

والثاني: قول السليك أو أم تأبط شرا:

طاف يبغي نجوة من هلاك فهل لك

والثالث: قول المخزومية:

إِنْ تَسْأَلِي فَأَلْجِدْ غَيْرَ الْبَدِيعِ قَدْ حُلَّ فِي تَيْمٍ وَمُخْزُومٍ

واعلم أيها المتعلم: إنني اتحفتك بفوائد في تعلمك، فإن تلقيتها بالقبول وأمسكتها بيد الصناعة: ظفرت بكنز عظيم وذخيرة شريفة لا يكاد يحصل للطالين بعض منها فضلا عن كلها. فالمرجوُّ منك أن لا تنساني بدعائك المستجاب.

وأنا العبد المفتقر إلى رحمة ربه الولي

محمد إعزاز علي ابن المنشي محمد مزاج علي

من سكناء أمر وهه من مضافات

مراد آباد (بلدة من الهند)

صورة ما نمقه زبدة السلف وقدوة الخلف العالم الفاضل المحدث الكامل،
 ماهر اللغات العربية، مالك أزمة العلوم الأدبية، كشاف لطائف البيان والمعاني،
 حلال معاهد البدائع والمباني، مولانا محمد أنور شاه الكشميري
 مدرس دار العلوم بديوبند لا زالت نجوم فيوضه طالعة وشموس علومه بازغة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، والصلاة والسلام على النبي الأمي العربي
 المخصوص بفواصل الفرقان وآيات القرآن، وعلى آله وأصحابه خيار العرب، وأنصار الأدب، الذين
 صدعوا بآيات المثاني وحصلوا على غايات الأمان، ما دعا الله داع أو وعى التذكير واع.
 أما بعد، فلا يخفى على من ألقى السمع وهو شهيد وكان بمرأى من سعاد ومسمع من سعدى
 قريباً غير بعيد: إن فتناً فنَّ الأدب من أفنان لسان العرب، نهاية الآمال للبيب ومنتهى الأرب العرب،
 انحصرت النهضة الإنسانية في التمسك بأذباله وارتبطت الآمال الملكية والمدنية برعده وبرقه
 وشقاشقة وارتجاله. فما من شأن من شؤون الملك والمدنية إلا وهو دخيل عليه ونزيل لديه. وما من
 كمال من كمالات الإنسان إلا وهو نازل على مأدبته ووفد عليه. فإنما الإنسان بأصغريه. إما اللسان
 المعرب المطرف، وإما الجنان المغرب الموعب.

من ذاقه ذاق طعم العيش والطرب فإن في الخمر معنى ليس في العنب

ولا يحتاج إلى مديحه؛ فإنه لا يذهب على نزيله ودخيله رقة ليله وبرد ضحاه واعتدال أصيله، وإن
 كتاب «الحماسة» من كتب الدراسة، جمع الشاعر المغلق السميع الواحد الفرد الشهير الهمام المقدم أبي
 تمام ديوان أشعار العرب، ومأدبة فضلاء الأدب قد كثر الاستشهاد بأشعاره في اللغة والنحو والبيان
 والبدیع. وازدحم الفضلاء والعلماء عليه، حتى غدا كقلق الصديق ذكرى حبيب ومنزل ومسرى
 بضيق فحومل، سارت النسائم بذكره على النجود والتهائم. ولقد خدمه العلماء قديما وحديثا بشروح
 أتت على الصبح المنير. وطرزوه بحواش هي في رقة الديباج والحرير.

هذا ولقد طبع متى ما طبع مجردا عنها بغير تصحيح وتوضيح يفیه فعاد، صنما من الأصنام لولا الروح

فيه، فما عثر العاثرون على خزائنه وإبراجه ونسجت عناكب أغلاط الناسخين على إدراجهم. فجرد^(١) العلامة العلم المفرد والفهامة السند المسند الفارع الأقران طولاً وفضلاً، والبارع في الأزمان علماً وعملاً الطائر صيته بالمآثر والمعالي السنية، نائب الاهتمام بدار العلوم الديوبندية مخدومنا ومولانا الشيخ حبيب الرحمن العثماني - لا زال مغبوطاً بالفضل الرحمانى - همة ماضية لطبعه لتوفير نفعه في المطبعة القاسمية التي أنشأها بديوبند وأوجدها لخدمة العلوم.

فأمر الفاضل البهي والكامل الرضي مولانا المولوي إعزاز العلي المدرس بدار العلوم بتحشية غرره وطرره وتسوية شكله وحوره ومنحه بنفسه نظراً، فجاء بحمد الله - كما ترى - يروق الخاطر ويسر الناظر، لعله لا يوجد له قبل ذلك نظير يؤثر، وخبره إن شاء الله خير من الخبر، فهناك كتاباً بإحداق النواظر يشتري وعند الصباح يحمد القوم السري.

(١) قوله: فجرد: اعلم أن المحشي العلام علق على هذا الديوان بأمر نائب الاهتمام المرحوم الذي سماه المولى الكشميري (نور الله مرقده وقُدس سره) فطبع في المطبعة القاسمية، ولكن وقع فيه كثير من الأغلاط ثم طبع مرة ثانية فيها، فازداد غلطاً على غلط، حتى كأنه خرج عن حد الاستفادة، ثم طبع طبعاً ثالثاً زاد في الأغلاط على الطباعات السابقة فصار كأنه وجه ملبح طلى بقار أردفه قار، فأردنا طبعه مع التصحيح التام، وعرضنا على المحشي الممدوح أن يزيد فيه زيادات مفيدة ويصحح تصحيحاً كاملاً، فأجاب الممدوح لما دعوناه إليه فالحمد لله. المدير للمكتبة الإعزازية بديوبند.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الحماسة

أي الشجاعة، من كرم بكمه

قال^(١) بعض شعراء بلعنبر^(٢) واسمه قريط بن أنيف

شاعر إسلامي

من نالي السيف والقافية متوازن

بَنُو اللَّقِيطَةِ مِنْ دُهِلِ بْنِ شَيْبَانَا

عِنْدَ الْحَفِيطَةِ إِنْ دُو لَوْثَةٍ لَنَا

هي الغضب في الشيء الذي يجب أن يحفظه

طَارُوا إِلَيْهِ زَرَفَاتٍ^(٣) وَوُحْدَانَا

جمع واحد

الطيوان استعارة لتسرع السير

فِي التَّائِبَاتِ عَلَى مَا قَالَ بُرْهَانَا

بيننا، معمول «يسألون»

لَوْ كُنْتُ^(٤) مِنْ مَازِنٍ لَمْ تَسْتَيْحْ^(٥) إِلَيَّ

إِذَنْ لَقَامَ^(٦) بِنَصْرِي مَعْشَرٌ حُشْنٌ^(٧)

قاه به: تكتله

قَوْمٌ^(٨) إِذَا الشَّرُّ أَبْدَى نَاجِدِيهِ^(٩) لَهُمْ

هو الحرب في عرفهم

لَا يَسْأَلُونَ^(١٠) أَخَاهُمْ حِينَ يَنْدُبُهُمْ

أحد القوم من كان منهم يذمهم

اللوثة بالفتح قال: معناه: ذو القوة، وكان أبلغ في المعنى إلا أن الرواية الضم، وجواب «إن دو لوثة لانا» محذوف يدل عليه قوله: «حشن»، أي إن لان ذو لوثة حششوا. يقول: لو لم أكن من بني العنبر، وكنت من بني مازن ثم نالي من بني اللقيطة ما نالي من استباحتهم إلي، لكان فيهم من ينصروني عليهم، ويأخذ بحقي منهم، ويدافع عني بقوة إذا لان ذو الضعف والوهن، أما ذو القوة فلم يدفع فيهما ولم يحم حقيقة.

(٦) قوله: حشن: [جمع الأحسن، ويكنى به عن الشجاع القوي]. (٧) قوم إلخ: الناجذ: أقصى الأضراس والأنياب، والمثني في معنى الجمع أو على الأصل، وإبداء الشر نواجذه مثل لشدته وصلته، وذلك أن السبع إذا صال أو شد كشّر عن أنيابه، فشبه الشر به في حال شدته. معنى البيت: أنهم لحرصهم على القتال لا ينتظر بعضهم بعضا إذا اشتد أمر الحرب، فإن كلا منهم يعتقد أن الإجابة تعينت عليه، فإذا سمعوا بذكر الحرب أسرعوا إليها مجتمعين ومتفرقين.

(٨) قوله: ناجذيه: أتشبهه ناجذ، وهو ضرر الخلم.

(٩) قوله: زرافات: [جمع زرافة بالفتح، أي الجماعة].

(١٠) قوله: لا يسألون إلخ: يقول: إنهم إذا دعوا إلى الحرب أسرعوا إليها غير سائئين من دعاهم لها، ولا باحثين عن سببها؛ =

(١) قوله: قال إلخ: ومن خبر هذه الأبيات أنه أغار ناس من بني شيبان على رجل من بلعنبر، يقال له: قريط بن أنيف، فأخذوا له ثلاثين بعيرا، فاستنجد أصحابه فلم ينجده، فأتى بني مازن فركب معه نفر، فأصردوا لبني شيبان مائة بعير ودفعوها إلى قريط، وخرجوا معه حتى صار إلى قومه، فقال قريط: هذه الأبيات.

(٢) قوله: بلعنبر: أصله: بني العنبر، حذفوا الياء لسكونها وسكون اللام، ثم من بعدها حذفوا النون لأمرين، أحدهما: كثرة الاستعمال، والآخر: مشابهة النون اللام، فحذفوها كما يحذف أحد المثلين في نحو: أحسنت وظللت، والدليل على حذف النون أن التنوين لا يصحب كسرة الراء في بلعنبر.

(٣) قوله: لو كنت إلخ: يقول: لو كنت من بني مازن لم يغر على إلي بني اللقيطة - كأنه يعيرهم أن أهمهم بت أمة التقطت فرييت، كما يفعل بالولد إذا كان لغير رشده. وقيل: اللقيطة ههنا نسب وليس بشتم، وقيل الرواية: بنو الشقيقة - من آل ذهل بن شيبان. (٤) قوله: لم تستيح: [الاستباحة: أخذ الشيء مباحا، وكنى بها عن الإغارة]. (٥) قوله: إذن لقام إلخ: المعشر: اسم لجماعة لا واحد له من لفظه. والحشن: جمع أحشن، وهو في صفات الرجال مثل يراد به إباء الضيم وامتناع الجانب. و«اللوثة»: بالضم الضعف، وقيل: اللين والاسترخاء، ومن روى

نِ^(١) دَنَّاَهُمْ كَمَا دَانُوا
 جزيئناهم من الدين وهو الجزء
 غَدَا^(٢) وَاللَّيْثُ^(٣) غَضْبَانُ
 كنى به عن الخانع
 وَتَخَضَّعَ^(٤) وَأَقْرَبَانُ
 تمعيل من الخضوع وهو الذل
 غَذَا^(٥) وَالزَّرَقُ مَلَانُ
 من الغدوان، أي السيلان مع السرعة
 لِللَّذَلَّةِ^(٦) إِذْعَانُ^(٧)
 ضد الغفول لا صد الحلم
 نَ لَا يُنْجِيكَ إِحْسَانُ

وَلَمْ يَبْقَ سِوَى الْعُدَا
 البيت بيان للمحاربة
 مُشِينَا^(٨) مِشِيَّةَ اللَّيْثِ
 للنوع كالجلسة
 بِضَرْبٍ^(٩) فِيهِ تَوْهِينٌ
 إضعاف
 وَطَعْنٍ^(١٠) كَقَمِ الزَّرَقِ
 وبعض
 وَبَعْضُ^(١١) الْحَلِيمِ عِنْدَ الْجَهْ
 وفي الشرّ^(١٢) نَجَاءٌ حِي

وقال أبو الغول^(١٣) الطهوي^(١٤)

فَوَارِسَ صَدَقْتَ فِيهِمْ ظُنُونِي
 روى معروفا ومجهولا
 مَصُوبٌ عَلَى الْمَعْرُوفَةِ
 إِذَا دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ الزُّبُونُ

فَدَتْ^(١٥) نَفْسِي وَمَا مَلَكَتْ يَمِينِي
 من أول الوافر والقافية متوار
 الجمجمة دعائية
 فَوَارِسَ^(١٦) لَا يَمَلُّونَ الْمَنَايَا
 تدعى بنفسه ودمى
 نذل من «فوارس» قبله

الزرق قد سال ماؤه سريعا وهو ملآن ماء.
 (٧) قوله: وبعض إلخ: يقول: وإنما فعلنا ذلك؛ لما أن بعض الحلم
 إذعان للدلة وتسليم لها إذا لم ينته الجاهل عن جهله.
 (٨) قوله: إذعان: [أذعن لكذا إذا انقاد له، وأذعن بكذا أي أقر]
 (٩) قوله: وفي الشر إلخ: المراد بالشر عمل الشر، أي في الإساءة
 مخلص إذا لم يخلصك الإحسان، وقين: معناه: وفي دفع الشر.
 (١٠) قوله: وقال أبو الغول: يمدح بني مازن بن مالك بما منعوا
 حمى الوقي من بني بكر بن وائل وبني يربوع.
 (١١) قوله: الطهوي: نسبة إلى طهية، كـ «سُمية» وهي بنت
 عبد الشمس. (١٢) قوله: فدت إلخ: معناه أفدي نفسي وجميع
 ما أملكه: الفوارس الذين لم يُضِبْ ظني فيهم، حيث جعلوه
 يقينا، حيث كنت أظنهم حماة كماء.
 (١٣) قوله: فوارس إلخ: الزبون: الدفوع، والزبن: الدفع، وإنما
 شبهت الحرب بالناقة الزبون فوصفت بصفتها، وهي التي تزين
 حالبها وتدفعه برجلها، كذا في التبريزي. يقول: فدت نفسي
 ومالي فوارس لا يملؤون من منايهم إذا دارت عليهم رحى =

= البيتين: أنه يقول: فلما خلص الشر خلوصا كاملا، وصار
 ظاهرا فاحش الظهور، ولم يبق فيهم سوى العدوان، أو فينا
 سوى مجازاة العدوان، جزيئناهم مثل ما فعلوا بنا.
 (١) قوله: العدوان: هو التجاوز عن الحد، ويجوز أن يراد به المجازاة
 على العدوان. (٢) قوله: مشينا إلخ: يقول: مشينا إليهم مشية
 ليث أو وثبنا عليهم وثبة ليث غدا غضبان، أو مشية الليث وقد
 غدا غضبان. (٣) قوله: غدا: [بالمعجمة فالمهملة، سار غدوة،
 وبالمهملتين من عدا عليه إذا وثب، حال بتقدير «قد»، ونعت
 على أن يكون اللام زائدة. (٤) قوله: والبيث: [وضع المظهر
 موضع المضمر تفخيما وتوهيلا؛ لما فيه من معنى الصفة؛ فإنه
 مأخوذ من اللوث بمعنى القوة.]
 (٥) قوله: بضرب إلخ: الإقارن: الإطاقة والتسخير، ويجوز أن يراد
 به ذبح الكباش الأقرن على أن يكون استعارة بقتل السيد التام
 السلاح. يقول: مشينا إليهم بضرب يوهن المضروب ويدلله أو
 يذبح الكباش الأقرن، أي يقتل السيد انتام السلاح.
 (٦) قوله: وطعن إلخ: يقول: ومشينا إليهم بطعن منفذ كقم

وَلَا يَجْزُونَ^(١) مِنْ حَسَنٍ بَسِيٍّ

ضد الرفة

صَلُّوا بِالْحَرْبِ حِينَ بَعْدَ حِينٍ

صلي النار وبها كـ«رضي»: إذا أدخلها واحترق

يُؤْلَفُ بَيْنَ أَشْتَاتِ الْمَثُونِ

الجملة نعت لـ«أشرب» جمع شتيب وهو المفرق الموت

وَدَاوُوا بِالْجُنُونِ مِنَ الْجُنُونِ

المداواة: التداوي

إِذَا حَلَّوْا وَلَا أَرْضَ الْهُدُونِ

السكوت والعصع

نزلوا . (منه)

وقال جعفر^(٧) بن علبه الحارثي

كشعة شاعر إسلامي

عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْعَدُوُّ الْمُبَاسِلُ

من البسالة

وَلَا يَجْزُونَ^(١) مِنْ حَسَنٍ بَسِيٍّ

مخفف السبي مشددا

وَلَا تَبْلَى^(٢) بَسَالَتُهُمْ وَإِنْ هُمْ

شدتهم وشجاعتهم

هُمْ^(٣) مَنَعُوا حَتَّى الْوَقْبِ^(٤) بِضَرْبِ

تقديمه للحصر وتقوى الحكم ماء لبني مازن

فَنَكَّبَ^(٥) عَنْهُمْ ذَرَّةَ الْأَعَادِي

مشددا، صرف دفع أراد به البكرين

وَلَا يَرْعَوْنَ^(٦) أَكْنَافَ الْهُوَيْنَا

تصغر هون، وهي الأرض اللينة

أَلْهَفَا^(٨) بِقُرَى سَحَبِلٍ حِينَ أَجَلَتْ

أعالت

كـ«جعفر»، وإذ أضيف قرى إليه؛ لقربه منه.

من ثاني الطويل والقافية متدارك

= الحرب الشديدة التي تدفع الرجال من أجل شدتها، أو تدفع الرجال بعد قتلهم إلى مواليتهم، كما تدفع الرحى الطحين بعد الطحن، والمراد بالمنايا أسباب المنايا.

(١) قوله: ولا يجزون إلخ: يقول: إذا أحسن إليهم أحد فلا يجزونه من إحسانه بالإساءة، أي لا يسيئون إليه، وإذا عاملهم أحد بغلظ وشدة فلا يجازونه من غظه باللين أي لا يلينون له، يعني يجزون كلا بفعله: إن خيرا فخير وإن شرا فشر.

(٢) قوله: ولا تبلى إلخ: [بلي الثوب كـ«رضي» إذا رق وانسحق] الصلاء: -بالكسر ممدود وبالفتح مقصور- النار، والعرب تشبه الحرب بالنار، وصاحب الحرب بموقد النار. يقول: لا تبلى بسالتهم أي لا يضعفون عن الحرب وإن تكررت عليهم زمنا بعد زمان، وإنما قال ذلك؛ لأن الأمور الشدائد إذا تكررت على الرجل هدته وأضعفته. (٣) قوله: هم إلخ: يقول: هؤلاء لا غيرهم، أو هؤلاء حقا منعوا حمى الوقى عن تصرف الأغيار بضرب يجمع بين منايا قوم متفرقي الأمكنة لو أنهم مناياهم في أمكنتهم لأنتهم متفرقة، فاجتمعوا في موضع واحد فأتتهم المنايا مجتمعة، ويجوز أن يكون المعنى أن أسباب الموت مختلفة، وهذا الضرب جمع بين الأسباب كلها، أو يراد أنه ضرب لا ينفس المضروب ولا يمهله؛ لأنه جمع فرق الموت.

(٤) قوله: حمى الوقى: [هو المكان الممنوع وهو موضع الماء والكلأ] (٥) قوله: فنكب: الدرع مصدر أضيف إلى الفاعل، والمداواة تتعدى بـ«من» إلى المرض وبالباء إلى الدواء، معناه: أن الضرب تحرف عن هؤلاء القوم دفع الأعداء إليهم. وقوله: «داووا بالجنون إلخ» مثل معناه: داووا الشر بالشر، كما يقال: الحديد بالحديد يفلح. (٦) قوله: ولا يرعون إلخ: معناه: أنهم من عزمهم وجراهم لا يرعون النواحي التي أباحتها المسألة ووطأها المهادة ولكن النواحي المتحاماة، والأكناف على هذا التأويل حقيقة، ويجوز أن يقال: إن المحاربة أحب إليهم من المسألة، وإن الهوى ليست من شأهم، فتكون الأكناف مستعارة، يصفهم بالميل إلى الشر والحرص على القتال، وهو ممدوح عندهم.

(٧) قوله: وقال جعفر: ومن حديث هذه الأبيات وما يأتي بعدها: أن جعفرا هذا كان قد قتل رجلا من بني عقيل بن كعب ابن ربيعة في أمة كانا يورثانها فتغايروا عليها، وقيل: في إغارة أغارها عليهم، وقيل: بل كان يحدث نساء بني عقيل فسنعوه، فلما لم يتمتع عن ذلك رصده فقاتلوه فقتل منهم رجلا، فاستعدوا عليه السلطان فأخذوه وجبسه بمكة -زادها الله شرفا- فقال:

(٨) قوله: ألهفا إلخ: [اللهف: التأسف والحسرة، الألف مبدلة عن ياء المتكلم] أصل الإحلاب: الإعانة في الحلب خاصة ثم =

صُدُورُ رِمَاحٍ أَشْرَعَتْ أَوْ سَلَّاسِلُ^(٣)
 صدر الرمح مقدمه وهو سنانه أي هزت وحركت، والحماسة نعت «رماح»
 تُغَادِرُ صَرَعَى نَوُوهَا مُتَخَاذِلُ^(٤)
 الحملة نعت كرة جمع صريع الضعيف
 كَمِ الْعُمُرُ بَاقٍ وَالْمَدَى مُتَطَاوِلُ^(٥)
 استغفامية الغاية
 بِأَيْمَانِنَا بَيْضُ جَلَّتْهَا الصَّيَاقِلُ^(٦)
 حال مما بعده فاعل فرجت
 وَلِي مِنْهُ مَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ الْأَنَامِلُ^(٧)

قَالُوا^(١) لَنَا اثْنَتَانِ لَا بُدَّ^(٢) مِنْهُمَا
 الغناء لتفصيل إشارة إلى المقولة المذكورة هي العطف مرة ثانية
 فَقُلْنَا^(٤) لَهُمْ تِلْكَكُمْ إِذَنْ بَعْدَ كَرَّةٍ
 عدلنا وانصرفنا
 وَلَمْ نَذَرِ^(٥) إِنْ حِضْنَا مِنَ الْمَوْتِ حَيْضَةً
 إذا ما^(٦) ابْتَدَرْنَا مَازِقًا^(٧) فَرَجَّتْ لَنَا
 رائدة استغفنا أي كشفته
 لَهُمْ صَدْرُ^(٩) سَيْفِي يَوْمَ بَطْحَاءِ سَحْبِلِ

وقال أيضًا

يَرَى عَمَرَاتِ الْمَوْتِ ثُمَّ يَزُورُهَا

لَا يَكْشِفُ^(١) الْعَمَاءَ إِلَّا ابْنُ حُرَّةٍ

على الوزن السابق والبيت مخروم
 الأمر الشديد الذي لا يدرى من أين يؤتى

نقأؤنا؟ وكم الغاية متطاولة علينا؟ فلم نخيد ونرتكب العار، ولعلنا إن تركنا القتال لم نعيش إلا قليلا.
 (٧) قوله: إذا ما إبح: يقول: إذا استبقنا إلى مضيق في الحرب وسعته لنا سيوف مصقولة بأيماننا. (٨) قوله: مازقا: [من الأزق وهو الضيق، أي مضيق الحرب].

(٩) قوله: الصياقل: [جمع صيقل، لفظه صفة من الصقل].
 (١٠) قوله: صدر: [صدر السيف ما يضرب به]. «بطحاء إبح»: البطحاء تأنيث الأبطح، وهو مسيل فيه دقاق الحصى. يقول: قاتلتهم يوم بطحاء سحبل، فكان لهم صدر سيفي ومقدمه، ولي مقبضه أي قاتلتهم.

(١١) قوله: لا يكشف إبح: الغماء: لغة للآفة، وسمي به الحرب، وكفى بآبن حرة عن الصابرة على المكارة؛ فإنهم كانوا يزعمون أن الأمة لا تحمل ما تحتمله الحرة من المكارة والآلام. والرؤية أعم من الزيادة؛ فإنها تكون من بعيد وقريب، ولا تكون الزيادة إلا عن قريب، فإنه مأخوذ من الرور - بالفتح - وهو وسط الصدر وملتحق عظامه، فلا يتحقق الزيادة إلا عند محاذاة زور الزائر زور المزور. يقول: لا يكشف الشدائد ولا يزيلها إلا أبناء الأحرار يرون شدائد الموت عن بعيد ثم يزورونها عن قريب.

= استمرت في الإعانات كلها، والولاياء جمع ولية وهي البرذعة، وهي ما يلقى تحت الكساء على الخيل والإبل، وهي كناية عن النساء أو عن الضعفاء الذين لا غناء عندهم. يقول: يا حسرتي بقرى سحبل حين أعان علينا الضعاف من الولدان والنساء، حيث اشتغلنا بحفظهم ووصوهم، فكانهم أعانوا الأعداء علينا.

(١٢) قوله: فقالوا إبح: أي العدو فإنه يفرد ويجمع. يقول: فلما رأوني في تلك الحالة قالوا لنا: حصلتان لا بد لكم منهما: إما الطعان بالرماح المشرعة، أو الأسر في السلاسل.

(٢) قوله: لا بد: [أي على التعاقب لا على سبيل الجمع بينهما وإلا لنسقط التخيير الذي أفاده، أو من قوله: «أو سلاسل»، ألا ترى أنه إذا قال: خذ الدينار أو الدرهم فليس فيه الجمع بينهما. (تبريزي)] (٣) قوله: سلاسل: [أراد به القيد والأسر].

(٤) قوله: قلنا إبح: يقول: قلنا مجيبين لهم: إن نالكم المقولة التي يستفاد منها التخيير إنما نعمل بها بعد كرة منا عليكم شديدة تترك منكم صرعى يكون غرضهم منها ضعيفا.

(٥) قوله: مووها: [قيامها، والجملة نعت «صرعى»].

(٦) قوله: ولم نذر إبح: عطف على «قلنا» على أنه بيان للواقع، أو على «تلكم» فيكون مما خوطب به المخاطب. يقول: لم نذر إن حدثنا عن القتال الذي فيه الموت وعدلنا عنه، كم يكون

فَفِينَا غَوَاشِيَهَا وَفِيهِمْ صُدُورُهَا
الفاء لتفصيل القسمة غاشية السف: مقبضها

نُقَابِيْمُهُمْ^(١) أَسِيَا فَنَا شَرَّ قَسْمَةٍ^(٢)
أي مقاسمة

وقال أيضا محبوسا بمكة

جَنِيْبٌ وَجُثْمَانِي بِمَكَّةَ مَوْثِقُ
محبوب مستبوع أي جسدي مشدود في الوثاق
إِلَيَّ وَبَابُ السَّجْنِ دُونِي مُغْلَقُ
فَلَمَّا تَوَلَّيْتُ كَادَتِ النَّفْسُ تَزْهَقُ
جواب «لما» تخرج
لِشَيْءٍ وَلَا أَنِي مِنَ الْمَوْتِ أَفْرَقُ
أنحاف
وَلَا أَنَّنِي بِالْمُشْيِ فِي الْقَيْدِ أَخْرَقُ
كما كُنْتُ أَلْقَى مِنْكَ إِذْ أَنَا مُطْلَقُ

من ثاني الطويل والقافية مندارك
هَوَايَ^(٣) مَعَ الرَّكْبِ الْيَمَانِيْنَ مُصْعِدُ
هم ركبان الإبل خاصة. أراد به قوم مهوية
عَجِبْتُ^(٤) لِمَسْرَاهَا^(٥) وَأَنِّي تَخَلَّصْتُ
بمعنى كيف وصلت
أَلَمْتُ^(٦) فَحَيْثُ ثُمَّ قَامْتُ فَوَدَّعْتُ
نزلت
فَلَا تَحْسَبِي^(٧) أَنِّي^(٨) تَخَشَّعْتُ بَعْدَكُمْ
انقذت وذلك
وَلَا^(٩) أَنَّ نَفْسِي يَزْدَهِيهَا وَعَيْدُكُمْ
الصواب: وعيدهم، كما في «الأغاني»
وَلَكِنْ^(١٠) عَرَّيْنِي مِنْ هَوَاكِ صَبَابَةٍ
رقعة الهوى عرضتني

(٧) قوله: فلا تحسبي إلخ: خاطب أولا بخطاب المفرد المؤنث، ثم بخطاب جمع المذكر جريا على عادتهم في الكلام. قال المخزومي: فإني شئت حرمت النساء سواكم

يقول: فلا تحسبي أنني تخشعت بشيء بعد فراقكم، ولا تحسبي أنني أخاف الموت.

(٨) قوله: أنني إلخ: [الجملة قامت مقام المفعولين من «لا تحسبي»]. (٩) قوله: ولا إلخ: الأخرق: أفعل صفة من خرق بشيء إذا لم يحبس عمله، ويروى «أحرق» بضم الراء فيكون متكلمًا من المضارع: يقول: ولا تطني أن نفسي يستخفها تهددكم ولا أنني ضجرت بالمشي في القيد، وعلى رواية وعيدهم يريد وعيد القوم الذين حبسوه لأجلهم، يصف نفسه بالصبر على ما يلقاه من الشدة.

(١٠) قوله: ولكن إلخ: يقول: ليس لي شيء مما ذكرته ولكن عرضتني رقة من هواك، فألقى منك الشدائد في القيد كما كنت ألقاها منك حيث كنت مطلقا. واعلم: أن هذه الأبيات إنما دخلت في الحماسة لاستهانتها بما اجتمع عليه من الحبس والقيد وصبره على ذلك.

(١) نقاسمهم إلخ: [المقاسمة تتعدى إلى المفعولين] يقول: قاسمتهم سيوفنا، فلنا مقابضها وفيهم صدورها.

(٢) قوله: شر قسمة: [أي شر قسمة لهم وخيرها لنا].

(٣) قوله: هواي إلخ: [الياء للمتكلم، أراد به المهوى] تذكر «مصعد» و«موثق» مع أن المراد بالمهوى مؤنث في الواقع باعتبار اللفظ. يقول: من أهواه مع ركباني الإبل القاصدين نحو اليمن مقود معهم، وبدني مأسور مقيد بمكة.

(٤) قوله: عجبت إلخ: يقول: عجبت من مسراها إلي وكيف تخلصت إلي والحال أن باب السجن مشدود دوني لا يصل إلي أحد. وإنما تعجب من سيرها على عادة الشعراء في وصف الخيال؛ فإنهم يجرونه مجرى المرأة نفسها، فيستظفون منه ما يستظفون من تلك لو وقع الفعل منها على الحقيقة.

(٥) قوله: لمسراها: [يصلح أن يكون مصدرا ومكانا ووقتا] والضمير للمحبة باعتبار الخيال.

(٦) قوله: ألت إلخ: يقول حاكيا لحال الخيال: جاءتنا فسلمت علينا، ثم لم تلبث إلا قليلا حتى قامت وأعرضت، فلما تولت كادت النفس تخرج في أثرها.

وقال أبو عطاء السندي

شاعر إسلامي من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية

من أول الطويل والقافية متواتر

وَقَدْ نَهَلْتُ مِنْهَا الْمُتَّقِفَةَ السُّمْرَ (٣)

ذَكَرْتُكَ (١) وَالْحَطْيِي (٢) يَحْطِرُ بَيْنَنَا

التقفيف: تقويم الرماح بالمقاف

شربت

أصل الخطر التحرك

حالية

أَدَاءٌ عَرَّانِي مِنْ حَبَابِكَ أَمْ سِحْرُ

فَوَاللَّهِ (٤) مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَصَادِقُ

الحجاب: بالكسر الحب الشديد المتصل

الهمزة للتسوية

وَإِنْ كَانَ دَاءٌ غَيْرُهُ فَلَكِ الْعُذْرُ

فَإِنْ (٥) كَانَ سِحْرًا فَاغْذُرِيْنِي عَلَى الْهَوَى

ما عراني

وقال بلعاء بن قيس الكناني

الألف للإشباع

شاعر جاهلي

من أول البسيط والقافية متراكب

إِذَا تَأَلَّى عَلَى مَكْرُوهَةٍ صَدَقَا

وَفَارِسٍ (٦) فِي غِمَارِ الْمَوْتِ مُنْغَمِسٍ

أي بر في يمينه

أقسم

جمع غمرة وهو السدة

تغمي رب

عَضْبًا (٨) أَصَابَ سَوَاءَ الرَّأْسِ فَاَنْفَلَقَا

غَشِيَتْهُ (٧) وَهُوَ فِي جَأَوَاءَ بَاسِلَةٍ

اشق

وسط الرأس

مفعول ثان

ذات شجاعة

مفعول أول

جواب رب

وَلَا تَعْجَلْتَهَا جُبْنًا وَلَا فَرَقَا

بِضْرَبَةٍ (٩) لَمْ تَكُنْ مِنِّي مُخَالِسَةً

محركة وهو الخوف

مفعول له

إعجالا أو معجلة

(٦) قوله: وفارس إلخ: قال في الأقرب: يقال: جأواء أي كدراء اللون في حمرة وهو لون صدء الحديد. معنى البيتين أنه يقول: ورب فارس داخل في شدائد الموت وأهواله إذا حلف على دفع آفة مكروهة بر وصدق في يمينه، غطيته وهو في وسط كتيبة خضراء شديدة البأس سيفا قاطعا أصاب وسط رأسه ففلقه فانفلق. «منغمس»: داخل في الشيء، نعت لـ«فارس»]

(٧) قوله: غشيت: «التغشية تتعدى إلى المفعولين»

(٨) قوله: عضبا: «هو القاطع من السيوف»

(٩) قوله: بضربة إلخ: كنى بعدم المخالسة عن حسن الضربة وضبطها. والنفي وارد على المقيد دون القيد؛ فإن المقصود نفي التجعل مطلقا. يقول: فانشق رأسه بضربة لم تبادرنى تلك الضربة على عجلة كما تكون عن الجبان الخائف.

(١) قوله: ذكرتك إلخ: والنهل من الأضداد؛ لوقوعه على الريان والعطشان، وكأن حقيقة النهل أول السقي والاكتفاء به قد يقع وقد لا يقع، يقول: ذكرتك يا محبوب، حين ما كانت الرماح الخطية تهتز بيننا وقد شربت الرماح المقومة السمر من دماثنا. نبه بهذا الكلام على قلة مبالاته بالحرب، واشتياقه إليها في حال اختلاف الرمح بينهم بالطعن.

(٢) قوله: الخطي: «منسوب إلى الخط وهو سيف البحرين وعمان تنسب إليه القنا؛ لما أنه يباع فيه.»

(٣) قوله: السمر: «السمرة: لون ممدوح في الرماح.»

(٤) قوله: فوالله إلخ: يقول: فلما انتهى الأمر إلى أن لا أنساك في أمثال هذه الشدائد والأهوال فوالله! لا أدري وإنني لصادق في قولي هذا أداء عرضني من حبك الشديد أم سحر غلبي؟

(٥) قوله: فإن إلخ: يقول: إن كان ما بي سحر فلي عذر في هواك؛ لأن من يسحر يحب، وإن كان داء غير السحر فأنت معذورة حيث كنت ناهية عن الهوى فلم أنته وجلبت الهوى.

وقال ربيعة بن مقروم الضبي

شاعر محضري

من أول الكامل والقافية متدارك

بَسْلِمٍ أَوْظَقَةَ الْقَوَائِمِ هَيْكَلٌ^(٣)

جمع وظيف وهو ما فوق الحافر من الفرس

وَعَلَامٌ^(٥) أَرْكُبُهُ إِذَا لَمْ أَنْزِلْتَغْلِي عَدَاوَةَ صَدْرِهِ فِي مِرْجَلٍ^(٧)

وفي نسخة: كالمرجل

وَكُوَيْتُهُ^(٩) فَوْقَ النَّوَاطِرِ^(١٠) مِنْ عِلٍّ^(١١)

أي كويته أحرق جلده عديدة ونحوها

وَلَقَدْ^(١) شَهِدْتُ الْحَيْلَ يَوْمَ طَرَادِهَا^(٢)

الفرسان

اللام موطئة للفصح

فَدَعَوْا^(٤) نَزَالَ فَكُنْتُ أَوَّلَ نَازِلٍ

شديد الخصومة

وَأَلَدَ^(٦) ذِي حَنْقٍ عَلَيَّ كَأَنَّمَا

بمعنى رب

شدة العياط

أَرْجَيْتُهُ عَنِّي فَأَبْصَرَ^(٨) قَصْدَهُ

دفعته، جواب رب

وقال سعد^(١٢) بن ناشب

شاعر إسلامي

من ثاني الطويل والقافية متدارك

عَلَيَّ قَضَاءُ اللَّهِ مَا كَانَ جَالِبًا

فاعل «جالبًا» ويحتمل المفعولية

حال من ضمير التثنية

لِعَرْضِي مِنْ بَاقِي الْمَدَمَّةِ حَاجِبًا

مفعول ثانٍ لا «أحمل»

وَأَذْهَلُ^(١٤) عَنْ دَارِي وَأَجْعَلُ^(١٣) هَدْمَهَا

مصدر أنشيف إلى المفعول

الذهول ترك الشيء متناسيا به

(١) قوله: ولقد إلخ: يقول: والله لقد شهدت الفرسان يوم طرادهم بفرس طويل كانت أوظقة قوائمه سليمة شديدة.

(٢) قوله: طرادها: [الطراد من الفرسان حمل بعضهم على بعض].

(٣) قوله: هيكَل: [هو الضخيم من كل الحيوان].

(٤) قوله: فدعوا إلخ: [أي صاحوا بـ «نزال»] نزال اسم لـ «انزل»،

مبني على الكسر، معرفة مؤنث معدول، وكان من عادتهم إذا

تقاتل الفارسان يقول أحدهما لآخر: «نزال نزال» أي انزل عن

فرسك للمصارعة. و«ما» في «علام» حذف ألفه؛ لأنه في

الاستفهام إذا اتصل بحرف الجر يخفف بالحذف إلا إذا اتصل

بـ «ذا» فتقول: «بماذا». يقول: فدعا الفرسان وقال بعضهم

لبعض: نزال نزال، فكنت أول نازل منهم، وعلى أي وجه

وغرض أركب فرسي إذا لم أنزل حين دعيت نزال؟ فإن نزال من

لوازم الفرسان وما لا بد لهم. (د) قوله: وعلام: [الغرض منه

إظهار ترك التحمد بذلك، وأنه فيما فعله كمن أدى واجبا

عليه. (تبريزي)] (٦) قوله: وألد إلخ: يقول: ورب خصم شديد

الخصومة ذي غيظ وغضب علي، تغلي عداوته في صدره غليان

المرجل بما فيه إذا كان على النار، أنا دفعته عن نفسي فصمم

قصده وجعله نصب عينه، وكويته بسيفي فوق نواظره من جانب

الفوق. أي ضربته على رأسه. (٧) قوله: مرجل: [هو القدر من الحجارة والنحاس، وقيل كل قدر]. (٨) قوله: فأبصر: [كناية عن تصميم القصد كأنه جعله نصب عينه].

(٩) قوله: كويته: [أي كويته من عل فوق النواظر، أي من علاه

فوق نواظره، ففيه التقديم والتأخير، ولو سكنت على «من عل»

لجاز أن يكون فوق النواظر دون النواظر، لكنه بين أن قصده إلى

الجبين بميسمه]. (١٠) قوله: النواظر: [عروق في الرأس تكوى

عند تداوي الحنون]. (١١) قوله: عل: [جانب الفوق، أصله

عَلَوُ صفة، كـ «خشن»]. (١٢) قوله: وقال سعد: وكان قد قتل

رجلا، فقام بلال بن أبي بردة بن موسى الأشعري رضي الله عنه على أخذ

الثأر فلم يقدر عليه، ولكن هدم داره التي كانت له بالبصرة فقال:

«سأغسل إلخ». (١٣) قوله: سأغسل إلخ: الغسل استعارة للإزالة،

معناه: سأزيل عني العار كما يزيل الغسل الوسخ عن الثوب،

فإذا أزلت عني العار لم أبال بعد ذلك بما يقع لي من مكروه.

(١٤) قوله: وأذهل إلخ: يقول: وسأغفل عن داري واعتقد

هدمهم إياها حاجبا لعرضي من باقي الذم والعار. كالأسر

والقتل صبرا، فإن كليهما عار ومذمة.

(١٥) قوله: أجعل: [الجعل هو الجعل الاعتقادي].

يَمِينِي بِإِدْرَاكِ الَّذِي كُنْتُ طَالِبَا
أي كنت طالبا
 ثَرَاثُ^(٣) كَرِيمٍ^(٤) لَا يُبَالِي الْعَوَاقِبَا
أراد به نفسه
 يَهُمُّ بِهِ مَنْ مَفْطُحُ^(٥) الْأَمْرِ صَاحِبَا
يقصد سان للموصول
 وَلَمْ يَأْتْ مَا يَأْتِي مِنَ الْأَمْرِ هَائِبَا^(٨)
أتى الأمر: فعله
 إِلَى الْمَوْتِ خَوَاصًا إِلَيْهِ الْكَتَائِبَا
مفعول خواصا
 وَنَكَّبَ عَنْ ذِكْرِ الْعَوَاقِبِ جَانِبَا^(١٣)
 وَلَمْ يَرْضَ إِلَّا قَائِمَ السَّيْفِ صَاحِبَا
رضيه: اختاره
أي مقبض السيف

وَيَصْغُرُ^(١) فِي عَيْنِي تِلَادِي إِذَا انْتَنَتْ
من الصغار وهو الهوان والذلّة
 فَإِنْ تَهْدَمُوا^(٢) بِالْعَذْرِ دَارِي فَإِنَّهَا
تخطأت لبلال ومن معه
 أَخِي^(٥) عَمَرَاتٍ لَا يُرِيدُ عَلَى الَّذِي
نعت كرم
 إِذَا^(٧) هَمَّ لَمْ تُرْدَعْ عَزِيمَةُ هَمِّهِ
لم تمنع
 فَيَا^(٩) لِرَزَامٍ رَشَّحُوا بِي مُقَدَّمَا^(١٠)
الفاء للتفريع
 إِذَا هَمَّ^(١١) أَلْقَى^(١٢) بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَزْمَهُ
الجمعة نعت لـ«مقدما»
 وَلَمْ يَسْتَشِيرْ^(١٤) فِي رَأْيِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ
يطلب الشورى

(٩) قوله: فيا إلخ: [رزام: رهط الشاعر]، الشاعر يصف نفسه بالجلادة، ويقول: إذا كان أمري ما ذكرته فيا أيها الناس، تعجبوا من قومي بني رزام حيث ربوني وأحسنوا القيام بأمرى وقد كنت مقدما إلى الموت خواص الكتائب.
 (١٠) قوله: مقدما: [بكسر الدال من قدم بمعنى تقدم، وبفتح الدال من قدمه متعديا حال مقدرة من ضمير المتكلم؛ فإن تقديمه لم يكن في وقت الترشيح. (ف)]
 (١١) قوله: إذا هم إلخ: يقول: إذا هم بشيء نصب عزمه بين عينيه وجعله مطمح نظره، وصرف جانبه عن ذكر العواقب، وكان ذلك مدحا عندهم.
 (١٢) قوله: ألقى: [أي جعله بمرأى منه لا يغفل].
 (١٣) قوله: جانباً: [ظرف، ويحتمل أن يكون مفعولا إن كان «نكّب» بمعنى خَرَّفَ].
 (١٤) قوله: ولم يستشر إلخ: أراد بالرأي: الأمر الذي يستشار فيه ويحتاج فيه إلى الرأي، يقول: ولم يطلب الشورى من أحد في أمر يراه ويحتاج فيه إلى المشورة إلا من نفسه، ولم يختار له صاحباً إلا قائم السيف، أي أنه يعيش وحيدا وبجهدا، وكان هو مدحا عندهم.

(١) قوله: ويصغر إلخ: يخص التلاد بالذكر؛ لأن النفس به أضن. ونيه بهذا الكلام على أنه كما يخف على قلبه ترك الدار والوطن خوفا من التزام العار، كذلك يقل في عينه إنفاق المال عند إدراك المطلوب. (٢) قوله: فإن تهدموا إلخ: [من الهدم وهو القلع والتخريب. (ت)] أراد بالغدر ما هدموها في غيبته فإن الغدر يكون على جهن المغدور به. يقول: فإن تهدموا داري في غيبتى فلا أبالي به؛ فإنها ثرائى وأنا رجل كريم لا يبالي بعواقب الأمور حتى أجزع عليها لنفسى أو لمن يرثى.
 (٣) قوله: تراث: [هو الإرث، سمي ملكه ميراثا وهو حي، والمعنى: أنه سيورث، وهذا تسمية الشيء بما يؤول إليه].
 (٤) قوله: كريم: [أراد بالكرم التنزه عن الأقدار].
 (٥) قوله: أخي إلخ: يصف نفسه بأنه صاحب هم، وأحو عزمات مستبد برأيه فيها غير متخذ رفقا. اعلم أن الأخ إذا أضيف إلى شيء يراد به أنه يلازمه كما يقال: أخو الحرب.
 (٦) قوله: مفتح: [أفطع الأمر إذا اشتد شناعته].
 (٧) قوله: إذا إلخ: يخبر عن نفسه بأنه يتبع الرأي الأول إذا أراد الأمر اعتزم ولم يتردد فيه، ويقول: إذا هم بشيء صغير أو كبير لم يمنع همه المقطوع به، ولم يفعل ما فعله من أمر حقير أو عظيم فرعا خائفا. (٨) قوله: هائبا: [حال من المستكن في «لم يأت»].

وقال ^(١) تأبط شرا ^(٢) وهو ثابت بن جابر بن سفيان

على الوزن المذكور

إِذَا ^(٣) الْمَرْءُ لَمْ يَحْتَلْ وَقَدْ جَدَّ جِدُّهُ ^(٤)

من الاحتال وهو استعمال الحيلة

وَلَكِنْ ^(٥) أَخُو الْحَزْمِ الَّذِي لَيْسَ ^(٦) نَازِلًا

هو الشدة والضبط

فَذَاكَ ^(٧) قَرِيعُ الدَّهْرِ مَا عَاشَ حَوْلَ

هو السيد المختار

أَقُولُ ^(٩) لِلْحَيَّانِ وَقَدْ صَفَرَتْ لَهُمْ

أي قرب أن تصفر

بظن من هذيل

(٦) قوله: الذي ليس إلخ: [نعت لما قبله أو خبر له، والمعنى ظاهر على التقديرين.]

(٧) قوله: فذاك إلخ: [إشارة إلى أخي الحزم] يقول: فذاك هو السيد المختار ما دام حيا كثير الاحتيال، إذا سد منه منفذ فخرج منه منفذ آخر، أي إن لم يجد حيلة يستعمل لنفسه حيلة أخرى.

(٨) قوله: منحرا: [هو في الأصل ثقب الأنف، وأراد به المنفذ والمسلك.]

(٩) قوله: أقول إلخ: [بمعنى قلت، أو حكاية حال ماضية] «صفرت لهم وطاي» يهتمل وجوها، منها: أن يكون المعنى قد خلا قلبي من ودّهم كأنه يريد وطاب ودّي، ومنها: أن يراد أشرفت نفسي على الهلاك بسببهم، ومنها: أن يراد بالوطاب الجسم أي كاد تفارقه الروح، ومنها: أن يراد بالوطاب ظروف العسل التي صب العسل منها على الجانب الآخر وركبه متزلقا عليه حتى لحق بالسهم، وأراد بالبحر المنفذ. ومعنى كون اليوم ضيق المنفذ أن لا يجد صاحبه مخلصا وسيلا. والمعور: من أعور لك الشيء إذا بدت لك عورته وهي موضع المخافة. يقول: قلت لهم أو كنت أقول لهم وقد قرب موتي ويومي ضيق لا أجد فيه مخلصا بادي العورة والخلل.

(١٠) قوله: يومي إلخ: [أراد بكون اليوم ضيق المنفذ أن لا يجد صاحبه مخلصا وسيلا، وذلك أن الحشرات إذا لجأت إلى ححر ضيق لا منفذ له وصل إليها الطالب.]

(١١) قوله: معور: [من أعور الشيء إذا بدت لك عورته وسوءته.]

(١) قوله: وقال: وخبر هذه الأبيات أن تأبط شرا كان يشتار (بأخذ) عسلا في غار من بلاد هذيل، وكان يأتيه كل عام، وأن هذيل دكر ذلك لما فرصته حتى إذا هو جاء وأصحابه تدلى فدخل الغار، فأغارت هذيل على أصحابه وأنفروهم ووقفوا على الغار، فحركوا الحبل فأطلع رأسه، فقالوا: اصعد، فقال: علام أصعد؟ أعلى الطلاقة والنفاء؟ قالوا: لا شرط لك، قال: لا أصعد؛ فإني أراي أسيرا أو قتيلا، ثم جعل يسيل العسل على فم الغار ثم عمد إلى رق فشده على صدره، ثم لصق بالعسل ولم يزل يزلق حتى جاء سليما إلى أسفل الجبل فنهض وفاتهم، وبين موضعه الذي وقع فيه وبينهم مسيرة ثلاثة أيام، وقال: «إذا المرء إلخ». (٢) قوله: تأبط شرا: [سمي بذلك؛ لأنه أخذ سيفاً تحت إبطه وخرج، ف قيل لأمه: أين؟ فقالت: لا أدري تأبط شرا وخرج. وقيل أيضا: إنه أخذ سكيناً تحت إبطه وخرج إلى نادي قومه فوجأ بعضهم، ف قيل: تأبط شرا.]

(٣) قوله: إذا إلخ: قوله: «جد جد» من باب جن جنونه إذا اشتد، على معنى أنه عجز صاحب الجد وقام الجد مقامه. يقول: إذا لم يستعمل الإنسان حيلة حين ما اشتد الأمر أخضع نفسه وقاسى شدة أمره الذي انتلي به، وهو ذو إدبار.

(٤) قوله: جد: [الجد: هو الاجتهاد في الأمر.]

(٥) قوله: ولكن: يقول: ولكن صاحب الحزم وملازمه الذي لا ينزل به الأمر العظيم إلا وهو مبصر لقصده وجاعل له مطمح نظره، لا يعوقه عنه ضعف ولا كسل، أو صاحب الحزم هو الذي يستعد للأمر قبل نزوله.

هُمَا^(١) خُطَّتَا إِمَّا إِسَارٌ وَفَنَّةٌ
تخصمان

وَأُخْرَى^(٢) أَصَادِي النَّفْسِ عَنْهَا وَإِنَّهَا
أدافع

فَرَشْتُ^(٣) لَهَا صِدْرِي فَرَزَلْ عَنِ الصِّفَا
بسمحت زلا لم لتعليل الحجر الأملس

فَخَالَطَ^(٤) سَهْلَ الْأَرْضِ لَمْ يَكْدَجِ الصِّفَا
أنى وصى هو ما يقال الجبل لم يكدج - الحملة حال

فَأُبْتُ^(٥) إِلَى فَهْمٍ وَلَمْ أَكْ أَيْبَا
أى فرجعت قبضة الشاعرة

وَأَمَّا دَمٌّ وَالْقَتْلُ بِالْحَرِّ أَجْدَرُ

لَمُورْدُ حَزْمٍ إِنْ فَعَلْتُ وَمَصْدَرُ^(٦)
من المورّد وهو المردوم

بِهِ جُؤْجُؤٌ^(٧) عَيْلٌ وَمَتْنٌ مَحْصَرُ
أبناء للتجريد ضخم دقيق

بِهِ كَدْحَةٌ وَالْمَوْتُ حَزْبَانٌ يَنْظُرُ^(٨)
حالبه

وَكَمْ مَثَلُهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفِرُ
انغزور للخصفة اخروج عنها

وقال أبو كبير^(٩) الهذلي

فوصل صدري إلى الأرض السهلة ولم يؤثر الصفا في صدري أثرًا ولا خدشًا، والموت كان قد طمع لي؛ لإحاطة الأعداء عليّ، فلما رأني قد تخلصت بقي ذليلًا أو مستحييًا بنظر ويتحير.

(٧) قوله: ينظر: [خير بعد خبر أو حال].

(٨) قوله: فأتت إلخ: يقول: فرجعت إلى رهطي بني فهم وما كنت راجعًا إليهم؛ لما لم يبق من موتي شيء، وكم مثل تلك الخطوة والوفاة فارقتهما منفلتا منها، وهي تصوت تأسفاً على انفلاقي.

(٩) قوله: وقال أبو كبير: كان سبب قول أبي كبير هذه الأبيات: أنه تزوج أم تأبط شرا وكان غلامًا صغيرًا، فلما رآه يكثر الدخول على أمه تنكر له، وعرف ذلك أبو كبير في وجهه إلى أن ترعرع الغلام، فقال أبو كبير لأمه: لا آمن هذا الغلام، فلا أقربك، قالت: فاقتله بحيلة، فقال له ذات يوم: هل لك أن تغزو؟ فقال: ذاك من أمري، قال: فامض بنا فخرجنا غازيين ولا زاد معهما، فساروا ليلتهما ويومهما من الغد حتى ظن أبو كبير أن الغلام قد جاع، فلما أمسى قصد به أبو كبير قوما كانوا له أعداء، فلما رأيا نارهم من بعيد قال أبو كبير: قد جعنا، فلو ذهبنا إلى تلك النار فالتمسنا لنا منها شيئًا، قال: ويحك! وأي وقت جوع هذا، قال: أنا قد جعت فاطلب لي، فمضى تأبط شرا فوجد على النار رجلين من ألس من يكون من العرب، وإنما أرسنه إليهما أبو كبير على معرفة، فلما رأياه قد غشي نارهما وثبا عليه، وكرّ ساعيا واتباعه، فلما كان أحدهما أقرب إليه من =

(١) قوله: هما إلخ: [التفسير لأمرين مقدرين] البيت كنه مقول القول، وأصل «خطتنا» خطتان حذفنا النون للضرورة، بقول: ليس لي إلا واحدة من حصنتين على زعمكم، إما أسر والتزام منكم إن رأيتم العفو، وإما قتل وهو بالحر أجدر مما يكسبه الذل.

(٢) قوله: وأخرى إلخ: المصادفة: إدارة الرأي في تدبير الشيء والإتيان به. يقول: وههنا خصلة أخرى أداري نفسي فيها، وإثما هي الموضوع الذي يرده الحزم ويصُدّر عنه إن فعلت. وإنما قسم الكلام هذه الأقسام؛ لأنه رآهم يسيرون أمره عليها؛ ولأنه نظر إلى جهتي الجبل فعلم أنه إن رضي الطريق الذي عليه بنو لحيان لنفسه طريقا كان فيها إحدى الحالتين من الأسر أو القتل بزعمهم، وإن احتال للجهة الأخرى فالحزم فيها؛ لأن خلاصه منها وكان أمرا ثالثا.

(٣) قوله: متصدر: [من الصدر وهو الرجوع]. (٤) قوله: فرشت إلخ: البيت استيناف كان سائلا سائلا هل عملت بما أم لا؟ فقال: فرشت إلخ. وقوله: به جؤجؤ إلخ حال من المستكن في «زل». يقول: بسطت لأجل تلك الخطوة الأخرى صدري، فزل عن الحجر الأملس متلبسا به صدر سمين ومتن دقيق، أي كان صدري وسيعا سمينا بحيث يمكن أن ينتزع منه صدر آخر.

(٥) قوله: جؤجؤ: [مرفوع على الفاعلية من الظرف].

(٦) قوله: فخالط إلخ: قوله: «حزبان» يحتمل أن يكون من الحزري بمعنى الهوان. أو من الحزاية بمعنى الاستحياء. يقول:

جَلَدَ مِنَ الْفَتَيَانِ غَيْرِ مُثْقَلٍ^(٣)
هو الصلب القوي

حُبَّكَ النَّطَاقِ فَشَبَّ غَيْرُ مَهْبَلٍ
جمع حبيلك، وهو الحبل الذي يشد على الوسط.

وَفَسَادٍ مُرْضِعَةٍ وَدَاءٍ مُغِيلٍ
ما يفسد به لبن المرضعة مرض، مضاف إلى مغيل

كَرْهًا وَعَقْدٌ نَطَاقُهَا لَمْ يُحْلَلِ
بالفتح أن يكركه غيرك على شيء، وبالضم أن تكركه نفسك عليه.

ولقد سرّيت^(١) عَلَى الظَّلَامِ بِمَغْشَمٍ^(٢)
أي السباء بمعنى في بالفتح الظلمة

مَمَّنْ^(٤) حَمَلَنَ بِهِ وَهَنَّ عَوَاقِدُ
بدل من «الفتيان» بإعادة العامل

وَمُبَرِّي^(٥) مِنْ كُلِّ غَيْرٍ حَيَصَةٍ
من باب عطف الصفة على الصفة «كأسكر»، ما بقي من الشيء

حَمَلْتُ بِهِ^(٦) فِي لَيْلَةٍ مَزُودَةٍ^(٧)
أي أم المغشيم، وأراد بها أم تأبط شرا مذعورة

هجوم الظلمة بغلام ذي عزم مصمم لا يصرفه شيء عما أراده، شديد قوي من الفتيان غير بليد ضعيف.

(٢) قوله: بمغشم: [هو من لا يصرفه شيء عما أراده].

(٣) قوله: غير مثقل: [هو اللحم الشحيح، ويكنى به عن البليد الكسلان]. (٤) قوله: ممن إلخ: نطاق المرأة: شقة ثوب تلبسها وتسد وسطها فترسل أعلاها على الأسفل إلى الأرض وأسفلها تنجر على الأرض. والمهبل: من هبله إذا أثقله اللحم، وقيل: المهبل: المعتوه، ويقال: هبله إذا قال له: هبلتك أمك أي ثكلتك. وكنى بعقد النطاق عن كراهة الجماع، وهو مبني على زعمهم من أن المرأة إذا كرهت الجماع وجومت على الإكراه والغضب وحملت بولد، كان الولد أقوى وأشد. حكى عن بعضهم: إذا أردت أن تنجب المرأة فأغضبها عند الجماع. يقول: إنه من الفتيان الذين حملتهم أمهاتهم وهن عاقدات حبال النطاقات غير مستعدات للفراش كارهات للجماع مغاضبات على من يريد الوقاع بهن، فشبه وهن غير مهبل.

(د) قوله: ومبرأ إلخ: المغيل: صفة من أغيلت المرأة ولدها إذا أرضعته اللبن وهي حامل أو تجماع، وكانت العرب تزعم أن الفارس يسقط من الفرس إذا أغيل رضيعا. يقول: وهو بريء كل البراءة، وظاهر كل الطهور عن كل بقية حيض، وكل فساد يأتي من جانب المرضعة، وكل داء يحصل من فعل المغيل.

(٦) قوله: حملت به إلخ: «ليلة مزودة» وصفت الليلة بحال المتعلق أي أهلها، وإنما كان الخوف من شدة الظلمة؛ فإن الظلمة مفزعة؛ لأن أكثر ما يكون البيات في الليل كالغارة في الصباح. يقول: حملت به أمه في ليلة ظلماء، ولم يحل عقد نطاقها حيث كانت تكركه للجماع. (٧) قوله: مزودة: [يحمل =

= الآخر عطف عليه فرماه، فقتله ورجع إلى الآخر فرماه فقتله ثم جاء إلى نارها فأخذ الخبز منها فحاء به إلى أبي كبير فقال: كل، لا أشبع الله بطنك! ولم يأكل هو، فقال: وبحك! أخبرني كيف كانت قصتك، قال: وما سؤالك عن هذا؟ كل ودع المسألة. فدخلت أبا كبير منه خيفة، وأهنته نفسه، ثم سأله بالصحة إلا حدثه كيف عمل؟ فأخبره فزاد له خوفا. ثم مضى في غزائهما فأصابا إبلا، واشترط أن ينام أحدهما نصف الليل ويجرس الآخر، فكان أبو كبير ينام ويجرس تأبط شرا، وكلما نام الغلام نام أبو كبير حتى مضت ثلاث ليال، فلما كان في الليلة الرابعة ظن أن النعاس قد غلب الغلام فنام أول الليل إلى نصفه وحرسه تأبط شرا، فلما نام الغلام قال أبو كبير: الآن يستقل نوما وتمكني فيه الفرصة، فلما ظن أنه قد استقل أخذ حصاة فخذف بها فقام الغلام كأنه كعب، فقال: ما هذه الوجبة؟ قال: لا أدري، والله! سمعته في عرض الإبل، فقام وطاف فلم ير شيئا فعاد فنام، فلما ظن أنه قد استقل أخذ حصية أصغر من تلك خذف بها فقام كفيما هو الأول، فقال: ما هذا الذي أسمع؟ قال: والله! ما أدري قد سمعت كما سمعت وما أدري ما هو؟ ولعل بعض الإبل تحرك، فقام فطاف فلم ير شيئا فعاد فنام فأخذ حصية أصغر من تلك جدا فرمى بها فوثب كما وثب أولا فطاف فلم ير شيئا فرجع إليه، فقال: يا هذا! إني قد أنكرت أمرك، والله! لئن عدت أسمع شيئا من هذا لأقتلك، قال الراوي: فقال أبو كبير: فبت والله أحرسه خوفا أن يتحرك شيء من الإبل فيقتلني، قال: فلما رجع إلى حيهما، قال أبو كبير: إن أم هذا لأمارة لا أقربها أبدا، وقال الأبيات.

(١) قوله: ولقد سرّيت إلخ: يقول: والله! لقد سرّيت ليلا على

سُهِدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلَ الْهُوجِلِ
بضمهتين، قليل النوم زائدة الإسناد مجازي هو البطيء الثقيل

يَنْزُرُ لَوْقَعَتِهَا^(٤) طُمُورَ الْأَخِيلِ^(٥)
النزول: الوثوب هو الوثوب

كُرْتُوبٍ كَعْبِ السَّاقِ لَيْسَ بِرُمَّلٍ^(٦)
هو ما بين العقدين من أنابيب القصب

مِنْهُ^(٧) وَحَرْفُ السَّاقِ طَيِّ الْمَحْمَلِ
طرف حمالة السيف

يَهْوِي مَخَارِمَهَا هَوِيَّ الْأَجْدَلِ
هو العصفرة منصوب برع الحافظ

بَرَقَتْ كَبْرَقِ الْعَارِضِ الْمَتَهَلِّلِ
لمعت هو من السحاب ما يعرض في جانب من السماء.

فَأَتَتْ^(١) بِهِ حُوشَ الْفُؤَادِ مُبْطِنًا^(٢)
أي ولذته بالاضم أي حديدا الفؤاد والذكي

فَإِذَا^(٣) تَبَدَّتْ لَهُ الْحِصَاةَ رَأَيْتَهُ
طرحته أي إليه

وَإِذَا^(٦) يَهَبُ مِنَ الْمَنَامِ رَأَيْتَهُ
ينثبه من النوم

مَا^(٨) إِنْ يَمَسُّ الْأَرْضَ إِلَّا مَنَكِبٌ
نافية زائدة

وَإِذَا رَمَيْتَ^(١٠) بِهِ الْفَجَاجَ رَأَيْتَهُ
إذا قلده إليه: رمأه به وألقاه جمع فج، وهو الطريق الواسع في جبل

وَإِذَا تَظَلَّرَتْ^(١١) إِلَى أَسْرَةٍ وَجْهَهُ^(١٢)
أسرة الوجه: محاسنه

إذا يهب من منامه وهو حالة يقوم الإنسان عنها كسلان متماثلا، رأيت رتوبه كرتوب كعب الساق (حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه) أو رأيته مستويا قائما كأنبوب الساق القائم غير مائل إلى جانب ليس بضعيف وجبان.

(٧) قوله: بزمل: [ك «سكر»، وهو الضعيف الجبان.]

(٨) قوله: ما إلخ: المنكب: مجتمع رأس الكتف والعضد، يذكر، والتذكير للوحدة، والطي منصوب على المصدرية، وعامله محذوف مرفوع على الخبرية من محذوف. يصفه بأنه لا ينام إلا مضطجعا على جنب؛ فإن النوم على الجنب لا يورث الغفلة، وفي وصفه بأنه مطوي على الحمل إشعار بقلة لحمه وهزال جسمه، وهو وصف ممدوح في الرجال. يقول: ما يمس الأرض إلا منكبه وحرف ساقه وهو مطوي على حمالة السيف.

(٩) قوله: منه: [في محل الرفع على أنه نعت «منكب».]

(١٠) قوله: وإذا رميت إلخ: المخارم جمع مخرم، وهو منقطع أنف الجبل، والمخرم أنف الجبل، والهوي: بالضم هو القصد إلى الأعلى، وبالفتح إلى أسفل. ويكنى به عن السرعة. يصفه بسرعة السير في طرق الجبل وصعود المخارم، فيقول: وإذا كلفته المشي والسير في فجاج الجبل رأيتَه يسرع في مخارمها أي في مواضعها العالية التي لا يطلع عليها إلا بشق الأنفس إسراع الصقر إذا هوى إلى الصيد.

(١١) قوله: وإذا نظرت إلخ: تملل السحاب إذا لمع بالبرق. قال =

= أن يكون مجرورا على أنه نعت «الليلة»، ولما كان الزود في الليلة جعله لها، والأكثر في الجاز والانتساع أن ينسب الفعل إلى الوقت فيؤتى به على أنه فاعل كما قيل: نهاره صائم وليله قائم، وحسن هذا: لأن الظرف قد يقدر تقدير المفعول الصحيح بأن ينزع منه معنى «في» كما قال: ويوم شهدنا، أو على أنه مجرور على الجوار وهو في الحقيقة للمرأة كما قيل: هذا حجر ضب عسى الحرب، أو أن يكون منصوبا على الحال من المستتر في «حملت»، أو أن يكون مرفوعا على أنه فاعل «حملت» وهي صفة أقيمت مقام الموصوفة.]

(١) قوله: فأنت إلخ: كنى بقوله: «سهدا» عن الذكي الحازم، أو أراد به الحقيقة. يقول: أتت الأم بهذا الولد ذكيا حديد الفؤاد خميص البطن يسهر إذا نام الهوجل أي البطيء الثقيل ليله لكثرة رطوبته وبرد مزاجه. (٢) قوله: مبطنًا: [ك «معظم»، ضامر البطن.] (٣) قوله: فإذا إلخ: [الفاء لتفصيل ما أجمل من كونه حازما قليل النوم] المعنى: إنك إذا رميته بحصاة وهو نائم وجدته ينتبه انتباه من سميع به لوقعته هذه عظيمة، فيطمر طمور الأخيل وهو الشقراق.

(٤) قوله: لوقعتها: [اللام للتعليل أو للتوقيت.]

(٥) قوله: الأخيل: [طائر معروف يوصف بالحزم والتيقظ.]

(٦) قوله: وإذا إلخ: الرتوب: هو القيام. وقوله: رأيتَه أي رأيت رتوبه كرتوب كعب إلخ، أو معناه رأيتَه ككعب الساق القائم، أي

صَعْبٌ ^(١) الْكَرِيهَةُ لَا يُرَامُ جَنَابُهُ ^{هو من أجماء الحرب الروم: القصد أي ضاء داره}
 مَاضِي الْعَزِيمَةِ كَالْحَسَامِ الْيَفْصَلِ ^{هو السيف القاطع}
 يَحْمِي ^(٢) الصَّحَابَ إِذَا تَكُونُ عَظِيمَةً ^{جمع أصحاب تامة من الصفات الغالبة}
 وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا فَمَا أَوَى الْعِيْلُ ^{جمع عائل وهو الفئير مها}

وقال تأبط شرا ^(٣)

إِنِّي لَمُهْدٍ ^(٤) مِنْ ثَنَائِي فَقَاصِدٌ ^{من ثاني الطويل والعافية متدارك والبيت محروم القصد يتعدى بنفسه وباللام و«إلى» بمعنى الشدة والإحكام}
 أَهْزُ ^(٥) بِهِ فِي نَدْوَةِ الْحَيِّ عِظْفُهُ ^{ابتدائية أو تبعضية أحر ك مجلس القوم حانته أو كنهه}
 قَلِيلٌ ^(٦) التَّشْكِي لِلْمُهْمِّ يُصِيبُهُ ^(٧) ^{استعمل القلة بمعنى النفي من المهم الذي هو الحزن، أو من الذي هو القصد بمعنى المهوي جمع شئت وهو المنفرد}
 يَظَلُّ ^(٨) بِمَوْمَاءٍ وَيُمْسِي بِغَيْرِهَا ^{هي المفاضة التي لا ماء فيها، والجمع موام منصوب على أنه حال}
 وَيَسْبِقُ ^(٩) وَقَدْ الرِّيحَ مِنْ حَيْثُ يَنْتَحِي ^{أي أول الرياح ابتدائية يقصد ويعتمد}

الفرحان يهتز كتفه، وقد شاع استعمال الاهتزاز في الفرح، ومنه اهتز العرش بموت سعد بن معاذ. وأركت الإبل إذا رعت الأراك وأقامت فيه تأكله. يقول: أسره بشائي في مجلس القوم كما سرني بالإنبل البيض الكرام الأوارك.

(٧) قوله: الأوارك: [التي ترعى الأراك، وهو شجر].
 (٨) قوله: قليل إلخ: القلة بمعنى العدم؛ فإن المدح هو عدم التشكي عند المصائب. يقول: لا يشكو مهمًا يصيبه؛ لكمال استقلاله كثير مطلوباته متفرق منوباته ومسالكه؛ لعلو همته، فلا يصير على مطلوب واحد.

(٩) قوله: يصيبه: [حال أو نعت على تقدير زيادة اللام أو العهد الذهني].

(١٠) قوله: يظل إلخ: يقال: رجل جحيش إذا كان مستقلاً برأيه لا يشاور الناس ولا يخاطبهم في أمر. وقوله: «يعروري ظهور المهالك» أي يركبها. وأصله من قولهم: اعروريت إذا ركبت عريا ليس تحتك شيء، يصفه بكثرة الأسفار والغزوات. يقول: يظل بمفازة ويمسي بأخرى منفردا مستقلاً، ويركب ظهور المهالك على احتمال الهلاك.

(١١) قوله: ويسبق إلخ: «وفد الرياح» مأخوذ من وفد القوم، وهو =

= التبريزي: تحمل الرجل مرحا واهتلاً: إذا أفرغ عن أسنانه في التيسم. يقول: إذا نظرت في وجهه رأيت أسارير وجهه تشرق إشراق السحاب الذي بتلالاً يبرقه أو المتشقق بالرق.

(١٢) قوله: أسره وجهه: [الخطوط التي في الجهة الأغلب عليها سرار، وتجمع على الأسرار، والتي في الكف الأغلب عليها سرر، وتجمع على الأسرار].

(١) قوله: صعب إلخ: يقول: هو شديد الحرب يهابه الناس، ولا يقصد فناء داره، ماضي العزيمة كالسيف القاطع.

(٢) قوله: يحمي إلخ: يقول: وإذا وجدت حرب عظيمة أو آفة عظيمة، يحمي أصحابه ويكون لهم وقاية، وإذا نزلوا به يكون لهم مأوى المحتاجين، معناه: أنه جواد سخي وشجاع كمي.

(٣) قوله: تأبط شرا: [يمدح ابن عمه شمس بن مالك؛ جزاء بما فعل إليه]. (٤) قوله: إني لمهد إلخ: المهدي اسم فاعل من أهدى إليه، مستعمل في معنى الاستقبال. يقول: إني لأهدي من ثنائي أو بعض ثنائي، فأقصد به ابن عمي الصادق في الفعل، شمس بن مالك؛ فإنه جدير به. (٥) قوله: عم الصدق: [من قبيل إضافة الموصوف إلى الصفة المعنوية].

(٦) قوله: أهز إلخ: تحريك الكنف كناية عن التفريغ؛ فإن

لَهُ كَالْيَوْمِ مَنْ قَلْبٍ شَيْحَانٍ فَاتِكِ
هو الحافظ الرقيب هو الحارز أراد بما نفسه
 إِلَى سَلَّةٍ ^(١) مِنْ حَدِّ أَخْلَقَ صَائِكِ ^(٢)
بيانية أملس
 نَوَاجِذُ أَفْوَهِ الْمَنَايَا الضَّوَاحِكِ ^(٣)
 بِحَيْثُ اهْتَدَتْ أُمُّ التُّجُومِ الشَّوَابِكِ ^(٤)
كباش

إِذَا حَاصٌ ^(١) عَيْنِيهِ كَرَى النَّوْمَ لَمْ يَزَلْ
النوم الخفيف
 وَيَجْعَلُ ^(٢) عَيْنِيهِ رَبِيبَةً قَلْبِهِ
البيت نعت للسيف
 إِذَا هَبْرَةٌ ^(٣) فِي عَظْمٍ قَرْنٍ تَهَلَّلَتْ
من يساويك في المصارعة
 يَرَى ^(٤) الْوَحْشَةَ الْأَنْسَ الْأَنْبَسَ ^(٥) وَيَهْتَدِي
المناويس

هو ديدبان العين؛ لأن العين نائمة والقلب منتبه. ووجه السقوط: أنه وصف حالين، فالتقدم صفة حال النوم، والثاني صفة حال اليقظة.

(٣) قوله: سلة: [مرة، من سل السيف محولا ومعناه المسلول].
 (٤) قوله: صائك: [هو اللازم الجاهل اللازم].

(٥) قوله: إذا هزه الخ: لمعان النواجز كناية عن الضحك المستلزم للفرح والسرور غالبا. يقول: إذا حرك السيف في عظم من يساويه في القوة والمصارعة ضحكت الضواحك من أسنان المنايا، أو ضحكت المنايا الضواحك؛ لتيقنها بفوز مرادها. ولا يخفى ما في تخصيص العظم من الإشعار بأنه يبلغ العظم من بعد أن يقطع اللحم فاحشا.

(٦) قوله: الضواحك: [هو ما يبدو من الأسنان عند الضحك].
 (٧) قوله: يرى الخ: [أي ذلك مذهبه وعادته] قيل في أم النجوم: إنها الشمس، وقيل: المجرة: كبكشان، ويسمى معظم الشيء أمه، والشمس أعظم الكواكب، وسمي جامع الأشياء أمًا، والمراد بالاهتداء الاستغناء عن الدليل. يقول: يرى الوحشة منهم أنسا مأنوسا، وذلك لوجهين: أحدهما: أنه قد اعتاد سنوك المفاوز والتوحش عن الناس. فقد استأنس بالوحدة، والآخر: أنه كثير الأعداء؛ لكثرة ما أغار على الناس وانتهب من أموالهم، فهو يستوحش إذا رأى الناس ويستأنس إذا لم يرههم، ويهتدي حيث تهدي المجرة أي لا يضل في صريقه؛ لكثرة ممارسة الطرق والمسالك.

(٨) قوله: الأنيس: [تأكيد وإظهار للمبالغة].

(٩) قوله: الشوابك: [بمعنى الشبكة أي المتداخلة].

== من يقدمهم إلى ملك أو سيد من السادات. والباء للظرفية والصلة إن كان المنحرق بفتح الراء اسم ظرف من انحرق الريح إذا هب شديدا، وللتجريد إن كان اسم فاعل، والمراد به منحرق السربال، يقال: فلان منحرق السربال إذا تشقق ثيابه بطول السفر، والمراد به الممدوح نفسه، وهذا أقرب معنى بالبيت السابق، يصفه بشدة العدو، وكانت ممدوحه عندهم ولا سيما عند اللصوص. ويقول: ويسبق أول الريح من حيث يقصد أو يعتمد بموضع انحراق الريح أو برجل منه منحرق السربال بطول الأسفار وكثرتها من شدة العدو وتواتره.

(١) قوله: إذا حاص الخ: [ماض من الحوص: الحياطة، لا من الحيص؛ فإنه بمعنى عدل وحاد] الفاتك: هو الذي يفاجئ غيره بمكره أو قتل، والجري الشجاع. يصف نفسه بأنه ينام عينه ولا ينام قلبه، أضاف الكرى إلى النوم كما يضاف البعض إلى الجنس، كان النوم لجنس الفعل، والكرى لما كان على صفة مخصوصة، ويقول: إذا خاط النوم الخفيف عينه لم يزل له حافظ رقيب من قلب رجل حازم عازم جري شجاع، وهو نفسه.

(٢) قوله: ويجعل الخ: الربيبة من ربأهم - مهموز اللام - إذا رقبهم ورصدهم، ولذا يقال لطليعه القوم؛ فإنه يحفظهم ويرقبهم. وأراد بـ«أخلق» السيف. وقوله: «صائك» صفة لـ«أخلق» بحال المتعلق أي صائك به الدم. يقول: ويجعل عينيه في اليقظة طليعة قلبه إلى مسئول من حد سيف قاطع أملس مصمت لازق به الدم؛ لكثرة الضرب وعدم الغسل عنه، فسقط ما يقال: كيف جعل العين ديدبان القلب وقد قال أولا: إذا نام بعينه لم ينم بقلبه، أو كيف تصح هذه الرواية وفيها يتكرر معنى واحد في مصراعي البيتين، وهل الواجب في هذا أن يقال: إن القلب

وقال قَطْرِي^(١) بْنُ الْفُجَاعَةِ

من أول الوافر والقافية متواتر

أَقُولُ^(٢) لَهَا وَقَدْ طَارَتْ شَعَاعًا^(٣)

متفرقة

للنفس

فَإِنَّكَ^(٤) لَوْ سَأَلْتَ بَقَاءَ يَوْمٍفَصَصِرًا^(٥) فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا

أي أصبري صبرًا

وَلَا^(٦) تَوْبُ الْبَقَاءِ بِثَوْبٍ عَزْرٍ

سَبِيلُ الْمَوْتِ غَايَةٌ كُلِّ حَيٍّ

وَمَنْ^(٧) لَا يُعْتَبِظُ يَسَامُ وَيَهْرَمُ^(٨)

شرطية

وَمَا^(٩) لِلْمَرْءِ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ

ناحية

مِنَ الْأَبْطَالِ وَيَحْكُ لَا تُرَاعِي^(١٠)

جمع نظر، محركة، وهو التشجيع الذي لا يبالي بدماء الأقران

عَلَى الْأَجَلِ الَّذِي لَكَ لَمْ تُطَاعِي

جواب لو

فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعٍ

فَيُطَوَّى عَنْ أَخِي الْخَنْعِ الْيَرَاعِ

منصوب على أنه جواب النعي

محركة، الدلّ والهوأن. الجبان

فَدَاعِيهِ^(١١) لِأَهْلِ الْأَرْضِ دَاعِي

الموت

وَتُسْلِمُهُ^(١٢) الْمُنُونُ إِلَى انْقِطَاعِ

الدهر

إِذَا مَا عُدَّ مِنْ سَقَطِ^(١٣) الْمَتَاعِ

زائدة

وقال بعض بني قيس بن ثعلبة

من ثاني البسيط والقافية متواتر

إِنَّا^(١٤) مُحْيُوكٌ^(١٥) يَا سَلَمَى فَحِينَا

شاعر إسلامي

وَأَنْ سَقَيْتَ كِرَامَ النَّاسِ فَاسْقِينَا

أمر مخاطبة من التحية

(١) قوله: قطري: كان رأس الخوارج، سلم عليه بالخلافة ثلاث

عشرة سنة. (٢) قوله: أقول إلخ: يذكر تشجيعه نفسه وتعريفه إياها

بعد ما استشعرت الفزع أن الأجل مقدر وأن الزيادة لا تلحقه.

(٣) قوله: شعاعا: [منصوب على الحالية].

(٤) قوله: لا تراعي: [نهي مجهول مخاطب، من راعه إذا أخافه

وأفرغه]. (٥) قوله: فإنك إلخ: يقول: وذلك لأنك لو سألت

بقائك يوما زائدا على الأجل الذي قدر لك، لم تطاعني فيه

أبدا. (٦) قوله: فصبرا إلخ: يقول: فاصبري في مجال الموت صبرا؛

فإنه لا يستطيع أحد أن ينال الخلود ويبقى أبدا.

(٧) قوله: ولا إلخ: أخو الخنع: الدليل. واليراع: القصبة التي

لا جوف لها، والرجل الذي لا قلب له جبان كأنه لا جوف له.

يقول: فاصبري صبرا؛ فإنه ليس ثوب الخلود على الدليل الجبان

بثوب عز وشرف، فيطوى عنه ويتزع، بل الدليل وإن كان

خالدا مخلدا لا يكون له عز وشرف.

(٨) قوله: فداعيه: [إضافة المشبه به إلى المشبه].

(٩) قوله: ومن إلخ: الاعتباط: إهلاك الموت الإنسان في شبابه.

يقول: ومن لا يهلكه الموت شابا صحيحا سالما يسأم من حياته

ويهرم هرما، ويفوض الدهر إلى انقطاع وهلاك، فلا بد أن يهلك

الإنسان بأن يقاتل في الحروب ولا يهرم فيموت هرما.

(١٠) قوله: يهرم: [يضعف ويبلغ أقصى الكبر].

(١١) قوله: تسلمه: [أسلمه: فوضه إلى العدو].

(١٢) قوله: وما إلخ: يقول: ولا خير في حياة الإنسان إذا عد من

قبيل سقط المتاع حيث يكون شيخا فانيا.

(١٣) قوله: سقط: [محركة: ما أسقط من شيء ولا خير فيه].

(١٤) قوله: إنا إلخ: يقول: إنا مسلمون عليك أو قائلون لك:

حياك الله يا سلمى؛ فقولي لنا مثل ما قلنا لك، وإن سقيت كرام

الناس فاسقينا؛ فإننا نحن قوم كرام. (١٥) قوله: محيوك إلخ: [حياء

إذا سلم عليه أو قال له: حياك الله].

وَأَنْ دَعَوْتُ إِلَى جُلَى^(١) وَمَكْرَمَةٍ

يَوْمًا سَرَاةَ كِرَامِ النَّاسِ^(٢) قَادَعِينَا

عَنْهُ وَلَا هُوَ بِالْأَنْبَاءِ يَشْرِينَا^(٣)

إِنَّا^(٤) بَنِي نَهْشَلٍ^(٥) لَا نَدْعِي لِأَبٍ

تَلَقَّ السَّوَابِقَ مِتًّا وَالْمَصْلِينَ

إِنْ تَبْتَدِرَ^(٦) غَايَةَ يَوْمًا لَمَكْرَمَةٍ

إِلَّا افْتَلَيْنَا غُلَامًا سَيِّدًا فِينَا

وَلَيْسَ^(٧) يَهْلِكُ مِنَّا سَيِّدٌ أَبَدًا

وَلَوْ نُسَامُ بِهَا فِي الْأَمْنِ أَغْلِينَا^(٨)

إِنَّا^(٩) لَنُرْخِصُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَنْفُسَنَا

نَأْسُوا بِأَمْوَالِنَا أَثَارَ أَيُّدِينَا

بِضٍّ^(١٠) مَقَارِفُنَا تَغْلِي مَرَاجِلُنَا

قَوْلَ الْكُمَاةِ^(١١) أَلَا أَيْنَ الْمُحَامُونَا^(١٢)

إِنِّي^(١٣) لِمِنْ مَعْشَرٍ أَفْنَى أَوْائِلُهُمْ

فَاعِلُ لِقَوْلِهِ: أَفْنَى، جمع كمي، وهو الشجاع أو لايس السلاح

ماضٍ من الإفناء

الأوقات إلّا فظمنا رضيعنا منا يستحق السيادة فيصير سيّدا، أي كل طفل رضيع منا جدير السيادة، فما ظنك بالشبان والكهول؟ (٩) قوله: إنا إلخ: يقول: إنا لنجعل نفوسنا رخيصة يوم الضرع كأنها تباع بشيء قليل، أي لا نعدّها كريمة عزيزة ولو سامنا بها أحد في زمان الأمن جعلت غالية أي لا نبذل بها أصلا. حاصلة: أنا نحين أنفسنا يوم الخوف ونكرمها يوم الأمن. (١٠) قوله: أغلينا: أصله أغلبن على أنه ماض مجهول من الإغلاء، فالألف للإشباع.]

(١١) قوله: بيض إلخ: كنى ببياض المفارق عن سيادتهم ورياستهم؛ فإن الملوك كانوا يستعملون المسك في مفارقهم فيبيض مفارقهم، ويجوز أن يكنى به عن انحسار شعر الرأس؛ لكثرة لبس المغفر، ويجوز أن يكون المراد: ابيضت مفارقنا من كثرة ما نقاسي الشدائد، يقول: نحن ملوك كرام نستعمل المسك في المفارق، أو شجعان أبطال لبس المغافر في الحروب، أو نقاسي الشدائد أسخياء تغلي مراحنا للأضياف النازلين، أعزة نداوي جراحات أيدينا بالأموال أي نعطي الديات ولا يقدر أحد على أن يأخذ الثأر منا. (١٢) قوله: إني إلخ: يقول: إني لمن معشر كرم أفنى آباءهم وأجدادهم، قول الشجعان خطابا لهم أو تعريضا بهم، أين الذين يحامون أحسابهم وحفايقهم؟ فقطنوا بمراحهم وقتالوا وقتلوا. (١٣) قوله: المحامونا: [اسم فاعل من =

(١) قوله: وإن إلخ: يقول: وإن دعوت سادات كرام الناس إلى مدافعة الأعداء والبأس الشديد وقرى الضيوف مثلا، فادعينا؛ فإننا أجدر بذلك. (٢) قوله: جلّى: [الأمر العظيم، ويكنى به عن البأس الشديد.] (٣) قوله: كرام الناس: [أراد به: الذين يحسون الحرم ويدفعون الضيم.] (ت) [٤] قوله: إنا إلخ: ويقال: ادعى فلان عن أبيه إلى زيد، إذا عدل عن أبيه في انسابه إلى زيد. والشرء في معنى البيع، وكنى به عن الذل والهوان؛ فإن الإنسان لا يبيع شيئا إذا كان عزيزا عنده. يقول: إنا بني نهشل لا نعدّل عن أبينا نهشل بن دارم إلى أب آخر سواه؛ فإنه كريم علينا، ولا هو يبيعنا بالأنباء الآخرين؛ فإننا كرام عليه.

(٥) قوله: بني نهشل: [منصوب على البدلية من ضمير المتكلم أو المندح أو الاختصاص.] (٦) قوله: يشرينا: [مركب من «يشري» ك«يرمي»، وضمير المنصوب للمتكلم.]

(٧) قوله: إن تبتدر: إلخ: [الابتدار: الاستباق] والسوابق جمع سابق، وهو الفرس الذي يسبق أفراس الرهان، ويقال له: المجلي، وبعده المصلى ثم المسلى؛ فإنه يسلي صاحبه، ثم التالي ثم المراتج ثم العاطف ثم المؤمل ثم الخظمي - بالمعجمتين - ثم اللطيم ثم السكيت مصغرا، يقول: إن يستبق الناس غاية لمكرمة يوما تلق السوابق والمصلين منا وباقي الأقسام منهم.

(٨) قوله: ليس إلخ: يقول: لا يهلك منا سيد في وقت من

لَوْ كَانَ^(١) فِي الْأَلْفِ مِنَّا وَاحِدٌ قَدَعُوا
الصغير للألف أو للأعداء
 إِذَا^(٢) الْكُمَاةُ تَنَحَّوْا أَنْ يُصِيبَهُمْ
استهفامية
 مَن فَارَسَ خَالَهُمْ^(٣) إِيَّاهُ يَعْزُونَا
أي يريدون. الألف للإسراع
 حَدَّ الظُّبَاةِ^(٤) وَصَلْنَاهَا بِأَيْدِينَا
الظبة: حد السيف وأراد بها السيوف
 وَلَا تَرَاهُمْ^(٥) وَإِنْ جَلَّتْ مُصِيبَتُهُمْ
من الرؤية البصرية
 وَتَرَكِبُ^(٦) الْكُورَةَ أَحْيَانًا فَيَفْرِجُهُ
المكروه وعنى به القتال
 عَنَّا الْحِفَاظُ وَأَسْيَافٌ تُوَاتِينَا
محافظة الأحساب
المواتاة المواقفة

وقال السموأل^(٨) بن عادياء

إِذَا الْمَرْءُ^(٩) لَمْ يَدْنَسْ مِنَ اللُّؤْمِ عَرَضُهُ
من ثلث الطويل والقافية متواتر
 وَإِنْ^(١٠) هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَمِيمَهَا^(١١)
دنس الثوب - إذا اتسخ بالضم البخل ضد الكرم
 تُعَيِّرُنَا^(١٢) أَتَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا
المنسكح للزوجة
 وَمَا قَلَّ^(١٤) مَنْ كَانَتْ بَقَايَاهُ^(١٥) مِثْلَنَا
باقية
كـ «سفرجل»
اللازئءاء. ليس أزداء
بالضم البخل ضد الكرم
بجانبه المصدر إلى المفعول
العديد هو العدد
جميع شباب كانشيان أصنوه تنسما جذوت إحدى التائين قياسا

= المحاماة بمعنى الحماية.]

(٨) قوله: السموأل: [شاعر جاهلي معروف بالوفاء].
 (٩) قوله: إذا المرء إلخ يقول: إذا الإنسان لم يندس عرضه من
 البخل فكل رداء يلبسه فهو جميل سواء كان جيدا أو رديا. قال
 شيخ الأدباء: ويحتمل أن يكون المعنى أن المرء إذا ارتكب اللؤم
 ويظن أن ارتكاب اللؤم لا يندس ثياب عرضه فكل فعل قبيحا
 كان أو شرا يكون جميلا عنده.
 (١٠) قوله: وإن إلخ: يقول: وإن لم يحمل الإنسان على نفسه
 ظمها بأن لم يكرهها على البذل فليس له سبيل إلى ثناء
 حسن. (١١) قوله: ضميمها: [الضميم: الظلم، وظلم النفس:
 تكليفها البذل وكفها من البخل]. (١٢) قوله: الثناء: [الثناء في
 الأصل يعم المدح والذم وغلب في المدح].
 (١٣) قوله: تعيرنا إلخ: يقول: تعيرنا زوجتي أن عددنا قليل
 ونحسب أن العزة بالكثرة، فقلت لها: إن الكرام تكون قليلا
 ولا عزة بالكثرة. (١٤) قوله: وما قل إلخ: قيل: إن الشباب جمع
 شاب، وشاب فاعل وهو لا يجمع على فعال، فلا «شباب» إذن
 مصدر وصف به الجمع، والظاهر أن «بقاياها» اسم كان =

(١) قوله: لو كان إلخ: يقول: لو كان واحد منا في ألف رجل
 فدعوا من فارس فينا أو فيكم مبارز؟ حسبيهم إياه يريدون لا غير
 بما تقرر في نفسه أنه فارس لا غير.
 (٢) قوله: حالهم: [حسبيهم، الجملة جواب «لو»].
 (٣) قوله: إذا إلخ: يقول: إذا اتخذ الشجعان ناحية من النواحي
 مخافة أن يناههم حد السيوف وصلنا السيوف القصار بأيدينا
 الطوال فضلا عن أن نقف أو نفر.
 (٤) قوله: حد الظبأة: [إنما قال: «حد الظبأة» وظبة السيف:
 حده؛ لأنه أراد المصائب بأسرها].
 (٥) قوله: ولا تراهم إلخ: يصفهم بالصبر في المكاره ومقاساة
 الشدائد فيقول: ولا تراهم ييكون مع البكاة على من مات منهم
 وإن جلت المصيبة. (٦) قوله: ييكونا: [في محل النصب على أنه
 مفعول ثان للرؤية أو حال].
 (٧) قوله: وتركب إلخ: يقول: تركب القتال فيكشفه عنا محافظة
 الأحساب والأسياف التي توافقنا ولا تخالفنا بالخيانة والغدر.

عَزِيزٌ وَجَارٌ الْأَكْثَرِينَ ذَلِيلٌ

مُنِيفٌ^(٤) يَرُدُّ الظَّرْفَ وَهَوَ كَلِيلٌ

إِلَى التَّجْمِ قَرْعٌ^(٧) لَا يُنَالُ طَوِيلٌ^(٨)

إِذَا مَا رَأَيْتُهُ عَامِرٌ وَسَلُولٌ

وَتَكْرَهُهُ آجَالُهُمْ وَتَطُولُ

وَلَا طُلٌّ^(١١) مِمَّا حَيْثُ كَانَ قَتِيلٌ^(١٥)

وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الطُّبَاتِ تَسِيلٌ

وَمَا ضَرَرْنَا^(١) أَنَا قَلِيلٌ وَجَارُنَا

لَنَا جَبَلٌ^(٣) يَحْتَلُّهُ مَنْ نُجَيْرُهُ

رَسَا^(٥) أَصْلُهُ تَحْتَ الثَّرَى^(٦) وَسَمَابَهُ

وَأَنَا لَقَوْمٌ مَا يَرَى الْقَتْلُ سُبَّةً^(١٠)

يُقَرِّبُ^(١١) حُبُّ الْمَوْتِ آجَالَنَا لَنَا

وَمَا مَاتَ^(١٣) مِمَّا سَيِّدٌ حَتَفَ أَنْفِهِ

تَسِيلٌ^(١٦) عَلَى حَدِّ الطُّبَاتِ نَفُوسُنَا

أراد بالظلمات السيوف أراد بالنفوس الدماء

ما تحت الأرض. (٧) قوله: فرع: [فرع الشيء رأسه وأغلاه.]

(٨) قوله: طويل: [بمعنى الرفيع، نعت لقوله: «فرع».]

(٩) قوله: وإنا إلخ: يقول: وإنا لقوم لا نعتقد قتلنا في مواطن

الحرب عاراً وسبة إذا ما رآه هذان الرهطان عاراً وسبة.

(١٠) قوله: سبة: [ما يسب به الإنسان ويعبر به.]

(١١) قوله: يقرب إلخ: يقول: إنا نحب الموت أو يحبنا الموت

فيقرب حبه آجالنا منا فلا تطول وتكره الموت آجالهم أي وهم

يكروهون الموت ولا يشهدون مواطن الحرب فيطول آجالهم أي

يبد أعمارهم. (١٢) قوله: لنا: [اللام بمعنى إلى أو من.]

(١٣) قوله: وما مات إلخ: الحذف: الموت، منصوب على

المصدرية، معناه: حتف بأنفه أي مات موته بخروج النفس من

أنفه، ويكنى به عن موت الفراق، يقول: وما مات منا سيد

على فراشه بل إنما مات في موطن الحرب، ولا طل قتييل منا

حيث وجد، وكلاهما كان عاراً عندهم.

(١٤) قوله: ولا طل: [طل القتييل مجهولاً إذا هدر دمه أي لم يؤخذ

بثأره ولا بديته فهو مطلول] (١٥) قوله: قتييل: [نائب فاعل

لقوله: «طل».]

(١٦) قوله: تسيل إلخ: يقول: تسيل دماءنا على حد السيوف

ولا تسيل على غيرها؛ فإننا نقاتل بالسيوف دون العصي

والسعف والنعال. في إضافة الحد إلى الطبات وجهان: أحدهما: =

= و«مثلنا» خبرها، ويحتمل أن يكون «شباب» اسم كان

و«كهول» عطف عليه و«بقاياها» خبرها و«مثلنا» حال أو بيان،

يقول: وما قل في الحقيقة من كانت أولاده مثلنا ونحن شبان

وكهول تقابل العلى في العلو والرفعة، أو وما قل من كانت شبان

تتسامى وكهول كذلك بقاياها وهم مثلنا أو مثلنا. (١٥) قوله:

بقاياها: [إلهاء راجعة إلى لفظ «من» لأن معناه للكثرة، ولو رد

عليه لقال: بقاياهم.] (١٦) قوله: كهول: [جمع كهل: وهو

الذي يخطه الشيب.]

(١٧) قوله: وما ضرنا إلخ: يقول: ما يضرنا قلة عددنا، والحال أن

جارنا عزيز وجار أكثر من سوانا ذليل. (٢) قوله: أنا: [في محل

النصب على الحالية مع ما عطف عليها.]

(٣) قوله: لنا جبل: أراد بالجبل الحصن الأبلق، وكان لجده

عادياء، ويؤيده ما روي بعده:

هو الأبلق الفرد الذي سار ذكره بعز على من رامه ويطول

ويساعده لفظ «الاحتلال» ولا يجوز أن يراد به الشرف كما

توهم البعض، يقول: لنا جبل لا يحله أحد إلا من نجده فلا يقدر

أحد على أن يحله دون إذنا عال يرد النظر عنه كليلاً حسيراً.

(٤) قوله: منيف: [نعت لـ «جبل».]

(٥) قوله: رسا إلخ: يقول: ثبت أصله تحت الثرى وعلا به إلى

الثرى رأس رفيع شامخ لا يناله أحد. (٦) قوله: الثرى: [طبقات

صَفَوْنَا^(١) فَلَمْ نَكْدَرْ وَأَخْلَصَ سِرَّنَا

أي أصلنا

عَلَوْنَا^(٢) إِلَى خَيْرِ الظُّهُورِ وَحَطَّنَا

فَتَحْنُ^(٣) كَمَاءِ الْمُزْنِ^(٤) مَا فِي نِصَابِنَا

السحاب الأبيض

نافية

الأصل الكامل

وَنُنَكِّرُ^(٥) إِنْ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ

إِذَا^(٦) سَيِّدٌ مِنَّا خَلَا^(٧) قَامَ سَيِّدٌ

أراد به الموت

وَمَا أُخْجِدَتْ^(٨) نَارٌ لَنَا دُونَ طَارِقٍ

نافية

من يأتيك ليلا

وَأَيَّامُنَا^(٩) مَشْهُورَةٌ فِي عَدُونَا

وَأَسْيَافُنَا^(١٠) فِي كُلِّ^(١١) غَرْبٍ وَمَشْرِقٍ

إِنَّا أَطَابَتْ حَمَلْنَا وَفُحُولُ

فاعل لأخلص

لَوْفَتٍ إِلَى خَيْرِ الْبُطُونِ نَزُولُ

فاعل حطنا

كَهَامٌ وَلَا فِينَا يُعَدُّ بَحِيلُ

السيف الكليل الحد

وَلَا يُنَكِّرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ

أي قولنا

قَوُولٌ لَمَّا قَالَ الْكِرَامُ فَعُولُ

نعت لقوله: سيد

وَلَا دَمْنَا فِي النَّازِلِينَ نَزِيلُ

أي بينهم

لَهَا غُرَّرٌ مَعْلُومَةٌ وَحُجُولُ

جمع العرة: بياض الجبهة.

بياض الأرجل

بِهَا مِنْ قِرَاعٍ^(١٢) الدَّارِعِينَ فُلُولُ^(١٣)

الدارع: لايس الدرع

وهذا مما كانوا يفتخرون به.

(٦) قوله: إذا إلخ: يقول: إذا مات منا سيد قام منا آخر قوول لما قاله الكرام وفعلوا لما فعلوه. (٧) قوله: خلا: [خلا الزمان إذا مضى، ومنه القرون الخالية]. (٨) قوله: وما أخرجدت: [الإخداد: إطفاء النار] يقول: لم تبخل على ضيف طارق حتى تحمد نارنا قبل أن يأتيها وما دمننا نزيل في النازلين.

(٩) قوله: وأيامنا إلخ: الأيام في عرفهم الحروب؛ فأنهم كانوا يقولون: يوم كذا إضافة إلى موضع الحرب ويريدون به الحرب، يقول: وحروبنا مشهورة في أعداءنا لعلامات معلومة تعرف بها كما يعرف الأعر المحجل بغرته وحجوله.

(١٠) قوله: وأسيفنا إلخ: يقول: وأسيفنا مشهورة في كل موضع من الشرق والغرب وبها فلول وثلمات من كثرة قراع الدارعين، معناه: إنا نغزو في المشارق والمغارب. واعلم أن هذا البيت وما بعده قد ينسب إلى عبد الملك بن عبد الرحمن الحارثي وذلك؛ لأن قوله: فإن بني الديان، يدل على أن الشاعر منهم وليس السموأل منهم.

(١١) قوله: في كل إلخ: [يقيل: هو ظرف لقوله: «قراع»].

(١٢) قوله: قراع: [القراع أن يقرع الأبطال بعضهم بعضا بالسيف ونحوها]. (١٣) قوله: فلول: [جمع فل وهو ثلثة السيف].

= أن يكون أراد بالظبات السيوف كلها ثم أضاف الحد إليها، وهذا كما يسمى السيف كما هو أصلا وكما يسمى السهم نصلا كما هو، والثاني: أن تكون إضافة الحد إلى الظبات كإضافة البعض إلى الكل.

(١) قوله: صفونا إلخ: يقول: إن أنسابنا صافية لا كدورة فينا. وأخلص أصلنا إناث أطابت حملنا في بطونهن وذكر أطابوا حملنا في ظهورهم أي لا عيب فينا من الجانبين فنحن بنو آباء كرام وأمهات محصنات.

(٢) قوله: علونا إلخ: يقول: كنا حيث كنا فعلونا إلى خير الظهور وهي ظهور آبائنا الكرام فمكثنا فيها مدة، ثم حطنا منها نزولنا في وقت معين إلى خير البطون وهي بطون أمهاتنا.

(٣) قوله: فنحن إلخ: [تفريع على ما سبق] يقول: فنحن في صفاء وظهور كماء السحاب الأبيض ما في أصلنا بليد كليل ولا فينا بخيل حتى يعد. (٤) قوله: كماء المزن: [ماء المزن ما يشبه به في الصفاء كماء السماء ومنه منذر بن ماء السماء].

(٥) قوله: وننكر إلخ: يقول: إنا سادات كرام ولنا الكلمة العليا في الناس، حتى ننكر إن شئنا عليهم قوولهم فلا يقدرول على الدفع ولا قدرة لهم على أن ينكروا علينا قولنا حين نقول فيهم،

مَعْوَدَةٌ^(١) أَنْ لَا تُسَلَّ نَصَالُهَا
بالنصب على الحالية والرفع على الجزية ^٣ نصل السيف. حديثه ^٢ مجهول ^٣ حتى يُسْتَبَاحَ قَيْلٌ^(٢)
 سَلِي^(٤) إِنْ جَهَلَتْ النَّاسَ عَنَا وَعَنْهُمْ
مفعول سلي
 فَإِنَّ^(٥) بَنِي الدِّيَانِ قُطِبَ^(٦) لِقَوْمِهِمْ
 تَدُورُ رَحَاهُمْ حَوْلَهُمْ وَتَجُولُ
 وَلَيْسَ سَوَاءً عَالَمٌ وَجَهُوْلُ

قال الشميدز^(٧) الحارثي

«سفرجل» هو شاعر إسلامي

من ثاني الطويل والقافية متدارك

بَنِي عَمَنَا^(٨) لَا تَذْكُرُوا الشَّعْرَ بَعْدَ مَا^(٩) دَفَنْتُمْ^(١٠) بِصَحْرَاءِ الْغُمَيْرِ الْقَوَافِيَا^(١١)
أراد بالشعر: أشعار الصخر والمباهة
 فَلَسْنَا^(١٢) كَمَنْ كُنْتُمْ تُصَيِّبُونَ^(١٣) سَلَّةً^(١٤) فَتَقْبَلُ^(١٥) صَيِّمًا أَوْ نُحْكَمَ قَاضِيَا
ظلمًا
السلة: السرقة الخفية

أي انهزمت فيه من الحرب، ولا تذكروا الشعر مطلقا بعد ما قتل شاعركم فيه ودفن.

(٩) قوله ما: [مصدرة كنى به عن انهزام أو موت شاعرهم].
 (١٠) قوله دفتنم: [في دفنهم القوافي قولان: أحدهما: أنكهم انهزمتهم بصحراء الغمير ولم تفعلوا ما تستوجبون به المدح فلا تذكروا الشعر، فليس لكم فخر ففخروا بها في الشعر بعد انهزامكم، أي لا تكلفوا أحدا مدحكم ولا تفتخروا في شعر أبدأ، فقد دفتنم القوافي بهذا الموضع لسوء بلائكم، والثاني: أنه قتل شاعرهم ودفن بصحراء الغمير، يقول: لستم بقادرين على الشعر وقد دفتنم شاعركم بصحراء الغمير، فلا تتكلفوا ما لستم من أهله، فعلى هذا ذكر المضاف إليه وترك المضاف كأنه قال: دفتنم صاحب القوافي. (ت)]

(١١) قوله: القوافيا: [الأشعار تسمية الكل باسم الجزء].
 (١٢) قوله: فلسنا إلخ: يقول: ولسنا كمن تصيبون سرقة خفية، أو سارقين سرقة خفية فيعجز عن الانتقام حتى تقبل الظلم أو نحكم حاكما بيننا. (١٣) قوله: تصيبون: [أصابه وناله إذا ضربه بالخرق أو القتل ونحوه، والتقدير تصيبونه].

(١٤) قوله: سلة: منصوب على التمييز أو الحالية على أن المصدر في معنى المشتق. (١٥) قوله: فتقبل: [منصوب على أنه جواب النفي].

(١) قوله: معودة إلخ: كنى بالاستباحة عن القتل، يقول: وهي معادة بأن لاتسل نصالها من أغمادها فتدخل فيها إلا أن يقتل بها قبيط عظيم. (٢) قوله: فتغمد: [أغمد السيف أدخله في الغمد] (٣) قوله: قبيط: [هو الجماعة من آباء شتي، والقبيلة: الجماعة من أب واحد].

(٤) قوله: سلي إلخ: وضمير «هم» للأعداء أو لأهل الشرق والغرب، أي إن كنت جاهلة فسلي الناس عن أحوالنا وعن أحوال أعدائنا تخبري بحالنا؛ فالعالم والجاهل متفاوتان درجة.

(٥) قوله: فإن إلخ: يقول: وذلك؛ لأن بني الديان قطب لقومهم بني حارت بن كعب تدور رحاهم حولهم وتسير.

(٦) قوله: قطب: [هو الحديد في الطباق الأسفل من الرحي يدور عليه الطباق الأعلى، وبه سمي قطب السماء؛ لما يدور عليه الفلك، وعلى التشبيه قالوا: فلان قطب بني فلان ابن سيدهم الذي يلوذون به وهو قطب الحرب. والمراد بالقطب ههنا أن أمر قبيلتهم بهم يتم كتمام أمر الرحي بالقطب. (ت)]

(٧) قوله: الشميدز: [كان قد قتل أخوه غيلة ثم قتل هو قاتل أخيه نهارا في بعض الأسواق، ولكن يستفاد من الأبيات أنه قاتلهم بالغمير، اللهم إلا أن يقال: إنه قتل القاتل في بعض الأسواق ثم غيرهم في الغمير. (ف)]

(٨) قوله: بني عمنا إلخ: يقول: يا بني عمنا، لا تقولوا شعرا تتضمن الفخر والمباهاة بعد ما دفتنم الأشعار بصحراء الغمير،

فَنَرَضَى إِذَا مَا أَصْبَحَ السَّيْفُ رَاضِيَا
زائدة

بَنِي عَمَّالَوْ^(٨) كَانَ أَمْرًا مُدَانِيَا
قريباً

ظَلَمْنَا وَلَكِنَّا أَسْنَا التَّقَاضِيَا^(٩)

وَلَكِنَّ^(١) حُكَمَ السَّيْفِ فِيكُمْ مَسَلَّتْ

وَقَدْ سَاءَنِي^(٢) مَا جَرَّتِ الْحَرْبُ بَيْنَنَا^(٣)
بمعنى جئت أو جذبت

فَإِنْ قُلْتُمْ^(٤) إِنَّا ظَلَمْنَا فَلَمْ نَكُنْ

وقال وذاك^(٧) بن ثميل المازني

تُلاَقُوا غَدًا خَيْلِي عَلَى سَفَوَانٍ^(٨)
كشّاد، هو شاعر جاهلي
مجزوم من الملاقاة

إِذَا مَا عَدْتُ فِي الْمَازِقِ^(٩) الْمُتَدَانِي
زائدة أي صارت
المقارب

لِيُوثُ طِعَانٍ عِنْدَ كُلِّ طِعَانٍ
جمع ليث

عَلَى مَا جَنَّتْ فِيهِمْ يَدُ الْحَدَثَانِ
معنى كست
محرّكة، حوادث الدهر

رَوَيْدٌ^(٨) بَنِي شَيْبَانَ بَعْضُ وَعِيدِكُمْ
من ثالث الطويل والقافية متوار
اسم فعل بمعنى الأمر
منصوب على المفعولية

تُلاَقُوا^(١٠) جِيادًا لَا تُحِيدُ عَنِ الْوَعْيِ^(١١)
بدل من الأول
حاد عنه إذا عدل وأعرض

عَلَيْهَا^(١٢) الْكُمَاةُ^(١٣) الْغُرُ^(١٤) مِنْ آلِ مَازِنٍ
الجملة نعت جياذ

تُلاَقُوهُمْ فَتَعْرِفُوا كَيْفَ صَبْرُهُمْ^(١٥)

(٨) قوله: رويد إلخ: يقول: ذروا وعيدكم يا بني شيبان واصبروا على ما أتمم عليه تلاقوا غدا خيلي على سفوان.

(٩) قوله: سفوان: [محرّكة، علم ماء، وانصرافه للضرورة].

(١٠) قوله: تلاقوا: يقول: تلاقوا أفراسا جيادا لا تعرض عن الحرب لاعتيادها بها إذا صارت في مضيق حرب متقارب بعضه إلى بعض أي شديد الضيق.

(١١) قوله: الوعي: [الصوت والجلبة، سميت به الحرب].

(١٢) قوله: المازق: [مضيق الحرب، وأصله من الأزق وهو الضيق في الحرب].

(١٣) قوله: عليها إلخ: يقول: جيادا عليها الفرسان الشجعان الممتازون من آل مازن بن مالك ليوث طعان عند كل طعان، لا يختص بهم طعان دون طعان. (١٤) قوله: الكمأة: [جمع كمي، هو الشجاع ولابس الدرع].

(١٥) قوله: الغر: [جمع أغر، يكتى به عن المعلوم الذي لا يخفى على أحد].

(١٦) قوله: صبرهم: [الصبر يتعدى بـ«على» وبـ«عن»، يقال: صبر عليه إذا لزمه، صبر عنه إذا كرهه].

(١) قوله: ولكن: يقول: لا نحكم قاضيا بفصل بيننا ولكن نحكم سيفا قاطعا فحكمه فيكم غالب، فلا نرضى إلا أن يرضى السيف. (٢) قوله: وقد ساءني إلخ: يقول: يا بني عمنا، قد ساءني ما جنت الحرب بيننا وبينكم وهو متجاوز عن الحد فلا يتجاوز عنه عفا، يا ليتني كان قريبا متوسطا! أو لو كان أمرا قريبا لما ساءني. (٣) قوله: بيننا: [فيه تغليب للمتكلم على الخطاب والأصل بيننا وبينكم]. (٤) قوله: لو: [لو بمعنى ليت أو شرطية والجواب محذوف دل عليه ما قبله].

(٥) قوله: فإن قلتم إلخ: يقول: فإن قلتم: إنا ظلمناكم ابتداء فما ظلمناكم، ولكن كان لنا عليكم ذنب فأسأنا تقاضيه وشددنا عليكم فيه وكان لنا أن نتقاضى برفق، ولا شك أن أحد الدين ليس بظلم.

(٦) قوله: التقاضيا: [التقاضى أصل في الدين شبه الثأر، فأتى بالتقاضي]. (٧) قوله: وقال وذاك إلخ: ومن خبر هذه الأبيات أن بني شيبان بن ذهل بن نعلبة بن عكابة كانوا يريدون إجلاء بني مازن عن ماء يقال له: سفوان، ويقولون: إنه لهم، ويوعدون بني مازن، فقال وذاك.

يَكُلُّ رَقِيقَ الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانِ
لَأَيَّةِ حَرْبٍ أَمْ بِأَيِّ مَكَانِ

الشفرة: حد السيف
نسبة إلى اليمن

مَقَادِيمُ^(١) وَصَالُونَ فِي الرُّوعِ^(٢) خَطُّوهُمْ
إِذَا اسْتَنْجَدُوا^(٣) لَمْ يَسْأَلُوا مَنْ دَعَاهُمْ

جمع مقاديم
مبالغة الواصل من الوصل المتعدي.
جمع الخطوة

مجهول
من الاستجداد طلب النجدة وهو البصرة والقوة

وقال سَوَّارُ^(٤) بَنُ الْمُضَرَّبِ السَّعْدِيُّ

عَلَى أَنْ قَدْ تَلَوْنَ^(٨) بِي زَمَانِي
وَأَعْدَائِي فِكُلُّ^(١٠) قَدْ بَلَانِي

اللاء للتعدي

عطف

بلاؤه: امتحنه

وَرَبُّونَاتِ أَشُّوسَ تَيْحَانٍ^(١٢)

جمع ربون
من في عينه شوس

إِذَا لَمْ أَجْنِ كُنْتُ حِجْنَ جَانِي

أي الحنة

فَلَوْ^(٥) سَأَلْتُ سِرَاةَ الْحَيِّ^(٦) سَلَمَى^(٧)
لَحَيْرَهَا^(٩) ذُوو أَحْسَابٍ قَوِي

من الوافر والقافية متواتر

فاعل

خيار القوم

عطف

جمع حسب وهو ما يعد ويحسب عند التفاحر

الحملة جواب «لو»

بَذَّبِي^(١١) الدِّمَّ عَنْ حَسِيٍّ بِمَالِي

متعلق بـ الذب

نصه على المفعولة

الذب: الدفع

وَأَيَّ^(١٣) لَا أَرَأَلَ أَخَا حُرُوبٍ

وقال^(١٤) بعض بني تميم الله بن ثعلبة

وهو قوله: «بذي إلخ». [(١١) قوله: بذي إلخ: والزبونات جمع زبون فاعول من الزين وهو الدفع يحتمل الجر عطفًا على «مالي»، والنصب عطفًا على «الدم». والأشوس من في عينه شوس وهو أن يضيق الرجل أحفانه وينظر بأحد شقيه على الاستحقاق، ويكنى به عن التكبر ويوصف به الرجل. والتيحان بالفوقانية وتشديد التحتانية: الرجل الحازم، وكنى بما عن نفسه أو عن غيره. يقول: لخبروها عني بأني قد دفعت الدم عن حسي بصرف المال عند نزول الأضياف وبدفعات رجل متكبر حازم وهو أنا، أو دفعت عني مدافعات رجل كذا.]

(١٢) قوله: تيحان: [يروى بكسر الباء وفتحها.] (١٣) قوله: وأني إلخ: [عطف على «بذي»] يقول: وبأني لا أزال ملازمًا للحروب حتى إذا لم أجن حناية أصير حنة لمن يجني، وبالجملة لا أدخلو عن حرب وقتال. واعلم أن هذا البيت قد ينسب إلى جحدر بن مالك التميمي كما في «الأغاني».

(١٤) قوله: وقال: [قاتل هذا الشعر علقمة بن شيبان وهو في عصر المُنذر ذي القرنين قبل الإسلام بزمان، وإنما قال هذا =

(١) قوله: مقاديم إلخ: يقول: هم مقاديم الحرب وصالون في عين الروع خطواهم بكل سيف رقيق الحدين يمان.

(٢) قوله: الروع: [هو ههنا الحرب، وأصله الفزع، وسميت روعاً؛ لما فيها من الفزع.]

(٣) قوله: إذا استنجدوا إلخ: ويقول: إذا طلب النصرة منهم أحد لم يسأله لأية حرب تطلبنا أو بأي مكان تذهب بنا أي ليسوا كسالى ولا ضعفاء. (٤) قوله: سوار: [كشداد، شاعر إسلامي، وكان مع قطري بن الفجاءة.]

(٥) قوله: فمو إلخ: يقول: فمو سألت زوجتي سلمى سادات فومي عن أمري وشأني مع أي غيبي زماني من حال إلى حال.

(٦) قوله: سراة الحي: [سراة كل شيء أعلاه.]

(٧) قوله: سلمى: [اسم زوجة الشاعر.]

(٨) قوله: تلون: [عنى بالتلون التغير من حال إلى حال.]

(٩) قوله: لخبرها إلخ: يقول: لخبرها عني ذوو أحساب كريمة من فومي وأعدائي من غيرهم؛ فإن كلا منهم قد بلاني بما يليق بكل منهم من لإحسان والإساءة والوفاق والخلاف.

(١٠) قوله: فكر إلخ: [هذه جملة اعترضت بين «خبر» ومفعوله

وَلَقَدْ^(١) شَهِدْتُ الْحَيْلَ يَوْمَ طَرَادِهَا

من أول الكامل والقافية متدارك أراد بالحيل الفرسان

وَنُطَاعِينَ^(٢) الْأَبْطَالَ عَنْ أَبْنَائِنَا

جمع بطل وهو الشجاع

وَلَقَدْ^(٣) رَأَيْتُ الْحَيْلَ شُلْنَ عَلَيْكُمْ

اللام موطئة للقسمة

وَعَلَى بَصَائِرِنَا وَإِنْ لَمْ نُبْصِرِ^(٤)

سَوَّلَ الْمَخَاضَ أَبَتْ عَلَى الْمُتَغَبِّرِ^(٥)

الحوامل من النوق حال بتقدير قد

وقال قَطْرِيُّ بن الفَجَاءَةِ

من ناي الكامل، والقافية متواتر

يَوْمَ الْوَعَى مُتَخَوِّفًا لِحِمَامِ^(١)

الموت

مِنْ عَن يَمِينِي مَرَّةً وَأَمَامِي

أَكْنَفَ سَرْجِي أَوْ^(٢) عِنَانَ لِحَايِي

أي النواحي

لَا يَرْكُنُنْ^(٣) أَحَدٌ إِلَى الْإِحْجَامِ^(٤)

فَلَقَدْ أَرَانِي^(٥) لِلرَّمَاكِ دَرِيئَةً^(٦)

حَتَّى^(٧) خَضَبْتُ بِمَا تَحْدَرُ مِنْ دَمِي

تحدّر الدم إذا سال

عدت عدوا شديدا ترفع ذنبها. والمتغبر من يحلب غير اللبن أي بقية في الضرع. يقول: والله لقد رأيت الحيل يعرفن أذناهن على أعقابكم كما ترفع المخاض ذنبها وقد أبّت على من يطلب منها بقية اللبن، أي والله لقد رأيتمكم هارين منهزمين.

(٧) قوله: عليكم: [أي على أعقابكم، والخطاب لبني نعيم.]

(٨) قوله: المتغبر: [هو من يحلب غير اللبن أي بقية في الضرع.]

(٩) قوله: لا يركنن إلخ: يقول: لا ينبغي لأحد أن يميل إلى النكوص عن الحرب خائفا للموت.

(١٠) قوله: الإحجام: [أحجم عنه بتقديم المهمة على الجسيم إذا

نكص عنه خوفا.]

(١١) قوله: فلقَدْ أَرَانِي إلخ: المضارع بمعنى الماضي بدليل «حتى

خضبت»؛ فإنه ماض. يقول: والله لقد رأيت نفسي درية

للمرماح من جانب يميني تارة، ومن جانب أمامي أخرى.

(١٢) قوله: درية: [هي الحلقة التي يتعلّم عليها الطعن بالرمح.]

(١٣) قوله: حتى إلخ: بقول: حتى خضبت بما سال من دمي

أطراف سرجي من جانب اليمين وعنان لجامي من جانب

الأمام.

(١٤) قوله: أو: [لنوع الخلو، فلا ينافي الجمع. ويجوز أن تكون

بمعنى الواو.]

= الشعر إنه حمل يوم أواره على المتمطر أخي المنذر جد

النعمان ذي القرنين، فقتله وعليه التاج لا يحسبه إلا المنذر.]

(١) قوله: ولقد إلخ: وروي «لبانة المتمطر» بضم اللام فالملوحدين

وهو ثوب يتلبب به الرجل على ثيابه إذا استعد للحرب،

وصورته أن يضع أحد طرفيه على المنكب الأيسر ويخرج وسطه

من يده اليمنى فيغطي به صدره ويشده، ومعنى البيت واضح.

(٢) قوله: كنانة: [هي الجعبة من جلد لا خشب فيها وكفى بما

تحتها من الإبط.]

(٣) قوله: المسطر: [اسم رجل هو أخو المنذر.]

(٤) قوله: ونطاعر إلخ: [على «عن» لتضمنه معنى المدافعة]

يقول: وندافع الأبطال عن أبنائنا بالطعان. ونطاعنهم على

بصائرنا وعقولنا أي لا يختل حواسنا وإن لم نبصر العواقب

ولم نبال بما، قيل: أراد بالأبناء البنات والنساء وهو سهو؛ فإن

العرب كانوا يطاعنون عن الأبناء أيضا.

(٥) قوله: لم نصبر: [أي وإن لم نبصر عاقبة الأمر، وحذف

مفعول «وإن لم نبصر»؛ لأن المراد مفهوم، وكذلك حذف

جواب «إن»؛ لأن فيما تقدم دليلا عليه.]

(٦) قوله: ولقد إلخ: اللام للقسمة، وشالت الناقة ذنبها إذا رفعتها

واسعير للخيل، ويكنى به عن العدو الشديد فإن الدابة إذا

ثُمَّ^(١) انصرفت وقد أصبت ولم أصب
بمجهول

جَدَعَ البَصِيرَةَ قَارِحَ الإِفْدَامِ
ما بلغ من الخيل الحولين

وقال الحريش بن هلال القريني

هو شاعر إسلامي

من الوافر مطلق مردف موصول والقافية متواتر
شَهْدَنَ^(٢) مَعَ النَّبِيِّ مُسَوَّمَاتٍ^(٣)
الضمير للخيل معلمات

حَنِينًا وَهِيَ دَامِيَّةُ الحَوَامِي^(٤)
منلطة بالدم

وَوَقَّعَةً^(٥) خَالِدٍ شَهِدَتْ وَحَكَّتْ
منصوب على شريطة التفسير

سَنَابِكُهَا عَلَى الْبَلَدِ الْحَرَامِ
السنيك: طرف الحافر مكة المكرمة

نُعَرِّضُ^(٦) لِلسُّيُوفِ إِذَا التَّقَيْنَا
على التكلم معروف

وُجُوهًا لَا نُعَرِّضُ لِلطَّامِ
على صيغة الغائب المؤنث المجهول

وَلَسْتُ^(٧) بِخَالِجٍ عَنِّي ثِيَابِي
خلع عنه ثوبه إذا نزع عنه كنى بالثياب عن الأسلحة

إِذَا هَرَّ الْكُمَاءُ وَلَا أَرَامِي^(٨)
جمع كام كره

وَلَكِنِّي^(٩) يَجُولُ الْمُهْرُ تَحْتِي
ولد الفرس

إِلَى الْغَارَاتِ بِالْعَضْبِ^(١٠) الْحُسَامِ^(١١)
السيف القاطع

وقال ابن زبابة التيمي

علم أم الشعراء شاعر حامي

فِي سِنَةٍ يُوعَدُ أَخُوَالَهُ
جمع خال أي يهدد

نُبِّئْتُ^(١٢) عَمْرًا غَارَرًا رَأْسُهُ
مجهول، أحدث ٣ مفعول ثان مفعول ثالث

(١) قوله: ثم إلخ: يقال: أصاب الرجل إذا قتل أو جرح غيره، وأصيب إذا قتل أو جرح، ومثله مال منه ونيل. والجذع: محرك ما بلغ من الخيل الحولين واستغنى عن الرياضة، والقارح منها: ما بلغ نهاية السن من أسنان الخيل، ونصبهما على الحالية من ضمير المتكلم. يقول: ثم انصرفت عن القتال وقد أصبت الأعداء بالقتل والجرح ولم يصيبني أحد منهم بالقتل، وقد كان بصيرتي في عين الشباب كالجذع وإقدامي بالغلبة كالقارح.

(٢) قوله: شهدن إلخ: وسوم الفرس جعل عليه علامة يعرف بها، وإنما يفعل ذلك بالكريم من الخيل، وقيل: معناه مطهات أي محكمات الخلق. والحامية: ما يحمي الحافر مما يحيط به، يجمع على حوام يقول: شهدت خيل قومي مع النبي ﷺ وهي معلمة بعلامات، أي جياد كرام يوم حنين، وقد دميت حوامي خوافرها؛ لكثرة مرورها على القتلى، أو لما سال من دماء من الطعان.

(٣) قوله: مسومات: [النصب على الحالية].

(٤) قوله: الحوامي: [جمع حامية ما يحمي الحافر مما يحيط به.]

(٥) قوله: وقعت إلخ: يقول: شهدت وقعة خالد بن الوليد يوم فتح مكة، وحكت أطراف خوافرها على مكة.

(٦) قوله: نعرض إلخ: كانوا يلطمون وجهه من يريدون هوانه، وهذا يحتمل وجهين: أن يكون المعنى نعرض لسيوفنا إذا لقينا الأعداء وجوههم التي لم تعرض قط للطام مدح لأعداء، وهو يرجع إلى مدح نفسه، وأن يكون المعنى نعرض لسيوف أعدائنا وجوهنا العريضة. (٧) قوله: ولست إلخ: يقول: ولا أخلع عني أسلحتي إذا كره الشجعان القتال، ولا أرامي من بعيد، بل أقتحم مضيق الحرب بالسيف. (٨) قوله: ولا أرامي: [المرامة الرمي عن بعيد]. (٩) قوله: ولكني إلخ: يقول: ولكني يجول الفرس الفتى تحتي إلى الغارات وأنا متلبس بالسيف القاطع.

(١٠) قوله: بالعضب: [في موضع الحال من ضمير المتكلم].

(١١) قوله: الحسام: [قال الخليل: سمى السيف حساماً؛ لأنه يحسم العدو عما يريد من بلوغ عداوته].

(١٢) قوله: نبئت إلخ: والغارز: من غرز رجله في الغرز بالمعجمتين =

وَتِلْكَ^(١) مِنْهُ غَيْرُ مَأْمُونَةٍ
إشارة إلى الفعلة المستفادة مما سبق

الرُّمَحُ^(٢) لَا أَمْلَأُ كَفِّي بِهِ
مركب إنبائي

وَالدَّرْعُ^(٣) لَا أَبْغِي بِهِ تَرْوَةً
مؤث سماعي لا أطلب كره العدد من المال والبأس

إِنَّكَ^(٤) يَا عَمْرُو وَتَرَكَ النَّدَى
بمعنى مع أي مع الخير

أَلَيْتُ^(٥) لَا أَدْفِنُ قَتْلَاكُمْ
خالفت حوالب القسم

أَنْ يَفْعَلَ الشَّيْءَ إِذَا قَالَ^(٦)
تقدير اللام

وَالذَّبْدُ لَا أَتَّبِعُ تَزْوَالَهُ^(٧)
زواله

كُلُّ امْرِئٍ مُسْتَوْدِعٌ مَالَهُ^(٨)
معناه

كَالْعَبْدِ^(٩) إِذْ قَيَّدَ أَجْمَالَهُ
حبر جمع جمل

فَدَخَّنُوا الْمَرْءَ وَسِرْبَالَهُ^(١٠)
التدخين. إيهال الدخان

وقال الحارث^(١١) بن همام

لَا تَلْقَنِي فِي النَّعَمِ الْعَازِبِ^(١٢)
بمعنى ين اسم جمع

أَيَا^(١٣) ابْنَ زِيَابَةَ إِنْ تَلْقَنِي
من تأتي السريع مؤسس مطلق موصول والقافية سدارك

(٤) قوله: إِنَّكَ إِنْ: يقول: إِنَّكَ يَا عَمْرُو مع منع الخير كالعبد حين قيد إبله في موضع لا يتضع بها.

(٥) قوله: كالعبد: [أراد به من يقابل الأمة لا من يقابل الحر].

(٦) قوله: أَلَيْتُ إِنْ: واللام في المرء للعهد الخارجي، إشارة إلى الرجل الذي كان طعس، وكان قد أحدث خوفاً وفشت الرائحة المنكرة منه، والمعنى: إني أقسمت بالله لا أترك قتلاكم فتدفعوهم، ولا تفتضحوا لما خرج من ذلك المطعون، وإذا كان الأمر كذلك فدخنوه وتوبه بمثل العود؛ لئلا تفسد تلك الرائحة المنكرة. وقيل: أصل «أليت» أليت بجمزة الاستفهام، فحذفت وهو متضمن بمعنى النفي، أي لم أقسم على أن لا يدفن قتلاكم، فدخنوه وسرباله كما تدخنون موتاكم، ثم ادخنوه على طريقكم.

(٧) قوله: سرباله: [هو القميص أو كل ما يلبس].

(٨) قوله: الحارث: [هو شاعر جاهلي، ومن خبر هذه الأبيات:

أن الحارث هذا كان قد أغار على أهل ابن زياية وهو غائب].

(٩) قوله: أَيَا إِنْ: يقول: أَيَا ابن زياية، إن تلقني في وقت من الأوقات لا تلقني في الإبل العازبة؛ فإني لا أرى الإبل، بل تجديني في خيل وفرسان.

(١٠) قوله: العازب: [عزبت الإبل نفرت وغابت]

= بينهما مهملة إذا أدخلها في ركاب الناقة، شبه رأسه بالرجل والسنة بالغرز، يقال: هو غارز رأسه في السنة أي جاهل غافل، و«يوعد أخواله» بيان لجهله. ويحتمل أن يكون «غارزا» حالاً و«يوعد أخواله» في محل النصب على أنه مفعول ثالث. يقول: أخبرني الناس أن عمرا جاهل لا يقطع عن جهله، أو وهو جاهل يوعد أخواله ويهددهم.

(١) قوله: وتنت إِنْ: تلك الفعلة غير مأمونة منه، أي متوقعة مرجوة؛ لأنه إذا قال شيئا يفعله، والكلام مبني على الاستهزاء.

(٢) قوله: الرمح: يصف نفسه بالطعان والفروسة، ويقول: لا أملأ كفي بالرمح كمن لا مهارة له في الطعان، ولا أتبع اللبد إذا زال عن ظهر الفرس كمن لا يركب جيدا؛ فإنه يزول مع زوال اللبد عن الفرس.

(٣) قوله: والدرع إِنْ: يقول: لا أطلب كثرة المال والناس بالدرع بأن أبيعها بقطار من المال، فأجمع بضمنها المال والناس ونحوهما، بل إنما أستعملها في موضعها، وذلك لأن كل إنسان تارك ماله في يد غيره كالمستودع - بالكسر -، أو أودع عنده ماله فهو مستودع كأن مودعا وضعه عنده، ولا بد من رده إليه كما هو طريق الودعية.

وَتَلَقَّنِي^(١) يَسْتَدُّ بِي^(٢) أَجْرَدُ^(٣) مُسْتَقْدِمُ^(٤) الْبِرْكَاتِ^(٥) كَالرَّاكِبِ
والجملعة حال الاشتداد: العدو الشديد هو من الخيل ما لا شعر عليه كثيرا البركة: المصدر اللام بدل من المضاف إليه

فأجابه ابن زيابة على وزنها

يَا لَهْفَ^(٦) زِيَابَةَ لِلْحَارِثِ
والله^(٧) لَوْلَا قَيْتُهُ خَالِيًا^(٨)
شرطة منفردا
أَنَا^(٩) ابْنُ زِيَابَةَ إِنْ تَدْعُنِي
الصَّابِحُ فَالْغَانِمُ فَالْأَتَبُ
هو الآتي صباحا الفاء للترتيب بين الصفات الثلاثة
لَا بَ سَيِّفَانَا^(١٠) مَعَ الْغَالِبِ
ماض من الأوب: الرجوع
آتِكَ^(١١) وَالظَّنُّ عَلَى الْكَاذِبِ
عنى «الظن» التردد الكاذب في الفعل

وقال الأشتر^(١٢) التَّخَيُّ

وَلَقَيْتُ أَضْيَافِي بِوَجْهِ عَبُوسٍ
كعوج
لَمْ تَحُلْ يَوْمًا مِنْ نَهَابِ^(١٣) نَفُوسٍ
الجملة نعت لا غارة
عنى به معاوية

للقنال أنك بلا تردد، وإنما التردد لازم على من يكذب في فعله، وأنا صادق الفعل.

(٩) قوله: أنك: [مضارع متكلم مجزوم على كونه جواب الشرط]. (١٠) قوله: الأشتر: كان ﷺ من أصحاب علي كرم الله وجهه.

(١١) قوله: بقيت إلخ: وهذه الجملة مع ما بعدها دالة على جواب شرط يأتي، وبالجملة: هو دعاء يدعو به على نفسه، يقول: أبقيت مالي الكثير فلا أصرفه في مصارفه، وانخرفت عن المكارم، ولقيت أضيائي بوجه رجل عبوس، وكل هذه مما يذم به الإنسان ويعبر به.

(١٢) قوله: إن لم أشن إلخ: [الشن: صب الماء في الأصل، واستعير للإيقاع المغارة] يقول: ابتليت بالبلايا المذكورة إن لم أصب على معاوية بن أبي سفيان بن حرب غارة فاحشة لم تحل قط عن نهاب النفوس وإن خلت عن نهب الأموال؛ لعدم المبالاة بها. (١٣) قوله: نهاب: [يجوز أن يكون مصدر ناهبه ويجوز أن يكون جمع النهب.]

(١) قوله: وتلقني: يقول: وتلقني يعدو بي فرس أجرد عظيم الصدر رفيع مثل راكبه.

(٢) قوله: بي: [الباء للتعدية أو للمصاحبة]. (٣) قوله: مستقدم: [استقدام البركة عظمتها وسعنتها إلى الخارج، وهو وصف ممدوح في الخيل والرجال].

(٤) قوله: يا لهف إلخ: يقول العرب: يا لهف أبي ويا لهف أُمي ويكنى به عن اللهف الشديد؛ فإن المرأة تلهف كثيرا. يقول: يا أيها الناس، انظروا لهف ابن زيابة لأجل الحارث الذي أتانا صباحا فغنم فأب سالما وغنائما.

(٥) قوله: والله إلخ: يقول: والله، لو لاقيته منفردا لأب سيفي وسيفه مع من يغلب منا. (٦) قوله: خاليًا: [منصوب على الحالية من ضمير المتكلم أو من الضمير المنصوب].

(٧) قوله: سيفانا: [تثنية «سيف»، سقط النون للإضافة].

(٨) قوله: أنا إلخ: لم يرد بقوله: «أنا ابن زيابة» معناه الحقيقي؛ فإنه ثابت، بل معناه المجازي أي المعروف بالقوة والشجاعة، يقول: أنا الذي هو معروف بالقوة والشجاعة، إن تدعني إليك

خَيْلًا^(١) كَأَمْثَالِ السَّعَالِي^(٢) شُرَبًا

الشارب: الضامر

بدل من «غارة» «الكاف» زائدة

تَعْدُو^(٣) بَيْضَ فِي الْكَرْيَةِ شُوسٍ^(٤)

الباء المتعدية أو للمصاحبة، هم الكرام الذين لم يتسموا بعار

وَمَضَانُ بَرْقٍ أَوْ شُعَاعُ شُمُوسٍ

ومض البرق إذا لمع ضعيفا

حَمِي^(٥) الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ فَكَأَنَّهُ^(٦)

البيت نعت ثان ذ «بيض»

وقال معدان^(٧) بن جَوَاسِ الْكِنْدِيِّ

من ثاني الطوبى، مطلق موبس موصول، والفاقيه متدارك، والبيت محروم

إِنْ^(٨) كَانَ مَا بُلِّغْتَ عَنِّي فَلَامَنِي

للشرط

تامة أو ناقصة، خبرها محذوف

وَصَادَفَ حَوَّطًا مِنْ أَعَادِي قَاتِلُ

فاعل «صادف»

اسم الله

نقي

وَكَفَّنْتُ^(٩) وَحْدِي مُنْذَرًا فِي رِدَائِهِ

اسم «خ» الشاعر

عطف على «لامني»

وقال عامر^(١٠) بن الطفيل

حَلِيلُكَ إِذْ لَاقَى صُدَاءً وَخَفَعَا

نقب حارث بن صعب بن سعد

طَلَّقْتُ^(١١) إِنْ لَمْ تَسْأَلِي أَيُّ فَارِسٍ

من ثاني الطفيل، مطلق مجرد موصول، والفاقيه متدارك، والبيت محروم

النعمان وبلغ النعمان أن حجية كان معهم فاتهمه النعمان،

فقال معتذرا إليه.]

(٨) قوله: إن إلخ: والخطاب لنعمان بن منذر، و«لامني» إنشاء

معنى، يقول: إن وجد ما بلغت عني أو كان هو حقا صادقا

فلامني صديقي على ارتكاب منكرو، وذهب عني لذة العيش

يشل الأنامل من يدي هاتين.

(٩) قوله: وكفنت إلخ: يقول: وخذلني أهلي وإخوتي حتى أكنف

وحدي أخي منذرا برداء لا بكفن معتاد، ولقي ابني حوطا قاتل

من أعدائي فيقتله، وأبلى ببلاء الشكل.

(١٠) قوله: عامر بن الطفيل: [كان كافرا شديدا الكفر، أتى

النبي ﷺ مع أريد بن قيس وجبار بن سلمى على إرادة قتله ﷺ،

فلم يظفر له وأراد، ومات أريد بصاعقة ثم مات هو لغدة

خرجت في حلقومه، وأسلم جبار، وهذه الأبيات يذكر فيها يوم

فيف الرياح، وهو يوم معروف كان بين بني عامر وصداء وخثعم

ومدحج وحارث بن كعب، وفيه فقت عينه.]

(١١) قوله: طلقت إلخ: [من «التطليق» مجهول، والخطاب للزوجة]

والكلام إنشاء معنى وأنه من باب الإقسام، يخاطب زوجته ويقسم

عليها بالطلاق، فيقول: طلقت مني إن لم تسألني الذين شهدوا

يوم فيف الرياح أي فارس زوجك إذ لاقى هذين الحيين.

(١) قوله: خيلا إلخ: والبيض: الكرام الذين لم يتسموا بعار،

يقول: خيلا كثيرة متفرقة مغيرة كالسعالي ضوامر تشد بكرام

بيض متكبرين ينظرون في الحرب بعين الحفارة.

(٢) قوله: السعالي: [جمع «سعالة» وهي الغول، والتشبيه في

سرعة السير واغترار الرأس على رعمهم.] (٣) قوله: تعدو: [من

العُدو: السير الشديد.]

(٤) قوله: شوس: [جمع «أشوس»، وهو المتكبر المستحقر.]

(٥) قوله: حمي إلخ: وجمع الشمس؛ ليدل على كمال تألؤ

الشعاع؛ فإن شعاع شمس واحدة يكون دون ذلك، يقول: حمي

الحديد أي الدرع عليهم لما قاموا في الشمس، أو لما اشتدت

حرارتهم من الغضب على الأعداء، فكان لغناه لمعان برق أو

شعاع شموس متعددة. لا حاجة إلى ما قيل من أن جمع الشمس

لاختلاف المطالع.

(٦) قوله: فكأنه: [الضمير لما يستفاد من حمي الحديد من

اللمعان؛ فإن الحديد إذا حمي لمع لا محالة.]

(٧) قوله: معدان: [الصواب أنه ل«حجة بن مضرب السكوني»،

ومن خبره أن النعمان بن منذر اللحي كان قد أغار على بني

تميم فنذروا به وكان معهم حجية هذا، لما كانت أخته فكية بنت

مضرب تحت ضمرة بن ضمرة التهشلي من تميم، فهزم بنو تميم

إِذَا مَا اشْتَكَى وَقَعَ الرَّمَا حَ تَحْمَحَمَا^(٣)
 زائدة ٢ جواب «إذا»

أَكْرُ^(١) عَلَيْهِم دَعَلَجًا وَلَبَّائَهُ^(٢)
 ٢ كحفر، اسم فرسه صدره
 الذكر: العطف

وقال زُفَرُ^(٤) بْنُ الْحَارِثِ

وَكُنَّا^(٥) حَسْبَنَا كُلَّ بَيْضَاءَ شَحْمَةٍ
 من ثاني الطويل، مطلق مجرد موصول، والفاقية متداك يكتفى به عن الضعيف النين

فَلَمَّا^(٦) قَرَعْنَا النَّبْعَ بِالنَّبْعِ بَعْضُهُ
 شجر صلب من أشجار الجبل يتخذ منه القسي

وَلَمَّا^(٧) لَقِينَا غُصْبَةً تَغْلِيَّةً^(٨)
 ٣ الجماعة ٣ نسبة إلى تغلب بن وائل

سَقَيْنَاهُمْ^(٩) كَأْسًا سَقَوْنَا بِمِثْلِهَا^(١٠)
 ٣ الجملة نعت كَأْسًا ٤

وقال عمرو^(١١) بن معدى كَرِبَ الزَّبيدي

وَلَمَّا رَأَيْتُ^(١٢) الْخَيْلَ زُورًا كَأَنَّهَا
 على الوزن السابق هو شاعر محضرم صحابي مشهور
 ١٢ جوابه في البيت السابق جمع أزور وهو المائل المنحرف
 ١١ جداول: النهر الصغير
 ١٢ الاستطرار الامتداد

(٧) قوله: ولما إلخ: يقول: ولما لقينا جماعة من تغلب يقولون
 أفراسا جردا ضوامر إلى الموت.

(٨) قوله: جردا: [جمع أجرد هو من الخيل ما لا شعر عليه
 كثيرا].

(٩) قوله: سقيناهم إلخ: يقول: سقيناهم كأسا سقونا مثلها،
 ولكنهم كانوا أصبر على الموت منا حيث استقروا، وفرنا.

(١٠) قوله: بمثلها: [الباء زائدة تزداد على المفعول غالبا].

(١١) قوله: وقال عمرو إلخ: ومن خبر هذه الأبيات: أن بني جرم
 ابن زبان كانوا يسكنون في بني الحارث بن كعب، وهم بطن من
 «سبا»، فقتلت بنو جرم رجلا من بني الحارث، يقال له: معاذ بن
 يزيد، فخرجت منهم ولاديت برهط عمرو؛ لما أن أمه وأم أخيه
 عبد الله كانت من جرم، فجاء بنو الحارث يطلبون دم صاحبهم
 وبنو نخذ معهم، فقام عمرو وعنى بني جرم، يعني لبني نخذ،
 ورهط لبني الحارث، فكرهت جرم أن يسفك دماء نخذ؛ لما
 كانت بينهم من القرابة، كما مر، وفرت عن الحرب، ثم انخرمت
 بنو زيد، وبقي عمرو وحده، فقال.

(١٢) قوله: ولما رأيت إلخ: يقول: لما رأيت الخيل منحرفة مائلة =

(١) قوله: أكر إلخ: يقول: كست أعطف عليهم فرسي دعلجا
 صدره إذا ما اشتكى إيقاع الرماح عليه صات دون الصهيل
 وتنفس. وإنما خاطب الزوجة؛ لأن نساء العرب كن يفتخرن
 بشجاعة الأزواج ويعرن بجنهم وضعفهم.

(٢) قوله: ولبائنه: [من عطف البعض على الكل لشرفه، وكأن كر
 الفرس لا يتصور دون كر صدره].

(٣) قوله: تحمحا: [تحمحم الفرس إذا استعان بنفسه دون
 الصهيل]. (٤) قوله: زفر: [تابعي جليل يذكر يوم مرج راهط،
 وهو يوم معروف في الإسلام كان بين كلب وقيس في موضع
 بالشام يقال له: مرج راهط، وكانت بنو كلب وسائر أحياء
 اليمن وبنو تغلب بن وائل مع مروان بن الحكم، فقتل فيه
 ضحاك بن قيس الفهري، وهرب زفر هذا، وكان الضحاك رأس
 قيس يومئذ، ففيه يقول].

(٥) قوله: وكنا إلخ: يقول: وكنا حسبنا كل ما له بياض لدينا
 ضعيفا كالشحم ليالي قاتلنا هذين الحيين في مرج راهط.

(٦) قوله: فلما إلخ: يقول: فلما تلافينا وضررنا القسي بالقسي
 بعضها ببعض: لم يتكسر عيادها وكان الأمر شديدا.

فجاشت^(١) إلی التَّفَسُّسِ أَوَّلَ مَرَّةٍ

عَلَامٌ^(٢) تَقُولُ الرُّمَحُ^(٣) يُثْقِلُ عَاتِقِي

لِحَا اللَّهِ^(٤) جَرَمًا كَلَّمَا دَرَّ شَارِقُ

أي أهلك الله

الدر: الانتشار

فَلَمْ تُعْنِ^(٥) جَرَمٌ نَهْدَهَا إِذْ تَلَاقَتَا

٣ وضع المظهر موقع المضمر؛ تنصبصا على الذم

ظَلِلْتُ^(٦) كَأَنِّي لِلرَّمَاكِ دَرِيَّةٌ

الجملة حال أو خبر

فَلَوْ أَنَّ^(٧) قَوْيَ أَنْطَقْتَنِي رِمَاحَهُمْ

للسرط

فَرُدَّتْ عَلَى مَكْرُوهِهَا فَاسْتَقَرَّتْ

إِذَا أَنَا لَمْ أَطْعَنْ إِذَا الْخَيْلُ كَرَّتْ

وَجُوهَ كِلَابٍ هَارَشَتْ^(٨) فَازْبَارَتْ

نصب الوجوه على الاختصاص بالذم أو الخالية استعدت للقتال

وَلَكِنَّ جَرَمًا فِي اللَّقَاءِ ابْدَعَرَتْ

الابدعرا: التفرق

أَقَاتِلُ^(٩) عَنْ أَبْنَاءِ جَرِمٍ وَفَرَّتْ^(١٠)

هي الحلقة التي يتعلم عليها الطعن بالرماح

نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرَّمَاكِ أَجَرَّتْ

أي أجرني

جواب لو

= عن موطن الحرب ومطعن الرماح كأنها أنهار صغار في زرع: أرسلت فيه، فامتدت بمدة ويسرة.

(١) قوله: فجاشت إلخ: [أي ارتفعت من فرع وحزن، وعدي ب «إلى»؛ لتضمنه معنى البلوغ والوصول والاضطرار] يقول: فارتفعت النفس مضطرة إلى خوفا وفزعا أول مرة، فرددتها على ما كرهته من الطعان والضراب، فاستقرت عليه.

(٢) قوله: علام إلخ: اعلم أن كلمة «ما» إذا اتصل بحرف جر تحذف الألف من آخره؛ تخفيفا على ذلك، نحو: فيم ويم ولم، إلا إذا اتصل «ما» ب «ذا» نحو: «لماذا»؛ فإنه حينئذ يترك على نغامة.

(٣) قوله: الرمح: روي بفتح الحاء وضمها، فإذا نصبت جعلت «تقول» في معنى «تظن»، وإذا رفعته فالقول متروك على بابه، والرمح يرتفع بالابتداء. «يثقل» من «أثقله» كناية عن وضع الرمح على العاتق، وهو يدل على كون الرجل فارسا رماحا، وإذا وضع الرمح قدامه معرضا أو بين أذني فرسه لا يعد ماها مجريا، يقول: على أي وجه تقول نفسي: إن «الرمح ينقل عاتقي» حيث أضعه عليه إذا لم أطعن الفرسان حين كرت الخيل.

(٤) قوله: لحا الله إلخ: يقول: أهلك الله بني جرم ولعنهم كلما طلعت الشمس وانتشر شعاعها وهم وجوه كلاب حمل بعضها على بعض، واستعدت للجدال. وإنما وصف الكلاب بهذه

الحالة؛ لأن وجوهها تصير أقبح شيء في هذا الوقت. (٥) قوله: هارشت: [المهارة: أن يحمل بعض الكلاب على بعض].

(٦) قوله: فلم تغن إلخ: أضاف النهي إلى ضمير «جرم»؛ لأنهما آل بضاعة كما مر، ويقول: فلم يكف بنو جرم وإخوانهم بني نهد إذ تلاقوا، ولكنهم قروا وتفرقوا.

(٧) قوله: ظللت إلخ: يقول: بقيت وحدي وصرت كأني عرضة للرماح كالدرية، أقاتل عن بني جرم وفروا وحذلوا.

(٨) قوله: أقاتل: [خبر عن «ظللت» أو حال].

(٩) قوله: فرت: [أي أبناء جرم على تأويل الجماعة].

(١٠) قوله: فو أن إلخ: الإجرار: بالجيم فالمهملتين أن يشق لسان الفصيل، ويجعل في فمه خشبة صغيرة؛ لئلا يرتضع أمه على أنه يكون في لبن الإبل نوع ملاحه فيؤذي شقاق اللسان، يقول: انهم قومي باهزام بني جرم، فلو قاموا مكانهم وقاتلوا على جوارهم لأنطقني رماحهم، فنطقت بما يليق بنا من أشعار الذكر والفخر، ولكن رماحهم فعلت بي كما يفعل بالفصيل، فلا أقدر على نطق شيء منها. وإنما قال ذلك؛ لأنهم كانوا يقولون الأشعار بعد ما كانوا يظفرون بأعدائهم.

وقال سيَّارُ بن قَصِيرِ الطائي

روحة الشاعر

فَلَوْ^(١) شَهِدْتُ أُمَّ الْقَدِيدِ طِعَانَنَا

للشرط من ثاني الطويل، مطلق مجرد موصول، والقافية متدارك

عَشِيَّةً^(٢) أَرْمِي جَمْعَهُمْ بِلَبَانِهِ^(٣)

مصوب على أنه ظرف

وَلَا حَقَّةً^(٤) الْأَطَالِ أَسْنَدْتُ^(٥) صَفَّهَا

بمعنى رب جمع «أطل» الخاصة، ولحق الأطل كناية عن دقة الخصر

بِمَرْعَشٍ^(٦) خَيْلٍ^(٧) الْأَرْمَنِ^(٨) أَرْنَتْ^(٩)

أراد به الرجل الأرمي

وَنَفْسِي وَقَدْ وَطَّنْتُهَا فَاظْمَأَنْتِ

مجرور، عطفًا على المجرور في «لبانه»

إِلَى صَفٍّ أُخْرَى مِنْ عِدَى^(١٠) فَاقْشَعَرْتُ^(١١)

وقال بعض بني بولان من طيء

من المنسرح، مطلق مجرد موصول، والقافية متراكب

نَحْنُ^(١٢) حَبَسْنَا بَنِي جَدِيلَةَ فِينَسْتَوْقِدُ^(١٣) النَّبْلَ بِالْحُضِيضِ وَنَصْطَا

اسم جمع، السهم الباء للظرفية، هو المكان المطمش

نَارٍ مِنَ الْحَرْبِ جُحْمَةٍ^(١٤) الضَّرَمِ^(١٥)دُ نَفُوسًا بُنْتُ^(١٦) عَلَى الْكَرَمِ

الجملة نعت لقوله: «نفوسا»

ومتكئا.]

(١٠) قوله: عدى: [اسم جمع، أي الذين يعدون على أقدامهم.] (١١) قوله: فاقشعرت: [يكنى بالاقشعرار عن الخوف والفرع؛ فإنه لازم له.]

(١٢) قوله: نحن إلخ: يقول: نحن حيسنا إخواننا أو حلفاءنا بني جديلة من طيء في نار من الحرب مشتعلة الضرم اشتعالا شديدا. (١٣) قوله: جحمة: [بتقدم الجيم، كل نار شديدة الاشتعال.]

(١٤) قوله: الضرم: [محرقة، جمع «ضرمة» وهي السعفة مشتعة الرأس.]

(١٥) قوله: نستوقد إلخ: [الجملة حال من ضمير «حبسنا»] كنى بإيقاد النبل عن الرمي الشديد بحيث يورث اشتعال النصل، ويقول: حبسناهم وإحال أنا كنا نرميهم بالسهم رميا شديدا يوقد نصالها ويخرج النار بمكان مطمئن نصطاد بما نفوسا كراما بنيت أي خلقت على الكرم.

(١٦) قوله: بنت: [أصله بنيت فأخرجه على لغة طيء؛ لأنهم يقولون في بقي بقا وفي رضي رضا، كأنهم يقرؤون من الكسرة بعدها ياء إلى الفتحة فتقلب الياء ألفا.]

(١) قوله: فلو إلخ: خص أم القديد بالذكر؛ لما كانت النساء يشهدن مواطن الحرب، وينظرن أفعال أزواجهن في الحرب، يقول: لو شهدت زوجتي أم القديد طعاننا فرسان الرجل الأرمي بمرعش صاحبت خوفا وفرعا من شدته.

(٢) قوله: مرعش: [بلد بالشام، متعلق بـ «شهدت» أو بـ «طعاننا».]

(٣) قوله: خيل: [أراد به الفرسان على أنه مفعول الطعان.]

(٤) قوله: الأرمي: [نسبة إلى أرمية، كورة بالروم.]

(٥) قوله: أرننت: [أي صاحبت، جواب «لو».]

(٦) قوله: عشيّة إلخ: يقول: أذكر الحادث أو صاحبت هي عشيّة أدفع هؤلاء الفرسان بصدر فرسي ونفسي، وقد وطنتها على ذلك الطعان الشديد واستقرت عليه.

(٧) قوله: بلبانه: [اللبان: صدر الفرس، والضمير راجع إلى الفرس.] (٨) قوله: ولا حقة إلخ: يقول: ورب خيل دقاق الخصور جعلت صفها مسندا إلى صف جماعة أخرى من الرجال، ففزعت خوفا من قتلنا وكثرهم، ثم لا يخفى أن البيت مشتمل على الإكفاء لاختلاف النون والراء المهملة.

(٩) قوله: أسندت: [من الإسناد، جعل الشيء مسندا إلى شيء

وقال رُوَيْشُدُ بن كثير الطائي

من تاي البسيط مطلق موصول واللقافية منواتر

يا أيها^(١) الرَّاكِبُ الْمُزْجِي مَطِيَّتَهُ
سائلُ بني أسدٍ ما هذه^(٢) الصَّوْتُ
الإجزاء: الدفع الشديد السَّوْق القوي
أي سل
قَوْلًا يُبَرِّئُكُمْ^(٥) إِنِّي^(٦) أَنَا الْمَوْتُ
أي اطلبوا
إِنْ^(٧) تُذْنِبُوا ثُمَّ تَأْتِينِي^(٨) بِقِيَّتِكُمْ
بافية
نفية القوم من بقي منهم وخيارهم

وقال أنيف^(٩) بن زَبَّان النّبْهاني

من تاي الطويل مطلق مردف موصول وخروج واللقافية متدارك

جمعنا^(١٠) لكم مِنْ حَيٍّ عَوْفٍ وَمَالِكٍ
الإرداء: الإهلاك
كُتَّابٌ يُرَدِّي^(١١) الْمُقْرِفِينَ^(١٢) نَكَاها^(١٣)
جمع كتيبة، وهي الجيش العظيم
عذاب
وقد جاوزتُ حَيٍّ^(١٥) جَدِيسٍ رِعاها^(١٦)
عجز بالرميل فالخزن فاللوى
مؤخر
هذه الثلاثة مواضع على الترتيب.

جاهلي. يخاطب بني أسد بن خزيمه.

(١٠) قوله: جمعنا إلخ: يقول: إنا جمعنا لكم يا بني أسد من حيّ عوف ورهط مالك جماعات كثيرة يهلك عذابها أي قاتلها الذين أباهم موال وأمهاتهم عربيات لا يقابلها إلا العرب الصحاح، وفيه إشعار بأن بني أسد ليسوا عرب صحاح.

(١١) قوله: يردي: [الجملة نعت لقوله: «كثائب»].

(١٢) قوله: المقرفين: [المقرف الذي أمه عربية وأبوه مولى، والمحقن الذي أبوه عربي وأمّه أمة]. (١٣) قوله: نكأها: [فاعل «يردي»، هو العذاب الذي يحذر به غيره].

(١٤) قوله: لهم إلخ: [البيت نعت لـ «كثائب»، يصفهم بالكثرة] أراد بـ «حيي جديس» رهطي جدس وجديس، أو جدس وطسم، و«الرعال»: جمع رغيل وهو أول جماعات الخيل، وكل البيت نعت «كثائب»، يصف الكثائب بالكثرة، فيقول لهم: مؤخر في هذه المواضع الثلاثة على الترتيب، ومقدم قد جاوزت أولى خيلهم بلاد طسم وجديس أو ديار جديس وجدس.

(١٥) قوله: حيي: [أراد بهما رهطي جدس وجديس أو جدس وطسم]

(١٦) قوله: رعاها: [جمع «رغيل» وهو أول جماعات الخيل.]

(١) قوله: يا أيها إلخ: يقول: يا أيها الذي يدفع مطيته دفعا شديدا، سائل بني أسد بن خزيمه عن الكلمات التي تُثقل عنهم، وقل لهم: ما هذه الكلمات؟ (٢) قوله: ما هذه إلخ: [أراد به الجلبة والصيحة، الجملة في موضع المفعول، وارتفع الصوت على أنه عطف البيان، وهذا الكلام تهكم].

(٣) قوله: وقل إلخ: أي وقل لهم عني: أن بادروا إلي بعذر معقول، واطلبوا لكم قولا يطهركم عن التهمة: فإنني أنا موتكم. (٤) قوله: بادروا: [أمر من المبادرة، يقال: بادر به إذا قدمه]. (٥) قوله: يبرئكم: [مضارع من التبرئة، الجملة نعت نقوله: «قولا»].

(٦) قوله: إني: [للاستئناف، وفيه تعليل للمبادرة والالتماس]. (٧) قوله: إن إلخ: اسمها محذوف أو اسمها ذنب، والباء داخله عليه زائدة، و«علي» خبرها، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَهُمْ عَلَيَّ ذَنْبٌ﴾ (الشعراء: ١٤). يقول: إن تذنّبوا أنتم ثم تأتيني بقبيلكم بعد مدة، فما قتلكم عليّ بذنب أو ما لكم عليّ ذنب، فإن ما فاتكم من عندكم، ولا ينفع الندم على الغائت، فعليكم بالمبادرة. (٨) قوله: تأتيني: [الأصل تأتني بحذف الياء ولكنها لم تحذف للضرورة]. (٩) قوله: وقال أنيف: [مصغرا، شاعر

وَتَحَتَّ^(١) نُحُورِ الْخَيْلِ حَرْشُفُ^(٢) رَجَلَةٍ^(٣)

أَبَى لَهُمْ^(٦) أَنْ يَعْرِفُوا^(٧) الضَّيْمَ أَنَّهُمْ
مفعول أبى الذلة والظلم فاعل أبى

فَلَمَّا أَتَيْنَا^(٩) السَّفْحَ مِنْ بَطْنِ حَائِلٍ
هو أسفل الجبل أي وسطه موضع

دَعَوْا^(١١) لِيَزَارَ وَأَتَتْ مِينَا لَطِيئٌ
أي بنو أسد انتسبنا اللام بمعنى إلى

فَلَمَّا التَّقِينَا^(١٤) بَيْنَ السَّيْفِ بَيْنَنَا
أظهر

وَلَمَّا تَدَانَا^(١٧) بِالرَّمَاكِ تَضَلَعَتْ^(١٨)
أي متبسبين بها جواب لما

تُتَاحُ^(٤) لِعِغْرَاتِ الْقُلُوبِ نِبَاهُهَا^(٥)
جمع عرة، وهي حلقة سوداء في وسط القلب مجهول

بَنُونَاتِقٍ^(٨) كَانَتْ كَثِيرًا عِيَاهَا
الجمعة بعث لقوله: «ناتق»

بِحَيْثُ تَلَاقَى طَلْحُهَا وَسَيَاهَا^(١٠)
منصوب على البدلية من «السفح» اضمرون محروران للسفح يتأويل البقعة

كَأْسَدِ^(١٢) الشَّرَى إِقْدَامُهَا وَنِزَالُهَا^(١٣)
مأسدة معروفة الإضافة على المحور

لِسَائِلَةِ عَنَّا حَفِيٍّ^(١٥) سُؤَالُهَا^(١٦)

صُدُورُ الْقَنَا مِنْهُمْ وَعَلَّتْ نِهَاهَا^(١٩)
صدر الرمح: مقدمه، أي سنانه

لأن بني أسد من آل مضر بن نزار بن معد بن عدنان، والكاف اسمية منصوب المحل، يقول: فلما أتيناها، قالوا: يا نزار بن معد، وقلنا: يا لطى بن أدد، وقد كنّا مثل أساد الشرى، أقدامنا أقدامها ونزالنا نزالها، وأقدامها أقدامنا ونزالها نزالنا.

(١٢) قوله: كأسد: الكاف اسمية منصوب المحل على الحالية، والأسد جمع أسد.

(١٣) قوله: إقدامها ونزالها: [مرفوعان على الابتداء والحيزية].

(١٤) قوله: فلما التقينا إلخ: يقول: فلما التقينا وقاتلنا بالسيف بين السيف القاطع صبرنا وحسن بلاتنا لسائلة حفية تسأل الناس عنا، وذلك لأن سيوفنا كانت منخضوبة بالدماء ومفلولة مكسورة.

(١٥) قوله: حفي: [هو السائل الذي يبحث عن المسؤول عنه جدا غاية الجد].

(١٦) قوله: سؤالها: [في إسناد الحفي إلى السؤال مبالغة].

(١٧) قوله: ولما تدانوا إلخ: ماض بجمع المذكر من التداني وهو زيادة القرب. والعلل: [ماض من العلل] الشرب مرة ثانية ويقابلة النهل، يقول: ولما تقاربوا بالرماح رويت أسنة رماحنا ربنا كاملا حتى انتفخت أطرافها وشربت عطاشها مرة بعد أخرى.

(١٨) قوله: تضلعت: [تضلعت الدابة إذا أشبعت من الرعي بحيث انتفخت أضلاعها].

(١٩) قوله: نهاتها: [جمع ناهل، معناه العطشان].

(١) قوله: وتحت إلخ: يقول: وتحت صدور الخيل وقدامها جماعة رجلة كصغار الجراد في الكثرة، لهم سهام تقدر خبات القلوب نباهم فلا يتجاوزها.

(٢) قوله: حرشف: [ك «جعفر»، صغار الطير والجراد استعير لجماعة الرحلة والتشبه في الكثرة].

(٣) قوله: رجلة: [بالكسر والفتح جمع راجل موصوف بالمصراع الثاني بعده].

(٤) قوله: تتاح: [من أتاحه إذا قدره].

(٥) قوله: نباهها: [جمع نبل، وهو اسم جمع للسهام من غير لفظه].

(٦) قوله: أبى لهم إلخ: يقول: أبى لهم كونهم بنو ناتق كثيرة الآل والأولاد أن يخطر الضيم في بالهم فضلا عن قبولهم إياه، والغرض بيان الكثرة والعزة.

(٧) قوله: يعرفوا: [أراد يعرفانه خطوره في بالهم].

(٨) قوله: بنو ناتق: [اسم فاعل من تنقت رحمها إذا كثرت أولادها، فالتاتق: المرأة الكثيرة الأولاد].

(٩) قوله: فلما أتينا إلخ: يقول: فلما أتينا أسفل الجبل من بطن هذا الموضع بحيث تلاقى فيه هذان النوعان من عظام الأشجار.

(١٠) قوله: طلحها وسياها: [الطلح والسيال نوعان من عظام الشجر].

(١١) قوله: دعوا إلخ: [الجملة جواب «لما»] وإنما دعوا بالنزار؛

وَلَمَّا عَصَيْنَا^(١) بِالسُّيُوفِ تَقَطَّعَتْ

حواويل

فَقَوْلُوا^(٢) وَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ عَلَيْهِمْ

أي انهزموا حالة

وَسَائِلُ كَانَتْ^(٣) قَبْلُ سِلْمًا^(٤) حِبَالُهَا^(٥)

جمع وسيلة مني على الضم

قَوَادِرُ مَرْبُوعَاتُهَا^(٦) وَطَوَالَهَا

جمع طويل

جمع قادر

وقال عمرو بن معدي كرب

فَاعْلَمْ وَأَنْ رُدِّيتَ^(٩) بُرْدًا

الجملة معترضة مجهول هو التوب المخطوط

وَمَنَاقِبُ أَوْرَثْنِ مَجْدًا

أراد بها الأحساب

بَغْيَةً وَعَدَاءٌ عَلَنَدًا

الدرع الواسعة الفرس الشديد العدو القوي الشديد

الْبَيْضَ وَالْأَبْدَانَ قَدًّا

بالفتح جمع بيضة وهي الخوذة. البدن: الدرع القصيرة

مُنَازِلُ كَعْبَا وَنَهْدًا

لَيْسَ^(٧) الْجَمَالُ^(٨) بِمَيِّزٍ

من مرغل الكامل مطلق مجرد والقافية متواتر

إِنَّ الْجَمَالَ^(١٠) مَعَادِنٌ

أراد بها الأنساب

أَعْدَدْتُ^(١١) لِلْحَدَثَانِ سَا

حوادث الدهر

نَهْدًا^(١٢) وَذَا شُطْبٍ^(١٣) يَقْدُ^(١٤)

النهد: الضخم القوي

وَعَلِمْتُ^(١٥) أَنِّي يَوْمَ ذَاكَ^(١٦)

عطف على أعددت

(١٠) قوله: إن الجمال إلخ: يقول: وإنما جمال الإنسان أنساب طاهرة وأحساب كريمة أورثته مجداً وشرفاً وإن كانت عليه أخلاق ثياب. (١١) قوله: أعددت إلخ: يقول: أعددت لدفع حوادث الدهر درعاً واسعة وفرساً شديداً العدو قويا شديداً الخلق.

(١٢) قوله: نهدا إلخ: يقول: ضحماً قويا وسيفاً ذا طرائق يقطع البيضات والدروع الصغار قطعاً في الطول، وفيه إشعار بأنه يضرب فوق الرؤوس.

(١٣) قوله: شطب: [جمع شطبة، وهو طريق السيف أي خطوطه الواقعة في مثنه].

(١٤) قوله: يقْدُ: [القد: القطع في الطول نقيض القط، فإنه القطع في العرض].

(١٥) قوله: وعلمت إلخ: والمنازلة: أن يقول أحد الفارسين المتقابلين للآخر: نزال نزال أي نزل عن فرسك للمصارعة والمعنى واضح.

(١٦) قوله: يوم ذاك: [إشارة إلى المعهود الذي يعرف المخاطب أو حدوث الحوادث].

(١) قوله: ولما عصينا إلخ: يقال: عصي بالسيف كرضي إذا أخذه كأخذ العصا، وضرب به الضرب بالعصا وكفى به عن الضرب المتوالي، يقول: ولما أخذنا السيوف أخذ العصى تقطعت الوسائل التي كانت أسبابها صلحاً أو سائلاً قبل ذلك. وإنما قال ذلك؛ لأن بني أسد كانوا خلفاء بني طي في وقت.

(٢) قوله: كانت: [الجملة نعت لـ «وسائل»].

(٣) قوله: سلماً: [السلام: الصلح، والسلام خبر كان].

(٤) قوله: حبالها: [استعير الحبال للأسباب والوسائط].

(٥) قوله: فولوا إلخ: لما كان قصر الرماح عاراً عندهم أخذ الطوال والأوساط. يقول: فولى بنو أسد أديارهم وقد كانت أطراف رماحنا قوادير عليهم أوساطها وطوالها، أي كنا نظعنهم على أديارهم. (٦) قوله: مربوعاتها: [المربوع: المتوسط، مرفوع على أنه بدل من الأطراف].

(٧) قوله: ليس إلخ: يقول: إن ما يميز به الإنسان ليس بإزار ورداء، فاعلم ذلك، وإن لبست ثوباً مخططاً وبرداً من برود اليمن. (٨) قوله: الجمال: [ما يميز به الإنسان].

(٩) قوله: رديت: [رداه: ألبسه الرداء].

تَنَمَّرُوا حَلَقًا^(١) وَقَدَا

تشتر الرجل إذا أشبه السر

يَوْمَ الْهَيَاجِ بِمَا اسْتَعَدَّا

هو الحرب في عرقهم

يَفْحَصْنَ^(٢) بِالْمَعَزَاءِ شَدًّا

يسرعن الأرض العديدة عدوا شديدا

بَذَرُ السَّمَاءِ إِذَا تَبَدَّى^(٣)

تَخَفَى وَكَانَ الْأَمْرُ جَدًّا

أَرَمِنْ نِزَالِ الْكَبِشِ بُدًّا

إِنْ لَقِيتُ بَأْنَ^(٤) أَشَدًّا^(٥)

بَوَائِهِ^(٦) يَيْدِي لَحْدًا^(٧)

قَوْمٌ^(١) إِذَا لَبَسُوا الْحَدِيدَ

كُلُّ^(٢) أَمْرِي يَجْرِي إِلَى

لَمَّا رَأَيْتُ نِسَاءَنَا

وَبَدَتْ^(٣) لَمِيسٌ كَأَنَّهَا^(٤)

عطف على رأيت الظاهر أنه علم زوجته

وَبَدَتْ^(٥) مَحَاسِنُهَا الَّتِي

ظهرت

نَازَلْتُ^(٦) كَبَشَهُمْ وَلَمْ

جواب لما سيد القوم

هَمْ يَنْذُرُونَ^(٧) دَمِي وَأَنْذُرُ

أي قتلي

كَمْ مِنْ أَخٍ^(٨) لِي صَالِحٍ

٤

تبدى»، وإنما فعلت ذلك إما للشبه بالإماء حتى تأمن السباء أو لما تدخلها من الرعب.

(٢) قوله: كأنها: [في موضع الحال للمرأة أي بدت مشبهة البدر]. (٣) قوله: تبدى: [ماض من التبدى وهو البدو والظهور]. (٤) قوله: وبدت إلخ: يقول: وبدت مواضع حسناتها التي تخفي على الناس وكان الأمر شديدا جدا.

(٥) قوله: نازلت إلخ: يقول: نازلت سيدهم ولم أر بُدًّا من نزاله.

(٦) قوله: هم يندرون إلخ: يقول: هم يريدون قتلي ويلتزمونهم كالنذر، وأريد أن أشد على سيدهم إن لقيتهم أو لقيته.

(٧) قوله: بأن: [الباء زائدة أدخلت على المفعول، لتعدي النذر بنفسه]. (٨) قوله: أشدا: [متكلم من المضارع، شد عليه: حمل عليه].

(٩) قوله: كم من أخ إلخ: يصف نفسه بالشدة والجلادة، فيقول: إني امرؤ جليل شديد، حيث دفنت كثيرا من الإخوان الصالحين بيدي وحدي. (١٠) قوله: بوأته: [يقال: بوأه مقعد صدق، إذا أسكنه فيه، فهو منصوب على الظرفية].

(١١) قوله: لحدا: [سمي اللحد لحدا؛ لأنه حفر في جانب القبر].

(١) قوله: قوم إلخ: والقدر - بالكسر - الجلد المقدود أي المقطوع في الطول، وعنى به اليلب، وهو شبه درع يتخذ من الجلد ويلبس تحت الدرع، وإذا لبسهما الرجل أشبه النمر، ونصبهما على التمييز. يقول: هم قوم إذا لبسوا الدروع على اليلب، أشبهوا النمر درعا ويلبا. (٢) قوله: حلقا: [محركة جمع حلقة وهي الدرع التي تنسج حلقتين حلقتين].

(٣) قوله: كل امرئ إلخ: كلمة «ما» مصدرية، يقول: كل امرئ يجري إلى يوم الحساب باستعداده وقدرته.

(٤) قوله: يفحصن إلخ: وروي: بمحصن، من محص الظبي بالمهملتين إذ عدا شديدا، وانتصب «شدا» على أن يكون مفعولا له، كأنه قال: يفحصن بالمعزاء لشدهن، ويجوز أن يكون «شدا» مصدر في موضع الحال أي يفعلن ذلك بالمعزاء شادَات، يقول: لما رأيت نساءنا يسرعن في الأرض الصلبة من العدو الشديد واشتداد الأمر.

(٥) قوله: وبدت إلخ: خص «لميس» بالذكر؛ لأنها كانت تحجب بحسنها وجمالها، و«إذا تبدى» ظرف: لما دل عليه «كأن» من معنى الفعل، أي برزت هذه المرأة كاشفة عن وجهها كأنها قد أرسلت نقابها، ودل على هذا بقوله: «كأنها بدر السماء إذا

مَا إِنْ^(١) جَزَعْتُ وَلَا هَلَعْتُ^(٢) وَلَا يَرُدُّ بُكَائِي زَنْدًا^(٣)
 رائدة الجزع: نفى الصبر الملع: الجزع الفاحش أي لا ينفع

أَلْبَسْتُهُ^(٤) أَثْوَابَهُ^(٥) وَخُلِقْتُ يَوْمَ خُلِقْتُ جَلْدًا^(٦)

أَغْنِي^(٧) غَنَاءَ الدَّاهِيِيْنَ^(٨) نَأْأَعْدُ^(٩) لِلْأَعْدَاءِ عَدًّا^(١٠)
 أراد به السلف الماضين بحول

ذَهَبَ^(١١) الَّذِينَ أَحْبَبْتُهُمْ^(١٢) وَبَقِيْتُ مِثْلَ السَّيْفِ فَرْدًا^(١٣)
 أي ماتوا حال أي مفردا

وقال عمرو أيضا

وَلَقَدْ أَجْمَعُ^(١٤) رِجْلِيْ بَهَا^(١٥) حَذَرَ الْمَوْتِ وَإِنِّي لَفَرُّورُ^(١٦)
 الضمير للفرس، فإنه يذكر ويؤنث مفعول له فوله من فر بفر

لهم السلاح، وروى: أعد للأعداء بفتح الهمزة، ويحتمل معنيين، أحدهما: أن يقول: أعد لهم وقعاتي وأيامي عند المفاخرة. والثاني: أن يقول: أعد لهم كل ما يحتاج إليه من عدد وعدة، وهذا يرجع معناه إلى معنى رواية من يروي «أعد للأعداء» بضم الهمزة وكسر العين، وفي هذه الرواية يجوز أن يكون «عدا» مفعولا به، والمعنى: أعد لها معدوداتها. (ت)

(٧) قوله: ذهب: إلخ: معنى كون السيف فردا: أنه لا يجتمع في جفن واحد مع غيره، أي قد مضى قرنائي، فصرت وحدي لا حب لي يعني على الأمور كالسيف، لا ثاني له في غمد.

(٩) قوله: ولقد أجمع إلخ: [من الرمل الأول إذا أطلقت أو من الثاني إذا قيدت مردف في الضربين جميعا، والقافية متواتر إذا أطلقت، ومن المترادف إذا قيدت] كنى بجمع الرجلين بالفرس إثباتهما عليه؛ لثلا يزل عن مثته ولا تخرج الفرس من تحته، وروى من «قر يقر» بالقاف وليس بجيد، وكان من رواه لم ينظر فيما بعده؛ فإنه يقول: ولقد أعطفها كارهة، وبكل أنا في الروع جدير، يصف نفسه بالحزم، يقول: والله لقد أجمع تارة رجلي بفرسي فأثبت عليها؛ لثلا أسقط أنا ولا تخرج هي من تحتي مخافة أن أموت باطلا، وإني لكثير الفرار إذا لم يكن نفع في القرار.

(١١) قوله: ما إن إلخ: يقول: ما جزعت عليهم قليلا ولا كثيرا ولا ينفع بكائي عليهم نفعًا ولا يرد علي شيئا قليلا، وروي: ولا لطمت عليه خدا وقد كانوا يلطمون حدودهم ويشقون جيوبهم. (٢) قوله: زندا: [الزند في الأصل موصل الذراع في الكف، يكنى عن الشيء القليل].

(٣) قوله: ألبسته إلخ: ألبسته أكفانه أو أثوابه التي مات فيها، وخلقت جليدا شديدا يوم خلقت.

(٤) قوله: جلدا: [هو الشديد القوي، وجمعه أجلاذ، منصوب على الحالية من المتكلم في «خلقت» الأول].

(٥) قوله: أغني إلخ: يقال: أغني فلان غناء فلان -بالفتح- إذا كفى كفايته وناب عنه، أي تعدي الناس للأعداء، أو معروف وهو الأولى، ويؤيده قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا﴾ (مرم: ٨٤)، أي نعد الساعات لهم، يقول: إني أنوب عن السلف الصاخين وأكفي كفايتهم وأعد الأعداء عدا.

(٦) قوله: أعد: [يجوز أن يكون المعنى: يقول في الأعداء: خذوا فلانا فإنه يعد بكدا من الفرسان، ويقال: إن عمروا كان يعد بألف فارس، ويجوز أن يكون المعنى: أهين للأعداء معدودا فيكون «عدا» انتصابه على الحال وموضوعا موضع المعدود، و«أعد» مستقبل أعددت أي هيات، وروى: أعد للأعداء أعد

وَلَقَدْ أَعْطَفُهَا^(١) كَارَهَةً حِينَ لِلنَّفْسِ مِنَ الْمَوْتِ هَرِيرٌ
الفرس حال من ضمير الفرس كراهة

كُلُّ^(٢) مَا ذَلِكَ مِنِّي خُلُقٌ وبِكُلِّ أَنَا فِي الرَّوْعِ جَدِيرٌ
رائده الفزع ويراد به الحرب

وَأَبْنُ^(٣) صُبْحٍ سَادِرًا يُوعِدُنِي مَا لَهُ فِي النَّاسِ مَا عَشْتُ مُجِيرٌ
سدر الرجل إذا كال في سنة وغفلة نافية مصدرة طرئية يهود بنده

وقال قيس^(٤) بن الخطيم

شاعر حاهلي. لقي النبي ﷺ ولم يسلم حتى قتل يوم بعثت

من ناي الطويل مردف بوجل وجروح والقافه متدارك

طَعَنْتُ^(٥) ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً ثَائِرَ لَهَا نَقْدٌ^(٦) لَوْلَا الشَّعَاعُ^(٧) أَضَاءَهَا^(٨)
أراد به الرجل العبدى أخذ الثأر تعرف الدم وانتشاره

فسار حتى أتى مَرَّ الظَّهْرَانِ فسأل عن خدش بن زهير وكان للخطيم عنده يد فأخرجت إليه امرأة خدش طعاما فتناول منه قليلا، فقالت: إني أظنك ثائرا ورأى خدش أثر قدمه فقال: كان قدم هذا الفتى قدم الخطيم ثم انتسب له وأخبره ما جاء من جلده، فقال خدش: إن قاتل أبيك ابن عمي وإن أردت دفعه إليك مُنِعْتُ وأنا أجلس العشية إلى جنبه فإذا رأيته أضرب بيدي على فخذه فشُدَّ عليه واقتله وأنا أمنعك من قومه، ففعل ووُثِبَ القوم إليه؛ ليقتلوه فحال خدش بينه وبينهم وقال: إنما قتل قاتل أبيه ثم ركب معه حتى أتيا البحرين، فلما دنوا من قرية قاتل جده تكمن خدش في دارة من الرمل وأتى قيس قاتل جده، فقال له: كنت أريد بلادكم حتى إذا كنت بهذا الرمل أتيج لي لص من لصوص قومك فسلبني وقد جئتكم لتركب معي فتستنقذ لي سلمي فأمر الرجل ناسا من قومه بالركوب معه فضحك قيس فقال: ما أضحكك؟ قال: لو كان السيد منا لم يفعل فعلك إنما يخرج وحده إذا استعين على شيء، فأنف الرجل أن يخرج معه أصحابه فركب وحده حتى أتى الدارة فنهض إليه خدش فصار في وجهه وطعنه قيس في خاصرته فقتله وكما في الرمل أياما حتى هدأ الطلب ثم رحلا إلى أرضيهما.

(٦) قوله: نفذ: [النقد: خروج أكثر الشيء من الشيء وخروج أكثر السهم من الرمية.]

(٧) قوله: الشعاع: [قال شيخ الأدباء: أصل العبارة لولا شعاع =

(١) قوله: ولقد أعطفها إلخ: يقول: ولقد أعطف فرسى وهي تكره وتنفر حشما يكون للنفس كراهة من الموت.

(٢) قوله: كل إلخ: يقول: كل ذلك من الفرار والقرار خلق وعادة مني، وأنا جدير بكل منهما في الحرب.

(٣) قوله: وابن صبح إلخ: أراد بابن صبح: الضعيف الجبان، بناءً على ما زعمت العرب من أن المولود إذا حملت به أمه عند الصبح يكون ضعيفا جباناً، يقول: ورجل ضعيف جبان وهو سادر غافل يوعدي، والحال أنه ليس له مجر مني ما دمت حيا قائما. (٤) قوله: ماله: [المصراع حال لازمة.]

(٥) قوله: طعنت إلخ: يقول: طعنت الرجل العبدى طعنة رجل يأخذ بثأره ويقصر فيه، لما خرج إلى الطرف الآخر لولا انتشار الدم وتفرقه لأضاء منفذها، ومن حديث هذه الأبيات أنه كان الخطيم -أبو هذا الشاعر- قتله رجل من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وقتل جد قيس عدي ابن عمرو رجلاً من عبد القيس يسكن هجر وكان قيس يوم قتل أبوه صبيا صغيرا وكانت أمه خشيت أن يبلغ قيسا مقتلهما فيخرج للطلب بثأرها فيهلك، فعمدت إلى جثوتين من تراب ووضعت عليهما حجارة فصارتا كهية قبرين وقالت: هذان قبرا أبيك وجدك فنازع قيس فتى من فتيا بني ظفر، فقال له: لو ألقيت شدتك على قاتل أبيك وجدك كان أولى بك فاغتاط وقال لأمه: إن أخبرتني بخبرهما وإلا فتلتك أو قتلت نفسي فأخبرته بمقتلها وقاتليهما،

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا

عُيُونُ الْأَوَاسِي إِذْ حَمَدْتُ^(٣) بَلَاءَهَا

ظهورية أو تعيلية البلاء: الخفة

خِدَاشٌ فَأَدَّى نِعْمَةً وَأَفَاءَهَا^(٥)

عطف بيان لـ «بن عمرو»

أَسْبَبَهَا إِلَّا كَشَفْتُ^(٧) غِطَاءَهَا

بجهول

بِإِقْدَامِ نَفْسٍ مَا أُرِيدُ بَقَاءَهَا

نافية الجملة نعت لما قبلها

وَأَتَّبَعْتُ دَلْوِي فِي السَّمَاحِ رِشَاءَهَا

مفعول ثان

مفعول أول

مَلَكَتُ^(١) بِهَا كَفِّي فَأَنْهَزْتُ فَتَقَّهَا

من ملكه إذا ضبطه أو سبعت

يَهُونُ^(٢) عَلَيَّ أَنْ تَرُدَّ جِرَاحَهَا

يقال: هو هين علي أي سهل يسير لا يأل

وَسَاعَدَنِي^(٤) فِيهَا ابْنُ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ

أعاني

وَكُنْتُ^(٦) أَمْرًا لَا أَسْمَعُ الدَّهْرَ سُبَّةً

كلمة كان للحال نعت لما قبله

فَإِنِّي^(٨) فِي الْحَرْبِ الضَّرُوبِ مَوْكَلٌ

للتعليل

إِذَا^(٩) مَا اضْطَبَحْتُ أَرْبَعًا^(١٠) حَظَّ مِيزَرِي

حواب إذا

زائدة

(٤) قوله: وساعدني إلخ: يقول: وساعدني في أمر تلك الطعنة خدش بن زهير بن ربيعة بن عمرو بن عامر، فأدى حق نعمه كانت لي عليه وردها إلى بحيث لم يبق عليه شيء منها.

(٥) قوله: أفاءها: [الإفاعة: الرد والإعطاء، ومنه: «مَّا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ» (الحشر: ٧)].

(٦) قوله: وكنت إلخ: يقول: وإني امرء لا أسمع تمام الدهر سبة أسب بها إلا أنني أنزل عني عارها، وفيه إشارة إلى ما ذكر في القصة أنه نازع فتى من فتيان بني ظفر، فقال ذلك الفتى: لو جعلت شدة ساعدك على قاتل أبيك وجدك لكان خيرا لك من أن تخرجها علي. (٧) قوله: كشفت: [كنى بكشف غطاء السبة عن إزالة عارها].

(٨) قوله: فإني إلخ: يقول: وذلك لأني موكل في الحرب الشديدة بإقدام نفس لا أريد بقاءها، وإنما أريد فناءها.

(٩) قوله: إذا إلخ: الاصطباح: شرب الصبوح، وهي الخمر التي تشرب في الصباح كالإغتياب شرب الغبوق وهو ضد الصبوح، ويكنى بإتيان الدلو الرشء عن التكميل، فإن الدلو لا تنفع بدون الرسن، يقول: إذا شربت أربع كأسات من الصبوح أمشي سكران وأسحب طرف إزاري على الأرض بحيث يخط عليها، وإذا سمحت بشيء أكملته وأسبغته كما يعطي الدلو مع الرسن.

(١٠) قوله: أربعا: [عنى بالأربع: أربع كأسات].

= الدم وتفرقه لكان لموضع الطعنة نفذ يضيئها، أي لو لم يكن لموضع الطعنة دم لكان ذلك الموضع كالكوكة المستنيرة، فعلى هذا «لها نفذ» موصوف، و«أضأها» نعت، وقوله: «لها نفذ أضأها» جواب «لولا الشعاع» من غير تكلف.]

(٨) قوله: أضأها: [المنصوب للطعنة باعتبار الموضع أو على الاستخدام].

(١) قوله: ملكت إلخ: ملكت من ملكه إذا ضبطه، وكنى ضبط الكف عن الاستقلال والثبات، فإن المستعجل ولا سيما إذا كان خائفا لا يملك كفه، و«دون» و«وراء» يستعملان في الخلف والقدام، والمراد ههنا بـ«الدون» القدام وبـ«الوراء» الخلف، يقول: ضبطت بتلك الطعنة كفي حيث لم أكن خائفا ولا مستعجلا، فأوسعت شقها بحيث يرى قائم من قدامها ما كان خلفها.

(٢) قوله: يهون إلخ: الجراح جمع جراحة، وفيه إشعار بأن تلك الجراحة كانت بمنزلة جراحات كثيرة. والأواسي: جمع آسية، وهي التي تأسو الجراحات وتداويها، وأكثر ما كانت أمة من الإماء؛ لأنهم كانوا يعلمون عبيدهم وإماءهم هذا العلم ويأنفون عنه بأنفسهم، يقول: لا يصعب علي ولا يكبر أن تردد جراح تلك الطعنة الواسعة عيون النساء اللاتي يداوين الجرحى بحبشها وسعتها إذا قضيت حق بلأها وأبلغها غايتها.

(٣) قوله: حمدت: [الحمد: الشكر وقضاء الحق].

لنَفْسِي إِلَّا قَدْ قَضَيْتُ قَضَاءَهَا^(٣)
ضمير المفعول محذوف
 وَلَا يَـئِـةَ أَشْيَاخٍ جُعِلْتُ لِزَأَءِهَا^٣
مجهول، نعت لما قبله

مَتَى يَأْتِ^(١) هَذَا الْمَوْتُ لَا تُلَفْ^(٢) حَاجَةً
أشار إلى الموت إشعاراً بأنه حاضر في كل وقت
 تَأَرْتُ^(٤) عَدِيًّا وَالْخَطِيمَ فَلَمْ أَضِعْ
اسم جد الشاعر علم أبي الشاعر

وقال الحارث^(٥) بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم

حَتَّى عَلَوْا^(٧) فَرَسِي بِأَشَقَرٍ مُزِيدٍ
أياء التعدية الثانية، أراد به الدم الطري
 فِي مَارِقٍ وَالْخَيْلِ لَمْ تَتَبَدَّدِ
مضييق الحرب، من أرق الأمر إذا ضاقت. التبدد: التفرق
 أَقْتُلْ، وَلَا يَضُرُّ عَدُوِّي مَشْهَدِي^(١٠)
مجهول

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ قَتَالَهُمْ
هو أخو أبي جهل
 وَمَشَمْتُ^(٨) رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تَلْقَائِهِمْ
أي أصحاب النبي ﷺ
 وَعَلِمْتُ^(٩) أَنِّي إِنْ أَقَاتِلُ وَاحِدًا
جانهم
 فَصَدَدْتُ^(١١) عَنْهُمْ^(١٢) وَالْأَحِبَّةُ^(١٣) فِيهِمْ
حال، أي منفردا

طَمَعًا لَهُمْ بِعِقَابِ^(١٤) يَوْمٍ مُرْصَدٍ^(١٥)
مفعول له أو حال

فَصَدَدْتُ^(١١) عَنْهُمْ^(١٢) وَالْأَحِبَّةُ^(١٣) فِيهِمْ
الصدود: الإعراض

[وغيره].

(٨) قوله: وشمت إلخ: أي حتى شمت ريح موتي من جانبيهم في مضيق الحرب، ولم يتفرق الخيل، بل كانت في زحمتهم وفرط هجوم وشدة طعان.

(٩) قوله: وعلمت إلخ: أي علمت يقينا أنني إن أقاتلكم منفردا أقتل لا محالة ولا يضرر شهودي الحرب أعدائي، ففررت.

(١٠) قوله: مشهدي: [في محل الرفع على الفاعلية، وهو مصدر بمعنى الشهود].

(١١) قوله: فصددت إلخ: يقول: فأعرضت عنهم وقد كانت الأحبة مقبوضة محصورة فيهم؛ لأجل طمعي لهم أو طامعا لهم لعقاب يوم معين أعد لهم.

(١٢) قوله: عنهم: [الضمائر الثلاثة للعدو، فإنه يفرد ويجمع، ﴿فَإِنَّهُمْ عَدُوِّي﴾ (الشعراء: ٧٧)].

(١٣) قوله: والأحبة: [عني به أخاه أبا جهل ورهطه من أهل مكة، تركهم في المجمع فقتلوا وأسروا].

(١٤) قوله: بعقاب: [أي لطمعي في أن يعقب الله لي يوما يرصد الشر لهم ويمكنني منهم فأنتهز الفرصة].

(١٥) قوله: مرصد: [اسم مفعول من أرصده له إذا أعده له].

(١) قوله: متى يأتي إلخ: يقول: متى يأتي هذا الموت الذي هو قدامي حاضر لا توجد أو لا تجد حاجة لنفسي إلا وقد قضيتها قضاء يليق بها أي لا أموت وفي نفسي حاجة.

(٢) قوله: لا تلعف: [مجهول من ألفاه إذا أدركه، ويحتمل الخطاب]. (٣) قوله: قضاءها: [منصوب على المصدرية].

(٤) قوله: تأرت إلخ: [يقال ثأر وثأر به إذا أخذ بدمه وقتل قاتله] يقول: أخذت بثأر جدي عدي وأبي خطيم فلم أهمل مراعاة أشياخ جعلني الله قائما مقامهم.

(٥) قوله: وقال الحارث: [يذكر عذر فراره يوم بدر وكان يومئذ كافرا ثم أسلم وصار من كبار الصحابة رضي الله عنه، وإنما اعتذر منه لما بلغه قول حسان رضي الله عنه]:

إِنْ كُنْتُ كَاذِبَةً الَّذِي حَدَّثَنِي

فَنَجُوتُ مِنْجَى الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ]

(٦) قوله: الله يعلم إلخ: الجملة خبر في معنى الإنشاء، فإن المراد به القسم دون الإخبار، يقول: أقسم بالله إني ما تركت قتالهم حتى أنهم جعلوا الدم الطري المزيد ركب فرسي حيث جرحوه بالسيف والرمح.

(٧) قوله: علوا: [أي أصحاب النبي ﷺ، علا الشيء: ركبه

وقال الفرار^(١) السلمي

وكتيبة^(٢) لَبَسْتُهَا بِكَتَيْبَةٍ
 حتى إذا التَّبَسْتُ نَفَضْتُ^(٣) لَهَا يَدِي

فَتَرَكْتُهُمْ^(٤) تَقْصُ^(٥) الرِّمَاحُ ظُهُورَهُمْ
 مِنْ بَيْنِ^(٦) مُنْعَفِرٍ^(٧) وَآخِرِ مُسْنَدٍ^(٨)

مَا كَانَ^(٩) يَنْفَعُنِي مَقَالَ نِسَائِهِمْ
 وَقُتِلْتُ دُونَ رَجَائِهِمَا لَا تَبْعِدُ^(١٠)

وقال بعض بني أسد

يَدَيْتُ^(١١) عَلَى ابْنِ حَسْحَاسٍ بَنٍ وَهَبٍ
 بِأَسْفَلِ ذِي الْجِذَاءِ^(١٢) يَدُ^(١٣) الْكَرِيمِ

قَصَرْتُ^(١٤) لَهُ مِنَ الْحَمَاءِ^(١٥) لَمَّا
 شَهِدْتُ وَغَابَ عَنِّي دَارِ الْحَمِيمِ^(١٦)

(١٠) قوله: وقال إلخ: [ومن حديث هذه الأبيات أن حسحاس ابن مرة جرح جرحاً شديداً يوم جيلة - وهو يوم معروف من أيام الجاهلية، كان لبني عامر على بني تميم فاحتمله عامر بن مولى فإواه ودأواه وكساه، قال التبريزي: إن ابن حسحاس قد صرع، ولعل الصحيح ما قلناه من أن المجروح حسحاس بن مرة ابنه.]

(١١) قوله: يديت إلخ: [يدي الرجل كـ «رضي» إذا أحسن وأنعم] أسند الفعل إلى نفسه على التجوز، فإن المنعم هو أبوه عامر بن مولى، ولفظ الابن مقحم، فإن المنعم عليه هو حسحاس بن مرة، ولعل الأصل حسحاس بن وهب بن مرة، يقول: أنعمت على حسحاس بن وهب بأسفل هذا الموضع إنعام الرجل الكريم وقد كان مجروحاً.

(١٢) قوله: الجذأة: [بكسر الجيم وفتحها موضع معروف.]

(١٣) قوله: يد الكريم: [مفعول مطلق من «يديت».]

(١٤) قوله: قصرت إلخ: [من القصر ضد المد، وعنى به نزع العنان إلى نفسه والكف عن السير.] يقول: قصرت له من اشتداد فرسي الدهماء، وكففته عن السير السريع لما شهادته وغاب هو عن دار القريب أو الصديق.

(١٥) قوله: الحماء: [تأنيث الأحم، وهو الأسود من كل شيء.]

(١٦) قوله: الحميم: [هو القريب أو الصديق، والجمع: أحماء.]

من أول الكامل، مردف مطلق موصول، والقافية متواتر

وكتيبة^(٢) لَبَسْتُهَا بِكَتَيْبَةٍ
 جميع رب ٢ حبش خلطتها الجيتس

فَتَرَكْتُهُمْ^(٤) تَقْصُ^(٥) الرِّمَاحُ ظُهُورَهُمْ
 جمع «ظهر»

مَا كَانَ^(٩) يَنْفَعُنِي مَقَالَ نِسَائِهِمْ
 مجهول، حال بإضمار «قد»

من الوافر، مطلق مردف موصول، والقافية متواتر

يَدَيْتُ^(١١) عَلَى ابْنِ حَسْحَاسٍ بَنٍ وَهَبٍ
 النعمة والإكرام

قَصَرْتُ^(١٤) لَهُ مِنَ الْحَمَاءِ^(١٥) لَمَّا
 والصبوب: الدهماء كما في «الأغاني»

(١١) قوله: الفرار: [كشداد، شاعر مخضرمي صحابي] كان له صاحب راية بني سليم يوم الفتح فأخذها عليه السلام من يده لأجل لقبه يزيد بن الأخنس. (٢) قوله: وكتيبة إلخ: يقول: ورب جيش خلطته بجيش آخر حتى إذا اختلط هذا بذلك فررت عنه وتركته فيما هو فيه. (٣) قوله: نفضت: [نفض اليد كناية من الفرار والترك، ولذا لقب بالفرار.]

(٤) قوله: فتركتهم إلخ: يقول: فتركتهم في هزيمة فاحشة تكسر الرماح ظهورهم، وقد كانوا بين قسمين: ساقط على الأرض ومسند إلى شيء. (٥) قوله: تقص: [من الوقص وهو الكسر، والجملة حال من الضمير المنصوب.] (٦) قوله: من بين: [في محل النصب على الحالية من الضمير المجرور أو المنصوب.]

(٧) قوله: مسند: [من أسند ظهره إلى شيء.]

(٨) قوله: ما كان إلخ: [استفهامية فـ «كان» ناقصة أو نافية فـ «كان» مؤكدة] كان من عادتهم أنهم كانوا يقولون للميت: لا تبعد، يعتذر من فرار، ويقول: لو ثبت في ذلك الموضع وقتلت عنهم ثم قتلت دونهم لم ينفعني قول نسائهم لي: لا تبعد وقد قتلت وهلك دون رجائهم.

(٩) قوله: لا تبعد: [بعد الرجل إذا هلك ومنه: «أَلَا يُعَدَا لِمَذِينٍ كَمَا بَعْدَتْ ثُمُودُ»] (هود: ٩٥.)

أُنْبِئُهُ^(١) بِأَنَّ الْجُرْحَ يُشْوِي

وَلَوْ^(٢) أَنِّي أَشَاءُ لَكُنْتُ مِنْهُ

ذَكَرْتُ^(٣) تَعَلَّةَ الْفَتَيَانِ^(٤) يَوْمًا

جمع «فتى»

وَأَنَّكَ فَوْقَ عَجَلَزَةٍ^(٥) جُمُومٍ^(٦)

بالفتح، عطفا على السابق

مَكَانَ الْفَرْقَدَيْنِ مِنَ الشُّجُومِ

الشجوم المعروف الذي يهتدى به، يستعمل مقردا ومثنى

وَالْحَاقَّ الْمَلَامَةَ بِالْمَلِيمِ^(٧)

وقال^(٨) الشَّدَاخُ بْنُ يَعْمَرَ^(٩) الْكِنَانِي

من أول المسرح، مطلق مردف موصول، والقافية متراكب، والبيت مخروم

قَاتِلِي^(١٠) الْقَوْمَ يَا خُزَاعَ وَلَا

أمر للمخاطبة، من المقاتلة

مرحوم خزاعة على البداء

الْقَوْمَ^(١١) أَمْثَالَكُمْ لَهُمْ شَعْرٌ

الجبن والضعف

فِي الرَّأْسِ لَا يُنْشَرُونَ إِنْ قُتِلُوا

معنى على

٢ مجهول

مجهول

من ألام الرجل - مهزوز اللام - صنع ما يدعوه الناس عليه
لثيما.]

(٨) قوله: وقال إلخ: ومن حديث هذه الأبيات أن كنانة وخزاعة
كانوا حلفاء، ف وقعت الحرب بين خزاعة وأسد، فظفرت بهم بنو
أسد فاستغاثت خزاعة ببني كنانة لحلفهم بهم، فذكر الشداخ
قربة من بني أسد لما أن كنانة وأسدًا ابنا خزيمة بن مدركة،
وأنشد.

(٩) قوله: الشداخ بن يعمر: الصواب: الشداخ يعمر الكناني؛
فإن الشداخ مقيد.

(١٠) قوله: قاتلي إلخ: اللام في «القوم» للعهد الخارجي، والمعهود
بنو أسد، يقول: قاتلي يا خزاعة بني أسد، ولا يدخلكم ضعف
وحيث عن قناهم.

(١١) قوله: القوم إلخ: يقال: أنشر الميت إذا بعته، قال الله
تعالى: ﴿أَمْ أَتَّخَذُوا آلَهِةَ مِنَ الْأَرْضِ هُمْ يُنْشَرُونَ﴾^(١)
(الأنبياء: ٢١)، يقول: هؤلاء القوم أمثالكم، هم شعر في الرأس
كما لكم، لا يبعثون إن قتلوا في الحرب كما لا تبعثون إن قتلتم،
نعم، لو كان لهم بعث في الحرب بعد ما قتلوا فيها لكان لكم
وجه وعذر، ونحن لساعداكم ونصرناكم، وقد زعم أن بعض
العرب كان يعتقد في الفرس أنهم لا يموتون، وذلك جهل من
قائمه؛ لأن الإنسان لا يجهل أن الناس كلهم سواء في الموت.

(١) قوله: أنبئه إلخ: يقال: أشوى الجرح بالمعجمة إذا لم يصب
موت المخرج من قوطم: رماه فلان فاشوى إذا أصاب غيره،
يقول: وكنت أنبئه وقد كان غافلا مدهوشا بأن جرحك الذي
أصابك لا يصيب موتك؛ فإن الجرح قد يخطئ، وبأنك فوق
فرس شديد الجري كثير السير فلا تخف شيئا، والمراد: أن تبلغك
المأمن سهل، وأن ما بك من الجرح هين.

(٢) قوله: عجلزة: [بالمهمله فالجيم فاللام فالمعجمة: الفرس
الشديد الجري.] (٣) قوله: جموم: [بالجيم، الفرس الذي إذا أتى
بجري أعقب جريا آخر كأنه جمع السير الكثير عنده.]

(٤) قوله: ولو إلخ: يقول: ولو شئت لكنت منه مكان هذين
النجمين من سائر النجوم، أي بعدت بعدا عظيما، ويجوز أن
يراد يُعَدُّث منه بعد الفرقدين من النجوم، فيكون «من النجوم»
تبيينا، كقوله تعالى: ﴿فَأَجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ (الحج:
٣٠)، وأن يراد بالنجوم نبات الأرض؛ لأن كل ما طلع فقد نجم،
ويكون المعنى: بُعد الفرقدين من الأرض ومنابها.

(٥) قوله: ذكرت إلخ: يقول: ولكن ذكرت أن الفتیان يتعللون
يوما بخديتي ويلحقون الملامة بمن يأتي بما يلام عليه، فأنعمت
عليه لذلك. (٦) قوله: تلة الفتیان: [كوتهم مشغولين
بالأحاديث والأسمار.] مصدر علله إذا شغله بشيء، يقال
عللته فتعلل أي شغلته فاشتغل.] (٧) قوله: بالميم: [اسم فاعل

لَهَا^(١) لَوْنٌ مِنَ الْهَامَاتِ كَابٍ^(٢) وَإِنْ كَأَنَّتْ تُحَادَثُ بِالصَّقَالِ
 الضمير للسيوف تنقدير المضاف أي من دماء الهامات السيوف الجهادة: جلاء السيوف
 وَنَبِي^(٣) حِينَ نَقْتُلُكُمْ عَلَيْنَا^(٤) وَنَقْتُلُكُمْ كَأَنَّا لَا بُدَّ لِي

وقال القتال^(٤) الكلبي

نَشَدْتُ^(٥) زِيَادًا وَالْمَقَامَةَ^(٦) بَيْنَنَا^(٧) وَذَكَّرْتُهُ أَرْحَامَ سِعْرِ وَهَيْثَمَ^(٨)
 من ناني الطويل، مصنف موصول مجرد، والقافية متدارك
 يقال: نشده فلان إذا قال له: أسألك بالله.
 فَلَمَّا^(٩) رَأَيْتُ أَنَّهُ غَيْرُ مُنْتَهِي^(١٠) أَمَلْتُ لَهُ كَفِّي بِلَدْنٍ مُقَوِّمٍ
 اسم فاعل من انتهى الشيء: كف بمعنى إليه أو من أجله اللذين المضطرب متقف
 وَلَمَّا^(١١) رَأَيْتُ أَنَّي قَدْ قَتَلْتُهُ نَدِمْتُ عَلَيْهِ أَيَّ سَاعَةٍ^(١٢) مَنَدَمَ^(١٣)

وقال قيس^(١٢) بن زهير بن جذيمة العبسي

شاعر جاهلي

(٧) قوله: سحر وهيثم: [رجلان من أقاربهما الكرام].
 (٨) قوله: فلما إلخ: يقول: فلما رأيت أنه لا ينتهي عما هو عليه، ولا يبالي بقولي وتضرعي، أملت إليه كفي برمح لين مضطرب مقوم. (٩) قوله: ولما إلخ: يقول: ولما رأيت أني قد قتلتني ندمت على قتلي إياه أي ساعة ندامة.
 (١٠) قوله: أي ساعة: [منسوب على الظرفية؛ لأن «أيا» لما كان للبعض من الكل جعل حكمه حكم المضاف إليه من جميع الأجناس]. (١١) قوله: مندَم: [مصدر ميمي أي الندامة].
 (١٢) قوله: وقال قيس إلخ: ومن حديث هذه الأبيات أنه كان له فرس يقال له: داحس - بالمهملات - وكان لحذيفة بن بدر الديباني الفزاري فرس يقال له: الغبراء، فجعلاهما فرسي رهان، والغاية مائة غلوة، والجرى ذات الإصا وهو موضع، والشرط عشرين بعيراً، فلما تقرر الأمر أمر حذيفة رجلاً من قومه بأن يلطموا وجه الداحس إذا قرب أن يسبق الغبراء، فكمتموا له، ثم أرسلاهما، فلما كاد الداحس أن يسبق الغبراء لطمه عمير بن نضلة الفزاري، فلم يسبق حتى أخبر فارس الداحس بما جرى عليه، فقام مالك بن زهير ولطم وجه الغبراء، فقام حمل بن بدر ولطم وجه مالك إلى أن قتل جندب بن خلف العبسي عوف ابن بدر أخا حذيفة، ثم قتل به مالك، قتله رجل من فزارة أو =

(١) قوله: لها إلخ: يقول: إنه لتلك السيوف لون أحمر مائل إلى نوع من السواد من أجل دماء الرؤوس؛ لكثرة القتال وجود الدماء عليها وإن كانت تحلى بالصقال.
 (٢) قوله: كاب: [بالموحدة: الأحمر المائل إلى السواد، أو من قوهم: كبا وجهه إذا اربد]. (٣) قوله: وبكي إلخ: يقول: نبكي قتلاكم لما يجمعنا وإياكم من الرحم الماسة، ونقتلكم إذا أحوجتمونا إليه، فنحن نأثيه كأننا لا نكرهه.
 (٤) قوله: وقال القتال إلخ: ومن خبر هذه الأبيات أن القتال كان يتحدث إلى أبنه عم له ولها أخ غائب، فلما قدم رأى القتال يتحدث إلى أخته فنهاه، وحلف له لئن رآه ثانية ليقنتله، فلما كان بعد ذلك رآه عندها فأخذ له السيوف، ورآه القتال فخرج هارباً، وخرج في أثره، فلما دنا منه ناشده القتال بالله وبالرحم، فلم يلتفت إليه، فبينما هو يسعى - وقد كاد يلحقه - وجد رجلاً مركوزاً عند بيت فأخذه القتال، ثم عطف عليه، فقتله، ثم خرج هارباً وأنشد.
 (٥) قوله: نشدت إلخ: يقول: سألت ابن عمي زيادا بالله وبالرحم أن يعفو عني ذنبي، وقد كانت المقامة بيني وبينه، أو أهل المجلس حاضرون، وذكرته قربات هذين الرجلين من الكرام.
 (٦) قوله: المقامة: [هي الحلة ومجلس القوم].

وَسَيِّفِي مِنْ حُدَيْقَةٍ قَدْ شَفَانِي

فَلَمْ أَقْطَعْ بِهِمْ إِلَّا بَنَانِي

أصابعي أو أطرافها

أي يقتلهم

شَقِيتُ^(١) النَّفْسَ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَدْرِ

من الوافر مطلق مردف موصول، والقافية متواتر

فَإِنْ أَكُّ^(٢) قَدْ بَرَدْتُ بِهِمْ^(٣) غَلِيلِي^(٤)

يقال: برده إذا جعله ساكناً من سوارته وهيحانه.

شاعر جاهلي

وقال الحارث بن وعلة الذهبي

فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي

وَلَيْنَ سَطَوْتُ لِأَوْهَنْ^(١٠) عَظْمِي

السلطو: الأخذ بعنف

وَبَدَأْتُهُمْ بِالسَّتْمِ وَالرَّغْمِ

هو الذل

قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أَمِيمَ^(٥) أَخِي

مفعول «قتلوا»

فَلَيْنَ^(٧) عَفَوْتُ^(٨) لِأَعْفُونَ جَلًّا^(٩)

اللام موطئة للقسم

لَا تَأْمَنَنَّ^(١١) قَوْمًا ظَلَمْتَهُمْ

الجملة نعت لما قبله

(٧) قوله: فلئن إلخ: في كل واحد من المصراعين عین مضمرة، جوابها في الأول «لأعفون»، وفي الثاني «لأوهن»، والمعنى: إن تركت طلب الانتقام منهم صفحت عن أمر عظيم، وإن انتقم منهم أوهنت عظمي أي أضعفته.

(٨) قوله: عفوت: [يقال: «عفوت عن الذنب» إذا صفحت عنه، وحذف حرف الجر.]

(٩) قوله: جلاً: [من الأضداد أي الصغير والكبير، والمراد هنا: الكبير.]

(١٠) قوله: لأوهن: [الوهن والوهي جميعا الضعف.]

(١١) قوله: لا تأمنن إلخ: [يقال: «أمنه أن يفعل» إذا أمن من فعله، فهو منصوب على أنه بدل اشتمال.] قال أبو العلاء: قد اختلف في معنى هذا البيت، فقيل: أراد أنه يفارقهم ويهبط هو وقومه أرضاً ذات نخل كان لغيرهم، فيدفعونهم عنه ويأبرونه، كأنه يتهددهم بترحله عنهم؛ لأن ذلك يؤديهم إلى الذل. وقيل: بل يريد أنه يحاربهم فيصالحهم لغيره، فيجعلهم كالنخل التي قد أبرت إذ كان عدوهم ينال غرضه منهم إذا أعانه عليهم. وقيل: بل عني أنه يسيئ نساءهم فتوطأ فيكون ذلك كالإبار الذي هو تنقيح النخل، وهذا الوجه أشبه بمذهب العرب مما تقدم؛ لأنهم يكونون عن النخلة بالمرأة.

= حمل بن بدر، وفيه يقول حم: (ع)

قتلنا بعوف مالكا وهو ثأرنا

ثم قتل حارث بن زهير حمل بن بدر، هذا ما نص عليه في «الأعاني».

(١) قوله: شفيت إلخ: الشفاء إذا عدي بـ«من» كان مدخولها معدوداً من جملة الأمراض، ففي البيت إشعار بأنهما كانا له كالدائنين، ولا يخفى ما فيه من تجوز الإسناد؛ فإن الظاهر منه أنه قتل حذيفة وأخاه بنفسه، والمعنى واضح.

(٢) قوله: فإن أك إلخ: يقول: إن كنت سكنت لوعتي يقتلهم فإنني لم أقطع بهم إلا أطراف أصابعي، وذلك أن عزي كان بهم، فكانوا كالكف، فلما فقدتهم صرت كمن قطعت أنامله. قال ذلك؛ لأن فزارة من ذبيان، وعبس وذبيان ابنا غبيض بن ريث بن غطفان، فهم إخوانهم وبنو أعسابهم.

(٣) قوله: بهم: [الضمير لحذيفة وبدر، فإن ضمير الجمع للمثنى مستعمل عندهم.]

(٤) قوله: غليلي: [الغليل: حرارة الجوف والعطش.]

(٥) قوله: قومي إلخ: يقول يخاطب زوجته ويقول: لا تعذلي يا أميمة على إهمالي في أخذ الثأر؛ فإن الذين قتلوا أخي هم قومي، فإذا رميتهم يصيبني سهمي ويعود ضررهم إليّ.

(٦) قوله: أميم: [ترخيم «أميمة» على أنه منادى، وهي زوجته.]

وَالشَّيْءُ تَحْقِرُهُ وَقَدْ يَنْمِي

أبر النخل: أصلحه للإثمار، وكفى به عن إقامة الحرب وإعدادها

إِنَّ الْعَصَا^(٣) فُرِعَتْ لِذِي الْحِلْمِ

العقل

وَوَظَاءُ الْمُقَيَّدِ نَابِتٌ^(٥) الْهَرَمِ^(٦)

الجمل المشدود بالعقال

وَلَوْ كُنْتُ تَسْتَبْقِي مِنَ اللَّحْمِ

للحمي

أَنْ يَأْبُرُوا^(١) نَحْلًا لَعَيْرِهِمْ

أبر النخل: أصلحه للإثمار، وكفى به عن إقامة الحرب وإعدادها

وَزَعَمْتُمْ^(٢) أَنْ لَا حُلُومَ لَنَا

مخففة من المتقلة وضمير الشأن محذوف

وَوَطِئْتَنَا^(٤) وَظَأً عَلَى حَنَقٍ

شدة الغضب

الوظأ: الدوس بالأرجل

وَتَرَكْنَا^(٧) حَمَا عَلَى وَضَمٍ^(٨)

وقال أعرابي قتل أخوه ابنا له فَقُدِّمَ إِلَيْهِ لِيَقْتَادَ مِنْهُ

ليأخذ القصاص

إِحْدَى يَدَيَّ أَصَابْتَنِي وَلَمْ تُرِدْ^(١٢)

مبتدا

خبر

هَذَا أَخِي حِينَ أَدْعُوهُ وَذَا وَلَدِي

المقتول

القاتل

من أول البسيط مطلق موصول مجرد والقافية مترآب وظأ الدوس بالأرجل

أَقُولُ^(٩) لِلنَّفْسِ تَأْسَاءُ^(١٠) وَتَعْزِيَةٌ^(١١)

كِلَاهُمَا^(١٣) خَلَفَ عَنْ فَقَدٍ صَاحِبِهِ

مفرد لفظا ومنى معنى، فاعلى النقط تارة والمعنى أخرى

يكون صلبا] (٦) قوله: الهرم: [بالفتح، نوع من النبت. وقيل: هي بقلة الحمفاء.]

(٧) قوله: وتركنا إلخ: يقول: وتركنا بعدك ضعيفا ذليلا كاللحم على الوضم ولم تستبق منا لحما، أو ليتك تبقى شيئا من لحما.

(٨) قوله: وضم: [محركة، الحشبة التي يوضع عليها اللحم ونحوها كالخصير، وهو كناية عن الضعيف الذي أخذه من يشاء.]

(٩) قوله: أقول إلخ: يقول: قلت لنفسي حثا لها على الصبر الجميل أو محرضا لها عليه: إن إحدى يدي -وهي أخي- أصابتني ولم ترد إصابتي.

(١٠) قوله: تأساء: [هو التعزية، يقال: أساء تأسية إذا عزاه وحمله على الصبر، أو سلب أساء. ونصبهما على التعليل، أو على الحالية.]

(١١) قوله: وتعزية: [اشتقت من «العزاز»، وهي الأرض الصلبة، ومعناها: تقوية القلب. وقيل: إنها تفعله من «عزوته إلى أبيه»، لأن المصاب يذكر أسلافه فيهنون عليه ما أصابه.]

(١٢) قوله: ولم ترد: [حال من المستكن في «أصابتني».]

(١٣) قوله: كلاهما إلخ: يقول: كل منهما يخلف صاحبه إن فقد أحدهما، فهذا أخي حين أدعوه لدفع مصيبة وقضاء حاجة، وذلك ولدي، وقد بقي أحدهما، وفي القصاص لا يبقى شيء =

(١) قوله: أن يأبروا: [كلمة «أن» مع مدخولها بدل اشتمال من «قوما»]. (٢) قوله: وزعمتم إلخ: [أكثر ما يستعمل الزعم فيما كان باطلا أو فيه ارتياب]. يقول: زعمتم أن الأمر والشأن لا حلوم لنا، فإن كان الأمر على ما زعمتم فبهوني أنتم؛ فإن عامر بن الظرب كان يقرع له العصا فينهى لما كان يريغ في الحكم لكبر سنه، وهذا تمكيم منه. اعلم أنه قد اختلف في من قرعت له العصا، ولكن الحديث واحد، وهو أنه لما كبرت سنه وكان قد يعدل عن الطريق المستوي في الحكم قال له بعض أولاده: إنك قد تقتل في الحكم، ففأل: بهوني بقرع العصا إذ رأيتموني قد ضللت، وقبل غير ذلك أيضا.

(٣) قوله: العصا: [قرع العصا كناية عن تنبيه الحليم العاقل.]

(٤) قوله: ووطئنا إلخ: «وطء المقيد» كأنه بدل أو على أنه حال من ضمير الخطاب، وخص المقيد؛ لأن وطأته أثقل؛ لأنه لا يتمكن من وضع قوائمه على حسب إرادته، كما خص الحقن؛ لأن إبقائه أقل. يخاطب أخاه المقتول ويقول: ذللتنا بموتك ووطئتنا وظأ مشتملا على شدة غضب، أو قد كنت على غضب شديد مثل وطء جمل مقيد لا يرفع حقه عن الأرض. «نابت الهرم» مفعول لـ «وطء».

(٥) قوله: نابت: [الغصن الطري، وخصه بالذكر؛ لأن اليابس

وقال إياس بن قبيصة الطائي ^{شاعر جاهلي}

لئن أنا مالأْتُ الهوى لِتَبَاعِهَا

عاشت، والمالاة: المعاونة

فهل تُعْجِزُنِي ^(٥) بُقْعَةً مِنْ بَقَاعِهَا

هي قطعة من الأرض

رَدَدْتُ عَلَى بَطَائِهَا ^(٧) مِنْ سِرَاعِهَا

زائلة

لَأَعْلَمَ ^(١٠) مَنْ جَبَائِهَا ^(١١) مِنْ شُجَاعِهَا

اللام فيه للعة موصولة

من ثاني الطويل مطلق مردف بوصل وخروج، والقافية مندارك، والبيت مخروم

مَا وَلَدْتَنِي ^(١) حَاصِنٌ رَبْعِيَّةٌ ^(٢)

أَلَمْ تَرَ ^(٣) أَنَّ الْأَرْضَ رَحْبٌ ^(٤) فَسِيحَةٌ

ومَبْثُوثَةٌ ^(٦) بَتَّ الدَّبَى مُسْبَطَرَةٌ

بمعنى «رب» مصدر مجهول

وَأَقْدَمْتُ ^(٨) وَالْخَطِي ^(٩) يَخْطُرُ بَيْنَنَا

حالية الخطران: الاضطراب

وقال رجل ^(١٢) من بني تميم

نَفِيسٌ لَا تُعَارُ وَلَا تُبَاعُ

من الوافر مطلق مردف موصول، والقافية متواتر

أَبَيْتَ ^(١٣) اللَّعْنَ إِنَّ سَكَابِ ^(١٤) عِلْقٍ ^(١٥)

حملة إنشائية، معناه أبيت الفعل الذي يعنى عليه ويلازم.

= منهما، فالفعل أحبُّ إليَّ من القصاص.

(١) قوله: ما ولدتنى إلخ: [الجملة دالة على جواب القسم الآتي، ويستعمل في محل التأكيد والقسم]. يقول: والله لئن ساعدت الهوى لاتباع تلك المرأة - كما زعمتم - لم أكن من العفيفة الربعية التي هي أمة.

(٢) قوله: ربعية: [نسبة إلى ربعة بن نزار وعنى بها أمه].

(٣) قوله: أَلَمْ تَرَ إلخ: يقول: أنت تعلم أن الأرض واسعة عريضة وأن بقاعها لا تنبو، ولو نبت لم تعجزني، فكما أرى في هذا بهذه الصفة فكذلك أنا في الأول أرى في اتباع هذه المرأة.

(٤) قوله: رحب: [وسيع، وتذكيره بناء على أن «الأرض» مؤنث سماعي].

(٥) قوله: تعجزني: [بالنون الخفيفة أدغمت في نون الوقاية].

(٦) قوله: ومبثوثة إلخ: يصف نفسه بالرياسة وكثرة الغزوات والجيش، فيقول: رب خيل مثبثة نثر الصغار من النمل والجراد متفرقة على وجه الأرض رددت سراعها على بطائها، أي أولها على آخرها؛ ليجتمع الكل. فيه إشعار بالكثرة.

(٧) قوله: بطائها: [جمع «بطيء» كـ «السراع» جمع «سريع»].

(٨) قوله: وأقدمت إلخ: يقول: وأقدمت في مواطن كثيرة حين ما

كان القنا الخطي يضطرب بيننا وبين أعدائنا؛ لأميز جبان الفرسان من شجاعهم.

(٩) قوله: والخطي: [نسبة إلى الخط وهو موضع في البحرين يباع فيه القنا]. (١٠) قوله: لأعلم: [العلم إذا عدي بـ «من» كان بمعنى التمييز].

(١١) قوله: جباها: [الضمير في «جباها» و«شجاعها» للخيال والمراد بها الفرسان].

(١٢) قوله: رجل: وقد طلب منه بعض الملوك فرسا يقال لها: «سكاب»، فمنعه إياها.

(١٣) قوله: أبيت إلخ: كان هذا دعاء للملوك في الجاهلية، وسلامهم فيما بينهم: عموا صباحا، فلما جاء الإسلام قالوا للأمر: «أصلح الله الأمير»، وفيما بينهم: «السلام عليكم». يقول: أبيت اللعن إن فرسي «سكاب» شيء نفيس قد تعلق بقلبي لا تباع بشيء ولا تعار لأحد، أي لا أرضى بأن تخرج من ملكي ولا بأن يتمتع أحد غيري.

(١٤) قوله: سكاب: [مبنى على الكسر علم الفرس، وكان أثنى]. (١٥) قوله: علق: [بالكسر ما يتعلق بالقلب من الشيء النفيس].

مُقَدَّاهُ^(١) مُكْرَمَةٌ^(٢) عَلَيْنَاسَلِيلَةٌ^(٣) سَابِقَيْنِ تَنَاجَلَاهَافَلَا تَطْمَعُ^(٤) أَبَيْتَ اللَّعْنِ فِيهَايُجَاعُ لَهَا الْعِيَالُ وَلَا تُجَاعُ^(٥)

إِذَا نُسِبَا يَضُمُّهُمَا الْكِرَاعُ

وَمَنْعُكَهَا^(٦) بِشَيْءٍ يُسْتَطَاعُ^(٧)وقالت^(٨) امرأة من طيوَمَنْ لَا يُجِبُّ عِنْدَ الْحَفِظَةِ يُكَلِّمُ^(٩)بِطْنِ الشَّرَى مِثْلَ^(١٠) الْقَنِيقِ الْمُسَدَّمِ^(١١)مِنَ الْقَوْمِ^(١٢) طَلَابِ الثَّرَاتِ غَشْمَشَمِ^(١٣)دَعَا^(١٤) دَعْوَةً يَوْمَ الشَّرَى يَالَ^(١٥) مَالِكِ^(١٦)فِيَا^(١٧) ضَيْعَةَ^(١٨) الْفُتَيَانِ إِذْ يَعْتَلُونَهُ^(١٩)أَمَا^(٢٠) فِي بَنِي حِصْنٍ مِنْ ابْنِ كَرِيهَةٍ^(٢١)

يا لمالك، أو يا آل مالك، فلم يجبه أحد، ومن لا يجب عند الغضب والحمية يجرح ويقتل لا محالة.

(٨) قوله: يال: [اللام للاستعانة، أو مخفف آل.]

(٩) قوله: مالك: [أرادت به «مالك» بني مالك.]

(١٠) قوله: فيا إلخ: تقول: يا قوم، انظروا ضيعة الفتيان الكرام؛ فإن ضيعته كانت ضيعتهم؛ إذ يقودونه بعنف وشدة بطن الشرى، وقد كان مثل الفحل المكرم القوي السمين، أو مثل قود الفحل المكرم. (١١) قوله: ضيعة: [مرة من «ضاع يضيع» منصوب بفعل محذوف.]

(١٢) قوله: يعتلونه: [عتله قاده بعنف وشدة.]

(١٣) قوله: مثل: [منصوب على الحالية، أو المصدرية.]

(١٤) قوله: المسدّم: [بالمهملتين، المهمل لا يركب ولا يحمل فيكون قويا سمياً.]

(١٥) قوله: أما إلخ: تقول: أليس في بني حصن من قومي أو من قوم ابن حرب طلاب الأوتار ماضي العزم؟ وهذا الكلام بعث وتحريض على طلب الدم. (١٦) قوله: ابن كرية: [كأنه من كثرة غشيانه للكرية ابن لها.]

(١٧) قوله: القوم: [اللام عوض عن المضاف إليه.]

(١٨) قوله: غشمشم: [من لا يرد عما أراده.]

(١) قوله: مفداه إلخ: [«فداه فلان» بالتشديد إذا قال له: «فداك أبي وأمي».] يقول: هي مفداه لدينا، مكرمة علينا، يجاع العيال لأجلها، ولا تجاع لأجلهم، فكيف نعطيها لأحد.

(٢) قوله: مكرمة: [كرم عليه شرف عنده، وعرضه هان عليه.]

(٣) قوله: سليلة إلخ: السليل الولد؛ فإنه يسلم عن والديه، والنساء للاسمية، وحينئذ يطلق على الذكر والأنثى، أو حمل الفعل بمعنى المفعول على الفعل بمعنى الفاعل فزيدت الناء. يقول: هي ولد فرسين سابقين توالدها وتشاركها فيها، إذا بين نسبهما يجمعهما الفحل المعروف بالكراع على معنى أن كليهما من نسله. (٤) قوله: فلا تطمع إلخ: [طمع فيه إذا رغب فيه.] يقول: إذا علمت أنها عندنا كما قلنا فلا تطمع فيها، ومنعك إيهاا بشيء يستطاع لنا، أو بشيء يستطاع حاصل لنا.

(٥) قوله: ومنعكها: [مرفوع على الابتداء. و«يستطاع» خبره أو «يستطاع» نعت «شيء» والخبر محذوف.]

(٦) قوله: وقالت: ومن خبر هذه الأبيات أن بهدل بن قرفة كان قد قتل عون بن جعدة بن هيرة المخزومي في لصوص من طي، ثم أخذ به وقتل، قتله عثمان بن حيان المري عامل المدينة من جانب عبد الملك بن مروان، فقالت ابنته هذه الأبيات ترثيه.

(٧) قوله: دعا إلخ: تقول: دعا بهدل يوم أخذ في الشرى وقال:

فَيَقْتُلُ^(١) جَبْرًا بِأَمْرِي لَمْ يَكُنْ لَهُ
بَوَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَكَايِلُ^(٢) بِالْدَمِ

الباء للمعاوضة

وقال بعض بني فقعس

شاعر جاهلي

من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول والتأنيدي متدارك

رَأَيْتُ^(٤) مَوَالِي^(٥) الْأَلَى يَخْذُلُونِي
عَلَى^(٦) حَدَثَانِ الدَّهْرِ إِذْ يَتَقَلَّبُ^(٧)

تخذه: تركه ولم ينصره

بمعنى الذين

ثاني مفعول الرؤية محذوف

فَهَلَّا^(٨) أَعْدُونِي لِمِثْلِي تَفَاقَدُوا^(٩)
إِذَا الْخِصْمُ أَبْزَى مَائِلُ الرَّأْسِ^(١٠) أَنْكَبُ^(١١)

وَهَلَّا^(١٢) أَعْدُونِي لِمِثْلِي تَفَاقَدُوا
وَفِي الْأَرْضِ مَبْثُوثٌ شُجَاعٌ وَعَقْرَبُ^(١٣)

الحية السوداء والخبيث

متفرق

فَلَا تَأْخُذُوا^(١٤) عَقْلًا مِنَ الْقَوْمِ^(١٥) إِنِّي
أَرَى الْعَارَ يَبْقَى وَالْمَعَايِلُ^(١٦) تَذْهَبُ

الدييات

(٧) قوله: يتقلب: [التقلب: التغير من حال إلى حال].

(٨) قوله: فهلا إلخ: «الأبزى» أفعل صفة من «بزي الرجل» بالموحدة فالمعجمة كـ«رضي» إذا خرج صدره ودخل ظهره وتأخر عجزه، ويكنى به عن التكبر. يندبهم على ترك النصره ويقول: فهلا أعدوني لمن هو مثلي فقد بعضهم بعضا إذا العدو متكبر مائل العنق مائل عن الاستقامة، وفيه إشعار بأنه ليس فيهم مثله. (٩) قوله: تفاقدوا: [اعتراض وجلة دعائية أي تفاقد بعضهم بعضا].

(١٠) قوله: مائل الرأس: [ميلان الرأس وهو ميلان العنق، كناية عن التكبر]. (١١) قوله: أنكب: [المائل عن الاستقامة].

(١٢) قوله: وهلا إلخ: يقول: فهلا نصروني وأعدوني لمثلي، والخال أن لهم في الأرض أعداء كبارا وصغارا.

(١٣) قوله: شجاع وعقرب: [معروف، وعنى بهما العدو الكبير والصغير].

(١٤) قوله: فلا تأخذوا إلخ: يقول: فإن قتلوني فلا تأخذوا منهم ديتي؛ فإني أرى أنه يبقى العار وتذهب الديات.

(١٥) قوله: القوم: [اللام فيه للعهد، أراد بهم الذين كان أسيرا في أيديهم]. (١٦) قوله: والمعائل: [مرفوع على الاستئناف أو معطوف على «العار»].

(١) قوله: فيقتل إلخ: [منصوب على أنه جواب الاستفهام، أو التمني المستفاد من الكلام] «الجعر»: القهر والقسر والرجل الشجاع، والنصب على الأول على التمييز، أو الخالية، وعلى الثاني على المفعولية. و«البواء» مصدر «باء فلان بفلان» إذا تساوى قتله بقتله، ويقال: «هذا بواء له» أي مساوٍ له في القتل، وهو مرفوع على الاحتمال الأول على أنه اسم «كان»، ومنصوب على الثاني، واسم «كان» المستكن الراجع إلى «جبرا»، تقول: هل منهم طالب وتر فيقتل أحدا من قاتليه جبرا وقسرا بامرئ لم يكن له بواء في الدنيا، أو يقتل رجلا شجاعا منهم بامرئ لم يكن أي ليس هو له بواء، ولكن لم يبق التكايل بالدم حتى يقوم أحد بأخذ الثأر.

(٢) قوله: تكايل: [التساوي في الكيل، وأريد به التساوي رأسا برأس].

(٣) قوله: بعض: [قيل: إن هذا الشاعر كان أسيرا في الأعداء فلم ينصره مواليه].

(٤) قوله: رأيت إلخ: يقول: إني رأيت بني عمي الذين لا ينصروني على هجوم حوادث الدهر؛ إذ تتقلب علي غير مصيبين في رأيهم ولا صادقين في فعلهم. (٥) قوله: موال: [أراد بالموالي: بني الأعمام]. (٦) قوله: علي: [متعلق بالفعل أو في موضع الحال، أي يخذلونني مقاسيا لما يحدث في الدهر أو أن قلبه وتغيره].

كَأَنَّكَ^(١) لَمْ تَسْبِقْ مِنَ الدَّهْرِ لَيْلَةً^(٢)

معروف

كاف الضمير محذوف

إِذَا أَنْتَ أَدْرَكْتَ الَّذِي كُنْتَ تَطْلُبُ

أي تطبه

وقال آخر

يقول في رجل قتل رجلا فأسره أولياء المقتول

من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول والفاقة متدارك والبيت محروم

رِضَا الْعَارِ فَاخْتَارُوا عَلَى اللَّيْنِ^(٤) الدِّمَا^(٥)

في محل النصب على المفعولية

لَكِنْ^(٣) أَبَى قَوْمٌ أَصِيبَ أَخُوهُمْ

الجملة نعت لـ «قوم»

لَسَفُنَا لَهُمْ سَيْلًا مِنَ الْمَالِ مُفْعَمًا

ماض من «السوق» دخلت عليه اللام

فَلَوْ^(٦) أَنَّ حَيًّا يَقْبَلُ الْمَالَ فِدْيَةً^(٧)

نصبه على الحالية

بحر «أن»

وقالت^(٨) كبشة أخت عمرو بن معدي كرب

من ثاني الطويل مطلق موصول مجرد والفاقة متدارك والبيت محروم

إِلَى قَوْمِهِ لَا تَعْقِلُوا^(١١) لَهُمْ دَمِي

أَرْسَلُ^(٩) عَبْدُ اللَّهِ إِذْ حَانَ يَوْمُهُ

أي قرب موته

وَأَتْرَكَ^(١٤) فِي بَيْتٍ بِصَعْدَةِ مُظْلِمٍ

المراد به القبر كورة من اليمن، وهي موضع دفنه

وَلَا تَأْخُذُوا^(١١) مِنْهُمْ إِفَالًا^(١٢) وَأَبْكُرًا^(١٣)

الضمير لبي مارن القاتلين

به عمرو فبلغ ذلك أخته كبشة، فقالت هذه الأبيات تحرض عمروا على أخذ الثأر، ثم قال عمرو فيه عدة أشعار وأغار على بني مازن وأخذ بثأر أخيه. (٩) قوله: أرسل إلخ: لم يرد بالإرسال حقيقته؛ فإن الغرض هو التحريض على أخذ الثأر فعبرت به عنه كأنه هو أرسل بنفسه في الواقع، تقول: أرسل أخي عبد الله إلى قومه إذ قرب موته أن لا تركوا القصاص للدية.

(١٠) قوله: لا تعقلوا: [عقل له دم فلان ترك القصاص مه للدية]. (١١) قوله: ولا تأخذوا إلخ: كانت العرب تزعم أن المقتول إذا لم يؤخذ بثأره يكون فره مظلما، يقول: وأن لا تأخذوا من القاتلين أولاد الإبل بدمي لا صغارا ولا كبارا فأتارك في قبر مظلم بصعدة، أي لا تجمعوا بين الأمرين. إن قيل: لم ذكر الإفال والأبكر، وما يؤدي في الديات لا يكون منهما؟ قلت: أراد تحقير الديات كما يقول الرجل إذا أراد تحقير أمر خلعة فاز بها إنسان: إنما أعطي خرقا وفلوسا وإن كانت الثياب المعطاة كسوة فاخرة والمال المحقر جائزة سنية. (١٢) قوله: إفالا: [جمع «فيل»، وهو ما أتى عليه ستة أشهر أو ثمانية من ولد الناقة]. (١٣) قوله: وأبكرا: [جمع «بكر» أي الشاب الفتى من الإبل]. (١٤) قوله: أترك: [مجهول نصبه على أنه جواب النهي].

(١) قوله: كأنك إلخ: يقول: إذا أدركت المطلوب فلا يبقى جهد ومشقة كأنك لم تسبقك مصيبة أي لم تغلبك، وهذا بعث على الدم. (٢) قوله: ليلة: [أراد بها المصيبة؛ لكثرة وقوع المصائب بالليالي]. (٣) قوله: لكن إلخ: يقول: أرسلنا إلى القوم الذين قتل أخوهم دية المقتول ولكنهم أبوا رضا العار فلم يرضوه واختاروا الثأر على الدية. (٤) قوله: الدين: [أراد به النوق التي تعطى في الدية]. (٥) قوله: الدما: [أراد بالدم الثأر والقصاص]. (٦) قوله: فلو إلخ: «المفعم»: اسم مفعول من «أفعمته» إذا ملأته، أسند إلى السيل تجوزا؛ فإنه مفعم بالكسر، يقول: فلو أن حيا من الأحياء أو منهم يقبل المال فدية لأسيرهم لسقنا إليهم سيفا ملأوا من المال أي الإبل.

(٧) قوله: فدية: [ما يفتدى به الأسير].

(٨) قوله: وقالت إلخ: ومن حديث هذه الأبيات أن عبد الله بن معديكرب شقيق عمرو كان رئيس بني زيد فجلس يوما في بني مازن بن ربيعة وشرب فتغنى عبد حبشي للمخزوم المازني في تشبيب امرأة من يزيد فلطمه عبد الله فنادى الحبشي وقام بنو مازن، حتى قتلوه، ثم جاؤوا عمروا وقالوا: إن أخاك قتله رجل منا سفیه سكران فنسألك الرحم إلا أخذت الدية ما أحببت فهم

وَهَلْ بَطْنُ عَمْرٍو غَيْرُ شَبِيرٍ لِمَطْعَمٍ
أراد به التزهيد في الدية

فَمَشُوا بِآذَانِ النَّعَامِ الْمَصْلَمِ^(٥)
أمر من مشى مشددا كمشى مخففا

إِذَا ارْتَمَلْتَ أَعْقَابُهُنَّ مِنَ الدَّمِ
الارتقال: هو التلطف

وقال عنتره^(٧) بن الأخرس المعني من طي

شاعر إسلامي

وَعِشْ مَا شِئْتَ فَانْظُرْ مَنْ تَضِيرُ^(٩)
منصوب على أنه ظرف استفهامية

وَعَيْرُ صُدُودِكَ الْخُطْبُ الْكَبِيرُ

وَشَعْرُكَ حَوْلَ بَيْتِكَ مَا يَسِيرُ

كَأَنَّ الشَّمْسَ مِنْ قَبْلِ تَدُورُ
كـ «عنت»، الجواب

وَدَعْ^(١) عَنْكَ عَمْرًا إِنَّ عَمْرًا مُسَالِمٌ^(٢)
يقال: «دع عنك فلانا» أي لا تذكره

فَإِنْ^(٣) أَنْتُمْ لَمْ تَتَّأَرَوْا^(٤) وَأَتَدَيْتُمْ
قبلتم الدية

وَلَا تَرُدُّوْا^(٦) إِلَّا فُضُولَ نِسَائِكُمْ
المراد به الحيضات عطف على «مشوا»

أُطِّلَ^(٨) حَمْلُ الشَّنَاعَةِ لِي وَبُعْضِي
من الوافر مطلق مردف موصول واللقافية متواتر أي البعض

فَمَا^(١٠) يَبِيدُكَ نَفْعُ أَرْتَجِيهِ^(١١)
نافيه الجملة نعت لما قبلها

أَلَمْ تَرَ^(١٢) أَنَّ شَعْرِي سَارَ عَنِّي

إِذَا^(١٣) أَبْصَرْتَنِي أَعْرَضْتَ عَنِّي
في موضع مآ

- ابن ربيعة ابن عمه كان يؤذيه ويبغضه، فيقول مخاطبا له.
(٨) قوله: أطل إلخ: يقول: احمل شئائي وبغضي مدة طويلة وعش عليه ما شئت فانظر من تضره أنفسك أم نفسي.
(٩) قوله: تضير: [الضير: الضرر، ضاره: ضره].
(١٠) قوله: فما إلخ: يقول: فما في يدك نفع أرجوه، وكل أمر كبير علي إلا صدودك عني، فأما صدودك فلا.
(١١) قوله: أرتجيه: [مضارع متكلم أي أرجوه].
(١٢) قوله: ألم تر إلخ: يقول: شعرك الذي قلته فيّ لم يعلق بي ذمه؛ لأنه كان كذبا، وشعري الذي قلته فيك يطوف حول بيتك لا يفارقت؛ لأنه كان صدقا. ويجوز أن يكون المعنى أن شعري سار عني؛ لأن الرواة احتملوه استجادة له وشعرك الذي قلته فيّ فلازم لك؛ لزهده الناس فيه، وساخ الوجهان جميعا؛ لأن المصدر يضاف إلى المفعول كما يضاف إلى الفاعل، فعلي ذلك جاز أن يقول: شعرك وشعري المقول فيك.
(١٣) قوله: إذا إلخ: يقول: من بغضك لي لا تقدر على النظر =

- (١) قوله: ودع إلخ: يقول: لا تذكر يا مخاطب أخي عمرا؛ فإنه مسالم لا محالة، والحال أنه ليس بطنه زائدا على شبر لمطعم أي مطعمه كان، نعم لو كان وسيع البطن لجاز له أن يأخذ إبل الدية حتى يشبع من ألبانها. (٢) قوله: مسالم: [ساله: صالحه على شيء]. (٣) قوله: فإن إلخ: كنى بأذان النعام عن الأذان الصغار وصغر الأذن كناية عن كونها مقطوعة، وهو كناية عن الذلة والهوان، تقول: فإن لم تأخذوا بثأره وقبلتم الدية فامشوا بين مجامع الأقوام بأذان صغار كأذان النعام الصغير الأذن، أي بالذلة والهوان. (٤) قوله: لم تتأروا: [تأره وثأر به: إذا قتل قاتله]. (٥) قوله: المصلم: [من صلح الأذن إذا قطعها من أصلها وهو وصف النعام حقيقة].
(٦) قوله: ولا تردوا إلخ: أي ولا تردوا إلّا حيضات نسائكم إذا تلطخت أعقابهم من الدم السائل، وإنما قيل ذلك؛ لأن العرب كانت تكره المحيض غاية الكراهة وتعتبر بالإتيان فيه.
(٧) قوله: وقال عنتره إلخ: ومن حديثه: أن حنظلة بن الأشهب

وقال الأحوص^(١) بن محمد بن عاصم الأنصاري

شاعر إسلامي

إِنِّي^(٢) عَلَى مَا قَدْ عَلِمْتَ مُحَسَّدٌ

من ثاني الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر

هو من يكثر حساده

عرفت

في موضع الحال

إِلَّا تُشَرِّفُنِي وَتُعْظِمُ شَانِي

مركب إصنافي

من «أعظمه»

مَا تَعْتَرِينِي^(٣) مِنْ خُطُوبٍ مِلْمَةٍ^(٤)

ألم به: نزل

رائدة لتأكيد اللفظ

نافية

تُخْشَى^(٥) بَوَادِرُهُ^(٦) لَدَى الْأَقْرَانِ^(٧)

مجهول

فَإِذَا^(٨) تَزُولُ تَزُولُ عَنْ مُتَحَمِّطٍ

المتحير الغضبان

كَالشَّمْسِ لَا تَخْفَى بِكُلِّ مَكَانٍ

إِنِّي إِذَا خَفِيَ الرَّجَالُ وَجَدْتَنِي

وقال^(٩) الفضل بن العباس

من ثاني السببط مطلق مردف موصول، والقافية متواتر

لَا تَنْبُشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونًا

مفعول به

النبش: التنفث ومنه النبش

مَهْلًا^(١٠) بَنِي عَمَّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا

بني عمنا

تأكيد للدول

منادى

= إِنِّي كَأَن بَيْنِي وَبَيْنَكَ الشَّمْسُ.

(١) قوله: وقال الأحوص: [يلقب بالأحوص؛ لضيق كان في عينه.] ومن حديثه: أنه نزل هو وشعيب على وليد بن عبد الملك ابن مروان، وكان الأحوص يراود غلمان وليد بأن يفعلوا به؛ لما كانت به الأئمة (در كتب طب مذكور است که بز علت تون و بی ست و آن فارشی ست در تون که بز بگنیدن مروان تسین نیاید. و شعيب غضب على مولى له وطرده، فخاف الأحوص أن يفضحه شعيب؛ ظنا منه أن شعيبا علم بمراودته، فقال لمولاه: ادخل على أمير المؤمنين يعني الوليد، وقل: إن شعيبا أراد به الفعل المنكر ففعل، فقال الوليد ملتفتا إلى شعيب: ما يقول هذا؟ فقال شعيب: خذ بيده وشدد عليه يقل لك صادقا، فأخذ بيده وشدد عليه فقال: أمرني به الأحوص وصدقه غلمان الوليد فأرسل الوليد الأحوص إلى أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الأنصاري وأمره بمائة جلد، فلما شرع في جلد الأحوص، أنشد هذه الأبيات مخاطبا لأبي بكر بن محمد رحمه الله.

(٢) قوله: إِنِّي: أي إِنِّي مرموق محسود على ما قد عرفته من أحوالي زائد كل يوم على بغضاء الناس.

(٣) قوله: مَا تَعْتَرِينِي: [اعتراه إذا عرضه] يقول: مَا تَعْرَضْنِي

خطوب نازلة إلا تشرفني في أعين الناس وتعظم شأني عندهم. (٤) قوله: خطوب ملمة: [أضيف الموصوف إلى الصفة.] (٥) قوله: فإذا إلخ: يقول: فإذا تكشفت المللمات والحوادث النازلة تزول عن رجل متكبر ذي غضب شديد - يريد به نفسه - يخاف فعلاته الصادرة عنه بلا فكر وروية عند الأقربان، فما ظنك عند الضعاف؟ (٦) قوله: تُخْشَى: [في موضع الصفة لـ «المتحطم»]. (٧) قوله: بَوَادِرُهُ: [جمع بادرة، وهي كل فعلة تصدر بلا فكر.] (٨) قوله: الْأَقْرَانِ: [جمع «قرن»، بالكسر وهو المخالف المساوي.] (٩) قوله: وَقَالَ: كان مع علي كرم الله وجهه يخاطب بني أمية؛ فإلهم بنو أعمامهم.

(١٠) قوله: مَهْلًا إلخ: مهلاً اسم «أمهل» من «أمهل الرجل» إذا أتى بالرفق، يستعمل للمفرد والجمع. وعنى بالأمر المدفون: ما كان من خلاف بني أمية حيث وافقوا قريشا على ترك بني هاشم بعد ما دعا النبي ﷺ قومه قريشا إلى الإسلام، يقول: أمهلوا بني عمنا ثم أمهلوا موالينا، لا تكشفوا ما هو مخفي بيننا وبينكم.

وَأَنْ نَكُفَّ الْأَذَى عَنْكُمْ وَتُؤَدُّنَا

سِيرُوا رُويْدًا كَمَا كُنْتُمْ تَسِيرُونَا

الألف للإشباع

وَلَا نَلُومُكُمْ أَنْ لَا تُحِبُّونَا

بِنِعْمَةِ اللَّهِ تَقْلِيكُمْ وَتَقْلُونَا

فلا فلا فلان إذا أبعضه

لَا تَطْمَعُوا^(١) أَنْ تُهَيِّنُونَا وَتُكْرِمَكُمْ

مضارع من «الإهانة»

مَهْلًا^(٢) بَنِي عَمَّنَا عَنْ^(٣) نَحْتِ أَثْلَتِنَا^(٤)

نحته: براه

منادى

اللَّهُ^(٥) يَعْلَمُ أَنَّ لَا نُحِبُّكُمْ

مفوحة أو مكسورة

جرى بجرى القسم

كُلُّ^(٦) لَهُ نِيَّةٌ فِي بُغْضِ صَاحِبِهِ

وقال الطرماح^(٧) بن حكيم

بَغِيضٌ إِلَى كُلِّ امْرِئٍ غَيْرِ طَائِلٍ^(٨)

مبوض

شَقِيًّا بِهِمْ إِلَّا كَرِيمَ الشَّمَائِلِ^(٩)

وَيَبْنِي فِعْلَ الْعَارِفِ الْمُتَجَاهِلِ

منصوب على المصدرية

من ثاني الطويل مطلق مؤنس موصول، والقافية متدارك
لقد^(٨) زادني حُبًّا لِنَفْسِي أَنَّنِي

فاعل زاد

اللام موطئة للقسم

وَأَنِّي^(١٠) شَقِيٌّ بِاللَّئَامِ وَلَا تَرَى

شقي به إذا لم ينفع به

إِذَا^(١١) مَا رَأَى قَطَعَ الطَّرْفَ^(١٢) بَيْنَهُ

النظر والعين

والدة ٣

(٧) قوله: الطرماح: ومن حديثه: أنه مرَّ في مسجد البصرة وهو
يخطر في مشيه، فقال رجل: من هذا الخطار؟ فقال: «لقد إخ».

(٨) قوله: لقد إخ: يقول: والله لقد زادني حب نفسي أنني

مبغوض إلى كل رجل عار عن الفضل والخير؛ فإنه دليل على أنني

كريم. (٩) قوله: طائل: [الطول بالفتح: الفضل، والطائل:

صاحبه. (١٠) قوله: وأني إخ: [مفتوحة على العطف ومكسورة

على الاستئناف.] يقول: زادني حبا لنفسي أيضا شقوتي باللئام

حتى تنقصوني واغتايوني، ثم قطع الأخبار وكأنه أقبل على

مخاطب ملفتنا إليه، فقال: ولا ترى أحدا يشقى بهم إلا وهو

كريم الطبايع.

(١١) قوله: الشمائل: [جمع «الشمال» بالكسر، وهو الطبع.]

(١٢) قوله: إذا إخ: يقول: إذا رأيي كل رجل غير طائل أو كل

لئيم -وهو المستفاد من «اللئام»؛ فإنه جمع معرف باللام على

أن المقام مقام المدح- أعرض عني عمدا كما يعرض عنك

العارف المتجاهل.

(١٣) قوله: قطع الطرف: [كناية عن الإعراض.]

(١) قوله: لا تطمعوا: الطمع يعدى بالباء وفي، فكلمة «أن»
منصوب بنزع الخافض، يقول: لا تطمعوا في أنكم إذا أهنتمونا

قابلكم بالإكرام.

(٢) قوله: مهلا إخ: نحت الأثلة كناية عن الذم والشتم، و«سار

رويذا» أي سيرا سهلا، منصوب على المصدرية. يقول: أمهلوا

بني عمنا معرضين عن شتمنا وذمنا، وسيروا سيرا سهلا كما

كنتم تسيرون قبل هذا، أي ارجعوا إلى سيرتكم الأولى.

(٣) قوله: عن: [عدي ب«عن»؛ لتضمنه معنى الإعراض.]

(٤) قوله: أثلتنا: [شجر معروف، والتاء للوحد.]

(٥) قوله: الله إخ: يقول: والله إنا لا نحبك ولا نلومكم إن

لم تحبونا، أو على أن لا تحبونا؛ فإن الحب يكون من الطرفين.

(٦) قوله: كل إخ: أصل «تقلونا» تقللونا، حذفت النون

للضرورة. ويحتمل أن يكون على الأصل. وضمير المتكلم

محذوف. يقول: كل منا ومنكم له نية في بغض صاحبه بنعمة

من الله وفضل منه، نبغضكم وتبغضونا، فإن اتفاقنا معكم

يورث وهنا في الدين.

مَلَأْتُ^(١) عَلَيْهِ الْأَرْضَ حَتَّى كَأْتَهَا

أَكُلُ^(٢) أَمْرِي أَلْفَى أَبَاهُ مُقَصِّرًا

إِذَا^(٣) ذُكِرَتْ مَسْعَاءُ وَالِدِهِ اضْطَنَى

وَمَا مَنَعَتْ^(٤) دَارٌ وَلَا عَزَّ أَهْلُهَا

مَنْ الضَّيْقُ فِي عَيْنَيْهِ كِفَّةُ^(٥) حَابِلٍ

مُعَادٍ لِأَهْلِ الْمَكْرُمَاتِ الْأَوَائِلِ

وَلَا يَضْطَنِي مِنْ شَتَمِ أَهْلِ الْفَضَائِلِ

مِنْ النَّاسِ إِلَّا بِالْقَنَابِلِ وَالْقَنَابِلِ^(٦)

وقال بعض بني فقعس

قَرَحَى الْقُلُوبِ مُعَاوِدِي^(٧) الْأَفْنَادِ

وَهُمْ إِذَا ذُكِرَ الصَّدِيقُ أَعَادِ

وَلَقَدْ يُجَاءُ إِلَى ذَوِي الْأَحْقَادِ

وَذَوِي^(٨) ضَبَابٍ^(٩) مُظْهِرِينَ عَدَاوَةً

نَاسِيَتُهُمْ^(١٠) بَغْضَاءَهُمْ وَتَرَكْتُهُمْ

كَيْمَا^(١١) أَعَدَّهُمْ لَأَبْعَدَ مِنْهُمْ

«القنبلة» أي جماعات الخيل.]

(٧) قوله: وذوي إخ: «الأفناد» يحتمل الكسر والفتح، على الكسر مصدر «أفند يفند» إذا أتى بالفند، وعلى الفتح جمع «فند»، وهو الفحش والخطأ في الرأي. يقول: رب إخوان ذوي أحقاد خفية مظهرين عداوتهم حين القدرة عليه، قرحت قلوبهم من كثرة إخفاء الحقد معندين بالأفناد.

(٨) قوله: ضباب: [جمع «ضب»]، وهو الحقد الخفي.]

(٩) قوله: معاودي: [أصله معاودين، جمع اسم فاعل من

المعاودة، حذف نونه للإضافة والياء للجمع بين الساكنين.]

(١٠) قوله: ناسيتهم إخ: المناساة في معنى الإنساء، ولذا عدي إلى المفعول الثاني. يقول: أحسنت إليهم فأنسيتهم عداوتي وتركتهم وهم أعدائي إذا ذكر أصدقائي.

(١١) قوله: كيما إخ: يقول: فعلت ذلك إليهم؛ كيما أجعلهم عدة لدفع من هو أبعد منهم، وقد يضطر إلى الأعداء الحاقدين عند الضرورة.

(١) قوله: ملأت إخ: يقال: ملأت عليه إذا ضيفتها عليه، وملأت منه الأرض إذا قمت وقعدت بذكره. يقول: قد أنشرت مدائحي وشمائلي حتى ضيقت عليه الأرض فصارت في عينيه مع فسحتها في نفسها كأنها كفة حابل. (٢) قوله: كفة: [بالكسر: الحفيرة التي تنصب عليها الحباله]. (٣) قوله: أكل: [الهمزة للإنكار والتعجب] يقول: أكل رجل وجد أباه مقصرا عن نيل المكارم عدو لأصحاب المكارم الأوائل، أي لا ينبغي أن يكون الأمر كذلك.

(٤) قوله: إذا إخ: اضطني: افتعل من «الضني». يقال: «ضني بضني» إذا دق وصغر جسمه، ومن ثم سمي المرض ضني؛ لما يورث من الهزال. يقول: إذا ذكر سعي والده حجل منه؛ لكونه شيئا لا يعتد به ولا يتجمل من شتم أرباب الفضائل.

(٥) قوله: وما منعت إخ: [«منع» كـ«كرم» صار منيعا أي رقيقا]. يقول: ولا رفعت دار في الدنيا ولا عز أهل دار فيها إلا بالخييل والرماح دون الشتم والذم. (٦) قوله: القنابل: [جمع

وقال يزيد بن الحكم الكلابي

من ثاب الطويل مطلق مؤسس موصول والثقافية متدارك

دَفَعْنَاكُمْ^(١) بِالْقَوْلِ حَتَّى بَطَرْتُمْ

وبالزَّاحِ حَتَّى كَانَ دَفْعُ الْأَصَابِعِ

جمع «راحة» وهو الكف تامة

فَلَمَّا^(٢) رَأَيْنَا جَهْلَكُمْ غَيْرَ مُنْتَهٍ

وَمَا غَابَ مِنْ أَهْلَائِكُمْ غَيْرَ رَاجِعٍ

اسم فاعل من «الانتهاء» وهو الكف العقول

مَسِسْنَا^(٣) مِنَ الْآبَاءِ شَيْئًا وَكُنَّاإِلَى حَسَبٍ فِي قَوْمِهِ^(٤) غَيْرَ وَاضِعٍ^(٥)

متعلق بمحذوف، أو هو منسوب بالجذر نعت «حسب»

فَلَمَّا بَلَّغْنَا^(٦) الْأُمّهَاتِ وَجَدْتُمْبَنِي عَمَّكُمْ كَانُوا كِرَامَ الْمَضَاجِعِ^(٧)بَنِي عَمَّنَا^(٨) لَا تَشْتُمُونَا^(٩) وَدَافِعُوا

عَلَى حَسَبٍ مَا فَاتَ قَيْدَ الْأَكَارِعِ

المدافعة: المصالحة

منداي

وَكُنَّا^(١٠) بَنِي عَمٍّ نَزَا الْجَهْلُ بَيْنَنَا

فَكُلُّ يَوْفَى حَقَّهُ غَيْرَ وَادِعٍ

اللزو: الوثوب

كان حاله

تارك أو ساكن

وقال جابر^(١١) بن رالان السنيسي

من ثالث الطويل مطلق موصول، والثقافية متواتر زائده شاعر جاهلي

لَعَمْرُكَ^(١٢) مَا أَخْزَى^(١٣) إِذَا مَا نَسَبْتَنِي^(١٤)إِذَا لَمْ تَقُلْ بُطْلًا عَلَيَّ وَمَيْنَا^(١٥)

نافية

ظرف «أخزى»

قال عليه: افترى عليه

كذبا

باطل

(٧) قوله: المضاجع: [جمع «مضجع» والمراد به الأمهات].
 (٨) قوله: بني عمنا إلخ: [«القيد» بالكسر القدر، ومنه: قيد الرمح وقيد السير. و«الأكارع» جمع «كرع» والمراد به الواحد، وهو مستدق الساق من الفرس ونحوه]. يقول: يا بني عمنا، لا تشتمونا وصالحونا على حسب مشترك فينا ما سبق قدر الكراع في الفضل على الآخر.

(٩) قوله: لا تشتمونا: [جمع مذكر من نهي الشتم].
 (١٠) قوله: وكنا إلخ: يقول: نحن وأنتم بنو عم وشب الجهل بيننا، فكل منا يوفى حقه غير تارك حقه، أو غير ساكن عن السعي في طلب الحق. (١١) قوله: جابر: يخاطب أحد بني جديلة طيء، وكان بينهما حرب في زمن الفساد.

(١٢) قوله: لعمرك إلخ: «لعمرك» مبتدأ وخبره محذوف، أي لعمرك ما أقسم به. و«أخزى» يجوز أن يكون من «الحزبي»، وهو الهوان، ويجوز أن يكون من «الخزاية»، وهو الاستحياء. =

(١) قوله: دفعناكم إلخ: بطر الرجل ك«سمع» إذا لم يحتمل النعمة فنشط وتجاوز الحد. يخاطب بني عمه ويقول: دفعناكم عند بالقول وقلنا: إنكم إخواننا ومواليها، حتى بطرتم وفرحتم فرح بطر، وزعمتم أنا خشنعا لكم، ودفعناكم بالأكف فلم ينفع ذلك، حتى وقع الدفع بالأصابع.

(٢) قوله: فلما إلخ: يقول: فلما رأينا جهلكم علينا غير منقطع، ورأينا عقولكم الغائبة عنكم غير راجعة إليكم.

(٣) قوله: مسسنا إلخ: [جواب «لما»]. يقول: طلبنا شيئا من الآباء الكرام وذكرنا عزهم ومجدهم، وكل منا ومنكم منسوب إلى حسب شريف في قومه، فلم يفضل أحد منا على الآخر من هذه الجهة. (٤) قوله: قومه: [الضمير يعود إلى «الكل» باعتبار اللفظ]. (٥) قوله: واضح: [الوضع: نقيض الشرف].

(٦) قوله: فلما بلغنا إلخ: يقول: فلما بلغنا نحن وأنتم الأمهات وتركتنا الآباء وجدتم بني عمكم -أي إيانا- كرام الأمهات.

ولكنّا^(١) يَحْزَى امْرُؤٌ تَكَلَّمَ اسْتَه قَنَا قَوْمَهُ إِذَا الرِّمَاحُ هَوَيْنَا^(٢)

أي يَحْزَى: لكونه موليا منهزما أراد به بني عمه ٢ الألف للأشباع

فَإِنَّا جَدَعْنَا مِنْكُمْ وَشَرَيْنَا^(٣) تَبْغِضُونَا بَغْضَةً فِي صُدُورِكُمْ

أي بغضة لا تظهرونها هيبه لنا وفرعا ما الشراء: البيع

وَمَحْنُ^(٤) غَلَبْنَا بِالْجِبَالِ وَعِزُّهَا وَنَحْنُ وَرَثْنَا غَيْثًا وَبُدَيْنَا

عز اجبال: ارتفاعها اسم رجل من طي اسم رجل من طي

وَأَيُّ^(٥) ثَنَانَا الْمَجْدُ لَمْ نَطْلِعْ لَهَا وَأَنْتُمْ غَضَابٌ^(٦) تَحْرِقُونَ^(٧) عَلَيْنَا

جمع «ثنية» وهي العقبة الحرام زائدة حرق عليه أنيابه غضب عليه شديدا

وقال سيرة^(٨) بن عمرو الفقعسي

من ثاني الطويل مطلق مؤسس موصول والفاقية متدارك شاعر جاهلي

أَتَنْسَى^(٩) دِفَاعِي عَنْكَ إِذْ أَنْتَ مُسْلِمٌ وَقَدْ سَالَ مِنْ دُلِّ عَلَيْكَ قُرَاقِرُ^(١٠)

مخذول

في موضع الحال

جديلة كانوا يسكنون سهل الأرض. وقيل: أراد بالجبمال جبال طي أجأ وسلمى والعوجاء، وذكروا أنها أسماء ناس زعموا أن أجأ كان يعيش سلمى والعوجاء تجمع بينهما، فأخذوا وصلبوا على هذه الجبال، فسميت الجبال بأسمائهم. يقول: نحن غلبناكم بالجبمال وارتفاعها، ونحن ورثنا هذين الرجلين الشريفيين لا أنتم. (٥) قوله: وأي إلخ: الاستفهام ههنا يجري مجرى النفي، كأنه قال: ما ثنية من ثنايا المجد إلا اطلعنا لها، يقول: وأي ثنايا المجد لم نطلعها وأنتم غضاب تحرقون أنيابكم علينا.

(٦) قوله: غضاب: [جمع «غضب» كخشم أو ندس، ومعنى ذو غضب]. (٧) قوله: تحرقون: [أي تحرقون أسنانكم علينا، واكتفى بقوله: «تحرقون» عن ذكر المفعول؛ لأن المراد مفهوم]. (٨) قوله: سيرة: [مخاطب ضمرة بن ضمرة النهشلي من تميم، وكان قد غيره بكثرة الإبل والألبان المشعرة بالبحل على الإخوان والأضياف، والأصل أن عباد بن عباد بن أنف الناقة التميمي ومعيد بن النقلة الأسدي تنافرا إلى ضمرة بن ضمرة وكان حاكما من حكام العرب، ففضل عبداً على معبد فغضب بنو أسد].

(٩) قوله: أتتسى إلخ: يقول: أتتسى -يا ضمرة- مدافعتي الأعداء عنك إذ كنت مخذولاً وقد سال عليك قراقر من ذل. (١٠) قوله: قراقر: [واد، وسيل الوادي كناية عن الكثرة].

= يقول: لعمرك لا أذل ولا أخزى إذا نسبتني إلى آبائي الكرام غير مفتر عليّ الكذب والباطل. (١١) قوله: أخزى: [متكلم من مضارع الخزاء، من «حزى الرجل» ك«رضي» إذا ذل وهان. (١٢) قوله: نسبتني: [نسبه: إذا بين نسبته. (١٣) قوله: مينا: أذكر سيبويه في باب الإدغام أن الثالث من الطويل لا يستعمل إلا بلين كامل، وأنكر أن يجيء في قوافيه مثل اللين وما أشبهه مما قبل يائه فتحة؛ لأن لينه لم يكمل، وإنما كماله بأن يكسر ما قبل الباء أو يضم ما قبل الواو أو يكون بألف.]

(١) قوله: ولكنّا إلخ: يقول: ولكن يذل رجل يفر من الحرب فيكلم -أي يجرح- استه رماح بني عمه حين تسقط الرماح من الأيدي، وفيه إشعار بجره، وقد كانت بنو جديلة هربت ثلاث مرات. (٢) قوله: هوينّا: [هوى الرمح سقط.]

(٣) قوله: فإن إلخ: «جدعنا»: جدد جدعاً: قطع أنفه، ويطبق على قطع الأنف والأذن والشفة بالجاز، وقطع الأنف والأذن يحتمل للحقيقة والجاز بمعنى الإذلال. والشراء البيع، ويحتمل أن يكون من شره إذا أرغمه. يقول: فإن نبغضونا نوعاً من البغض في صدوركم فلکم عذر معقول؛ فإننا جدعنا منكم الأذان والأنف أو أذلناكم غاية الإذلال وبعاكم كثيراً منكم أو أرغمناكم. (٤) قوله: ونحن إلخ: أراد بالجبمال أجأ وسلمى وما حولهما من الهضاب؛ وذلك لأن بني سنيس كانوا يسكنون الجبال وبني

يُخْلَنَ إِمَاءٌ وَالْإِمَاءُ حَرَائِرُ
مجهول، من «نحاله» إذا حسه

وَذَلِكَ عَارِيَا ابْنُ رَيْطَةَ ظَاهِرٌ^(٤)
حاليه رهط عار أم ضمرة

وَنَشْرَبُ فِي أَثْمَانِهَا وَنُقَامِرُ

وَنُسَوِّتُكُمْ^(١) فِي الرَّوْعِ بَادٍ وَجُوهُهَا
الخوف اسم فاعل من «بدأ يبدو»

أَعْيَرْتَنَا^(٢) أَلْبَانُهَا وَلَحُومَهَا^(٣)
الضمير للإبل

نَحَابِي^(٥) بِهَا أَكْفَاءُ نَا وَنُهِنُهَا
حاناه به إذا أعطاه إياه أي الإخوان والأقارب أي ندبناها ونعقرها

وقال آخر من بني فقعس

وَمَا يُرْعَى لِشَدَادٍ فَصِيلُ
نافية الغلظ: الشدة

غِلَاطًا فِي أَنَامِلٍ مَّنْ يَصُولُ
جمع «غليط» جمع «أعلة»

أَيُّبِي^(٦) آلُ^(٧) شَدَادٍ عَلَيْنَا
الهمزة للاستبعاد

فَإِنْ تَغْمِزُ^(٨) مَقَاصِلَنَا تَجِدْهَا
التغيمات من الغيبة إلى الخطاب

وقال جزء^(٩) بن كليب الفقعسي

شنا الرجل إذا دخل في الشتوة أي القحط

لَيْسْتَادَ مِنَّا أَنْ شَتُونَا لِيَالِيَا
من «الاستياد» طلب بنت السيد للنكاح

من ثاني التطويل مطلق مؤسس موصول، والقافية متواتر

تَبَغَّى^(١٠) ابْنُ كُوزٍ وَالسَّفَاهَةُ كَاسِمُهَا
تبغى الرجل إذا تفرد بالبغي

والمساكين، ونشرب الخمر بأثمانها ونقامر بها في مجامع القمار. (٦) قوله: أيغي: بغى عليه: طال عليه وفخر، «يرعى» مجهول من «رعا الإبل وأرعها» إذا تركها ترعى في المرعى، أو معروف وأراد بنفي الرعي نفي الفصيل وهو ولد الناقة، والمراد به تعييرهم بالفقر، وهذا على رواية «ترعى» بالغين المهملة، وروي «ترغى» بالغين المعجمة، أي لا يحمل فصيل لهم على رغاء بأن يفصل بينه وبين أمه بنحر أو هبة ضئلاً به. يقول: أيفخر علينا شداد وليس له ولد ناقة.

(٧) قوله: آل: [ولفظ «الآل» مقحم، وأراد به نفسه.]

(٨) قوله: فإن تغمز إلخ: يقول: فإن تغمز مفاصلنا يا شداد، تجدها شداداً في أنامل من يصول منك علينا.

(٩) قوله: جزء إلخ: ومن حديثه: أنه نزل على يزيد بن حذيفة بن كوز الأسدي في عام القحط فطلب يزيد منه أن يزوجه بنته فأبى ذلك وأنشد.

(١٠) قوله: تبغى إلخ: جملة «السفاهة كاسمها» اعتراض دخل =

(١) قوله: ونسوتكم إلخ: اللام في «الإماء» للعهد على أن النكرة إذا أعيدت معرفة كانت الثانية عين الأولى. يقول: ونسأؤكم كن منكتشفات الوجوه في شدة الخوف يحسن إماء؛ لعدم الستر، وتلك الإماء حرائر في نفس الأمر. قوله: «والإماء حرائر» أي اللاتي يحسن إماء حرائر وكانت الحرة في مثل ذلك تشبه بالأمّة؛ لكي يزهّد في سبيها. ويجوز أن يكون المعنى أنكم تفرقتم وتركتم إماءكم فيما تركتم، فصرن بمنزلة الحرائر.

(٢) قوله: أعيرتنا إلخ: [يقال: عيره إياه وبه، والمعنى واحد.] يريد ليم أعيرتنا ألبان الإبل ولحومها تعريضاً بأن لا نجود بها ولا نكرم الأضياف، فاعلم أنه عار زائل يا ابن ربيعة، إذا أوضحنا في ذلك أمرنا فيها. (٣) قوله: ألبانها ولحومها: [أراد بالألبان واللحوم كثرة الإبل.] (٤) قوله: ظاهر: [عار ظاهر أي زائل.]

(٥) قوله: نحابي إلخ: [بيان لوجوه تصرفه في ما عيرهم به.] بين وجوه تصرفهم فيما عيرهم به، ويقول: لا نبغي بها مجداً وثروةً ولكننا نغنى بها على إخواننا، ونهينها بالعقر والنحر للأضياف

فَمَا^(١) أَكْبَرُ الْأَشْيَاءِ عِنْدِي حَزَازَةٌ^(٢)
نافية نصبه على التمييز

وَأَنَا^(٣) عَلَى عَصِّ الزَّمَانِ^(٤) الَّذِي تَرَى
أي تراه

فَلَا تَطْلُبْنَهَا^(٥) يَا ابْنَ كَوْزٍ فَإِنَّهُ^(٦)
الضمير للبيت التي طلبها ابن كوز الشأن

وَأَنْ^(٧) الَّتِي حَدَّثْتَهَا فِي أَنْوْفِنَا^(٨)
تعليل ثاني لنهي الطلب مجهول جمع «أنف»

بَأَنْ أُبْتُ^(٩) مَزْرِيًّا^(١٠) عَلَيْكَ وَرَازِيَا
زائده داخلة على الخير مسند إلى الطرف

نُعَالِجُ مِنْ كُرْهِ الْمَخَازِي^(١١) الدَّوَاهِيَا^(١٢)
نزاول ونستعمل المصائب

عَدَا النَّاسُ مُذْ قَامَ التَّبِيُّ الْجَوَارِيَا^(١٣)
صار خير «غدا»

وَأَعْنَقْنَا مِنَ الْإِبَاءِ^(١٤) كَمَا هِيَا^(١٥)
جمع «عنق» بيان للموصول خير «إن» الألف للإشباع

شاعر إسلامي، قتله هذبة بن حشرم

وقال زيادة الحارثي

أَقَلَّ بِهٍ مِنَّا عَلَى قَوْمِهِمْ فَخْرًا^(١٦)
قليلًا الضمير لما يدل عليه «خير قومهم» من العر والشرف

من أول الطويل مطلق مجرد موصول، والقافية متواتر، وانبت محزوم

لَمْ أَرِ^(١٧) قَوْمًا مِثْلَنَا خَيْرَ قَوْمِهِمْ

من قبيل إضافة الصفة إلى موصوفها؛ فإن الكره بمعنى المكروه، والتقدير: مقاسي الدواهي، وهي المخازي المكروهة، فكلمة «من» للتبيين. (٦) قوله: عض الزمان: [كنى به عن الشدة والإيلام]. (٧) قوله: المخازي: [جمع «مخزة» وهو الذلة والهوان]. (٨) قوله: فلا تطلبنها إلخ: أي لا تطلب التزوج بالمرأة التي خطبتها، فلك في سائر الناس سعة وفسحة؛ فإن النساء قد كثرن بعد مبعث رسول الله ﷺ، والعرب كانت قبل ذلك تئد البنات. (٩) قوله: الجواريا: [جمع «جارية» هي المرأة الشابة]. (١٠) قوله: وإن إلخ: يقول: وإن الخصلة التي حدثك الناس من الإباء باقية في أنوفنا وأعناقنا كما كانت هي، وإن كان الأمر شديدا في زمان القحط.

(١١) قوله: في أنوفنا: [مفعول ثالث ل«حدثها»].

(١٢) قوله: الإباء: [المراد به الكبر والنخوة ههنا].

(١٣) قوله: لم أر إلخ: «قوما» مفعول أول، و«مثلنا» ثان، و«خير قومهم» بيان، أو «مثلنا» نعت «قوما»؛ فإن لفظ «المثل» لتوagله في الإيهام لا تصير معرفة بالإضافة إلى المعرفة كلفظ «الغير». و«خير قومهم» مفعول ثان، و«أقل» بيان، و«به» متعلق ل«فخرنا»؛ فإنه يقال: إنه فخور عليهم بالجوود والنحدة. يقول: لم أر قوما مثلنا خير قومهم أو قوما مثلنا في الجحد والشرف خير قومهم أقل =

= بين «تبغى» ومفعوله، مشعر بأنه كان ذلك من سفاهته، ومعناه أن مسمى السفاهة كاسمها في القبح والكرهة. فإن قيل: ما اسم السفاهة حتى قال: والسفاهة كاسمها؟ قلت: والسفاهة أراد ما يسمى سفاهة أي المسمى بهذا الاسم قبيح كما أن الاسم الذي هو السفه قبيح. و«أن شتونا» موضعه نصب، أصله لأن شتونا، فلما حذف الحرف الجار وصل الفعل فعمل، يقول: تبغى ابن كوز من سفاهة وهي قبيحة شنيعة كاسمها يطلب بنت سيد منا؛ لأجل أن دخنا في القحط من عدة أيام، ولولا ذلك لم يجترأ عليه.

(١) قوله: فما إلخ: يقول: وإذا كان ذلك من السفاهة فليس أكبر الأشياء عندي وجعا في القلب أن ترجع عنا مزرنا عليك وزاريا علينا، أي بحث نزري عليك وتزري علينا.

(٢) قوله: حزازة: [هي الوجع في القلب من الغيظ ونحوه].

(٣) قوله: أبت: [ماض مخاطب من «الأوب» وهو الرجوع].

(٤) قوله: مزريا: [زرى عليه: أي قبحه].

(٥) قوله: وأنا إلخ: يقول: وأنا نزاول المصائب والمكاره من أجل أن نكره الذل والهوان على شدة الزمان التي تراه، أو الزمان الذي تراه هذا، على أن يكون «من» تعليلية. وقوله: «كره» مصدر أضيف إلى مفعوله، وقال شيخ الأدباء: ويحتمل أن يكون

وَمَا^(١) تَزْدَهِينَا الْكِبْرِيَاءُ^(٢) عَلَيْهِمْ
نافية الازدهاء: الاستغناء

وَنَحْنُ^(٣) بَنُو مَاءِ السَّمَاءِ فَلَا نَرَى

إِذَا كَلَّمُونَا أَنْ نُكَلِّمَهُمْ نَزْرًا^(٤)

لِأَنْفُسِنَا مِنْ دُونِ مَمْلَكَةٍ قَصْرًا

مفعول «نرى»

وقال ابنه مسور^(٥) حين عرض عليه سعيد بن العاص سبع ديات فأبي

من ثاني الطويل مطلق موصول مجرد، والتفافية متدارك

أَبْعَدُ^(٦) الَّذِي بِالْتَعَفِ^(٧) نَعَفِ كَوَيْكِبٍ
الهمزة للإتكاف وللاستبعاد جبل

رَهِينَةً^(٨) رَمْسٍ ذِي ثَرَابٍ وَجَنْدَلٍ
الناء للاسمية القبر حجر الصلب

أَذْكَرُ^(٩) بِالْبُقْيَا^(١٠) عَلَى مَنْ أَصَابَنِي
مجهول أراد به هدية أصابه

وَبُقْيَايَ^(١١) أَنِّي جَاهِدٌ عَيْرٌ مُؤْتَلٍ^(١٢)
منأى خبر جاهد

= منا فخراً على قومهم بالخير والفضل، مع أنا جديرون بذلك بل أجدر.

(١) قوله: وما إلخ: يقول: وما يستخفنا كبرياؤنا وفضلنا عليهم أن نكلهم نزراً قليلاً إذا كلمونا في أمر من الأمور، بل نبسط إليهم هشاً بشاً.

(٢) قوله: الكبرياء: [كبر عليه إذا عظم وشرف].

(٣) قوله: نزرا: [صفة لمصدر مخذوف، أي نكلهم فلانا نزراً].

(٤) قوله: ونحن إلخ: «القصر»: المنزل، وقيل: كل بيت من حجر وما شيد من المنازل والقصر الغاية، والبيت يحتمل كلاً المعنيين، وماء السماء امرأة كانت في حسننها وصفاء بشرتها مثل ماء السماء فسميت به، وماء السماء الملك سمي بذلك؛ لأنه كان للناس بمنزلة المطر في جوده. يقول: نحن بنو مالك فلا نرى لأنفسنا غاية تليق بها، أو منزلاً يليق بها دون الرياسة والملكمة.

(٥) قوله: وقال ابنه مسور: [قد تنسب هذه الآيات إلى عمه عبد الرحمن بن زيد] ومن خبر هذه الآيات: أن هدية بن خشرم قتل زيادة بن زيد لأمر طويل مذكور في المسبوبات، فاستغاث إخوان زيادة المقتول بسعيد بن العاص عامل المدينة، فأخذ سعيد عم هدية ورجلين معه وحبسهم، ثم أعطى هدية يده واستخلص عمه والرجلين. ثم رفع الأمر إلى معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما وتكلم رهط زيادة في أمره ورهط هدية في حقه،

فسأل معاوية رضي الله عنه هدية نفسه عما وقع، فقال ما كان ولم يكتف شيئا، فقال: اعترفت بدم صاحبك، ثم سأل رهط زيادة: هل له ولد؟ قالوا: نعم، ولكنه صغير فأخر القصاص إلى بلوغه وفوض إليه، وكتب إلى سعيد بن العاص أن احبس هدية إلى أن يبلغه الصغير. فلما بلغ وقدم عبد الرحمن بن زيد المدينة للقصاص تكلم القرشيون في هدية؛ لجودة شعره وضاعفوا الدية وكان فيهم حسين بن علي وعبد الله بن عمر وعمرو بن عثمان وسعيد بن العاص وعبد الله بن جعفر رضي الله عنهم فأنشد مسور أو عمه.

(٦) قوله: أبعد: [ظرف لقوله: «أذكر» في البيت التالي].

(٧) قوله: بالنعف: [ما انحدر من الأرض وارتفع من الوادي].

(٨) قوله: رهينة: [بمعنى المرهون كاللينة بمعنى الملعون]. منصوب على الحالية ومجرور على البدلية من الموصول؛ فإنه المقصود به. يقول: أبعد من ثوى بنعف كويكب مرهون قبر ذي تراب وحجر صلب.

(٩) قوله: أذكر إلخ: يقول: إني أنكر بعده أن يذكرني الناس بالرحمة على من أذاني بقتل أبي أو أخي، وإنما رحمتي عليه أن أجهد غير مقصر في أخذ القصاص.

(١٠) قوله: بالبقيا: [اسم الإبقاء في معناه].

(١١) قوله: بقياي: [أبقى عليه إذا رحمه].

(١٢) قوله: مؤتل: [اسم فاعل من «الاتلاء»، وهو التقصير في الطلب].

بَنِي عَمَّنَا فَالْدَّهْرُ ذُو مُتَطَوَّلٍ^(٣)

منادى حذف حرف النداء

لَئِنْ لَمْ أُعْجَلْ ضَرْبَةً أَوْ أُعْجَلْ

مجهول

معروف

فَنَحْنُ مُنِيخُوهَا عَلَيْكُمْ بِكُلِّ

وَلَا مِنْ أَخٍ أَقْبَلَ عَلَى الْمَالِ تُعْقِلُ^(٧)

معطى أذية

مقوله القول

فَلَمْ يَدْرِ حَتَّى جِئْتُ مِنْ كُلِّ مَدْخَلٍ

التشكيك للوحدة

مَنْ الدَّمْعُ مَا كَادَتْ عَنْ الْعَيْنِ تَنْجَلِي^(١١)

غير كنادات

الجملة نعت عمرة

وقال بعض بني جرم من طي

ترجييم «هالة» على النداء

وَهَالَةَ^(١٢) أَنَّنِي أَنُهَاكِ هَالَا

الألف للإشباع

بطن من بني حنيعة

فَإِنْ^(١) لَمْ أُنَلْ^(٢) ثَارِي مِنَ الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ

معنى «في»

فَلَا يَدْعُنِي^(٤) قَوْمِي لِيَوْمٍ كَرِيهَةٍ

من أسماء الحرب

أَنخْتُمُ^(٥) عَلَيْنَا كُلَّ الْحَرْبِ مَرَّةً

٢ المصدر وما بين الترتوتين

يَقُولُ^(٦) رِجَالٌ مَا أَصِيبَ لَهُمْ أَبٌ

٣ الجملة نعت للرجال

كَرِيمٌ^(٨) أَصَابَتْهُ ذِئَابٌ كَثِيرَةٌ

خبر لمخدوف أي هو

ذَكَرْتُ^(٩) أَبَا أُرْوَى فَأَسْبَلْتُ عَمِيرَةً

أسبل الدمع: أرسله

كنية المقتول

الدمع قبل أن يفيض

من ابناظر مطلق مردف موصول، والقافية متواترة شاعر جاهلي

إِحَالَكُ^(١١) مُوعِدِي بَنِي جُفَيْفٍ

أوعده أنذرته وهدده

أعطى ديته، والإسناد مجازي؛ فإن المعقول هو المقتول؛ ثم معنى «ما أصيب لهم أب ولا أخ» أنه ما قتل أبائهم ولا إخوانهم مثل ما قتل أبي وأخي على طريق نفى المقيد، كيف وقد كان فيهم عبد الله بن عمر وحسين بن علي وعبد الله بن جعفر وكلهم أصيب أبائهم، ومعنى البيت واضح.

(٧) قوله: تعقل: [مجزوم؛ لكونه جواباً لـ «أقبل»].

(٨) قوله: كريم: إلخ: يقول: إنه كريم أصابته ذئاب كثيرة فلم يدر ما يفعل حتى أتيت من مداخل كثيرة.

(٩) قوله: ذكرت إلخ: يقول: ذكرت أبا أروى فأرسلت دمماً كان يتردد ولم يكذب أن يزول عن العين. (١٠) قوله: تنجلي: [انجلي الشيء إذا زال عنه]. (١١) قوله: إحالك إلخ: [يكسر الهمزة وفتحها والكسر أفصح]. في البيت الثفات من الغيبة إلى الخطاب وخطابان، يقول: إني أحسبك مهددي ببني جفيف وبني هالة، ثم إني أنهاكم يا بني هالة، عن نصره عدوي.

(١٢) قوله: هالة: [خطاب لبني هالة بتأويل الجماعة والقبيلة].

(١) قوله: فإن إلخ: يخاطب رهط هذبة ويقول: يا بني عمنا، إن هؤلاء القوم يعرضون الديات علينا بأمركم وإغرائكم، فإن لم أدرك ثاري في اليوم أو في غد فالدهر ذو تطول وامتداد، فأتربص بكم ما شاء الله. (٢) قوله: لم أنل: من «النيل» وهو الإصابة.

(٣) قوله: متطول: [مصدر ميمي بمعنى التطول].

(٤) قوله: فلا يدعني إلخ: كنى به عن موته أو عن سلب رياسته؛ فإن الرجل إذا مات أو سلب الرياسة لا يدعو أحد ليوم كريمة. يقول: والله لئن لم أعجل ضربة مني بسيفي، أو لم تعجلني ضربة من عدوي بسيفه فلا كنت حيّاً أو سيّداً.

(٥) قوله: أنختم إلخ: [الكلام تهدد في أنه سيكافئهم على ما بدء به] إناخة الكلكل كناية عن الإهلاك؛ فإن البعير إذا أناخ بكلكله على شيء أهلكه. يقول: وضعتم علينا كلكل الحرب مرة واحدة وفعلتم بنا ما فعلتم، فنحن واضعوها عليكم بكلكلها عن قريب، أي نجازيكم بما فعلتم.

(٦) قوله: يقول إلخ: «تعقل»: من عقل القتل إذا وداه، أي

فَالْأَيُّ تَنْتَهِي يَا هَال عَنِّي

أَدْعُكِ لِمَنْ يُعَادِينِي نَكَالًا

اسم لما يجعل عذرة للغير

إِذَا أَخْصَبْتُمْ^(١) كُنْتُمْ عَدُوًّا

أخصب الرجل إذا دخل في الخصم

وَأَنْ أَجْدَبْتُمْ كُنْتُمْ عِيَالًا

أجدب الرجل إذا دخل في الجذب، وهو الفحط

وقال آخر^(٢)

اللُّؤْمُ^(٣) أَكْرَمُ مِنْ وَبَرٍ وَوَالِدِهِ

من أول البسيط مطلق موصول مجرد، والقافية مندارك

وَاللُّؤْمُ أَكْرَمُ مِنْ وَبَرٍ وَمَا وَلَدًا

عطف
عطف
الألف للإشباع

قَوْمٌ إِذَا مَا جَنَى جَانِيهِمْ أَمِنُوا

جواب «إذا»

زائدة

لَا يُقْتَلُونَ بِدَاءٍ غَيْرِهِ أَبَدًا

نعت لقوله: «داء»

وَاللُّؤْمُ^(٤) دَاءٌ لَوْبَرٍ يُقْتَلُونَ بِهِ

مجهول

وقال آخر

أَلَا بَلِغًا خَلَقْتَ رَاشِدًا

من ثالث المتقارب مقيد مجرد، والقافية مندارك

وَصَّنَوِي^(١) قَدِيمًا إِذَا مَا اتَّصَلَ

صنوا فرعان يخرجان من أصل واحد

زائدة

حال لارمة

علم عطف بيان

حليلى وقد يراد به الأخ

حرف تنبيه

(١) قوله: فإلا إلخ: يقول: فإن لم تنتهوا يا بني هالة، أترككم عبدة لأعدائي، أي أعدبكم عذابا شديدا.

(٢) قوله: إذا أخصبتم إلخ: يصفهم بالأشر والبطر وسوء الحفاظ. يقول: إذا وجدتم سعة عاديتهمونا، وإن أضفتم ودخلتم في شدة وجذب كنتم عيالا علينا فنحمل أثقالكم وأهمالكم.

(٣) قوله: وقال آخر: [فائدة: قال شيخ الأدباء: هذه الأبيات الثلاثة تحتل دما ومدحا، فالمدح كما في الحاشية، وأما الذم فمعنى البيت الأول: الدناءة نفسها أكرم من أخلاق وبر ووالده وأولاده. ومعنى البيت الثاني: أنهم قوم إذا جنى أحد منهم جناية أمن كل واحد منهم للدناءة أحسابهم أن يؤاخذ جميعهم بها، فما ظنك بالواحد منهم؟ فإنهم ليسوا بداء لقتيل أبائهم، فعلى هذا قوله: «من لؤم أحسابهم» علة لقوله: «أمنا». ومعنى البيت الثالث: أن داءهم ليس إلا الدناءة يقتلون به دون غيره من الأدواء، كما قيل: العيوب مقاتل.]

(٤) قوله: اللؤم إلخ: يقول: إن البخل أبعد من وبر ووالده وأبعد

منه ومن ولده، فبنو وبر قوم كرام بأنفسهم.

(٥) قوله: قوم إلخ: يقال: جنى الذنب عليه إذا ارتكبه عليه وفعله به، والظرف متعلق بـ«أمنا»، و«أن يقتلوا» بدل من «لؤم أحسابهم»، ويحتمل أن يكون «أن يقتلوا» مفعول «أمنا»، يقول: هم قوم شداد كرام إذا جنى جانبيهم على قوم بالقتل والغارة أمنا من أن يتدنس أحسابهم باللؤم، أي أن يقتل جانبيهم قصاصا، أو أمنا أن يقتل قصاصا من كراحتهم لؤم أحسابهم، وفي «يقتلوا» إشعار بأن قتل جانبيهم قصاصا قتل لكلهم على أنه يعدونه عارا وذلة، بل إنما يعقلون القتل أو يذهب دمه هذرا.

(٦) قوله: أن يقتلوا: [أي أمنا من أن يقتلوا إلخ.]

(٧) قوله: فودا: [أن يقتل القاتل بالقتل.]

(٨) قوله: واللؤم إلخ: يقول: إن اللؤم داء قاتل في حقهم فلا يقتلون إلا به، أي لا يستطيعون تحمل العار واللؤم.

(٩) قوله: ألا إلخ: خطاب للمثنى أو للواحد على عادة العرب؛ =

بَأَنَّ^(١) الدَّقِيقَ يَهِيْجُ الجَلِيلَ
الصغير الكبير

وَأَنَّ العَزِيْزَ إِذَا شَاءَ ذَلَّ^(٢)
ماض من «الذلة»

وَأَنَّ^(٣) الحَزَامَةَ أَنْ تَصْرَفُوا
الحزامة والحزم بمعنى تدبر لقوله: «أَنْ»

لِحَيِّي سَوَانَا صُدُورَ^(٤) الأَسَلِ
نعت ل«حي» مفعول به الرماح

فَإِنْ^(٥) كُنْتُ سَيِّدَنَا سُدَّتْنَا^(٦)
أراد به خدام القوم أو مصلح الأمر ودافع الفساد

وقال بعض بني أسد واقتتل فريقان من قومه

على بئر أدعاهما كل واحد منهما

كَلَا^(٧) أَخَوَيْنَا إِنْ يُرِغْ^(٨) يَدْعُ قَوْمَهُ
من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول، والقافية متدارك
الشرطية خبر مبتدأ

ذَوِي جَامِلٍ^(٩) دَثَرٍ وَجَيْشٍ عَرْمَرَمَ^(١٠)
مصوب سلى أنه حال من «قومه» [وفي نسخة: «جمع»] الجيش العظيم

كَلَا^(١١) أَخَوَيْنَا ذَوِ رَجَالٍ كَانَتْهُمْ^(١٢)
خبر مبتدأ

أَسُودُ الشَّرَى^(١٣) مِنْ كُلِّ أَعْلَبٍ^(١٤) ضَيْعِمٍ^(١٥)
جمع «أسد» جمع «ضيعم»

الرجل قومه: إذا صار سيدهم.

(٦) قوله: فخل: [روي بفتح الخاء وضمها، أما عسى الأول: فمعناه فاذهب واحسب أنك سيد؛ فإنك لا تكون، أو اذهب وتكر؛ فإننا لا نقاد لك. وأما على الثاني: فالمعنى اذهب وتكر لا غير. قال التبريزي: يقال في الكبير: «حال يحول ويخال حوَّلاً وخالاً». وفي الظن: «حال يحال» لا غير.

(٧) قوله: كلا إلخ: المستكن في «يرع» ل«كلا»؛ فإنه مفرد لفظاً ومثنى معنى. يقول: كلا أخوينا إن راعه الأعداء دعا قومه، وهم أصحاب جامل كثير وجمع غفير. (٨) قوله: يرع: [بجهول] [الروع لازم ومتعد]. (٩) قوله: جامل: [اسم لجماعة الإبل، كالباقر]. (١٠) قوله: كلا إلخ: يقول: كلا أخوينا ذو رجال شجعان كأنهم أسود هذه المأسدة من كل أسد غليظ الرقبة شديد العض. (١١) قوله: كأنهم: [الجملة نعت لقوله: «رجال»].

(١٢) قوله: الشرى: [موضع تنسب إليه الأسود]. (١٣) قوله: أغلب: الأغلب في الأصل: غليظ الرقبة [الغليظ العنق، ويقال للأسد؛ لكثرة غلبته].

(١٤) قوله: ضيعم: [صفة من «ضعمه» إذا عضه].

= فإنهم كانوا يخاطبون المفرد المخاطب بخطاب الاثنين، ويحتمل أن يكون الألف مبدلة عن النون الخفيفة، والاتصال: الانتساب والاستغانة بالقوم، كقولك: يا لبكر يا لثيم. يقول: ألا أبلغا أو أبلغن خليلي راشداً و صنوي قديماً إذا بين السب، أو قال: يا لفلان، أي أبلغا خليلي أخي وابن عمي.

(١) قوله: بأن إلخ: [مفعول ثان من «أبلغا»] [الباء دخلت للتأكيد] المستكن في «شاء» للعزيز أو له تعالى شأنه، أي أبلغه عني أن الشيء الصغير يهيج الشيء الكبير، وأن العزيز إذا شاء أن يذل بأن فعل منكراً أو أن يعدو طوره ويستعمل ما لا يهيمه ولا يعنيه، أو شاء الله تعالى ذلَّ وهان. (٢) قوله: وأن إلخ: أي وأن الحزم أن تصرف أنت ومن معك ألسنة الرماح إلى قوم غيرنا؛ فإن الحرب مع الإخوان ليس من الحزم والعقل، أو نحن أشجع منكم وأقوى. (٣) قوله: صدور: [صدر الرماح سنانه].

(٤) قوله: فإن إلخ: أراد بالسيد خدام القوم، أو مصلح الأمر ودافع الفساد. يقول: فإن كنت خدام القوم ورافع الفساد سدتنا لا محالة ونحن منقادون لك، وإن كنت للتكبر والغرور فاحسب نفسك سيِّداً أو فتكبر على زعمك ما تشاء.

(٥) قوله: سدتنا: [ك«قلت»، خطاب لواحد المذكور، ساد

فَمَا الرُّشْدُ^(١) فِي أَنْ تَشْتَرُوا بِنَعِيمِكُمْ
بَيْسًا^(٢) وَلَا أَنْ تَشْتَرُوا الْمَاءَ بِالْدَّمِ^(٣)

الاشتراء استعارة للاختيار

ناقية

وقال حريث^(٤) بن عئاب النبهاني

من ثاني الطويل مطلق مؤسس موصول، والناقية متدارك

تَعَالَوْا^(٥) أَفْأَخِرْكُمْ أَأَعْيَا وَفَقَعَسْ
إِلَى الْمَجْدِ أَذْنَى أُمَ عَشِيرَةٍ حَاتِمِ

أقرب

إِلَى^(٦) حَكَمٍ مِنْ قَيْسٍ عَيْلَانَ فَيَصِلْ
وَأَخْرَمٍ مِنْ حَيٍّ^(٧) رِبِيعَةَ عَالِمِ

متعلّى و«تعالوا»

أصله: قيس بن عيلان هو من يقصل الأمور

ضَرْبَنَا الْعِدَا عَنْكُمْ بِيضِ صَوَارِمِ
حَتَّى إِذَا قَامَ^(٨) مَيْلُكُمْ

بيان للمفارقة

اموجاجكم

فَحُلُّوا^(٩) بِأَكْنَانِي وَأَكْنَفِ مَعْشَرِي
أَكُنْ جُرْزُكُمُ فِي الْمَاقِطِ الْمُتَلَاكِمِ^(١٠)

أمر، أي انزلوا

مجزوم لكونه جواب الأمر مضيق الحرب من «أقط» إذا انحلت

إِلَيَّ وَأَنْهَى عَنْكُمْ كُلَّ ظَالِمِ
فَقَدْ^(١١) كَانَ أَوْصَانِي أَبِي أَنْ أَضِيفَكُمْ

لأن بني أسد كانوا حلفاء طي في وقت أضافه إليه: ضمة ونسبه

بني ثعل بن عمرو والشاعر من بني نبهان بن عمرو. يقول: تعالوا يا بني أسد، أفأخركم أهدان البطان منكم أقرب إلى المجد والشرف أم عشيرة حاتم بن عبد الله منا.

(٦) قوله: إلى إلخ: أراد بحكم قيس هرم بن قطبة بن سيار الفزاري، وحيا ربيعة بنو ذهل بن شيان بنو ذهل بن ثعلبة، وحكمهما دغفل بن حنظلة السدوسي، ومعنى البيت واضح.

(٧) قوله: حيي: [تثنية «حي»]، سقط نونها للإضافة.

(٨) قوله: ضربناكم إلخ: يقول: ضربناكم حتى إذا استقمتم ضربنا أعداءكم مدافعين عنكم بسيوف قواطع. يدل بذلك على قدرتهم عليهم وعلى غيرهم. (٩) قوله: قام: [أي تقوم أعني تركتم الخلافة]. (١٠) قوله: فحلوا إلخ: يقول: وإذا صرفنا عنكم أعداءكم فحلوا في أكنافي وأكنافي قومي أكن حرركم في مضيق الحرب الشديد الضيق. (١١) قوله: المتلاحم: [المتلاحم] يجوز أن يكون من «الالتحام»؛ لأن كل شيء كان متبائنا، ثم تلائم يقال فيه: التجم وتلاحم، ويجوز أن يكون من «الملحمة»؛ لأن أهلها يتلاحمون فيها يقال: «لحمته فهو لحيم».

(١٢) قوله: فقد إلخ: يقول: قد كان أوصاني أبي بضمكم إلي =

(١) قوله: فما الرشد إلخ: يقول: ليس الرشد أن يقتل بعضكم بعضا فتختلط مياهكم بالدماء، ويجوز أن يكون المعنى ليس من الرشد أن تقتلوا على هذه فيختلط شريككم منها بالدماء، ويجوز أن يكون المعنى أنه ليس من الرشد أن تشربوا الماء بما يراق من دمائكم فكان الدم ثمن للماء.

(٢) قوله: بئيسا: [شديدا أي وليس الرشد أن تشربوا بدم أخيككم]. (٣) قوله: بالدم: [الباء للاستعانة أو البدلية].

(٤) قوله: حريث: [شاعر إسلامي مخاطب بني أسد بن خزيمه]. (٥) قوله: تعالوا إلخ: [فعل أمر من «تعالى تعالى»، وأصله أن الرجل العالي كان ينادي السافل فيقول: «تعال»، ثم كثر في كلامهم حتى استعمل بمعنى «هلم» مطلقا، وسواء كان موضع المدعى أعلى أو أسفل أو مساويا، ويتصل به الضمائر فيبقى على فتحه فيقال: «تعال يا رجل، وتعاليا يا رجلا، وتعالوا يا رجال، وتعال يا امرأة، وتعاليا يا امرأتان، وتعالين يا نساء». وربما ضمت اللام مع جمع المذكر وكسرت مع المؤنث]. «أعيا» و«فقعس» ابنا طريف بن عمرو، بطنان من أسد بن خزيمه، وأراد بعشيرة حاتم آل عمرو بن العوث؛ ليشمل نفسه؛ فإن حاتما من

وقال إبراهيم بن كنيف التبهاني

مصغرا

شاعر إسلامي

من ثاني الطويل مطلق موصول مجرد، والفاقية متدارك

وَلَيْسَ عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ مُعَوَّلٌ

الاعتساد

صرفة

تَعَزَّ (١) فَإِنَّ الصَّبْرَ بِالْحَرْ أَجْمَلُ

أولى

أمر من «التعزي» التصبر، والعراء الصبر

لِحَادِثَةٍ أَوْ كَانَ يُعْنِي التَّذَلُّ

من «الجرع» نقيض الصبر أي عند زوفا

يقال: أغنى إذا نفع

وَنَائِيَةٍ بِالْحَرْ أَوْلى وَأَجْمَلُ

ناب الأمر: إذا أصاب

حبر

لَكَانَ (٣) التَّعَزَّى عِنْدَ كُلِّ مِلَّةٍ

حجوب «لو» مبتدأ

مصيبة نازلة

وَمَا لِأَمْرِي عَمَّا قَضَى اللَّهُ مَرْحَلُ

اسم «ما»

أي قضاءه

نحس «ما»

نافية

فَكَيْفَ (٤) وَكُلُّ لَيْسَ يَعْدُو حِمَامَهُ

بمعنى «لا»

عدهاء إذا حاوזה

موته

بُنْعَمَى وَبُؤْسَى وَالْحَوَادِثُ (٦) تَفْعَلُ

هي الخفض والذعة ضد «النعمى»

بمعنى «لا»

وَلَا ذَلَّلْنَا لِّلَّتِي لَيْسَ تَجْمَلُ

الموصول نعت للخصلة

فَإِنْ (٥) تَكُنِ الْآيَامُ فِينَا تَبَدَّلَتْ

شرط

فَمَا لِيَيْتُ (٧) مِنَّا قَنَاءٌ صَلِيْبَةٌ

استعارة لعزة والمسة

نافية، جزاء

تُحْمَلُ مَا لَا يُسْتَطَاعُ فَتُحْمَلُ (٩)

مجهول

وَلَكِنْ رَحَلْنَاهَا (٨) نُفُوسًا كَرِيْمَةً

«رحل الناقة» إذا شد عليها رحلها تفسير للمنصوب في «رحلناها»

= وزجر من أراد ظلمكم عنكم.

(١) قوله: نعر إلخ: يخاطب نفسه على طريق التعزي: ويقول:

أصبر على المكاره؛ فإن الصبر أولى بالحر الكريم وأليق، وليس

اعتماد على صروف الدهر؛ فإنها لا تدوم أبداً على حالة

واحدة. (٢) قوله: فلو إلخ: معنى البيتين أنه يقول: لو كان في

الجزع منفعة لما كان يحسن، وكان الصبر أحسن منه، فكيف

وليس فيه منفعة؟

(٣) قوله: لكان: [زائدة أو فيه ضمير الشأن]. [إذا جعلت

«كان» لا ضمير فيها ففي البيت ضرورتان، إحداهما: إسكان

الياء من التعزي وهو في موضع نصب؛ لأن «التعزي» خبر

«كان»، والأخرى: أنه جعل اسم «كان» نكرة، وهو قوله:

«أولى وأجل» وخبرها معرفة، وذلك قوله: «التعزي»، والنحويون

يجوزون أن يضمير في «كان» الشأن والقصة ثم يقع الابتداء

بعدها والخبر، وقلما يذهب العرب إلى هذا الوجه. [

(٤) قوله: فكيف إلخ: [أي فكيف يكون التعزي أولى.] يقول:

وإذا كان الصبر أنفع في كل حالة فكيف والحال أن كل حي

لا يجاوز موته، وليس للإنسان مخلص عما قضاه الله له؟! (٥)

(٥) قوله: فإن إلخ: يقول: فإن تكن الأيام متبدلة فينا ببؤس

ونعيم والحوادث تفعل أفعالا مختلفة.

(٦) قوله: والحوادث: [يسمى اعتراضاً، والمعنى أنها تفعل الأفعال

المعروفة والمنكورة وتأتي باللين والصعوبة، ومثل هذا من

الاعتراض، يزيد القصة تأكيداً، وهو هنا حائل بين الشرط

والجزاء؛ لأن جزاء «فإن تكن» قوله: «فما لينت».]

(٧) قوله: فما لينت إلخ: يقال: «قناة بني فلان صليبة» أي هم

أعزاء أشداء وقناتهم خؤارة، أي هم ضعاف أذلة. يقول: فما

لينت مناقاة شديدة ولا ذللتنا للخصلة التي لا تجمل ولا تحسن.

(٨) قوله: ولكن رحلناها إلخ: يجوز أن يكون معنى «رحلناها»

رحلنا لها، والضمير لـ«الحوادث»، ويكون كفولهم: «كلتكم وكلت

لك»، ويكون «نفوساً» مفعولاً لـ«رحلنا»، ويجوز أن يكون

المنصوب في «رحلناها» لـ«النفوس» على أن يكون مفعولاً، =

وَقَيْنَا^(١) بِحُسْنِ الصَّبْرِ مِنَّا نَفُوسَنَا فَصَحَّتْ لَنَا الْأَعْرَاضُ وَالنَّاسُ هُزْلٌ^(٢)
 قوله: «آخر» يشكو قومه على خذلانه وقد أصاب ما أراد جمع «هزل»

وقال آخر

وَكَمْ^(٣) دَهَمْتَنِي^(٤) مِنْ خُطُوبِ مُلَمَّةٍ صَبِرْتُ عَلَيْهَا ثُمَّ لَمْ أَتَخَشَّعْ
 من ثاني الضويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك قوله: «آخر» يشكو قومه على خذلانه وقد أصاب ما أراد
 خدرية^(٥) فَأَذْرَكْتُ^(٦) ثَأْرِي وَالَّذِي قَدْ فَعَلْتُمْ فَلَائِدُ فِي أَعْنَاقِكُمْ لَمْ تُقْطَعْ
 خدرية^(٧) من الأمور العظام^(٨) أُلِمَ بِهِ: نَزَلَ
 من الخذلان^(٩) متدا^(١٠) خبير^(١١) جمع «عنق»^(١٢)

وقال عُوَيْفُ الْقَوَافِي

دَهَبَ^(١٣) الرِّقَادُ فَمَا يَحْسُ رِقَادُ مِمَّا شَجَاكَ وَتَأَمَّتِ الْعُودَادُ^(١٤)
 من ثاني الكامل مطلق موصول مردف والقافية متواتر شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية إلا أنه مقل
 هو النوم بالليل نافية مجهول شجاع: حزنه والده
 خَبِرَ^(١٥) أَتَانِي مِنْ عُيَيْنَةٍ مُوجِعٍ كَادَتْ عَلَيْهِ تَصَدَّعُ^(١٦) الْأَكْبَادُ
 مرفوع على الابتداء أو على الجزية، والأول أول نعت خبر، من «أوجعه»، ألمه بمعنى «سه» جمع «كبد»
 بَلَغَ^(١٧) الثُّفُوسُ بَلَاؤُهُ فَكَأَنَّا مَوْتَى وَفِينَا الرُّوحُ وَالْأَجْسَادُ
 شدة^(١٨) جمع «ميت»

عيينة بن أسماء بن خارجة بن حصن، فطلقها عيينة، فكان عوفيف خلفه، فلما حبس الحجاج عيينة وبلغه الخبر قال متأسفاً: «ذهب إلخ».

(٧) قوله: ذهب إلخ: روي «قامت العواد» وقيام العائد كناية عن قرب الموت يخاطب نفسه، ويقول: ذهب عنك النوم فما يحس نوم مما حزنك، ونام عنك العائدون حيث لا يعودونك أو قاموا حيث لا يرجونك، عرف الرقاد الأول تعريف الجنس ونكر الثاني؛ لأنه أراد نوعاً من الجنس، كأن المراد ذهب النوم على اختلافه حتى ما يرى لنوع منه مختص أثر.

(٨) قوله: العواد: [جمع «عائد» من «عاده عيادة»].
 (٩) قوله: خبر إلخ: يقول: وهو خبر أتاني عن شأن عيينة مؤلم كانت الأكباد تصدع منه.

(١٠) قوله: تصدع: [أصله «تصدع» أي تشقق].
 (١١) قوله: بلغ إلخ: «الأجساد» جمع «جسد» وهو الدم. قال النابغة: (ع)

وما هريق على الأنصاب من جسد

== وأتى بالضمير قبل الذكر، ثم جعل قوله: «نفوسا» بدلا منها على طريق «التبيين»، يقول: ولكن جمعنا نفوسا لنا كريمة رواحل أو جعلنا نفوسنا رواحل للحوادث تحمل ما لا يستطيع حمله على طوع. (٩) قوله: فتحمل: [أي تحمل نفوسنا ما لا يستطيع].
 (١١) قوله: وقينا إلخ: يقول: حفظنا نفوسنا بحسن الصبر حال كونه ناشئا منا، فصحت أعراضنا وهي سمان، وأعراض الناس مهزولة من قلة صبرهم على الشدائد التي نحن نصبر عليها.
 (٢) قوله: هزل: [أراد به هزل أعراضهم].

(٣) قوله: وكم إلخ: يقول: وكم من خطوب نازلة نزلت بي بغتة صيرت عليها ثم لم أتخشع لها، أي استقمعت على الصبر عند نزول الحوادث عليّ. (٤) قوله: دهمتني: [يقال: «دهمه» إذا أتاه بغتة].
 (٥) قوله: فأدركت إلخ: واعلم أن العرب يستعير القلادة للعار اللازم، يقول: فأدركت ثأري بعد جد وجهه، وبقي ما فعلتم بي من الخذلان والقفود عن النصر عارا لازما لكم، كأنه قلاند في أعناقكم غير مقطوعة.

(٦) قوله: عوفيف: ومن حديثه: أنه كانت أخت عوفيف تحت

يَرْجُونَ^(١) عَثْرَةَ جَدَّنَا وَلَوْ أَنَّهُمْ
الزينة البحت والحظ

لَمَّا أَتَانِي^(٢) مِنْ عُيَيْنَةٍ أَنَّهُ
فاعل «أتاني»

نَخَلْتُ^(٣) لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ أَنَّهُ^(٤)
الجواب «لما» الخلوص الضمير للشاعر

وَذَكَرْتُ^(٥) أَيُّ فِتْنَى يُسُدُّ مَكَانَهُ
سد مكانه: أي قام مقامه

أَمْ مَنْ يُهَيِّنُ^(٦) لَنَا كَرَائِمَ مَالِهِ
استفهامية كريمة الشيء بخالصه بمعنى الواو

وقال بشر بن المغيرة

من ثاني الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية مدارك شاعر إسلامي

وَأَمْسَى يَزِيدُ لِي قَدِ ارْزَوْرَ جَانِبُهُ
ابن عم الشاعر انحرف

وَشِيعُ الْفَتَى لَوْمٌ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ

جَفَانِي^(٧) الْأَمِيرُ وَالْمَغِيرَةُ قَدْ جَفَا
أبو الشاعر

وَكُلُّهُمْ^(٨) قَدْ نَالَ شِبْعًا لِيُظْنَهُ
إفراد الضمير نظرا إلى لفظه «الكل»

(٦) قوله: «الأحقاد»: [جمع «حقاد» هو الغضب الثابت.]

(٧) قوله: وذكرنا إلخ: يقول: وذكرنا أن أي رجل كريم يقوم مقامه بالإمداد حين تغلق الإمدادات.

(٨) قوله: الأرفاد: [جمع «رفد» وهو المدد.]

(٩) قوله: من يهين إلخ: إهانة المال كناية عن البذل والنحر للضيغان، يقول: ومن ينحر لنا كرائم أمواله أي إبله، وإذا عدنا إليه يكون لنا عنده معاد أي نفع.

(١٠) قوله: وقال بشر إلخ: [يشكو أباه مغيرة وعمه مهلب بن أبي صفرة وابن عمه يزيد بن مهلب، وكان من الفرسان المشهورين.] (١١) قوله: جفاني إلخ: عني بالأمير عمه مهلب بن أبي صفرة؛ فإنه كان أمير خراسان وسجستان، وأراد بالجفاء عدم إعطائه منصبا من المناصب؛ فإنه لما بلغه الأبيات ولأه كورة، يقول: ظلمي عمي مهلب وأبي مغيرة، وصار ابن عمي يزيد بن مهلب قد انحرف عني جانبه من غير ذنب مني.

(١٢) قوله: وكلهم إلخ: يقول: وكل من هؤلاء الثلاثة أكلوا في =

= أي وفينا الروح والدم ولو اكتفي بأحدهما جاز، ولكن أراد التأكيد، يقول: أهلك النفوس شدته وألمه حتى كأننا موتى في الحقيقة وفينا الأرواح والأحساد.

(١) قوله: يرجون إلخ: الضمير للأقارب المذكور في البيت السابق، كما في «الأغاني» وهو: «ساء الأقارب يوم ذلك فأصبحوا إلخ». وعثرة الجد كناية عن زوال الدولة، يقول: يرجون زوال دولتنا ولو أنهم لا يدفعون بنا المكاره عن أنفسهم لهلكوا رأينا.

(٢) قوله: بادوا: [باد أي هلك، جواب «لو».]

(٣) قوله: لما أتاني إلخ: التظاهر: المظاهرة بين الشئيين بأن يكون أحدهما فوق الآخر مأخوذ من «الظهر». يقول: لما أتاني عن عينية أنه مقيد بتظاهر عليه الأقياد أي هو في أقياد بعضها فوق بعض. (٤) قوله: نخلت إلخ: النخل تمييز السميذ عن النخالة في الأصل، وأراد به التمييز والتفقيح، يقول: ميزت له الخلوص السابق عن الحقد اللاحق؛ فإن الأحقاد تذهب عند الشدائد.

(٥) قوله: أنه: [بالفتح أي لأنه، وبالكسر على الاستئناف.]

فِيَا عَمَّ^(١) مَهْلًا^(٢) وَاتَّخِذْنِي لِنُوبَةٍ
ثالثة

تَنْوُبُ فَإِنَّ الدَّهْرَ جَمٌّ عَجَائِبُهُ
كثير

أَنَا السَّيْفُ^(٣) إِلَّا أَنَّ لِلسَّيْفِ نَبَوَّةً

وَمِثْلِي لَا تَتَّبِعُوا عَلَيَّكَ مَضَارِبُهُ^(٤)

وقال بعض بني عبد شمس من فقفس

من ثاني البسيط مطلق مجرد موصول مخروح والقافية متوازن

يَا أَيُّهَا^(٥) الرَّكَّابَانِ السَّائِرَانِ مَعَا

قُولَا لِسَنَسِيسٍ فَلْتَقْطِفْ قَوَافِيهَا

عدم صرقة لتأنيث والعلمية زائدة على مقول القوم

إِنِّي^(٦) امْرُؤٌ مُكْرِمٌ نَفْسِي وَمُتَّيِّدٌ

مَنْ أَنْ أَقَاذِعَهَا حَتَّى أَجَازِيهَا

من «النودة» المنحمله الحليم

أفاحشها وأشاقها

النصب تابع

لَمَّا رَأَوْهَا^(٧) مِنَ الْأَجْزَاعِ طَالِعَةً

شُعْثًا قَوَارِيسُهَا شُعْثًا نَوَاصِيهَا

جمع «أشعث» وهو منتشر الرأس

أي الخيل

أي بنو سنسيس

لَاذَتْ^(٨) هُنَالِكَ بِالْأَشْعَافِ عَالِمَةً

أَنْ قَدْ أَطَاعَتْ بِكَلِيلٍ أَمْرَ غَاوِيهَا^(٩)

محففة من المثقلة، وصمير الشأن محذوف

جمع «شعفة» وهو أعلى الجبل

للزمان

جواب «لما»

كناية عن قلة السير، يقول: يا أيها الركبان اللذان يسيران معا قولا عني لبني سنسيس بن معاوية: أن يجمعوا قوافيهم أو ليقال سير قوافيهم ويضيق أي لا يهجون.

(٦) قوله: إني إلخ: يقال: «أكرم منه» إذا بعد منه و«أكرمه منه» أبعده، فالظرف أعني «من أن أقاذعها» متعلق به و«حتى» غاية أو بمعنى كي على أن يكون المجازاة غرضًا، يقول: إني متحمل حلجم ميعد نفسي من أن أفاحشها حتى أجازي من يهجوها أو كي أجازي من يهجوها.

(٧) قوله: لما رأوها إلخ: الجزع منقطع الوادي ومنعطفه، والجمع باعتبار الأجزاء؛ فإن كل جزء جزء مستقل، يقول: لما رأى بنو سنسيس الخيل طالعة من الجزع وقد كانت نواصيها وفوارسها شعثًا مغرة. (٨) قوله: لاذت إلخ: [الضمائر كلها لبني سنسيس].

ويقال: أطاع الأمر بالليل إذا ضلَّ وزلَّ، لما كانت العرب تزعم أن كل أمر يقدر بالليل لا يكون له عاقبة محمودة، يقول: لاذوا في ذلك الوقت أو المكان بأشعاف الجبال، ولم يستطيعوا القتال عاملين بأنهم قد أطاعوا أمر سيدهم الغاوي بالليل أي ضلُّوا وزلُّوا. (٩) قوله: غاويها: [أراد به السيد الغوي].

= بطونهم فشبعوا وأنا جائع، وشبع الرجل بخل ولؤم إذا جاع صاحبه، إنما قيد به؛ لأن الشبع لا يكون لؤمًا، إنما الانفراد به دون من له حاجة للمطعم لؤم.

(١) قوله: فيا عم إلخ: يقول: فأمهل يا عم، واتخذني عدة وجنة لحادثة تنزل عليك وآفة تصيبك؛ فإن الدهر كثير عجائبه لا تعد ولا تحصى.

(٢) قوله: مهلاً: [هو اسم أمهل، من أمهل الرجل إذا أتى بالرفيق]. (٣) قوله: أنا السيف إلخ: نبا السيف بتقدم النون على الموحدة إذا أخطأ أو رجع عن الضريبة من غير تأثير فيه، ونبا عليه السيف شأنه، يقول: أنا السيف إلا أن هذا السيف الحديدي قد يخطئ ويخون، ومثلي من السيوف لا يخونك مضاربه.

(٤) قوله: مضاربه: مضرب السيف حده وموضع الضرب به.

(٥) قوله: يا أيها إلخ: اعلم أن قوله: «فلتقطف» إن كان من «قطف العنب» فالمتسكن فيه ل«سنسيس»، ونصب «قوافيها» تابع للرفع أو الجر، وهو كناية عن الجمع، وإن كان من «قطفت الدابة» إذا ضاق سيرها ف«قوافيها» مرفوع على الفاعلية، وهو

وقال آخر^(١) في ابن له

من ثالث الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواترة والبيت مخروم

لَا تَعْدِلِي^(٢) فِي حُنْدُجٍ^(٣) إِنْ حُنْدُجًا
وَلَيْسَكَ عِفْرِينَ^(٤) لَدَيَّ سَوَاءٌ

أي عندي

هو الأسد القوي

وَبَعْضُ الرِّجَالِ الْمُدَّعِينَ غُثَاءً^(٥)
أَيُّ بَعْضُ دَعَاوِهِمْ

عِمَامَتُهُ بَيْنَ الرِّجَالِ لَوَاءٌ

حَيْثُ^(٦) عَلَى الْغَهَّارِ أَطْهَارُ^(٧) أُمِّهِ
جَاءَ عَلَيْهِ إِذَا حَفِظَهُ مِنْهُ جَمْعُ «غَاهِر» وَهُوَ الْبَرَانِي الْفَاحِرُ

فَجَاءَتْ^(٨) بِهِ سَبْطُ الْبَنَانِ كَأَنَّمَا
وَلَدَتْهُ حَالُ، أَيُّ سَبْطًا بَنَانَهُ

وقال آخر

من أول الطويل مطلق موصول مجرد والقافية متواترة

وَوَلَّى شَبَابِي لَيْسَ فِي بَرِّهِ^(٩) عَتَبٌ^(١٠)

الجملة في محل نصب على أنها مفعول تال أو حان

رَأَيْتُ^(١١) رِبَاطًا حِينَ تَمَّ شَبَابُهُ
٢ علم ابن الشاعر

فَأَنْتَ الْخَلَالُ^(١٢) الْخُلُوُّ وَالْبَارِدُ الْعَذْبُ

هو الوجود في القلب من اللفظ ونحوه

إِذَا^(١٣) كَانَ أَوْلَادُ الرِّجَالِ حَزَارَةً

[اللغو الساقط.]

(٨) قوله: فجاءت إلخ. السبوط: الطول، وطول البنان كناية عن طول القامة، يمدحه بالطول، والعرب تستحبه وتمدح به وتكره القصر وتذمه، يقول: فجاءت أمه به طويل القامة بحيث كان عمامته لواء بين الرجال، يرى من بعيد لطول قامته.

(٩) قوله: رأيت إلخ. يقول: رأيت ابني رباطاً حين تم شبابه وتولى عني شبابي، ليس في بره بي نقص ولا فساد، فقوله: «ليس في بره» إلخ أي ليس فيه فساد، وقيل: أي لا يمن بربه فينكر منه ذلك، وقيل: أي يعم بالبر جميع أهله فليس يعتب عليه أحد منهم أو يقوم بجميع ما يحتاج إليه أبوه فلا يعتب عليه في شيء.

(١٠) قوله: بره: [وهو ضد العقوق وخدمة الوالدين.]

(١١) قوله: عتب: [هو النقص والفساد.]

(١٢) قوله: إذا إلخ. يخاطب ابنه ويقول: إذا كان الأولاد تحزيراً أي تقطيعاً في القلوب لعقوقهم في موضع البر فأنت العسل مشوباً بماء العذب، كأنه يشير إلى سهونة جانبه وحسن طاعته، وقوله: الخلال الخلو.

(١٣) قوله: الخلال: [هو الطيب الذي يوصف به الرجل بحسن الأخلاق.]

(١) قوله: آخر: [وكانت تؤذيه امرأته في ابنه حندج وكان ابن أمة، فقال: «لا تعدي» إلخ.]

(٢) قوله: لا تعدي إلخ. يخاطب زوجته ويقول: لا تؤذي بي في أمر حندج؛ فإنه والأسد القوي عندي سواء، وفي «التبريزي»: ليس عفرين له مواضع أشبهها بهذا البيت أن يكون من قولهم في الحكاية عن العرب ابن عشرين طالب نسين يعنون النساء ابن ثلاثين أبصر ناظرين، ابن أربعين أبطش باطشين، ابن خمسين ليس عفرين، فيكون المعنى أن حندجاً وإن كان طفلاً ولكنه في نفسه رجل قد كمل عقله وتجربته؛ لأنهم يصفون ابن الخمسين بذلك.

(٣) قوله: حندج: [كـ «قنفذ» علم ابنه.]

(٤) قوله: عفرين: [بتشديد الراء المهملة مأسدة معروفة] الروايات جاءت منونة، كأن عفرين غير ممنوعة ونونها تكون مسكين، وقد جاءت في الشعر الفصح غير مصروفة.]

(٥) قوله: حيث إلخ. يقول: هو ابني وولدي؛ فإني حفظت أطهار أمه من الزناة، وقول بعض من يدعي: إنه ليس مني أو أنه منهم أو أنهم يحفظون أطهار إمامهم وحلائهم، غثاء لا يعتد به.

(٦) قوله: أطهار: [حصى الأطهار لما في المحيض من الاعتزال طبعاً.] (٧) قوله: غثاء: [الزبد الطافي أو الورق البالي ويكنى عن

لَنَا^(١) جَانِبٌ مِنْهُ دَمِيئٌ وَجَانِبٌ إِذَا رَامَهُ الْأَعْدَاءُ مُمْتَنِعٌ صَعْبٌ
أي سهل ٢ أي ولنا جانب قصده

وَتَأْخُذُهُ^(٢) عِنْدَ الْمَكَارِمِ هِرَّةٌ كَمَا اهْتَزَّتْ تَحْتَ الْبَارِحِ^(٣) الْغُصْنُ الرُّطْبُ
حركة النشاط فاعل «اهتز»

وقال آخر

وَفَارَقْتُ^(٤) حَتَّى مَا أَبَالِي^(٥) مِنَ النَّوَى
من ثالث الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواترة نافية هو البعد والفراق جمع «جار»
 فَقَدْ^(٦) جَعَلْتُ نَفْسِي عَلَى النَّأْيِ تَنْطَوِي
طففت البعد والفراق تستمس

وقال آخر

رَوَّعْتُ^(٨) بِأَلْبَيْنِ حَتَّى مَا أُرَاعُ لَهُ
من ثاني البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متواترة أفزعت متكلم من مضارع «راعه» موصوف
 لَمْ يَتْرِكْ^(٩) الدَّهْرُ لِي عِلْقًا أَضْنُ^(١٠) بِهِ
٢ شيئاً نفسياً ضن به: يخل مض من «الاصطفاء» بعد فراق جمع «جار»

وقال طفيل الغنوي

وَمَا^(١١) أَنَا بِالمُسْتَنْكِرِ^(١٢) الْبَيْنِ إِنِّي
من ثاني الطويل مطلق مجرد والقافية متداخلة شاعر جاهلي بحركة اسم اللطف بالضم ظرف لـ «مفجع»
 بِذِي لَطْفٍ^(١٣) الْجَبْرَانِ قَدَمًا مُفَجَّعٌ
محركة اسم اللطف بالضم ظرف لـ «مفجع»

(٧) قوله: فقد إلخ: يقول: أخذت نفسي تصبر على النأي وتنطوي على الفراق، فلا يظهر منها جزع، وعيني تنام على فقد الصديق، فلا تسهر لما تعودت من فراق الأحبة.
 (٨) قوله: روعت إلخ: يقال: «راعه وروعه» أي خوفه وكلا الفعلين مجهول، الأول من الثاني والثاني من الأول، يقول: فزعت بالفراق، وخوفي الدهر بفراق الإخوان والجيران والمصائب في أهلي وجبراني مرة بعد أخرى، حتى صرت لا أرتاع له لكثرة الممارسة ووفور الابتلاء. (٩) قوله: لم يترك إلخ: يقول: لم يترك الدهر لي شيئاً نفسياً يخل به على الناس إلا اصطفاه الدهر ببعده أو بمحزنه. (١٠) قوله: أضن: [الجملة نعت لما قبلها].
 (١١) قوله: وما إلخ: يقول: وما أنا بمنكر البين بل أنا أعرف الناس به؛ فإني مفجع بموت ذي لطف من الجبران أو بفقدهم مذ زمان =

(١) قوله: لنا إلخ: يقول: هو لين ونحس، فجانِب منه لنا سهل ذلول، وجانب منه مُمتنع صعب إذا قصده الأعداء.
 (٢) قوله: وتأخذه إلخ: أي يأخذه نشاط واهتزاز عند إدراكه المكارم فيهتز كما يهتز الغصن الرطب تحت الريح الحارة الشديدة في زمان الصيف، حص البارح؛ لأنها تحب في الصيف والغصن في الصيف ألين منه في الشتاء.
 (٣) قوله: البارح: [الريح الحارة في الصيف].
 (٤) قوله: وفارقت إلخ: يقول: وفارقت أهلي وجبراني أو أحبتي وإخواني، حتى لا أبالي بالفراق، ولا أعدده شيئاً وإن فارقتني جيران كرام عليّ. (٥) قوله: أبالي: يقال: بالاه وبه ومنه إذا عتد به.
 (٦) قوله: كرام: [جمع «كرهم»، نعت لـ «الجبران». كرم عليه إذا عز وشرف عنده].

جَدِيرٌ^(١) بِهِ مِنْ كُلِّ حَيٍّ صَحْبَتُهُمْ
وَإِنِّي^(٢) بِأَلْمُولِي الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي

هو القوم والبرهط
أراد به ابن عمه

إِذَا أَنَسُ عَزُّوا عَلَيَّ تَصَدَّعُوا
وَلَا ضَائِرِي فُقْدَانُهُ لَمَمْتُعٌ

جواب «إذا»
الضير والضرر متعد
اسم مفعول، يقال: متع به ومنه

وقال الراعي^(٣)

وَقَدْ قَادَنِي^(٤) الْحِيرَانُ حِينًا وَقُدَّتُهُمْ
رَجَاؤُكَ^(٥) أَنَسَانِي^(٦) تَذَكَّرُ إِخْوَتِي

من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول، والفاية متدارك
تذكرة
مفعول ثانٍ لـ «أنسا»

وَفَارَقْتُ حَتَّى مَا تَحَنُّنُ جَمَالِيَا^(٧)
وَمَالِكَ أَنَسَانِي بِوَهْبَيْنِ مَالِيَا

تأفية
الحنين: الاشتياق والميل
اسم موضع

وقال آخر

وَأَنَا^(٨) لَتُصْبِحُ أَسْيَافُنَا
مَنَابِرُهُنَّ^(٩) بَطُونُ الْأَكُفِّ

جمع «طن»

إِذَا مَا اصْطَبَحْنَ يَوْمَ سَفُوكِ
وَأَغْمَادُهُنَّ^(١٠) رُؤُوسُ الْمُلُوكِ

زائدة

قدام، وهذا من خلف، ونسب الحنين إلى الجمال؛ لأنها في الحنين أقل صبرا وربما هامت على وجوهها، وقيل: ذكر الجمال وأراد نفسه، والجمال أيضا إذا فارقت أعطانها فراقا طويلا نسبتها فلم تحن إليها، يقول: إني كنت أنقاد لهم؛ لإلقي إياهم وينقادون لي؛ لعطفي عليهم، فلا نفرقت ثم فارقت أحبائي مرة بعد أخرى وقومًا بعد قوم، فصرت لا أحزن للفراق.

(٥) قوله: جماليا: [جمع «جمل»، والالف للإشباع].
(٦) قوله: رجاؤك إلخ: يقول: أرجو عطاءك فلا أتذكر إخوتي، وأنظر مالك فلا أتذكر مالي الكائن بالوهبين. والحاصل: أن رجاءك شغلني عن تذكر إخوتي، ومالك أنساني مالي.

(٧) قوله: أنساني: [لفظه غائب من ماضي «الإنساء»].
(٨) قوله: وأنا إلخ: الاصطباح: شرب الصبوح، السفوك من سفك الدم إذا صبه واتصاف اليوم به مجازي، يقول: وأنا لتصير أسيافا إذا شربن الصبوح بيوم يسفك فيه الدم.

(٩) قوله: منابرهن: المنابر: مواضع النبر وهو الصوت؛ لأنها نصبت للمواعظ والخطب، وأراد أنها تنتضى فتخطب واعظة =

= قديم. (١٢) قوله: بالمستنكر: [يقال: «نكر وأنكر واستنكر»: إذا لم يعرف]. (١٣) قوله: بذى لطف: [مركب إضافي مضاف إلى الجيران أي بأصحاب اللطف أي الجيران].

(١) قوله: جدير إلخ: الأنس محركة الجماعة الكثيرة، والقوم المتبمون، يقول: أنا جدير بالفراق من كل قوم صحبتهم؛ فإنه إذا شرف عليّ وعزت عندي جماعة تفرقوا عني.

(٢) قوله: وإني إلخ: قال شيخ الأدباء: هذا يحتمل الوجهين، الأول: أن يكون اسم «ليس» «فقدانه»، وقوله: «نافعي ولا ضائري» خبرا له، فالمعنى: وإني لممتع بآبن عم لي لا ينفعني فقدانه أي موته ولا يضريني. والثاني: أي يكون في «ليس» ضمير يرجع إلى المولى، وقوله: «فقدانه» مبتدأ، و«ضائري» خبره، أو «فقدانه» فاعل لقوله: «ضائري»، فالمعنى: وإني لممتع بآبن عم لي لا ينفعني وجوده ولا يضريني موته، وقوله: «لممتع» على سبيل التهكم. (٣) قوله: الراعي: شاعر إسلامي لقب له، لكثرة شعره في الإبل.

(٤) قوله: وقد قادني إلخ: القود: نقيض السوق؛ فإنه يكون من

وقال آخر

من ثاني البسيط مطلق مردف موصول، والقافية متواتر

لَا يَمْنَعَنَّكَ^(١) خَفَضُ الْعَيْشِ فِي دَعَةٍ
نُزُوعُ نَفْسٍ إِلَى أَهْلٍ وَأَوْطَانٍ
تَلْقَى بِكُلِّ بِلَادٍ إِنْ حَلَلَتْ بِهَا
أَهْلًا بِأَهْلٍ وَجِيرَانًا بِجِيرَانٍ

الاستنياق والميل

للبدلية

نزلت

للظرفية

وقال بعض بني أسد

شاعر إسلامي

من ثالث الطويل مطلق مردف موصول، والقافية متواتر والنبت مخروم

إِلَّا^(٢) أَكُنْ مِمَّنْ عَلِمْتَ فَإِنِّي
عَلَى الرَّادِّ فِي الظُّلْمَاءِ غَيْرُ شَتِيمٍ
وَأَلَّا^(٣) أَكُنْ كُلَّ الْجَوَادِ فَإِنِّي
وَأَلَّا^(٤) أَكُنْ كُلَّ الشُّجَاعِ فَإِنِّي

الناء مكسورة

الناء مكسورة

نعت لـ«نفس»

جمع «هامة» وهو الرأس أي مشتم

جمع «طلية» وهو العنق

الطينة وكذلك حنينه إلى أليفه وصديقه.

(٢) قوله: إلا إلخ: الطرف متعلق بمحذوف وهو خبر «إن» يخاطب زوجته، ويقول: إن لم أكن من الذين علمت عزهم وشرفهم فإني منسوب إلى نسب كريم من الذين جهلت شئائهم وفضائلهم، وبالجملة: إني كريم في نفسي.

(٣) قوله: وإلا إلخ: يقال: زيد الشجاع كل الشجاع أي الكامل في معناه، يقول: إني وإن لم أكن كامل الجود تام السخاء؛ فإني لا يشتمني ضيف طارق في الليلة الظلماء على ما يكون لي من الزاد أو على قلة الزاد، وقيل: إنما يريد أني لا أشتم على الزاد؛ لأنني أوفره على صاحبي أو ضيفي فينصرف عني وهو حامد لي، لا يذمني بالخل أو كثرة الأكل.

(٤) قوله: وإلا إلخ: يقول: وإن لم أكن كامل الشجاعة فإني عليم بضرب الأعناق والرؤوس حق عليم، فالباء من قوله: «بضرب الطلى» يتعلق بقوله: «عليم»، فإن قيل: كيف ساغ ذلك والمضاد إليه لا يعمل فيما قبله؟ قلت: لما كان قوله: حق «عليم»، لا زيادة فيه إلا التأكيد لم يعتد بالمضاد فحمل الكلام على المعنى لا على اللفظ، فكأنه قال: إني بضرب الطلى عليم جدا.

= للأعداء زاجرة لهم. والجملة في محل نصب على أنها خبر لـ «تصبح»، والمعنى واضح. (١٠) قوله: أعمادهم: جمع غمد وهو جفن السيف.]

(١) قوله: لا يمنحك إلخ: يروى: «نزاع نفس» وهو أجود؛ لأن النزوع اشتهاؤه في الكف عن الشيء، والنزاع في الشوق وإن كان جائزا وقوع أحدهما موقع الآخر في الشوق، الخفض من العيش ما كان منه حلوا طبيًا منصوب بنزع الخافض، والدعة: الراحة، بحث المخاطب على السفر، ويقول: لا يمنحك عن العيش الحلو الطيب من راحة وسكون ميلان نفس منك إلى أهل معين وأوطان مشخصة. وإنما ضمن أبو تمام هذه الأبيات باب الحماسة؛ لأنها صادرة عن قسوة شديدة وقلة فكر في التحول عن الإلف؛ ولأن ترك الوطن والإخلال بالعشيرة ربما أدى إلى القتل وتلف النفس فالصبر عليه كالصبر على القتل.

قال أبو سرج: سمعني أبو دلف أنشد: «لا يمنحك خفض العيش في دعة» البيتين، فقال: هذا ألأم ما قالت العرب، وإنما جعله ألأم ما قيل؛ لأنه يدل على قلة رعاية وشدة قساوة، وحنين الرجل إلى وطنه منقبة له؛ لما فيه من الدلالة على كرم

وقال عمرو^(١) بن شأس

شاعر مخضرمي صحابي

من ثاني الضويل مقيد مجرد، والقافية متدارك

عِرَارًا لَعَمْرِي بِالْهَوَانِ فَقَدْ ظَلَمَ

أي بالذل والحقارة

قسم

أَرَادَتْ^(٢) عِرَارًا بِالْهَوَانِ وَمَنْ يُرِدْ

المتسكن لزوجه

اسم ابن الشاعر

فَكُونِي لَهُ كَالسَّمَنِ^(٤) رُبَّتْ لَهُ الْأَدَمُ

الجملة نعت لما قبلها

فَإِنْ كُنْتُ^(٣) مَنِّي أَوْ تُرِيدِينَ صُحْبَتِي

يقال: كان منه إذا وافقه

بمعنى الواو عطف على «مني»

فَكُونِي لَهُ كَالذَّئِبِ ضَاعَتْ لَهُ الْغَنَمُ

الجملة نعت لما قبلها

وَأَنْ^(٥) كُنْتَ تَهْوِينَ الْفِرَاقَ ظَعِينَتِي^(٦)

هوي كـ «رضي»، أحبه واشتراه. منصوب على النداء

تَحْشَمُ^(٨) خِمْسًا لَيْسَ فِي سَبِيرِهِ أَمَمٌ

الجملة نعت لما قبلها

وَالْأَ^(٧) فَسِيرِي مِثْلَ مَا سَارَ رَاكِبٌ

التوسط والقرب

تُقَاسِمُهَا^(١٠) مِنْهُ فَمَا أَمْلِكُ الشِّيمَ

هنا شدة النفس وشراسة الخلق

وَأِنْ^(٩) عِرَارًا إِنْ يَكُنْ دَا شَكِيمَةً

غيظ وغضب كالذي فاتته غنم فيكون باعنا على الغيظ، قال شيخ الأدباء: فاللام في قوله: «ضاعت له» بمعنى «من»، ويحتمل أن يكون للتعليل، فالمعنى ضاعت لأجله الغنم أي كوني له مثل ذئب اعتاد بافتراس الغنم، وهذا على أن يكون «ضاعت» من «ضاع يضيع» يائيا، ولا يبعد أن يكون «ضاعت» من «ضاع الصبي يضيع» إذا تضور من البكاء، والمعنى واضح.

(٦) قوله: ظعيني: [هي الزوجة؛ لأن الرجل يظعن بها].
(٧) قوله: وإلا إخ: الخمس: بكسر المعجمة من «أظماء الإبل»، وهو أن ترعى ثلاثة أيام ثم ترد الماء رابعا، يقول: وإن لم تحبي فراقني وطلاقي فسيري في أمرك سير راكب، تكلف خمسا، ليس في سيره توسط أي فاستمري على أمرك ولا تتوقفي في شيء منه ولم يرد به الخرج والفراق؛ فإنه يترتب على حب الفراق لا على عدمه. (٨) قوله: تحشم: [تحشم الأمر: تكلفه في جهد ومشقة]. (٩) قوله: وإن إخ: الشكيمة في الأصل: حديدة اللجام، واستعير لسوء الخلق وشدة النفس، يقول: وإن عرارا إن كان سيء الخلق ذا شدة وغلظة تكايدنها وتراعيها منه؛ فإني لا أملك الحصال والأخلاق، وهذا كأنه جواب لاعتذارها من قلة الملائمة بينهما أي فلما أن تلامييه على ما تقاسينه من شراسة خلقه، وإما أن تفارقي، فإنه أحب إلي منك.

(١٠) قوله: تقاسمها: [المقاساة: للمكابدة، الجملة نعت لـ «شكيمة»].

(١) قوله: عمرو: ومن حديثه أنه كان له ابن أسود من أمة كانت سوداء وكانت امرأته أم حسان من رهط عمرو كانت تعبها به وتؤذي عرارا فلما ضاق ذرعه قال: «أرادت إخ»، وكان عرار هذا أحد فصحاء والعقلاء وتوجه عن المهلب بن أبي صفرة إلى الحجاج رسولا في بعض الأمور فلما مثل بين يدي الحجاج لم يعرفه وازدراه فلما استنطقه أبان وأعرب ما شاء وبلغ الغاية والمراد في كل ما سأل فأنشد الحجاج متمثلا: أرادت لعصري إخ، فقال عرار: أنا -أيئد الله الأمير- عرار، فأعجب به، وبذلك الاتفاق. (٢) قوله: أرادت إخ: يقول: «امراتي أهانت عرارا»، ومن يطلب ذلك في مثله فقد ظلم نفسه أو ظلمي أو قد وضع الشيء في غير محله.

(٣) قوله: فإن كبت إخ: رُبَّ الْأَدَمِ -مجهولاً- إذا طُلِّي بالرب كرب التمر مثلا، «الأدم» جمع «أدم» وأراد به الأوعية تتخذ من الأدم، والأدم إذا رُبَّ برب لا يتغير فيه السمن، يقول: فإن وافقتني وكنت مني أو كنت تريدين صحبتي فكوني له صالحة رُبَّتْ له الأدم؛ فإنه لا يفسد ولا يتغير. (٤) قوله: كالسمن: [اللام فيه مثل «ولقد أمر على اللثم يسني»].

(٥) قوله: وإن إخ: التشبيه بالذئب في هيجان الغضب؛ فإن الذئب إذا ضاعت له الغنم وفاتت من يده يغضب شديداً، يقول: وإن كنت تحبين الفراق والطلاق يا زوجتي، فكوني له في

وَأَنَّ^(١) عَرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ

الأبيض

فَإِنِّي أَحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنَكِبِ الْعَمَمِ

الشام الخلق

وقال آخر وهو إسحاق بن خلف

من أول البسيط مطلق مجرد موصول والفاقية متدارك

شاعر إسلامي

لَوْلَا^(٢) أُمَيْمَةٌ لَمْ أَجْزَعْ مِنَ الْعَدَمِ

الفقر

بنت الشاعر وقد ماتت أمها

وَلَمْ أَقَاسِ الدُّجَى فِي حِنْدِسِ الظُّلَمِ

جمع «دجية» وهي الظلمة

جمع «ظلمة»

شدة الظلمة

من «المقاساة»

دَلَّ الْيَتِيمَةَ يَجْفُوهُهَا^(٤) ذَوُّ الرَّحِمِ

مفعول «معرفتي»

جفاها: ظلمه وأبعده

وَرَادَنِي^(٣) رَغْبَةً فِي الْعَيْشِ مَعْرِفَتِي

فاعل

مفعول

فِيهِتِكَ السِّتْرَ عَنْ لَحْمٍ عَلَى وَصَمٍ

كناية عن الضعيف الذليل

أَحَاذِرُ^(٥) الْفَقْرَ يَوْمًا^(٦) أَنْ يُلِمَّ بِهَا

ألم به: نزل به

وَالْمَوْتُ أَكْرَمُ نُزَالٍ عَلَى الْحَرَمِ^(٨)

محركة، الخوف، منصوب على التعليل

تَهَوَّى^(٧) حَيَاتِي وَأَهْوَى مَوْتَهَا شَفَقًاوَكُنْتُ أَتَّبِعِي عَلَيْهَا مِنْ أَدَى الْكَلِمِ^(١١)

أتبى عليه: رجمه

أَخْشَى^(٩) فَظَاظَةً عَمَّ أَوْ جَفَاءً أَخِ

سوء الخلق وشدة النفس

وقال آخر وهو حِطَّانُ بْنُ الْمُعَلَّى

شاعر إسلامي

من ثالث السريع مطلق مجرد موصول، والفاقية متواتر

مِنْ شَامِخٍ عَالٍ إِلَى خَفِضٍ

عالي اسم فاعل من «العلو» للكان لانتخض

أَنْزَلَنِي^(١١) الدَّهْرُ عَلَى حُكْمِهِ

(١) قوله: وإن إلخ: الجون من الأضداد، يقال: للأبيض والأسود،

(٢) قوله: يوما: [بدل اشتمال من «الفقر»].

(٣) قوله: تهوى: تحب. يقول: تحب ابنتي حياتي وأنا أحب موتها خوفا

عليها، ولا شك أن الموت أكرم ضيف نازل على النساء، أي الموت

أولى بهن من الحياة.

(٤) قوله: الحرم: [جمع «حرمة»، النساء لرجل واحد].

(٥) قوله: أخشى إلخ: [تفسير لقوله: «أهوى موتها شفقة»].

يقول: أخاف عليها شدة عم أو ظلم أخ، وكنت أرحم عليها

من أذى الكلمات فضلا عن ذلك.

(٦) قوله: أذى الكلم: [أي أذى الذي يلحق من الكلم].

(٧) قوله: أنزلني إلخ: يقال: نزل المحصور على حكم فلان إذا

نزل عن موضع حصره وحصنه على رأيه وحكمه، كما نزل بنو

قريظة على حكم سعد بن معاذ رضي الله عنه. والخفض: ضد الرفع، =

(٨) قوله: وإن إلخ: الجون من الأضداد، يقال: للأبيض والأسود،

وأراد به الأسود، يقول: وإن ابني عرارا إن يكن أسود اللون غير

واضح، فإنني أحب الأسود ذا المنكب الكثير اللحم الشديد

القوي. (٩) قوله: لولا إلخ: إضافة «الحنسد» إلى «الظلم»

كإضافة البعض إلى الكل، أي في الشديد من الظلم، يقول: لولا

بنتي أميمة لم أجزع من اليأس والفقر ولم أكابد شدائد الظلمات

في ظلمة الظلمات حيث أسير في الليالي.

(١٠) قوله: وزادني: يقول: ما كنت أرغب في عيش طويل ولكن

أرغب فيه لأجل أن أعرف ذلها إذا كانت يتيمة يطردها ذوو

الأرحام. (١١) قوله: يجفوها: [منصوب على الحالية من «اليتيمة»].

(١٢) قوله: أحاذر إلخ: اللحم على الوض: أراد به ابنته أميمة،

يقول: وأخاف نزول الفقر بها وهتكه سترها وهي ضعيفة ذليلة

كلحم على وض، و«الوض» محركة خشبة الجزار تقطع عليه

وَعَالِي ^(١) الدَّهْرُ يَوْفُرُ ^(٢) الْغِنَى	عَالِه: أهلكه
فَلَيْسَ لِي مَالٌ سِوَى عِرْضِي	منسوب على أنه مستقى منقطع
أُبْكَايِي ^(٣) الدَّهْرُ وَيَا رَبِّمَا	ماض من «الإبكاء»
أَضْحَكِي الدَّهْرُ بِمَا يُرْضِي	حرف النداء، والمنادى محذوف
لَوْلَا ^(٤) بُنَيَاتٌ كَزُغْبِ الْقَطَا	تصغير «بنات»
رُدْدَنَّ مِنْ بَعْضٍ إِلَى بَعْضٍ	طائر معروف
لَكَانَ ^(٥) لِي مُضْطَرَبٌ وَاسِعٌ	موضع الحركة والجرولان
فِي الْأَرْضِ ذَاتِ الطُّولِ وَالْعَرْضِ	موصوف صفت
وَأِنَّمَا ^(٦) أَوْلَادُنَا بَيْنَنَا	جواب «لولا»
أَكْبَادُنَا تَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ	ظرف لـ «تمشي»
لَوْ هَبَّتْ ^(٧) الرِّيحُ عَلَى بَعْضِهِمْ	بيان للمحبة
لَا مَتْنَعَتْ عَيْنِي مِنَ الْعُمُصِ	أراد به الدرع

وقال حيّان بن ربيعة الطائي

لَقَدْ ^(٨) عَلِمَ الْقَبَائِلُ أَنَّ قَوْمِي	من الوافر مطلق مردف موصول، والفاشية مواتر
دَوُّوْ جَدِّ إِذَا ^(٩) لَيْسَ الْحَدِيدُ	شاعر جاهلي
سَدَ مَسَدٍ مَفْعُولِي «اعلم»	السعي
أَرَادَ بِهِ الدَّرْعَ	

- = وهو مصدر وضع موضع المفعول، يريد إلى مكان مخفوض. يقول: كنت في مكان مرتفع وحصن حصين، فأنزلني الدهر منه إلى مكان منخفض على حكمه أي كنت عزيزا فصرت ذليلا.
- (١) قوله: وعالي الخ: يقول: أهلكني الدهر مع غنائي ومالي بإهلاك مالي وغنائي، فليس لي مال سوى عرضي، ولكنه ليس بمال، فليس لي مال أصلا.
- (٢) قوله: يوفُر: [الباء بمعنى «مع» أو للاستعانة، الوفُر: المال الكثير].
- (٣) قوله: أبكائي الخ: يقول: أبكائي الدهر بما يسخطني، وبما قومي، ربما أضحكني بما يرضيني.
- (٤) قوله: لولا الخ: المبتدأ، بعد «لولا» يعرف خبره أبدا، يستغني بجواب «لولا» عنه، والتقدير: لولا بنيات صفائهن هذه لفعلت. الرُّغْب: جمع «أرغب»، وهو الفرخ الصغير الذي عليه الشعر القليل اللين. يقول: لولا لي بنات صغار ضعاف كفرخ القطا
- أول ما ولدت يُرْدَدَنَّ من بعدي من بعض إلى بعض. ويجوز أن يكون المعنى: أن هذه البنات زوجن فرددن مع بنات لهن صغار، يقال: ابنتك مردودة أي مطلقة. و«إلى» في معنى «مع».
- (٥) قوله: لكان الخ: يقول: لولا خوفي من ضياعهن لكان لي مجال واسع في الأرض، وإنما لزمتم مكاني بسببهن.
- (٦) قوله: وإنما الخ: كلمة «إنما» تدخل لتحقيق الشيء على وجه مع نفي غيره عنه. يقول: أولادنا -وهي ماشية على الأرض بيننا- أكبادنا.
- (٧) قوله: لو هبت الخ: يقول: لو هبت الريح الشديدة على بعضهم لامتعت عيني من النوم الخفيف.
- (٨) قوله: لقد الخ: كنى بلبس الدرع عن قرب الحرب واستعدادهم لها. يقول: والله، لقد علم القبائل كلها أن قومي بني أحرزم أرباب جد وجهد إذا لبس الحديد وأقيمت الحرب.
- (٩) قوله: إذا: [ظرف لقوله: «دوؤو جد»].

وَأَنَا^(١) نِعَمَ أَحْلَاسُ الْقَوَائِي

إِذَا اسْتَعَرَّ التَّنَافُرُ وَالنَّشِيدُ

أي اشتعل التنافس رفع الصوت بالأشعار

وَأَنَا نَضْرِبُ^(٢) الْمَلْحَاءَ حَتَّى

تُوَلِّي^(٣) وَالسُّيُوفُ لَنَا شُهُودُ

الكتيبة العظيمة مضارع معروف، مفعوله محذوف جمع «شاهد»

وقال الأعرج المعني

من مشطور الرجز مقيد مجرد، والفاقيه متدارك

قيل: الصحيح أنها لعمر بن بثرني.

أَنَا^(٣) أَبُوبَرَزَةٍ إِذْ جَدَّ الْوَهْلُ

اشتد الخوف

خُلِقْتُ غَيْرَ زَمَلٍ^(٤) وَلَا وَكَلٍ^(٥)

بجهول

ذَا قُوَّةٍ^(٦) وَذَا شَبَابٍ مُقْتَبَلٍ

لَا جَرَعَ الْيَوْمَ عَلَى قُرْبِ الْأَجَلِ

نفيض الصبر خبر لقوله: «لا»

الْمَوْتُ أَحْلَى عِنْدَنَا مِنَ الْعَسَلِ

نَحْنُ^(٧) بَنِي ضَبَّةٍ^(٨) أَصْحَابُ الْجَمَلِ

أراد به يوم الجمل

نَحْنُ^(٩) بَنُو الْمَوْتِ إِذَا الْمَوْتُ نَزَلَ

نَعْنَى ابْنِ عَقَّانٍ بِأَطْرَافِ الْأَسَلِ

الرماح

نعا: إذا أخبر بموته

رُدُّوا^(١٠) عَلَيْنَا شَيْخَنَا ثُمَّ بَجَلْ

(١) قوله: أنا إلخ: المجلس أصله البرذعة وما يبي الظهر تحت الرجل، ثم يستعمل على طريق التشبيه على وجهين، يقال في الذم: فلان كالمجلس الملقى، فيمن لا غناء عنده ولا كفاية إذا حزب أمر، ويقال فيمن لزم ظهور الخيل: هم أحلاسها، وهذا إذا مدحوا بالفروسة. يقول: وعلموا أنا نعم ملازمو الأشعار إذا اشتعل التنافس والتناشد. قال التبريزي: ويجوز أن يكون معناه: أنا موضع للمدح لا يفارقنا لحسن أفعالنا.

(٢) قوله: وأنا نضرب إلخ: الملحء من الملح، وهو البياض يخالطه سواد. يقول: وعلموا أيضًا أنا نضرب الكتيبة الملحء بسيوف قواطع حتى توَلَّى دبرها، وسيوفنا شهود لنا على أعدائنا؛ لأننا قد قللناها بالقراع.

(٣) قوله: أنا إلخ: العامل في الظرف ما يستفاد من الكنية؛ فإنه يدل على معنى البراز. يقول: أنا أبو برزة أي مبارز إذا اشتد الخوف وتفاقم الأمر، خلقت غير جبان وغير وكل.

(٤) قوله: زمل: [الضعيف الذي يتزمل ثيابه وبنام].

(٥) قوله: وكل: [محركة من يتكل على غيره].

(٦) قوله: ذا قوة إلخ: يقال: اقتبل أمره إذا جدد، ورجل مقتبل الشباب جديد الشباب أي خلقت ذا قوة شديدة وذا شباب جديد. فإن قيل: ما الريادة في قوله: «ذا قوة»، على قوله: «غير زمل»؟ قلت: يجوز أن يكون «ذا قوة» مصروفًا إلى الرأي و«غير زمل» مصروفًا إلى الأجل.

(٧) قوله: نحن إلخ: أي نحن أعني بني ضبة أصحاب يوم الجمل. وكان دعواهم يومئذ ثار عثمان بن عفان رضي الله عنه.

(٨) قوله: بني ضبة: [نصبه على المدح أو على الاختصاص].

(٩) قوله: نحن إلخ: يقول: نحن أبناء الموت إذا نزل الموت أي لا نبالي به، ونخبر عن موت عثمان بن عفان رضي الله عنه بأطراف الرماح، فإذا رأى الناس رماحنا مخضوبة بالدم علموا أن عثمان قد قتل وأنهم أخذوا بشأه.

(١٠) قوله: ردوا إلخ: خطاب لعلي - كرم الله وجهه - ومن معه وعني بالشيخ: عثمان بن عفان رضي الله عنه. و«بجل» بالموحدة فالجيم، كلمة معناها حسب، أي ردوا علينا شيخنا عثمان بن عفان رضي الله عنه ثم حسب، لا نريد منكم شيئًا بعده.

وقال آخر

من ثاني الطويل مطلق مؤسس موصول، والقافية متدارك، والبيت مخروم
 دَاوُ^(١) ابْنَ عَمِّ السَّوِّءِ بِالنَّأْيِ وَالْغِنَى
 أمر من المداوة ٢ نعله صفة لل«عم» لإضافته إليه

كَفَى بِالْغِنَى وَالنَّأْيِ عَنْهُ مَدَاوِيَا
 الباء داخلة على الفاعل
 حال أو تغيير

جَمْع «دَاء» أَي الْمَرَضُ
 يَسْئَلُ^(٥) الْغِنَى وَالنَّأْيِ أَدْوَاءَ صَدْرِهِ
 فاعل «يسأل»، سله: ينزعه يرفق ولين
 أَعَانَ^(٦) عَلَى الدَّهْرِ إِذْ حَكَ بَرَكُهُ
 صدره

وَيُبْدِي التَّدَانِي غِلْظَةً وَتَقَالِيَا
 القرب
 فاعل «يبدى»
 منفعول هو العداوة
 كَفَى الدَّهْرُ لَوْ وَكَّلْتُهُ بِي كَافِيَا
 بمعنى «على»

وقال رجل من بني كلب

من الوافر، مطلق مردف موصول، والقافية متواتر
 وَحَنَّتْ^(٧) نَاقَتِي طَرْبًا وَشَوْقًا
 الحزن: الشوق وشدة البكاء حزنًا، حال أو مفعول
 فَإِنِّي^(٨) مِثْلُ مَا تَجِدِينَ وَجَدِي
 مصدرية الوجد: شدة الحزن

إِلَى مَنْ بِالْحَنِينِ تُشَوِّقِينِي
 وَلَكِنْ أَصْحَبَتْ عَنْهُمْ^(٩) قُرُونِي
 أصحب: إذا صار ذا صاحب نفسي

(١) قوله: دَاوُ إلخ: السوء: بالضم اسم من «ساءه»، ويقال: لا خير في قول السوء، بالفتح والضم، إذا فتحت فمعناه: لا خير في القول القبيح، وإذا ضمت فمعناه: في أن تقول سوءًا، ويقال: هذا رجل سوء بالفتح والإضافة، ثم تدخل عليه الألف واللام فتقول: هذا رجل السوء، ويقال: الحق اليقين وحق اليقين جميعًا؛ لأن السوء ليس بالرجل، واليقين هو الحق. قال الأخفش: ولا يقال: الرجل السوء، يادخل الألف واللام على الرجل ولا هذا رجل السوء، بضم السين، كذا في «أقرب الموارد». يقول: دَاوُ ابن عمك السيئ الفاجر بالبعد والاستغناء عنه؛ فإنه دواء لما به من داء الحسد والبغض.

(٢) قوله: جَزَى إلخ: المجزور في «بلائه» له تعالى، على أن يكون البلاء ما يجزى به، وللمحصى على أن يكون البلاء ما يجزى عليه. يقول: جزى الله عني ابن عمي محصنا ببلائه وإن كان هو مولاي القريب وخالي البعيد، أو وإن كان متصل السبب بطرفي أبي وأمي.

(٣) قوله: محصنا: [بكسر الميم، علم ابن عمه].
 (٤) قوله: وخاليًا: [مركب إضافي، في آخره ألف للإشباع].
 (٥) قوله: يسأل إلخ: يقول: إذا استغنيت عنه وبعدت، ينزع ذلك أمراض صدره من الغلظ والجفاء، فيصير منقادًا مخلصًا، وإذا قربت منه يظهر القرب غلظة وعداوة منه.
 (٦) قوله: أعان إلخ: «حك بركه» أصله في الإبل؛ لأنها تبرك على الصدر، ثم استعير في غيرها. وإنما خص الصدر؛ لأن البعير إذا وضع صدره على شيء فقد وضع ثقله عليه. يقول: لما انقلب الزمان عليّ واشتد، صار عليّ مع الزمان، ولو لم يكن عليّ كان في إساءة الدهر إليّ كفاية.
 (٧) قوله: وحنت إلخ: قوله: «تشوقيني» حذف نونه، استقلًا؛ لاجتماع نونين، والأصل: «تشوقيني». وفي المصراع الثاني التفت من الغيبة إلى الخطاب، يقول: بكت ناقتي حزنا وشوقًا. ثم التفت وقال: يا ناقتي، إلى من تشوقيني بيكائك.
 (٨) قوله: فَإِنِّي إلخ: قوله: «مثل ما تجدين» خبر يجوز أن يكون =

رَأَوْا^(١) عَرِشِي تَثَلَّمْ جَانِبَاهُ
فَلَمَّا أَنْ تَثَلَّمْ^(٢) أَفْرَدُونِي
ننو كلب
مَجَاوِرَةً بَنِي ثَعْلٍ لَبُونِي^(٤)
خبر «أن» مفعول به، بطن من الطي

وقال رجل من بني أسد

مَنْ ثَانِي الطَّوِيلِ، مطلق مجرد موصول، والقافية مندارك
وَمَا^(٥) أَنَا بِالتَّكْسِ الدَّيْنِ وَلَا الدَّيْنِ^(٦)
نافية بالكسر: الضعيف فاعيل من «الدناءة»
وَلَكِنِّي^(٧) إِنْ دَامَ دُمْتُ وَإِنْ يَكُنْ^(٨)
أراد بدوامه دوام وده
لَهُ مَذْهَبٌ عَنِّي فَلَئِنْ مَذْهَبُ
ذهب عنه أي بعد
لَهُ التَّفَسُّسُ لَا وَدُّ أُنَى وَهُوَ مُتَعَبٌ^(٩)
فاعل تطوع له: طاب وخشع

وقال أبو حنبل الطائي^(١٠)
شاعر جاهلي

المخدوفة، و«أني» اسمها. يقول: كان هنيئاً لابن عمي السيئ أن ناقتي مجاورة لبني ثعل، أي لبني مجاور فيهم وبعيد عنه.

(٤) قوله: لبوني: [فاعل «مجاورة»] [البون: الناقة التي بها لبن].
(٥) قوله: وما إلخ: حرب إذا دعا بالويل والحرب، فقال: وا حرباه، أو كـ«فرح» إذا اشتد غضبه أو جزعه. يقول: ما أنا بالمستضعف اللئيم ولا الذي إذا انخرق من يواده دعا بالويل والحرب إذا اشتد غضبه.

(٦) قوله: ولا الذي: [في محل الجر على أنه معطوف على «النكس»]. (٧) قوله: ولكنني إلخ: يقول: إن دام وده دام ودي، وإن ذهب عني ذهبت عنه.

(٨) قوله: ألا إلخ: يقول: يا مخاطب، إن خير الود ودّ طابت له النفس، لا ودّ أتى متعباً مولماً.

(٩) قوله: متعب: [آتبعه: أوقعه في التعب].

(١٠) قوله: أبو حنبل: ويقال: إن هذه الأبيات لعامر بن جوين؛

فإنه لما قامر سيار بن موالة بن عامر عدي بن أفلت الطائي،

وقمره عدي حتى ملك كلّ ماله وتركه رهطه، أرسل سيّار =

= خبراً مقدماً والمبتدأ «وجدي»، فيكون التقدير: إني وجدي مثل ما تجدين، والجملة خبر «إن»، ويجوز أن يكون «مثل» خبر «إن» و«وجدي» بدلاً من الضمير المتصل بـ«إني» كأنه قال: إن وجدي مثل ما تجدين. و«ما» بمعنى الذي، و«تجدين» من صلته، والعائد إليه مخدوف، كأنه قال: مثل ما تجدينه. ويجوز أن يكون «ما» مع الفعل في تقدير المصدر أي مثل وجدك. يقول: فأني مثل وجدك وجدي لكن صارت نفسي ذات صحبة لغيرهم معرضة عنهم، فإنك رأيت من جيرانك وأقاربك ما رأيت من جبراني وأقاربي. (٩) قوله: عنهم: [عدي بـ«عن» لتضمنه معنى الإعراض].

(١١) قوله: رأوا إلخ: العرش في الأصل: سرير الملك، واستعير للعرض والعزة. يقول: رأى رهط بني كلب أمري قد قرب أن ينكسر جانباه، فلما انكسر تركوني فرداً كأنني ليس لي أهل وأقارب.

(٢) قوله: تثلّم: [التثلّم: النقصان بالكسر والفعل].

(٣) قوله: هنيئاً إلخ: نصب «هنيئاً» على أنه خبر «كان»

من ثاني البسيط مطلق مردف موصول، والقافية متواتر

لَقَدْ^(١) بَلَّانِي عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدَثٍ
 عِنْدَ اخْتِلَافِ زَجَاجِ الْقَوْمِ سَيَّارٍ
 هُوَ الْإِتْيَانُ وَالذَّهَابُ أراد به بني طلي فاعل «بلاني»
 حَتَّى^(٢) وَفَيْتُ^(٣) بِهَا ذُهْمًا مَعْقَلَةً^(٤)
 كَالْقَارِ^(٥) أَرَدَقَهُ مِنْ خَلْفِهِ قَارٍ
 الضمير للإبل المشدودة بالعقل
 أَنَبَعَهُ
 قَدْ كَانَ^(٦) سَيْرٌ فَحَلُّوا عَنْ حُمُولَتِكُمْ^(٧)
 نامة أمر من «حل» إذا نزل أو من «حله» ضد عقده
 أَنَا
 أَنِّي لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْ جَارِهِ جَارٌ
 هو الجير والمستجير للندبة

وقال يزيد^(٨) بن حمار السكوني يوم ذي قار

من ثاني البسيط مطلق مردف موصول، والقافية متواتر

إِنِّي^(٩) حَمَدْتُ بَنِي شَيْبَانَ إِذْ خَمَدْتُ^(١٠)
 نَيْرَانُ قَوْمِي وَفِيهِمْ شُبَّتِ النَّارُ
 جمع «نار» أوقدت
 وَمِنْ^(١١) تَكْرَمِهِمْ^(١٢) فِي الْمَحَلِّ أَنَّهُمْ
 متبدأ خبر

(٤) قوله: كالقار: [القار: شيء أسود يطل به السفن والإبل].
 (٥) قوله: قد كان إلخ: يقول: قد كان سير الخوف والحذر قبل هذا الوقت، فأما الساعة وقد بلغت المأمن في جوارى فانزلوا بمنزلي عن ركابكم أو فحلوا رحالكم عن ركابكم؛ فإني لكل رجل منكم جار بدلا من جاره الأول. ويحتمل أن يكون معناه: أي لكل رجل يجير ممن يجاوره أو يدانيه بسوء.

(٦) قوله: حمولتكم: [هي الإبل التي يحمل عليها].
 (٧) قوله: يزيد: [الصواب أن هذه الأبيات لابنه عدي بن يزيد بن حمار السكوني - شاعر جاهلي - قالها يوم ذي قار، وهو يوم معروف كان لبني شيبان البكرين على كسرى أبرويز وهو أول يوم كان للعرب على العجم].

(٨) قوله: إني إلخ: يقول: إني حمدت بني شيبان بن ذهل حين خمدت نيران قومي حيث أصابهم البؤس واللوم، وشبت النار فيهم للقرى.

(٩) قوله: خمدت: [خود النار كناية عن البؤس والبخل].
 (١٠) قوله: ومن إلخ: يقول: ومن تكرمهم بالجيران في زمان القحط أن جاره لا يعلم أنه جاره بل يعلم أنه منهم.
 (١١) قوله: تكرمهم: [تكرمه إذا أكرمه وأحسن إليه].

= قينتين له إلى عامر بن جوين، فنزلنا عليه وأخبرنا بما جرى على سيار، فجاء عدي وأراد أن ينقلهما إلى أهله، فقال عامر: إن الرجل يعني به سيارا جاورني واستجارني، فانصرف عنه عدي وأذى عامر إبلًا عن سيار ثم نزل امرؤ القيس على أبي حنبل وعامر بن جوين، وكانا ينشدان الأشعار، فأنشد عامر هذه الأبيات.

(١) قوله: لقد إلخ: الزج: حديدة أسفل الرمح. وأراد به الرمح، وباختلاف رماح القوم ما كان من الحرب والفساد بين قبائل طي. يقول: والله، لقد اختبرني سيار بن مؤالة على ما اتفق من فساد حادث بين قبائل طي، فعرف حسن بلائي.

(٢) قوله: حتى إلخ: الدهم: جمع «دهماء»، وهي السوداء من الإبل، منصوب على أنه حال من الضمير المجزور. والعرب تحب الإبل الحمر والسود؛ لما أتها تقوى على السير وتصير على العطش. يقول: حتى وفيت عن سيار بالإبل، وهي شديدة السوداء كالقار أتبعه القار الآخر مشدودة بالعقالات.

اعلم أن فائدة قوله: «كالقار» تصوير للإبل بألوانها، وفائدة قوله: «معقلة» أنه سلمها في مباركتها آمنة. ويجوز أن يكون أراد بالقار جمع قارة، وهي الجبال، فشبها في عظمها بها.

(٣) قوله: وفيت: [وفا به، إذا أعطاه كاملا].

حَتَّى^(١) يَكُونَ عَزِيزًا مِنْ نُفُوسِهِمْ أَوْ أَنْ يَبِينَ جَمِيعًا وَهُوَ مُحْتَارٌ
معنى «إلا أن»

كَأَنَّهُ^(٢) صَدَعَ فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ مِنْ دُونِهِ لِعِتَاقِ الطَّيْرِ أَوْكَارُ^(٣)
عالية الجملة الظرفية نعت «رأس» أقويائها

وقال آخر

عبد يزيد بن المهلب

من أول الطويل مطلق موصول مجرد، والقافية مناور

نَزَلْتُ^(٤) عَلَى آلِ الْمُهَلَّبِ شَاتِيًا غَرِيبًا عَنِ الْأَوْطَانِ فِي زَمَنِ مَحَلٍ
حال من المرفوع في «نزلت» جمع «وطر»

فَمَا زَالَ^(٥) بِي إِكْرَامُهُمْ وَاقْتِفَاؤُهُمْ وَالطَّائِفُهُمْ حَتَّى حَسِبْتُهُمْ أَهْلِي
الاعتناء: التفحص المعنى واضح

وقال جابر بن الثعلب الطائي

من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول، والقافية متدارك

وَقَامَ^(٦) إِلَيَّ الْعَاذِلَاتُ يَلْمَنِي يَقْلُنَ^(٧) أَلَا تَنْفُكُ تَرْحَلُ^(٨) مَرْحَلًا
الجملة في موضع الحال الهمة للإنكار مصدر

فَإِنَّ^(٩) الْفَتَى ذَا الْحَزْمِ رَامَ بِنَفْسِهِ جَوَاشِنَ هَذَا اللَّيْلِ كِي يَتَمَوَّلَا
جواب من جانب الشاعر نعت لما قبله اسم فاعل من «الرمي» جوشن الشيء صدره ووسطه

وَمَنْ^(١٠) يَفْتَقِرُ فِي قَوْمِهِ يَحْمَدِ الْغِنَى وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ وَاسِطُ الْعَمِّ مُحْوَلًا^(١١)

(٥) قوله: فما زال إلخ: واعلم أن ظاهر هذين البيتين والأبيات السابقة لا يناسب هذا الباب، اللهم إلا أن يقال: إن إكرام الجار ولا سيما في زمان الاشتداد نوع من الشجاعة.

(٦) قوله: وقام إلخ: يقول: وقد قامت النساء العواذل إليّ يلمني على كثرة الأسفار والغزوات، يقلن لي: أتدوم ترحل الإبل؟ أي لا ينبغي ذلك. (٧) قوله: يقلن: [بيان أو بدل من «يلمني»].

(٨) قوله: ترحل: [رحل البعير إذا شد عليه الرحل].

(٩) قوله: فإن إلخ: الإشارة إلى مطلق الليل لا الليل المعين، وذلك بدليل جمع الجوشن أي أحبتهن وقلت لهن: إني لا أزال أشد الرحال، فإن الفتى الحازم يرمي بنفسه أوساط الليل كي يتمول بالغزوات والغارات.

(١٠) قوله: ومن إلخ: الواسط الشريف، ومنه أنا أوسط قریش نسبًا، ولم يرد أن حسبه بين الرفيع والدون، و«واسط العم» =

(١) قوله: حتى إلخ: يقول: حتى يكون عزيزًا كائنا من أنفسهم إلا أن يفارقهم جميعًا وهو مختار في الفراق غير مكره عليه، ونصب «جميعًا» على الحال أي يبين مجتمعة أسبابه، ويجوز أن يكون على الحال من الذين يفارقهم يعني أن يفارقهم وهم مجتمعون لتوديعه.

(٢) قوله: كأنه إلخ: العرب تمثل بالوعل في العز والمنعة، والشعر بيان للعزة أي يكون في عزة ومنعة كأنه فتى من الوعل في رأس جبل غالٍ لا يبلغه الطير العتاق حيث أوكارها دونه.

(٣) قوله: أوكار: [جمع «وكر» وهو عش الطير، بالفارسية آشيان]. (٤) قوله: نزلت إلخ: الشاتي: من دخل في الشتاء أي المحل، وهو انقطاع المطر، وصف به الزمن مبالغة. يقول: نزلت على آل المهلب يعني بني يزيد بن المهلب داخلًا في القحط غريبًا عن الأوطان في زمان ماحل.

وَيُزْرِي^(١) بَعْقِلَ الْمَرْءِ قَلْبَهُ مَالِهِ
أزرى: به عابه فاعل «يزري»

كَأَنَّ^(٢) الْفَتَى لَمْ يَعْرِ يَوْمًا إِذَا اكْتَسَى
عري كـ «رضي» فهو عريان

وَلَمْ يَكُ^(٣) فِي بُؤْسٍ إِذَا بَاتَ لَيْلَةً
شدة

إِذَا^(٤) جَانِبُ أَغْيَاكَ فَاعْمِدْ لْجَانِبِ
أغياه: أعجزه عمدته وله: قصده

وَإِنْ كَانَ أَسْرَى مِنْ رَجَالٍ وَأَخْوَلَا
تفضيل السري وهو السيد الرئيس أكثر حيلة

وَلَمْ يَكُ^(٥) صُغْلُوكًا إِذَا مَا تَمَوَّلَا^(٦)
فقيرا زائدة

يُنَاغِي^(٧) غَزَالًا فَاتِرَ الظَّرْفِ أَكْحَلَا
موصوف صفة صفة ثانية

فَإِنَّكَ لَا قِيَّ فِي بِلَادٍ مَعْوَلَا^(٨)
اسم فاعل من «لقي»

وقال بعض بني طي

من ثاني السريع مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك
إِنْ^(٩) أَدْعَ الشَّعْرَ فَلَمْ أَكْذِبْ
متكلم من «ودع يدع»

إِذَا أَرَمَ^(١٠) الْحَقُّ عَلَى الْبَاطِلِ
ظرف لقوله: «أدع» أراد به الشيب المراد به الشباب

وَأَكْثَرُ الصَّدِّ عَنِ الْجَاهِلِ
متكلم من «الإكثار» أي صدودي

قَدْ^(١١) كُنْتُ أَجْرِيهِ عَلَى وَجْهِهِ
متكلم من «الإجراء»

وقال آخر^(١٢)

= شريف العم. يقول: ومن يكن فقيرا في قومه يحمد الغنى حيث يجد الأغنياء أعزة كرامًا، وإن كان في قومه مخولا معما، أي نجيب الطرفين. (١١) قوله: مخولا: [هو الكريم الخال، كالمعم الكريم العم].

(١) قوله: ويزري إلخ: يقول: وإذا كان الرجل قليل المال يعاب عقله، وإن كان أحسن سيادة من رجال سادة وأشد احتيالا منهم.

(٢) قوله: كأن إلخ: يقول: لا بد من جهد وجد؛ فإنه إذا اكتسى الفتى فكانه لم يعر قط، وإذا تمول فكانه لم يفتقر البتة.

(٣) قوله: تمولا: [ماض من التمول].

(٤) قوله: ولم يك إلخ: للمناغة: المغازلة، وأصله من «النغية» وهو الصوت اللطيف، والنغمة الحسنة الخفيفة، وفتور الطرف كناية عن الغنج والدلال، والأكحل من في عينه كحل، محركة. يقول: إذا بات في ليلة من الليالي يحادث جارية جميلة فاترة الطرف كحلاء يكون كأنه لم يكن في كرب وشدة.

(٥) قوله: يناغي: [حال من المتصل في «بات»].
(٦) قوله: إذا إلخ: يقول: إذا أعجزك جانب فاقصد إلى جانب آخر؛ فإنك تلقى موضع الاعتماد في بلاد كثيرة.
(٧) قوله: معولا: [موضع التعويل أي الاعتماد].

(٨) قوله: إن إلخ: أكدى الرجل إذا وجد كدية وهي الحجارة التي تخرج في البئر بعد حفرها، يقال: حفر فأكدى ويكنى به عن العجز، والضمير منصوب بنزع الخافض، أي لم أكد فيه، والجملة جواب الشرط. يقول: إن أترك الشعر حين عضّ الشيب على الشباب فلم أتركه عجزا كالمكدي حيث لا يجد حيلة. (٩) قوله: أكده: [أكدى الرجل انقطع ما عنده].

(١٠) قوله: أرم: [أرم إذا عض بكل أسنانه شديدا].
(١١) قوله: قد إلخ: يقول: قد كنت أجري الشعر في زماني على طريقة، وأكثر الإعراض عن الجاهل فلا أهجو ولا أهجى.

(١٢) قوله: آخر: هذا الرجل بلغه أنه ذكر بالتقصير في السير إلى العدو فانتفى من ذلك، وكذب العواذل فيما حكين عنه.

من أول الكامل مطلق مجرد موصول، والقافية متدارك

رَعَمَ^(١) الْعَوَازِلُ أَنَّ نَاقَةَ جُنْدٍبٍ^٢ صَحَابِي شَهِدَ الْقَادِسِيَّةَ^٣ جَمَعَ «جَنِبَ» بِمَعْنَى الطَّرْفِ عُرِّيَتْ وَأُجْمِتَ^(٣)

الرَّعَمُ: هُوَ الْقَوْلُ الْبَاطِلُ عَرَفَا

كَذَبَ^(٤) الْعَوَازِلُ لَوْ رَأَيْنَ مُنَاخَنَا بِالْقَادِسِيَّةِ قُلْنَ لَجَّ^(٥) وَجَّتِ^١ جَوَاب «لَوْ»^٣

وقال الراعي

من ثاني الطول مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك

كَفَانِي^(٦) عِرْقَانُ^(٧) الْكَرَى وَكَفَيْتُهُ^٤ فَاعِل «كَفَا»^٣ مَعْمُول بِهِ، النُّومُ كَلَّوْهُ التَّجُومُ وَالتُّعَاسُ مُعَانِقُهُ^{حَالِيَّة}

فَبَاتَ^(٨) يُرِيهِ عُرْسَهُ وَبَنَاتِهِ^٥

وَبِتُّ أُرِيهِ النَّجْمَ أَيْنَ تَخَافُهُ^٦ مَغَارِبِ النُّجُومِ أَيْنَ مَغَارِبِهِ

وقال آخر

كان خرج مسافرا أو نأى عن حبيبه، فعال

بِرَحْلِي أَوْ خَيَالْتَهَا الْكَدُوبُ^١ عَطَفَ عَلَى الْمَسْرِ فِي «الْمَب»^٢ أَي فِي مَنْزِلِ

من الوافر مطلق مردف موصول، والقافية متواترة

فَلَسْتُ^(٩) بِنَازِلٍ إِلَّا أَلَمْتُ^١

الإلَامُ: هُوَ النَّزُولُ

تعالى: «فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ» (البقرة: ١٣٧)، فمفعوله الأول ضمير المتكلم ومفعوله الثاني «الكرى». ومعنى الكفاية ههنا: أن كلفة الكرى تحمل عني عرفان فنام، وكلفة السهر تحملت عنه فسهرت. ومعنى معانقة النعاس أن رأسه كان يميل من جانب إلى جانب كأنه معانق. يقول: تحمل عني عرفان كلفة النوم، وتحملت عنه كلفة مراعاة النجوم أي السهر وكان النعاس يعانقه. واعلم أن كلوء النجوم مراعاتها وحفظها، ويكنى به عن السهر واليقظة.

(٧) قوله: عرفان: [بتشديد الفاء اسم صاحبه].

(٨) قوله: فبات إلخ: هذا تظنن من القول؛ لأن الساهر لا يعلم من حال النائم أنه يحلم أو لا يعلم، وإنما نيه بهذا الكلام على استحكام نومه وتلدذه به؛ إذ كانت الأحلام لا تحصل للنائم إلا عند ذلك. يقول: فبات النوم يريه زوجه وبناته في الرؤيا، وبئت أريه النجم وهو نائم وأين مغارب النجم لطول الليل.

(٩) قوله: فلست إلخ: إخيال والخيالة: ما تمثل لك من صورة في النوم أو اليقظة، ووصفه بالكذب؛ لأنه لا وجود له في الخارج، أو لأنه يأتي مرة ويذهب مرة. يقول: لست بنازل عن ناقتي =

(١) قوله: زعم إلخ: [هذا الرجل بلغه أنه ذكر بالتقصير في السير إلى العدو فانتفى من ذلك وكذب العواذل فيما حكينا عنه]. عزى الفرس مجهولاً مشددة الراء إذا خلا عن السرج واستعير للناقة. يقول: وزعمت العواذل أن ناقتي خلعت عن الرحل وتركت لم تركب بأطراف خبت، أي زعمت أنني لم أشهد القادسية ولم أخرج عن منزلي.

(٢) قوله: خبت: [صحراء بين مكة والحجاز].

(٣) قوله: أجمت: [أجم الفرس إذا ترك ولم يركب].

(٤) قوله: كذب إلخ: القادسية قرية على قرب الكوفة وله يوم معروف في الإسلام على العجم، وحتت الناقة -مجهولاً- إذا لم تدر أين تذهب؟ يقول: وكذبت العواذل فيما قالت؛ فإنه لو رأين مناخنا بالقادسية وسعينا فيها لقلن: لج جندب في القتال وحتت ناقتي حيث لا تدري أين تذهب، قيل: إنما سميت القادسية؛ لأن كسرى ولاها قانس الهروي، وقيل: سميت بذلك؛ لأن إبراهيم عليه السلام غسل رأسه فيها، فأخذت من القدس، وهو من لظهر. (٥) قوله: لج: [لج في الأمر: خاض فيه].

(٦) قوله: كفاني إلخ: «الكفاية» يتعدى إلى المفعولين، قال

فإن^(١) تَبَعْتُهَا تَبَعْتُهَا دَمِيمَةً قَبِيحَةَ ذِكْرِ الْغِبِّ لِلْمُتَغَبِّ^(٢)
حال من المنصوب أو المجرور

سَأْخُذُ^(٣) مِنْكُمْ آلَ حَزْنٍ يَحُوشِبُ^(٤) وَإِنْ كَانَ لِي مَوْلَى وَكُنْتُمْ بَنِي أَبِي^(٥)
أي يا آل حزن

وقال آخر

أَبُوكَ^(٥) أَبُوكَ أَرَبْدٌ غَيْرُ شَكٍّ^(٦) أَجَلَّكَ فِي الْمَخَازِي حَيْثُ حَلَا^(٧)
من الوافر مطلق مجرد موصول والقافية متواتر
أنزلك المعايير
الألف للإشباع
نزل
 فَمَا أَنْفِيكَ^(٦) كِي تَزْدَادَ لُؤْمًا^(٧) مَنْ أَيْبِكَ وَلَا أَذَلَّا^(٨)
نافعة أي من أيبك
تفصيل «الذليل»
تفصيل «الليث»

قال جميل بن عبد الله بن معمر العُدري

أَبُوكَ^(٨) حُبَابٌ سَارِقُ الضَّيْفِ بُرْدُهُ وَجَدِّي يَا حَجَّاجُ فَارِسُ شَمَّرَا^(٩)
من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك
شاعر إسلامي، كان يهودي شبة
أصله: سارق برد الضيف
أراد به الجدد
متباداً
خبر

في الدنيا من هو الألام ولا من هو أذل منه.

(٧) قوله: لألام: [متعلق بفعل مضمر كأنه قال: ما أنفيك من أيبك، وأدعوك لألام منه؛ لأنه إذا نفاه من أبيه فقد جعله لغيره.]

(٨) قوله: أبوك إلخ: «حباب» عطف بيان إن كان علم جده أبي عقيل وليس في نسبه من يسمى به غيره، ويحتمل أن يراد به اسم شيطان وحينئذ يكون تشبيهاً، كما في «زيد أسد»، والأب يحتمل الحقيقة والمجاز. والبرد: منصوب على أنه بدل اشتمال من محل الضيف؛ فإنه منصوب المحل على المفعولية، أو على أنه مفعول؛ فإنه يقال: سرق منه الشيء، فالضيف مجرور بتقدير «من». ثم المراد بسرقة البرد إما الحقيقة أو لازمها من اللوم والخسة. يقول: جدك حباب أو أبوك شيطان سارق برد الضيف، أو لثيم خسيس. وجددي فارس شمر أي معروف مشهور - يا حجاج - فبني وبينك بون بعيد.

(٩) قوله: شمرًا: [اسم فرس جد جميل.]

(١) قوله: فإن إلخ: يقول: فإن تقيموها تقيموها مذمومة مقبوحة الذكر لمن يتفحص عن العواقب، معناه: أن الذم والقبح لازمان لها.

(٢) قوله: للمتغيب: [تغيب الرجل إذا تفحص عن غب الشيء.]

(٣) قوله: سأخذ إلخ: يقال: آخذ المظلوم من الظالم إذا انتقم له، يقول: سأنتقم منكم يا آل حزن، لمولاي حوشب، وإن كان هو مولى لي وكنتم بني جدي.

(٤) قوله: أب: [أراد به الجد الأعلى.]

(٥) قوله: أبوك إلخ: «أبوك» الأول مبتدأ أي الذي تدعي له، والثاني خبر، و«غير شك» مصدر مؤكد لمعناه. يقول: إن الذي تدعي له وتنسب إليه أبوك «أربد» حقا أحلك في المعايير والمثالب حيث حل هو بنفسه.

(٦) قوله: فما أنفيك إلخ: [متكلم من مضارع «النفى»] أي لا أبرئك من أيبك طائياً؛ لأن أنسبك إلى من هو الألام منه، ولا أنفيك من أيبك لكي تزداد ذلاً بمن هو أذل منه؛ فإنه لا يوجد

لَأَبَاءِ صِدْقٍ يَلْقَهُمْ حَيْثُ سَيَّرَا
مبتدأ خبر الشرط
فَلَلَّهُ إِذْ لَمْ يُرْضَكُم كَأَنَّ أَبْصَرَ
اللام للإبتداء
تفضيل (البصير)

بُنُو الصَّالِحِينَ الصَّالِحُونَ وَمَنْ يَكُنْ
مبتدأ خبر الشرط
فَإِنْ تَغَضُّبُوا مِنْ قِسْمَةِ اللَّهِ حَظَّكُمْ
اللام للإبتداء

وقال أبو النشاش^(٣)

من ثاني الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك

سَوَامًا وَلَمْ تَعْطِفْ عَلَيْهِ أَقَارِبُهُ
سَوَامًا وَلَمْ تَعْطِفْ عَلَيْهِ أَقَارِبُهُ
عَدِيمًا وَمَنْ مَوْلَى تَدَبُّ^(٦) عَقَارِبُهُ
فقير، منصوب على الحال
موصوف
نماؤه وأذاه

إِذَا الْمَرْءُ^(٤) لَمْ يَسْرَحْ سَوَامًا وَلَمْ يُرَخَّ
اسم جمع للإبل السائمة أي المراجعة
فَلَلَمُوتُ^(٥) خَيْرٌ لِفَتَى مِنْ قُعُودِهِ
اللام للإبتداء

خَدْتُ بِأَيِّ النَّشَاشِ فِيهَا رَكَائِبُهُ^(٨)
من «الخديان» أي أسرعت
جَزِيلًا وَهَذَا الدَّهْرُ جَمٌّ عَجَائِبُهُ
كثيرا
وَمَنْ يَسْأَلُ الصُّغْلُوكَ^(١١) أَيْنَ مَذَاهِبُهُ
استفهامية
الفقير

وَنَائِيَّةُ^(٧) الْأَرْجَاءِ ظَامِسَةِ الصُّوَى
مندرسة
جمع «رجاء» بمعنى الناحية
جمع «صورة» أي الأعلام
لِيُكْسِبَ^(٩) مَجْدًا أَوْ لِيُدْرِكَ مَغْنَمًا
اللام للغاية
وَسَائِلُهُ^(١٠) بِالْغَيْبِ عَنِّي وَسَائِلِ
بمعنى «رب»

(٤) قوله: إذا المرء إلخ: يقال: سرح الإبل إذا أخرجها إلى المرعى بالغداة، وأراحها إذا ردها بالرواح من المرعى إلى المراح. يقول: إذا الرجل لم يكن ذا مال يسرح بعضه ويراح عليه بعضه على حسب ما يتفق ولم يكن أقارب يتعطفون عليه فالموت خير له. (٥) قوله: فللموت إلخ: [جواب «إذا» في البيت الأول]. يقول: إذا الرجل لم يكن على ما وصفت، فورود الموت خير له من قعوده راضيا بفقره، وبافضال مولى يؤذيه بالمن أو من لقاء مولى في أذاه بالنائم، فديب العقارب كناية عن الأذى بالمن أو بالنائم. (٦) قوله: تدب: [الجملة صفة. الديب: السعي]. (٧) قوله: ونائية إلخ: [النأي: البعد] يقول: ورب مفارقة بعيدة الأطراف دراسة الأعلام سارت بأبي النشاش فيها رواحله، وإنما قال ذلك؛ لأن العرب يفخر بكثرة الأسفار خصوصا في الهواجر. (٨) قوله: ركائب: [جمع «ركوبة» وهي المركوبة]. (٩) قوله: ليكسب إلخ: يقول: ذلك ليكسب عزا ومجدا في الناس بنفس السعي، أو ليدرك غنيمة عظيمة وهذا الدهر كثير عجائبه. (١٠) قوله: وسائلة إلخ: أي ورث رجل وامرأة سالا بظهر الغيب لما تداخل القلوب من هيبتي والإشفاق من وقعي. =

(١) قوله: بنو إلخ: كما فضل جده على أبي حجاج في البيت الأول فضل نفسه عليه في البيت الثاني، والمعنى: أن الولد يشبه أباه، فإذا كان صالحا فهو صالح وإن كان غير ذلك فهو مثله. وقوله: «ومن يكن» إلخ أي من كان ولد آباء كرام وعرف بهم: لقيهم أي سار. ويجوز أن يكون بمعنى سير رواحله، يقال: هذا رجل صدق إذا كان مرضيا من الرجال وليس الصدق ههنا خلاف الكذب. (٢) قوله: فإن إلخ: يقول: فإن تغضب يا حجاج، ومن معك من أهلك وأتباعك من قسمة الله حظكم حيث لم يعطكم ما أعطانا الله، فالله كان أبصر بكم إذ لم يرضكم لما أعطاكم، أي إن ما حصلتم عليه من البخس في القسمة حكمة من الله.

(٣) قوله: أبو النشاش: [كان لصا من لصوص بني تميم، يقطع القوافل في شداد من العرب بين طريق الشام والحجاز، حتى ظفر به بعض عمال مروان بن حكم، فحبسه وقيده، ثم أفلت من الحبس، ومر بغراب كان ينتف ريشه وينعب، فسأل عنه من بني لخب وهم قوم لهم دخل عظيم في لتطير، فقال: إن صدقت الطير تعود إلى حبس وتقتل وتصلب.]

قَلَمْ أَرِ^(١) مِثْلَ الْفَقْرِ ضَاجَعَهُ الْفَتَى

وَلَا كَسَوَادِ اللَّيْلِ أَحَقَّقَ^(٢) طَالِبُهُ

فَعِشْ^(٣) مُعْدِمًا أَوْ مُتْ كَرِيمًا فَلَانِي

أَرَى الْمَوْتَ لَا يَنْجُو مِنَ الْمَوْتِ هَارِبُهُ

غنيا

مفلسا

وَلَوْ كَانَ^(٤) حَيًّا نَاجِيًا مِنْ مَنِيَّةٍ

لَكَانَ^(٥) أَثِيرًا حِينَ جَدَّتْ رَكَائِبُهُ

ضد الميئة

وقال آخر

أَلَا^(٦) قَالَتِ الْعَصْمَاءُ يَوْمَ لَقِيَتْهَا

من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك

علم امرأة

أَرَاكَ حَدِيثًا نَاعِمَ الْبَالِ^(٧) أَفْرَعَا^(٨)

شابا

فَقُلْتُ^(٩) لَهَا لَا تُتَكْرِنِي^(١٠) فَقَلَّمَا

يفيد النفي ههنا

يَسُودُ الْفَتَى حَتَّى يَشِيبَ وَيَصْلُعَا^(١١)

أي يصير سيذا

وَلَلْقَارِحُ^(١٢) الْيَعْبُوبُ خَيْرٌ عُلاَلَةً

بقية سير الفرس

الفرس الكثير الجري

اللام للابتداء

مِنَ الْجَذَعِ الْمُرْجَى وَأَبْعَدُ مَنْزَعَا^(١٣)

تميز

محركة ما بلغ الستين

العصماء يوم لقيتها بعد مدة: إني قد رأيتك شابا فرحان جذلان تام الشعر، فما بالك اليوم قد صرت أشيب وأصلع؟

(٧) قوله: ناعم البال: [مسرور القلب، مفعول ثانٍ لـ «أراك»].

(٨) قوله: أفرعا: [التام شعر الرأس، جمعه «فُرْعٌ وفُرْعَانٌ»].

(٩) قوله: فقلت: «قلما» يفيد النفي ههنا و«ما» تكون كافة

لـ «قل» عَنْ طلب الفاعل، وناقلة له عن الاسم إلى الفعل.

فإذا قلت: قلما يقوم زيد فكأنك قلت: ما يقوم زيد، يقول:

فقلت لعصماء: لا تنكريني يا عصماء؛ فإني هو الذي رأيته

ولكن لا يسود، أو قلما يسود الفتى أي لا يصير سيذا إلا أن

يشيب ويصلع، يعني أي سيّد كريم وإن لم أكن شابا.

(١٠) قوله: لا تنكريني: [أنكره ونكره: إذا لم يعرفه].

(١١) قوله: يصلعا: [صلع الشعر إذا ذهب الشعر عن مقدم

رأسه]. (١٢) قوله: وللقارح إلخ: [من الفرس ما انتهى سنه من

أسنان الفرس] يقول: إن بعض الشيب خير من بعض الشبان؛

فإن القارح اليعبوب أي الكثير الجري أحسن جريا وأسير من

الفرس الفتى الذي يزجي من خلف وأبعد مجالا منه.

(١٣) قوله: منزعا: [البعيد والمحال].

ثم قال مستفهما على طريق الإنكار: ومن يسأل الصعلوك أين مذاهبه؟ أي يجب أن لا يستل الصعلوك عن مذاهبه وطرقهم؛ لأنها لا تعلم. (١١) قوله: الصعلوك: [منصوب بنزع الخافض، أي عن الصعلوك].

(١) قوله: فلم أر إلخ: يقول: لم أر كالفقر يتخذ الفتى ضجيجا أي يرضى به ويلزومه له، ولم أر كسواد الليل أكدى راكمه والطالب فيه، والمعنى: يجب أن لا يحصل واحد منهما: لا الرضا بالفقر، ولا الإخفاق مع ركوب الليل.

(٢) قوله: أحقق: [أخفق الرجل إذا رجع خائبا محروما].

(٣) قوله: فعش إلخ: [أمر من «العيش»] يقول: فعش فقيرا أو

مت غنيا؛ فإني أرى أن الموت لا ينجو منه من يهرب منه.

(٤) قوله: ولو كان إلخ: يقول: ولو كان حي من الأحياء ناجيا

من الموت لكان أبو النشاش أولى به حيث سعت ركايبه،

لا يذهب عليك أن في الأبيات تكرار القافية وهو قوله:

«ركائبه» في الثالث وفي الآخر وهو عيب عند المتقدمين.

(٥) قوله: لكان: [الضمير لأبي النشاش].

(٦) قوله: ألا إلخ: يقول: ألا أيها المخاطب، أنه قالت لي

وقال آخر

الوزن هو الأول، والقافية هي الأولى

أَلَا^(١) قَالَتِ الْخَنَسَاءُ يَوْمَ لَقِيتُهَا ^{عنده وعهد به إذا لقيه} عَهْدُكَ دَهْرًا طَاوِي الْكَشْحِ^(٢) أَهْضَمَا ^{خميص البطن}
فِيمَا^(٣) تَرَيْنِي الْيَوْمَ أَصْبَحْتُ بَادِيًا ^{علم امرأة} لَدَيْكَ وَقَدْ أُلْفَى عَلَى الْبُزْلِ^(٤) مِرْجَمًا ^{مجهول من «ألفاء» إذا أدركه}

وقال شبيب^(٥) بن عوانة الطائي

من ثاني الطويل مطلق موصول مؤسس والقافية مندارك

شاعر إسلامي

قَضَى^(٦) بَيْنَنَا مَرَوَانُ أَمْسِ قَضِيَّةً ^{نافية} فَمَا زَادَنَا مَرَوَانُ^(٧) إِلَّا تَنَائِيًا ^{تباعدا}
فَلَوْ^(٨) كُنْتُ بِالْأَرْضِ الْفَضَاءِ لَعَفْتُهَا ^{كرهتها} وَلَكِنْ أَتَتْ أَبْوَابُهُ مِنْ وَرَائِيَا^(٩) ^{أي حالت}

وقال جميل^(١٠) بن عبد الله بن معمر العذري

فَلَيْتَ^(١١) رَجَالًا فِيكَ قَدْ نَذَرُوا^(١٢) دَمِي ^{موصوفا في معنك وسببك} وَهَمُّوا بِقَتْلِي يَا بُثَيْنَ^(١٣) لَقُونِي ^{قتلي}

(١) قوله: ألا إلخ: يقول: ألا قالت لي الخنساء يوم لقيتها بعد زمان طويل: إني لقيتك دهرًا أهضم الكشح دقيقه خميص البطن وقد أصبحت اليوم ثقيلا لحيمًا.
(٢) قوله: الكشح: [دقيق الكشح.] [ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف.] (٣) قوله: فيما إلخ: [أصله «إن ما» أدغمت النون في الميم وكلمة «ما» زائدة.] في الفيضي: («تريني» أصله «تريني» حذف النون للضرورة)، قلت: لا، بل حذفت للكلمة «إن» الشرطية، وليت شعري أية حاجة دعت الشارح إلى ارتكاب الضرورة، والمرجح بالكسر: الشديد من الرجال كأنه يرجم به عدوه. يقول: فإن «تريني» اليوم قد أصبحت ثقيلا كسلان عندك فقد أدرك شديدا على الإبل مزجيا لها، أي لست بكسلان ولا بليد في الواقع.

(٤) قوله: البزل: [جمع «بازل» وهو الفتى من الإبل.] (٥) قوله: شبيب: [وخاصته ابن عم له إلى مروان بن الحكم فحبسه مروان، فقال.] (٦) قوله: قضى إلخ: يقول: قضى مروان بيننا وبين بني عمناء، فما زادنا إلا تباعدا وأراد اختلافًا وبعدًا عن

(٧) قوله: بلتلك القضية. (٧) قوله: مروان: [فاعل «زاد»، كرر اسم «مروان» تفخيما.] (٨) قوله: فلو إلخ: الفضاء في الأصل مصدر وصف به الأرض مبالغة، واللام في «لعتفها» للتأكيد، و«عفت» من «عافه» إذا كرهه. يقول: فلو كنت في الأرض الوسيعة لكرهت تلك القضية وما سلمتها البتة، ولكن أتت أبوابه قدامي ومنعتني من الخروج فبقيت محبوبًا في السجن.
(٩) قوله: ورائيا: [بمعنى قدامي.] (١٠) قوله: جميل: [كان جميل هذا عشق بثينة وهو غلام، فلما كبر خطبها فرد عنها، فكان يأتيها سرًا، وكان منزلها وادي القرى فاجتمع أهلها ليأخذوه فاستحفى وهجاهم، فاستعدوا عليه مروان، وهو عامل المدينة، فنذر ليقطعن لسانه، فلحق بجماد وأقام هناك حتى عزل مروان فرجع إلى أهله، وكان يختلف إليها سرًا فنذر قومها دمه، فقال هذه الأبيات.]

(١١) قوله: فليت إلخ: يقول: فليت الرجال الذين قد التزموا قتلي على أنفسهم كالنذر، وهما يقتلي في أمرك يا بثينة، نقوين يومًا في موضع من المواضع، وفي هذا الكلام إيهام أنهم لا يحسرون =

يَقُولُونَ مَنْ هَذَا وَقَدْ عَرَفُونِي

جواب «إذا» ٣ استهفامية حالية

إِذَا^(١) مَا رَأَوْنِي طَالِعًا مِنْ ثَنِيَّةٍ

زائدة ٣ باديا نزلت أرضا سهلا عقية

وَلَوْ ظَفَرُوا بِي سَاعَةً قَتَلُونِي

٣ جواب «لو» ٣

لِي أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا

رحبت لك منازلنا مرحبا أتيت

وَلَا مَالُهُمْ ذُو نَدَهَةٍ فَيَدُونِي^(٤)

كثرة المال

وَكَيْفَ^(٣) وَلَا تُوفِي دِمَاؤُهُمْ دَمِي

ومن هذه القطعة فيما قرأته على أبي العلاء

وَمَنْ حَبْلُهُ إِنْ مُدَّ غَيْرُ مَتِينٍ

مبتدأ محبر قوي

لَحَا^(٥) اللَّهُ مَنْ لَا يَنْفَعُ الْوُدُّ عِنْدَهُ

يعني به بثينة ٣

يَقْضَبُ لَهَا أَسْبَابَ^(٧) كُلِّ قَرِينٍ

يقطع جمع «سبب» صاحب

وَمَنْ^(٦) هُوَ إِنْ تُحَدِّثْ لَهُ الْعَيْنُ نَظْرَةً

عَلَى خُلُقٍ خَوَّانٍ كُلِّ أَمِينٍ

مبالغة «الخائن»

وَمَنْ هُوَ دُولُونَيْنِ لَيْسَ بِدَائِمٍ

وقال يحيى^(٨) بن منصور الحنفي

سَوَّى بَيْنَ قَيْسٍ قَيْسٍ غَيَّلَانَ وَالْفِرَارِ

صفة بذل من قيس

وَجَدْنَا^(٩) أَبَانَا كَانَ حَلَّ بَلَدَةٍ

موصوف أراد به جده الأكبر

من أول الطويل مطلق موصول مجرد والفاغية متواترة

بدمي. يقول: وكيف يقتلونني وإحال أن دماءهم كلهم لا يوفي دمي إذا قتلوني ولا ما لهم كثير حتى يعطوا ديتي.

(٤) قوله: فيدوني: [جمع من المذكر الغائب].

(٥) قوله: لحا إلخ: [لحا الله فلانا إذا قبضه ولعنه]. يقول: لعن الله من لا ينفع الود عنده ومن جبل مودته غير محكم إذا مد زائدا. (٦) قوله: ومن إلخ: يقول: ولعن الله من أن تنظر العين نظرة من غير سبق واسطة ومعرفة يقطع لأجل تلك النظرة حبال كل صاحب قدم أي ليس له وضع مستقيم.

(٧) قوله: أسباب: [أراد به العهود].

(٨) قوله: يحيى: الصواب أن هذه الأبيات لموسى بن جابر الحنفي وهو شاعر إسلامي.

(٩) قوله: وجدنا إلخ: سوى: بالضم والكسر المكان المستوي وما يستوي إليه النسبة من الطرفين، وبه فسر قوله تعالى:

= على التعرض له. (١٢) قوله: قد نذروا: [الجملة صفة «رجالا»]. (١٣) قوله: بثين: [ترخيم «بثينة» وهي حبيبته].

(١) قوله: إذا إلخ: يقول: وكيف بهم ذلك وإنهم إذا رأوني خارجا من عقية يتجاهلون عني جينا وضعفا، ويقولون: من هذا الخارج؟ وقد عرفوني يقينًا. وفي البيت بيان لنكوصهم عن الإقدام عليه. (٢) قوله: يقولون إلخ: أي يقولون لي: أتيت أهلا ونزلت أرضا سهلا ورحبت لك منازلنا مرحبا، ولو ظفروا بي ساعة قتلوني بلا مكث.

(٣) قوله: وكيف إلخ: يقال: فلان يوفي دمه دم فلان إذا كان مساويا له إذ اقتص منه، وقال قوم: «الندهة» العشرون من الإبل، والمائة من الضأن، والألف من الصامت، وودى القتل أعطى ديتي. قوله: «فيدوني» منصوب على كون الفاء في جواب النفي. وقوله: «لا توفي دماؤهم دمي» أي دماؤهم كلهم لا تفي

فَلَمَّا^(١) نَأَتْ عَنَّا الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا نَأَى عَنْهُ: إِذَا تَبَاعَدَ عَنْهُ بِالْعَشِيرَةِ بَطُولُ بَكْرِ كُلِّهَا أَتَمْنَا عَامِدُنَا أَخْنَا فَحَالَفْنَا السُّيُوفَ عَلَى الدَّهْرِ

فَمَا^(٢) أَسْلَمْتَنَا عِنْدَ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ نَافِيَةٌ مَا خَذَلْتَنَا أَلَمْنَا الْحَرْبَ وَلَا نَحْنُ أَغْضَيْنَا الْجَفُونَ عَلَى وَتَرٍ^(٣)

وقال أبو صخر الهذلي

شاعر إسلامي

رَأَيْتُ^(٤) فَضِيلَةَ الْقُرَشِيِّ لَمَّا رَأَيْتُ الْخَيْلَ تُشْجَرُ^(٥) بِالرَّمَاكِ مِنْ أَوَّلِ الْوَأَفْرِ مَطْلَقِ مُرْدَفِ مَوْصُولٍ. وَالْقَافِيَةُ مُتَوَاتِرَةٌ مَصْغَرًا عِلْمٌ

وَرَنَّقَتْ^(٦) الْمَنِيَّةُ فَهِيَ ظِلٌّ عَلَى الْأَبْطَالِ ذَانِيَّةُ^(٧) الْجَنَاحِ الشَّجَعَانِ قَرِيبَةٌ الْمَوْتِ

فَكَانَ^(٨) أَشَدَّهُمْ قَلْبًا وَبَأْسًا وَأَصْبَرَ فِي الْخُرُوبِ عَلَى الْجِرَاحِ قُوَّةٌ جَمْعُ «جَرَح»

وقال بعض بني عبس

من ثاني الطويل مطلق موصول مؤنس، والقافية متدارك

أَرِقُّ^(٩) لِأَرْحَامٍ أَرَاهَا قَرِيبَةً لِحَارِ بْنِ كَعْبٍ لَا لِحَرَمٍ وَرَاسِبٍ بَطْنٌ مِنْ بَطْنٍ اللَّامُ عَلَى الْأَصْلِ أَوْ بِمَعْنَى «مِنْ»

مجهول معناه أظن

لما رأيت الخيل تطعن بالرماح واشتد الأمر.
(٥) قوله: تشجر: [مجهول من «شجره بالرمح» إذا طعنه].
(٦) قوله: ورنقت إلخ: يقال: «رنق الطير» إذا بسط جناحيه دائرا على شيء وأراد الوقوع عليه، والظل: بالمهمله المشرف، وبالمعجمة معروف. يقول: ولما دار الموت على الأبطال كما يدور الطير باسطا جناحيه على إرادة الوقوع فهو مشرف عليهم قريب الجناح منهم.

(٧) قوله: دانية: [صفة للظل والتأنيث على المعنى، ويحتمل النصب على أن يكون حالا].

(٨) قوله: فكان إلخ: يعني فكان فضيلة القرشي أشد الناس إذا شد قومه قلبا وقتلا، وأصبرهم على الجراحات في مواطن الحرب.

(٩) قوله: أرق إلخ: رخم «الحارث» في غير النداء وذلك جائز في الشعر. يقول: إني أرق لأرحام أظنها قريبة مني لحارث بن كعب لا لجرم وراسب، وإنما قال ذلك؛ لأن عبسا وحارثا كانا أخوين لأم على أنهم قالوا: إن حارث بن كعب كان في الأصل من آل =

= «مَكَانًا سَوِيًّا» (طه: ٥٨)، والفزر: لقب سعد بن زيد بن تميم، وكان سعد أعجب معزاه بعكاظ وضرب به المثل، فقيل: لا يجتمع كذا وكذا حتى يجتمع معزى الفزر. يقول: وجدنا جدنا الأكبر كان قد حل بلدة متوسطة بين بلاد قيس وتمر. (١) قوله: فلما إلخ: يقول: فلما تباعدت عنا بطون بكر كلها أخننا مراكبتنا في تلك البلدة، فجعلنا السيوف حلفاءنا من دون الناس على شداثد الدهر.

(٢) قوله: فما إلخ: يقول: فما خذلتنا سيوفنا في يوم حرب بل بقيت على عهد وذمة، ولا نحن أغمضنا الجفون على الحقد وطلب الثأر؛ لقوة حلفائنا أي السيوف يعني أنهم أدركو كل ثأر. (٣) قوله: وتر: [الحقد وطلب الثأر].

(٤) قوله: رأيت إلخ: يحتمل أن يكون من «رأيت زيذا» أي أصبت رثته - وهو موضع النفس والريح من الحيوان أصله «روي» حذفت الياء وعوض بالياء - ويحتمل أن يكون من «رأه» إذا نظر إليه. يقول: ضربت على رثة هذا الرجل، أو رأيت

وَأَنْفُنَا بَيْنَ اللَّحَى وَالْحَوَاجِبِ
على وزن «أفعل» جمع «أنف» جمع «الحية» جمع «حاجب»
إِذَا مَا أَبَيْنَا لَا نَدِرُّ لِعَاصِبٍ
زائدة

وَأَنَا^(١) نَرَى أَقْدَامَنَا فِي نَعَالِهِمْ
جمع «قدم» جمع «نعل»
وَأَخْلَاقَنَا^(٢) إِعْطَاءَنَا وَإِبَاءَنَا
بدل مما قبله بدل مما قبله

وقال رجل من حمير في وقعة^(٣) كانت لبني عبد مناة وكلب على حمير

من أول المنسرح مطلق مجرد موصول، والقافية متراكب والبيت محروم

مَنْ رَأَى يَوْمَنَا وَيَوْمَ بَنِي التِّمِ
الانقاف: الاختلاط

لَمَّا^(٦) رَأَوْا أَنَّ يَوْمَهُمْ أَشْبَ^(٧)

شَدُّوا حَيَازِيْمَهُمْ عَلَى أَلْمِهِ^(٨)
جمع «حيزوم» وهو الصدر جواب «لما»

مركبة كسرة الشجر حتى لا يجاز فيه

تطلب دم ذي ناب وكلب إخوان من صحار، واستعانت كلب
تيم الرباب فوعدوهم، ثم ساروا ولحقوا ببلادهم، ثم قامت بنو
حمير إلى عبد مناة وتيم وعدي وعكل وكلب حتى وقع القتال
بينهم، وظهرت بنو عبد مناة وبنو كلب على حمير وقتلوا علقمة بن
ذي يزن الحميري، وفيه يقول شاعر من حمير وأنصف فيما قال،
ولذا عدت هذه الأبيات من المنصفات.

(٤) قوله: من إلخ: الموصول منصوب بفعل محذوف، وتعدد اليوم
نظرا إلى تعدد المضاف إليه وإلا فهو واحد في الحقيقة. يقول:
سائل من رأى يومنا ويوم بني تيم حين اختلط غباره بدمه الواقع
فيه بكثرة القتال وفي التبريزي: قوله: «من رأى» لفظه استفهام
ومعناه التفتيح. يقول: من شاهد يومنا مع بني التيم إلخ.

(٥) قوله: صبيقة: [جمع صبيقة بالكسر الغبار].

(٦) قوله: لما إلخ: الحيزوم: الصدر؛ لأنه موضع الحزم والعزم
لاشتماله على القلب الذي هو موضع. والضمير في «ألمه»
لليوم؛ فإنه يقال: «يوم أليم»، وشد الحيزوم كناية عن استعداد
الحرب. يقول: لما رأى بنو تيم أن يومهم هذا يحدث أمورا
منكرة استعدوا للحرب على شدة ذلك اليوم وألمه.

(٧) قوله: أشب: قال التبريزي: أشب أي كثير الجلبة ومكان
أشب فيه شجر ملتف. وقال الفيضي: يقال: أسب الأرض
بالمهمله فالملوحدة إذا أنبت الكلاً والعشبة، واستعير لحدوث
الأمر المنكرة.

(٨) قوله: ألمه: [أي على الألم الكائن في يومهم].

= نزار بن معد لا من آل يعرب بن قحطان، وعيس من آل
مضر بن نزار فكللاهما نزار.

(١) قوله: وأنا إلخ: يقول: إنهم إخواننا فإننا نرى أقدامنا في نعالهم
وأنافهم كأنافنا بين لحاهم وحواجبهم، قال: «بين اللحى»
ولم يقل: بين لحاهم؛ لأنه اكتفى بإضافة الأقدام والنعال.

(٢) قوله: وأخلاقنا إلخ: جعل الشبه في البيت الذي قبله في
الخلق وههنا في الخلق؛ تأكيداً للأمر، وكان يجب أن يقول:
«وأخلاقنا أخلاقهم» فاعتمد على أن العطف في قوله:
«أقدامنا» يدل ويغني لما يفيد من الاشتراك كما يغني قولهم: قام
زيد وعمر. وقوله: «لا ندر لعاصب» أي لا نعطي على القسر
وهو من قولهم: «عصبت الناقة» إذا شددت فحذيها عند
الحلب لندراً، وناقة عصبوب لا تدرُّ إلا على العصب. يقول:
وإننا نرى فيهم أخلاقنا من إعطاءنا الأموال وإبائنا الإطاعة،
وإذا أبينا على من يريد الإطاعة منا فنستمر على العصيان، كما
تعصي الناقة في بعض الأوقات على عاصبها فلا تدر.

(٣) قوله: في وقعة إلخ: ومن حديثها أنه كان قد وقع الجذب في
بلاد سعد فخرج بنو عبد مناة بن أد وتيم وعدي وعكل وتيم بن
مر وبنو ضبة وسلامان وبنو صحار إلى صنعاء اليمن، وتركوا
إبلهم ترعى في صحارى صنعاء اليمن، فكرهت حمير ذلك
وشدت على بني صحار حتى وقع بينهم قتال شديد وقتل فيه
ذو ناب من ملوك حمير، ثم اجتمعت حمير ببني صحار وكانوا قد
ارتحلوا من البيداء ولحقوا ببلاد سعد، فثارت حمير إلى كلب

كَأْتَمَا^(١) الْأَسَدُ فِي عَرِينِهِمْ
بالفارسية ليستأن

لَا يُسْلِمُونَ^(٢) الْغَدَاةَ جَارَهُمْ
أسلمه إذا تركه وحذله

وَلَا يَخِيمُ^(٣) اللَّقَاءَ فَارُسُهُمْ
حام عنه: إذا بكص منصوب بترغ الحافظ

مَا بَرِحَ^(٤) التَّيْمُ يَعْتَزُونَ وَرُزُّ
ما زال خبر «ما برح» حالية

حَتَّى تَوَلَّيْتُ^(٥) جُمُوعَ حَمِيرٍ وَالْـ
تفرمت جماعات

وَكَمْ^(٦) تَرَكْنَا هُنَاكَ مَنْ بَطَلَ^(٧)
أي في تلك المعركة

وَنَحْنُ كَاللَّيْلِ جَاشَ^(٨) فِي قَتْمِهِ
ظلمته وغباره

حَتَّى يَزِلَّ الشَّرَاكُ^(٩) عَنْ قَدَمِهِ
سير النعل

حَتَّى يَشُقَّ الصُّفُوفَ مِنْ كَرَمِهِ
سقط

قُ^(١٠) الْخَطُّ تَشْفِي السَّقِيمَ^(١١) مِنْ سَقَمِهِ
أي الخطبة حقه

فَلْ سَرِيعًا يَهْوِي إِلَى أُمَمِهِ^(١٢)

تَسْفِي عَلَيْهِ الرِّيحُ فِي لِمَمِهِ^(١٣)
سفت الريح التراب إذا نثرت

في تلك الواقعة

وقال حسان بن نسيبة العدوي

الصواب جساس كـ «كتاب» شاعر جاهلي

من ثاني انطويل مطلق موصول مجرد، والقافية متدارك والبيت مخروم

لَهَا حَمِيرٌ تُزْجِي^(١٤) الْوَشِيحَ الْمُقَوَّمَا
فاعل «أنت» الإجزاء: السوق مفعول «تزجي»

نَحْنُ^(١٥) أَجْرْنَا الْحَيَّ كَلْبًا وَقَدْ أَتَتْ
بدل من «الحي»

يقول: لم يزل بنو تميم يدعون بالتيتم أي يقاتلون ورماح الخط تشفي طالب الوتر من وتره أي يطعن الوتر الموتور.

(٧) قوله: زرق: [جمع «أزرق»] [من قبيل إضافة أحد الوصفين إلى الآخر؛ فإن المعنى رماح زرق خطية.]

(٨) قوله: السقيم: [أراد به طالب الثأر.]

(٩) قوله: حتى تولت إلخ: قوله: «أمة» [يحتمل أن يكون بالضم جمع «أمة». يقول: حتى أدبرت جموع حمير عنهم، أو عن القتال، والمفلول المكسور يهوي أي يسرع إلى قصده وقربه أو إلى جماعته وينحرف عن القتال.]

(١٠) قوله: أمة: [محركة وهو القرب والقصد.]

(١١) قوله: وكم إلخ: [موضع نصب على المفعول من «تركنا». يقول: وكم من شجاع سريع على الأرض تركنا هناك تنتشر الرياح التراب في شعره المجتمع. (١٢) قوله: من بطل: [شجاع، أي كم من بطل.] (١٣) قوله: لمة: [اللمة: الشعر المجتمع.]

(١٤) قوله: نحن إلخ: إنسان الإجارة فيه إلى بني تميم عدي من =

(١) قوله: كأنما إلخ: شبه بني التيمم بالأسد في أجمته، وشبه نفسه وقومه بالليل المقبل؛ لأن الليل لا يتمتع منه شيء بل يدخل على كل شيء غالبًا. وقوله: «جاش في قتمه» في موضع الحال، والأجود أن يكون قد معه مضمرًا. يقول: كانوا كأنهم أسود في آجامها وكنا كليل جاش في شدة ظلمته واختلاطها.

(٢) قوله: جاش: [جاشت القدر: إذا غلت.]

(٣) قوله: لا يسلمون إلخ: يقول: لا يخذلون جارههم غداة الحرب حتى يموت أي ينصرونه إلى موته. (٤) قوله: يزل الشراك: [زلة الشراك عن القدم كناية عن الموت.]

(٥) قوله: ولا يخيم إلخ: يقول: لا ينكص فارسهم في اللقاء أي إذا لاقوا القنا في القتال حتى يشق الصفوف من أجل كرمه وشرفه.

(٦) قوله: ما برح إلخ: الاعتزاء: الانتساب إلى الآباء بأن تقول: يا لفلان، وكني به عن القتال، و«الزرق» جمع «أزرق» يوصف به السنان الفولادي ويورد بها الرماح تسمية للكل باسم الجزء، والخط: موضع بالبحرين ينسب إليه الرماح حيث تباع فيه.

جَمِيعًا يُرْجُونَ^(٦) الْمَطِيَّ الْمُخْرَمَا
جمع «مطية»

سَحَابَتُنَا^(٤) تَنْدَى^(٥) أَسِيرَتُهَا دَمَا
تميز

كَأَنَّ يَحْدِيهِ مِنَ الدَّمِ عِنْدَمَا^(٧)

مَطَاعِمُنَا يَنْجُجْنَ^(٩) صَابًا وَعَلَقَمَا
شجرتان مُرتَّتان حال لـ «أفواه»

تَرَكَنَا^(١) لَهُمْ شِقَّ الشَّمَالِ فَأَصْبَحُوا
جانب

فَلَمَّا^(٣) دَنَوْا صُلْنَا فَفَرَّقَ جَمْعُهُمْ
الدنو: بالقرب ماض من «صال بصول» إذا حل

فَعَادَرْنَ^(٦) قَيْلًا مِنْ مَقَاوِلِ حَمِيرٍ
غادره: تركه جمع «قيل»

أَمَرَ^(٨) عَلَى أَفْوَاهِ مَنْ ذَاقَ طَعْمَهَا

وقال في ذلك أيضًا

فِدَاءً لَتَيْمٍ يَوْمَ كَلْبٍ وَحَمِيرَا
خبر النفع: العبار

وَقَدْ نَارَ يَفْعُ الْمَوْتِ حَتَّى تَكُوْثَرَا^(١٢)
التوراث: المسحاح وإضافته للتثنية

إِنِّي^(١٠) وَإِنْ لَمْ أَفِدِ حَيًّا سِوَاهُمْ

أَبَوَا^(١١) أَنْ يُبِيحُوا جَارَهُمْ لِعَدُوِّهِمْ

بالدم: الدم الجامد؛ فإنه يصير إلى نوع من السواد فيشبه به لون العندم. يقول: فترك خيلنا مقولا من مقاول حمير مصبوغ الحد بالدم كان بخديه عندما من الدم الجامد عليه.

(٧) قوله: عندما: [دم الأخوين أو البقم].

(٨) قوله: أمر إلخ: [أمر الشيء ومَرَّ: إذا صار ذا مرارة]. الضمير المحرور في «طعمها» لـ «المطاعم»؛ لتقدمه رتبة؛ فإنه فاعل «أمر» و«يمحجن» مجهول، والضمير لـ «المطاعم»، و«الصاب» و«العلقم» شجرتان مُرتَّتان، ونصبهما على الحالية، أو معروف ونصبهما على المفعولية. يقول: صارت مطاعمنا مرة على أفواه من ذاقها بحيث يمحجن من فمه كصاب وعلقم، أو بحيث يمحجن صابا وعلقما؛ لشدة مرارتهم.

(٩) قوله: يمحجن: [مج الشراب من فمه: إذا رماه منه].

(١٠) قوله: إني إلخ: جواب الشرط قد اشتمل عليه الكلام؛ لأن المعنى إن لم أفد غيرهم ترفعا فإني أفديهم لما كان منهم من حسن البلاء يوم اجتماع كلب وحمير للقتال. يقول: إني فداء لبني تيم يوم تقاتلت كلب وحمير وإن لم أفد قوما سواهم.

(١١) قوله: أبو إلخ: يقول: ألى بنو تيم أن يبيحوا جارههم بني كلب لعدوهم آل حمير وقد هاج غبار الموت أي الحرب، حتى كثر شديدا. (١٢) قوله: تكوثر: [تكوثر الشيء إذا كثر شديدا].

= حيث الاشتراك؛ فأنهم كانوا شركاء تيم، أو لأن بني تيم إخوانهم فأسند فعلمهم إليه، والوشيج: شجر الرماح، يتخذ منه وأراد به الرماح، كما تراد بالنبع القسي، أو هو شجر يتخذ منه القسي. يقول: نحن أجزنا بني كلب علي بني حمير وقد كانوا أتوا عليهم لإهلاكهم يسوقون إليهم الرماح المقومة.

(١) قوله: تركنا إلخ: أراد بالشمال إما الحقيقة، أو الشامة والنكبة مجازا والمخزم - مشددا - المقطوع من الكلال والإعياء، وتذكيره باعتبار أن المطي على وزن مفرد وإن كان جمعا؛ لأنه من الجموع التي يفرق بينه وبين واحده بالتاء. يقول: تركنا لهم جانب الشمال أو جانب الشامة وصاروا يسوقون المطي المقطوع من الكلال سوقا شديدا. (٢) قوله: يزوجون: [الترجية: السوق الشديد]. (٣) قوله: فلما إلخ: «الأسرة» جمع «سرار» وهو الطريق المستطيل في السحاب وأصله في الوادي. يقول: فلما قربوا منا حملنا عليهم ففرق جمعهم جماعتنا وكانت كسحابة ترشح طرائقها دما خالصا. (٤) قوله: سحابتنا: [المراد بها الجيش الكثير المجمع]. (٥) قوله: تندى: [ندي كـ«رضي» إذا مطر].

(٦) قوله: فغادرن إلخ: القيل: هو الذي ينفذ قوله ويعتمد أمره ونهي، وصف به الملك، وقيل: هو دون الملك الأعلى وهو لقب ملك حمير كـ«مقول» وأراد به علقمة بن ذي يزن الحميري، وأراد

يَأْسِيَا فِيهِمْ حَتَّى هَوَى فَتَقَطَّرَا^(٤)

وَلَا نَالَ قَطُّ الصَّيْدَ حَتَّى تَعَقَّرَا^(٧)
بمعنى «إلا»

سَمَوْا^(١) نَحْوَ قَيْلٍ^(٢) الْقَوْمُ يَبْتَدِرُونَهُ^(٣)
قصدوا أراد به آل حمير

وَكَانُوا^(٥) كَأَنفِ اللَّيْلِ لَا شَمَّ مَرَعَمًا^(٦)
الضمير لبيبي ميم أو بني حمير، والثاني أحسن

وقال في ذلك هلال بن رزين

بِهَا كَلْبٌ وَحَلَّ بِهَا التَّدُورُ^٣
فاعل بر

وَكَانَ لَهُمْ بِهَا يَوْمٌ عَسِيرٌ

وَعَامِرٌ^(١٠) أَنْ سَيَمَعُهَا^(١١) نَصِيرٌ^٦
مخففة أي ينصيرها

عَلَيْهِمْ صَوْبٌ سَارِيَةٌ^(١٤) دُرُورٌ^(١٥)
الانصباب

وَبِالْبَيْدَاءِ^(٨) لَمَّا أَنْ تَلَاَقَتْ^٣
ههنا موضع معروف زائدة

فَحَانَتْ حَمِيرٌ لَمَّا التَّقَيْنَا^٦
هلكت؛ لأن الأفرام كان عليهم

وَأَيَقَنْتِ^(٩) الْقِبَائِلُ مِنْ جَنَابِ^٦
ببائية

أَجَادَتْ^(١٢) وَبَلَّ^(١٣) مُدْجِنَةٌ فَدَرَّتِ^٦
السحابة الثقيلة المسترخية من ثقل الماء

فحذف «حمير»؛ ثقة بالمقام. وجواب «لما» ما دل عليه قوله: «فحانت» فيما يجيء، أو قوله: «أجادت»، أو «وحل بها النذور» عند من يجوز زيادة الحروف في مثل هذا المكان، أو فحانت عنده أيضاً كذا قيل في قوله تعالى: «حَتَّى إِذَا جَاءَهَا وَفُتِحَتْ أَنْزِلُهَا» (الزمر: ٧٣)، يقول: ولما تلاقى كلب وحمير بالبيداء حل بها نذور الفريقين.

(٩) قوله: وأيقنت إلخ: جناب وعامر بطون بني كلب ويعني بالنصير بني التيم، وجعل اللفظ نكرة؛ ليكون أبلغ في تعظيم النصرة كأنه أراد نصير من النصارى كامل في معناه.

(١٠) قوله: وعامر: [عطف على «جناب» أو «القبائل»].

(١١) قوله: سيمعها: [السين عوض؛ لئلا تلتبس المخففة بالناسبة للفعل]. (١٢) قوله: أجادت إلخ: يقال: «أجاد السحاب» إذا أتى بالحدود بالفتح، وهو المطر الكثير. يقول: فأنت سحابة كثيرة المطر منا بمطر كثير، فمطرت عليهم كما تمطر سحابة مدجنة فدرت عليهم، أي انصبت عليهم الضباب سحابة سارية، أي ضربناهم على التوالي.

(١٣) قوله: وبلى: [مصدر نوعي من وبلى إذا مطر].

(١٤) قوله: سارية: [السحابة التي تسرى ليلاً].

(١٥) قوله: درور: [كثيرة المطر، فاعل «درت»].

(١) قوله: سمو إلخ: أي علوا نحو الملك حتى هوى أي سقط على أحد قطريه أي جانبه، وفي الكلام اختصار كأنه قال: ابتدروه بالأسياف وضربوه حتى سقط، فحذف ضربه. والابتدار: الاستباق وهو أن يسبق بعضهم بعضاً، وهوى الشيء أي سقط، ومعناه قرب أن يسقط. يقول: قصدوا نحو قيل القوم علقمة يسبق بعضهم بعضاً فخراً ومجداً بأسيافهم حتى ضربه، فقرب أن يسقط على الأرض وسقط على أحد أفطاره.

(٢) قوله: قيل: [أراد به علقمة ذي يزن].

(٣) قوله: يبتدرونه: [موضعه النصب على الحالية].

(٤) قوله: فتقطرا: [تقطر إذا سقط على أفطاره أي جوانبه].

(٥) قوله: وكانوا إلخ: الأسد أحمى الحيوان أنفاً ويبلغ من عجه بنفسه أنه لا يتواضع لأكل صيد غيره ولا ينال الصيد حتى يكون المعقر له، ويرى: «لفظ الصيد»، والفظ: ماء الكرش، والمعنى: ولا نال الفظ من بطن الصيد حتى يتعفر، والأسد يبدأ من المصيد بحشو بطنه فلذا خص الفظ. يقول: وكانوا كأنف الصيد لا شم ذلة قط ولا نال صيداً إلا عفره فتعفر.

(٦) قوله: مرعماً: [ذلة، مأخوذ من الرغام وهو التراب].

(٧) قوله: تعقرا: [سقط على العفراء بمعنى الأرض].

(٨) قوله: وبالبيداء إلخ: أصل الكلام تلاقى كلب وحمير

تَكُنْ بِهِمُ الْمَهْنَدَةُ الذُّكُورُ^(٣)
كبة: صرعه
الجمعة الحالية

فَوَلَّوْا^(١) تَحْتَ قَطِطِهَا سِرَاعًا^(٢)
أي اكهرمت حمير

وقال جَزْءُ^(٤) بن ضرار أخو الشماخ
شاعر مخضرمي أدرك الجاهلية والإسلام

حَدِيثٌ بِأَعْلَى الْقَنْتَنِ عَجِيبٌ^٣
موصوف
صفة

وَأَفْرَعٌ مِنْهُ مُحْطِيٌّ وَمُصِيبٌ^٣
أي شاك
المستيقض

وَعَهْدُهُمُ بِالْحَادِثَاتِ قَرِيبٌ^٣
مبتدأ
حبر

كِرَامٌ إِذَا مَا التَّائِبَاتُ تَنْوُبُ^٣
زائدة

لَهُ وَرَقٌ لِللسَّائِلِينَ رَطِيبٌ^٣
موصوف
صفة

أَتَانِي^(٥) فَلَمْ أُسَرِّرْ بِهِ حِينَ جَاءَنِي
م ثالث الطويل مطلق مردف موصول والقافية متواتر
مجهول، «أسره» ضد «ساءه»

تَصَامَمْتُ^(٦) لَمَّا أَتَانِي يَقِينُهُ
الضمير منصوب بنزع الخافض، أي تصاممت منه

وَحَدَّثْتُ^(٧) قَوْمِي أَحَدْتُ الدَّهْرُ فِيهِمْ
مجهول
مفعول
الجمعة منصوب المحل على أنه مفعول ثالث

فَإِنْ يَكُ حَقًّا مَا أَتَانِي فَإِنَّهُمْ^(٨)
اسم «يكن»

فَقِيرُهُمْ مُبْدِي^(٩) الْغِنَى^(١٠) وَغْنِيَهُمْ
مبتدأ
حبر
اليسار

لما أتاني يقين ذلك الحديث، وأدرك منه الفزع في نفسه من كان شاكاً ومن كان مستيقناً.

(٧) قوله: وحديث الخ: «حدثت» يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل: فالأول قام مقام الفاعل وضميره التاء، والثاني «قومي»، والثالث «أحدثت الخ»، ومفعول «أحدثت» محذوف، كأنه قال: أحدث الدهر فيهم إحداثاً. وقوله: عهدهم الخ يجوز أن يكون من جملة ما بلغ، ويجوز أن يكون الواو للحال. يقول: وحديثي الناس أن قومي أحدث الدهر فيهم أمراً منكراً، وأن عهدهم بالحوادث قريب أي حدث فيهم أمر منكراً في قريب من الزمان.

(٨) قوله: فإن الخ: جواب الشرط ما دل عليه قوله: فإنهم كرام؛ لأن معناه فإنهم يصبرون صبر الكرام. يقول: فإن كن ما أتاني عنهم حقاً في نفس الأمر فليس لي فزع ولا بهم جزع، فإنهم أحرار كرام إذا نابت النوايب لا يجزعون ولا يضطرون.

(٩) قوله: فقيرهم الخ: البورق الرطيب كناية عن المال الجيد. يقول: هم قوم كرام حيث «فقيرهم مبدي الغنى»؛ تعففاً عن السؤال وتجنباً عن الهوان، وغنيهم يعطي المال الجيد للسائلين؛ لينال البر بإنفاق المحبوب.

(١٠) قوله: مبدي: [اسم فاعل من «الإبداء» بمعنى إظهار].

(١) قوله: فولوا الخ: القطقط: بكسر القافين صغار البرد تشبه قطرات الماء والمطر الكثير المتوالي. والمهنة: السيوف المشحذة من هنده إذا شحذه، أو هي ما طبت على عمل الهند، أو السيوف الهندية. شبه النبل النافذة إليهم بالقطقط من السحاب. يقول: فولت حمير تحت قطقط سحابنا أدبارها وهم سراع صرعهم على وجوههم سيوفنا المهنة الذكور أي السيوف الفولاذية.

(٢) قوله: سراعاً: [جمع «سريع» كـ «كريم» جمع «كرام»].

(٣) قوله: الذكور: [جمع «ذكر»، وهو الفولاذي].

(٤) قوله: جزء: وكان قد أتاه خبر مفزع من أن قومه أغير عليهم وقد ابتلوا ببلاء عظيم.

(٥) قوله: أتاني الخ: القنتان: جبل أسود مشرف بعض الأشراف وليس فيه شواهد ولا صخور ينبت الكلأ، تقديره: أتاني حديث عجيب بأعلى القنتين فلم أسرر به حين جاءني، وإنما تعجب من الحديث لتضامنه ما كره، وكان يرده بما يقوى في أمله من ضده، وقد اجتمع فعلان: «أتاني» و«جاءني»، فأعمل الأول.

(٦) قوله: تصاممت الخ: التصامم: هو إظهار الرجل أنه أصم وليس بأصم، وأفزع الرجل إذا أدرك الفزع. يقول: تصاممت منه

ذَلُّوهُمْ صَعْبُ الْقِيَادِ^(١) وَصَعْبُهُمْ
 إِذَا^(٢) رَتَقْتَ^(٣) أَخْلَاقَ قَوْمٍ مُصِيبَةً
 وَمَنْ^(٤) يَغْمُرُوا مِنْهُمْ بِفَضْلِ فَإِنَّهُ
 ذَلُّوْلٌ يَحِقُّ الرَّاعِيْنَ^(٥) رَكُوبٌ
 تَصَفَّى لَهَا^(٦) أَخْلَاقُهُمْ وَتَطْيِبُ
 إِذَا مَا انْتَمَى فِي آخِرِينَ نَجِيبٌ^(٧)
 منقادهم، مبتدأ خبر
 قال: «رتق للماء» أي كدنه
 فاعل «رتقت»
 غمره: عشيبه
 راتدة انتسب
 فاعل «تصفى»
 راتدة انتسب

وقال القطامي^(٦)

مَنْ تَكُنِ^(٧) الْحَضَارَةُ أَعْجَبَتْهُ
 وَمَنْ^(٨) رَبَطَ الْحِمَارَ فَإِنَّ فِينَا
 وَكُنِ^(٩) إِذَا أَعْرَزَ عَلَى جَنَابِ
 أَعْرَزَ^(١٠) مِنَ الضَّبَابِ^(١١) عَلَى حُلُولِ^(١٢)
 من الوافر مطلق موصوف، والقافية متواتر، والبيت محروم
 الإقامة في الأمصار
 جمع «جحش»، ولد الحمار
 من «الإغارة»
 بطن من الكلب
 اسم قبيلة
 من بني تغلب
 فأي رجال بادية ترانا
 قنّا سُلْبًا وَأَفْرَاسًا حِسَانًا
 وَأَعْوَزَهْنَ نَهْبٌ حَيْثُ كَانَا
 وَضَبَّةٌ إِنَّهُ مَنْ حَانَ حَانَا
 الألف للإشباع
 هنك
 لشأن
 اسم قبيلة

وتسره فليكن في الأمصار، وأما نحن فمن رجال البادية، وأي رجال بادية ترانا، أي مستثنون منهم وكاملون.

(٨) قوله: ومن إلخ: سلب: كـ «كتف» طويل، وإفراده باعتبار أن الفئا من الجموع التي يفرق بينها وبين واحدتها بالهاء، أو هو جمع على وزن مفرد، أو هو سُلْبٌ - بضم تين - جمع «سلوب» أي هي تسلب الأنفس. يقول: من ربط أولاد الحمار في بيته فليربط، وأما نحن فإن فينا رماحًا صولا، أو تملك النفوس وأفراسًا جيدًا.

(٩) قوله: وكُنِ إلخ: أعوزه الدهر: أفقره، وأعوز الرجل: ساءت حاله. يقول: وكُنِ إذا أعْرَزَ على جناب بن هبل وأعوزهن غارة حيث كانت، أي لم يحصل لهن شيء من الغنمة.

(١٠) قوله: أعْرَزَ إلخ: [جمع مؤنث من ماضي «الإغارة»]. كلمة «إذا» مع جوابها خبر «كن»، والحي الحلول الذين يكونون في مكان واحد. يقول: إنهم لا اعتيادهم الغارة لا يصبرون عنها، حتى إذا أعوزهم الأبعاد عطفوا على الأقارب؛ فإنه من هلك هلك. فقولوه: إنه من حان إلخ يسمى الالتفات كأنه التفت إلى =

(١) قوله: القيادة إلخ: «القيادة» بالكسر: ما يقاد به البعير من الزمام. يقال: «هو صعب القيادة» كما يقال: «هو أبي الخطام» إذا كان عاصيا غير منقاد. يقول: من كان منهم سهلي الجانب تراه متعسرا إذا سيم الضميم والأبي منهم معترف بحق الراغبين من المساكين والفقراء يركب به فلا يمتنع.

(٢) قوله: الراغبين: [من «رغب إليه» إذا تضرع إليه].

(٣) قوله: إذا إلخ: يقول: إذا كدرت المصائب أخلاق الناس فتغيرت؛ فإن أخلاق هؤلاء تصفى لها، أي كلما ازدادوا امتحانا بالدهر ازدادوا طلاقة وبشاشة.

(٤) قوله: ومن إلخ: حذف مفعول «يغمروا»؛ لأنه لا يلتبس أي ومن يغمروه، وأصل الغمر التغطية. يقول: من يغمروه منهم بفضل وعطاء؛ فإنه إذا انتسب إليهم في قوم آخرين يكون شريفا كريما. (٥) قوله: نجيب: [الكريم من الناس والخيل والإبل].

(٦) قوله: القطامي: [شاعر إسلامي وكان نصرانيا].

(٧) قوله: من تكن إلخ: الحضارة ضد البداوة، وهو الإقامة في البوادي يصف نفسه بالبداوة، ويقول: من كانت الحضارة تعجبه

وَأَحْيَانًا^(١) عَلَى بَكْرِ أَخِينَا إِذَا مَا لَمْ نَحْجِدْ إِلَّا أَخَانَا

زائدة

وقال الأعرج^(٢) المعني

من ثاني الطويل مطلق موصول مجرد، والقافية متدارك

أَرَى^(٣) أَمْ سَهْلٍ مَا تَزَالُ تَفْجَعُ تَلُومُ^(٤) وَمَا أَذْرِي عِلَامَ تَوَجَّعُ

روحته

نافذة

تَلُومُ^(٥) عَلَى أَنْ أَمْنَحَ^(٦) الْوَرْدَ لِقِحَّةً^(٧) وَمَا تَسْتَوِي وَالْوَرْدَ^(٨) سَاعَةَ تَفْرَعُ

اسم فرس الشاعر

تحاف

إِذَا^(٩) هِيَ قَامَتْ حَاسِرًا^(١٠) مُشْمَعَلَةً^(١١) نَحِيبَ الْفُؤَادِ رَأْسُهَا مَا يَقْنَعُ^(١٢)

اشمعل إذا جد في السر والعدو

نافذة

هُنَالِكَ^(١٣) يَجْزِينِي بِمَا كُنْتُ أَصْنَعُ وَقُمْتُ^(١٤) إِلَيْهِ بِاللَّجَامِ مَيْسِرًا^(١٥)

المرور للورد

جواب «إذا»

المستكن في «يجزيني» لـ «الورد»

«وما أذري» إنكار وتفضيل للشأن، والمتنحصر بالشيء يقول ذلك وإن كان علما.

(٦) قوله: أمنح: [منحه الناقة جعلها له وبرها ولبنها وولدها.]

(٧) قوله: لقحة: [هي الناقة ذات اللبن.]

(٨) قوله: والورد: [منصوب على كونه مفعولا معه.]

(٩) قوله: إذا إلخ: [بيان للحال ساعة الفزع] موضع «إذا» نصب على أنه بدل من «ساعة تفرع»، ويكون على ذلك قوله: «هنالك» فيما بعد منقطعا وإن كان علة لإثارته باللبن إياه.

ويجوز أن يكون «إذا هي قامت» استئناف كلام، وجواب «إذا» قوله: هنالك، وحذف التاء من قوله: «حاسرا» للضرورة؛ فإنه أراد به منكشفة الرأس، ولعله حمل النحيب بمعنى المنخوب حيث لم يقل: «نحية الفؤاد» يقول: إذا هي قامت منكشفة الرأس جادة في السير والعدو ضعيفة القلب رأسها مكشوف.

(١٠) قوله: حاسرا: [من «حسر الشيء» إذا انكشف.]

(١١) قوله: يقنع: [«قنع الرأس» مشددا ستره.]

(١٢) قوله: وقمت إلخ: قوله: «ميسرا» حال من ياء المتكلم. يقول: وقمت إليه باللجام موقفا للخير والدفع، هنالك يجزيني بما كنت أصنع إليه من أنواع الخدمة والإحسان.

(١٣) قوله: ميسرا: [«من يسره» له إذا وفقه له وسهله.]

(١٤) قوله: هنالك: [ظرف مكان أو زمان.]

= إنسان فقال: إنه من هلك بغزونا فقد هلك. (١١) قوله: الضباب: [في محل نصب حال من «حلول»]. (١٢) قوله: حلول: [جمع «حال» من «حلّ بالمكان»].

(١) قوله: وأحيانا إلخ: تعلق بفعل مضمر دلّ عليه ما تقدم فيما قبله كأنه قال: وأحيانا أغرن على بكر، وأراد بالبكر بكر بن وائل؛ فإنه أخو تغلب بن وائل والشاعر تغني. يقول: وأغرن أحيانا على ال بكر إخواننا إذا لم نجد إلا إياهم.

(٢) قوله: الأعرج: شاعر مخضرم صحابي عده في «أسد الغابة» من الصحابة ولم يكن من الخوارج، كما توهمه الشاعر.

(٣) قوله: أرى إلخ: التفجع: أن يتألم الإنسان لفقدان الشيء يكرم عليه، والتوجع أعم منه، والأصل تتوجع وتتفجع حذف إحدى التائين. و«على» حرف جر «وما» استفهامية تحذف منه الألف إذا دخل عليه حرف جر ولم يتصل في آخرها كلمة «ذا» مثل «لماذا».

(٤) قوله: تلوم: [بيان لـ «تفجع» أو حال.]

(٥) قوله: تلوم على إلخ: يحتمل أن يكون خبرا، أو استفهاما على حذف حرف الاستفهام. يقول: أتلومني على أن أجعل الناقة البقوح لفرسي ورد، أي أجعل درها لفرسي، والحال أنها لا تستوي والورد ساعة تخاف على نفسها وما لها. فإن قيل: على تقدير كونه خبرا كيف قال: «وما أذري علام توجع»؟ ثم أتبعه بقوله: «أن أعطى» فهل كذب نفسه؟ فالجواب أن قوله:

شاعر جاهلي

وقال حُجْر بن خالد بن محمود بن عمرو بن مَرثَد

من ثاني البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر

كَلْبِيَّةٌ^(١) عَلِقَ الْفُؤَادُ بِذِكْرِهَا^٣ مَا لَنْ تَزَالَ تَرَى لَهَا أَهْوَالًا^٢

فاعل زائدة مؤكدة لمعنى النفي جمع «هول»

فَاقْنِي^(٢) حِيَاءُكَ لَا أَبَا لَكَ إِنَّنِي فِي أَرْضِ فَارِسٍ مُوثِقٌ أَحْوَالًا^(٣)

بعث وتحضيض وليس بنفي أبيها خبر إني

وَإِذَا^(٤) هَلَكْتُ فَلَا تُرِيدِي عَاجِزًا غَسًّا وَلَا بَرْمًا^(٥) وَلَا مِعْزَالًا

كفى بالإرادة التكاح بالضم الضعيف نخل

وَاسْتَبْدِلِي^(٦) خَتَّنًا^(٧) لِأَهْلِكَ مِثْلَهُ^(٨) يُعْطِي الْجَزِيلَ وَيَقْتُلُ الْأَبْطَالَ

مبتدأ موصوف الجملة خبره شجعان

غَيْرَ الْجَدِيرِ بَأَنْ تَكُونَ لَقُوحُهُ رَبًّا عَلَيْهِ^(٩) وَلَا الْفَصِيلَ عِيَالًا

منصوب على أنه صفة «ختنا» الناقصة ذات اللز مالكا ولد الناقصة

شاعر جاهلي

وقال رُشَيْدٌ^(١٠) بَنُ رُمَيْضِ الْعَنْبَرِيِّ

من مشطور الرجز مقيد مجرد يجتمع في قوافيهما للمترابك والمتدارك، والقافية متدارك

بَاتُوا^(١١) نِيَامًا وَأَبْنُ هَنْدٍ لَمْ يَنْمَ بَاتَ يُقَاسِيهَا^(١٢) غُلَامٌ كَالزُّلَمِ^(١٣)

يقاربه. (٥) قوله: برما: [من لا يدخل مع القوم في الميسر].
(٦) قوله: واستبدلي إلخ: يقول: واستبدلي مكاني صهرا لأهلك،
جوادا يعطي الجزيل، وشجاعا يقتل الأبطال أي لا يكون ممبوكا
لمالكة لا مالكا له، ويحل لفصيل منه محل العيال لا محل المال.

(٧) قوله: ختنا: [محرمة كل من كان من قبل المرأة].

(٨) قوله: مثله: [الجملة صفة لـ«ختن»].

(٩) قوله: عليه: [عدي بـ«على»؛ لتضمنه معنى الغلبة].

(١٠) قوله: رشيد إلخ: هذه الأبيات له في الحلم وهو لقب
شريح، وكان قد غزا اليمن في جموع من ربيعة فغنم، وأسر فرعان
ابن معد يكر، فأخذ في طريق مفازة ضل بهم دليلهم ثم هرب
منهم، فسات فرعان عطشا وهلك الناس، ونجا الحطيم وأصحابه
فقال فيه رشيد، هذا ما في «الأغاني».

(١١) قوله: باتوا إلخ: التشبيه في التجرد والاستقامة، أي بات
القوم نائمين ولم ينم شريح بن هند حيث بات يعاني الغارة،
كيف يوقعها غلام منه معتدل مستقيم ممثلي الساقين؛ لكثرة =

(١) قوله: كلبية إلخ: «تزال وترى» تحتل الخطاب لنفسه أو
للآخر، والغيبة على أن يعود الضمير لـ«الكلبية»، يذكر زوجته
ويقول: هي كلبية إحدى بني كلب، قد تعلق فؤادي بذكرها
لا تزال ترى أنت -أو هي- أهوالا لنا وآفات.

(٢) قوله: فاقني إلخ: [قفي كـ«رضي» و«رمي»: لزمه] في البيت
الثقات من الغيبة إلى الخطاب يخاطبها في التصور ويقول: فالرمي
حياة لا أبا لك؛ فإنني مقيد في أرض فارس بأحوال مختلفة.
وإنما قال: «موثق» ولم يكن أسيرا؛ لعلمه بما يؤول أمره إليه في
مقصده. (٣) قوله: أهوالا: [نصبه بنزع الخافض، والجمع لتعدد
الأنواع].

(٤) قوله: وإذا إلخ: المعزال: الراعي، ومن اعتزل عن القوم في
السفر، ومن لا رمح له وكل يصح ههنا. يقول: وإذا هلك
وهو كائن لا محالة فلا تنكحي من بعدي رجلا عاجزا ضعيفا
بخيلا ولا معزالا، ليس في قصده الإيضاء إلى أن تحير الرجال،
وإنما المراد اطلبي مثلي وهو يعلم أنها لا تظهر بمن يماثله أو

خَدَلَجُ^(١) السَّاقِينَ خَفَّاقُ الْقَدَمِ قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ^(٢) لِسَوَاقٍ^(٣) حُطَمٌ
صفه «غلام» مبالغة «الحافق» من «خَفَّقَ» إذا اضطرب الضمير للغارة
لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ وَلَا غَنَمٍ وَلَا بِجَزَّارٍ عَلَى ظَهْرٍ وَضَمٍ
رعي الإبل والغنم نوع من الذلة والخوان ذابح الإبل
مَنْ يَلْقَنِي يُودِ كَمَا أُوْدَتْ أَرَمٌ
أي من يلقيني مقادلا يهلك كما أودت أرم

وقال جعفر بن علبه الحارثي حين لقي بني عقيل

إِذَا لَمْ أَعْدَبْ أَنْ يَجِيءَ حَمَامِيَا لَا أَبَالِي بَعْدَ يَوْمٍ بِسَحْبِلٍ
أي موي ظرف «لا أبالي» مجهول مفعول «لا أبالي» أي موي اسم واد من ثاني الطويل مطلق مؤسس موصول، والواقية متدارك
مُرَاقٌ^(٦) دَمٍ لَا يَبْرُحُ الدَّهْرَ ثَاوِيَا^(٧) تَرَكْتُ^(٥) بَجْنِي سَحْبِلٍ وَتِلَاعِهِ
مراق لا يزل لا يبرح جمع «تلعة»، وهي الأرض المرتفعة تنجية كـ «جعفر»
لَهُنَّ وَخَبْرُهُنَّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا^(٨) إِذَا^(٩) مَا أَتَيْتَ الْحَارِثِيَّاتِ فَنَاعِنِي
محفظة من التلقية أمر من «نعا له» إذا أخبره عوته زائدة
سَتُضْحِكُ مَسْرُورًا وَتُبْكِي الْبَوَاكِيا وَقُوْدٌ^(١٠) قُلُوصِي بَيْنَهُنَّ فَإِنَّهَا
أراد به الصديق أراد به الشامت الناقصة الشابة

ذلك؛ لأنه كان مسلما، وكان يعلم أن قتل بني عقيل وهم مسلمون أيضًا كبيرة.

(٥) قوله: تركت إلخ: يقول: تركت بجانب هذا الوادي ومقاماته المرتفعة دما مرافقا لا يزال ذكره باقيا تمام الدهر، ومراق دم يجوز أن يريد به موضعًا أريق به دم، كما يجوز أن يريد به دما مرافقا، لكنه إذا أريد به الموضع يكون لا يبرح من صفته، ويجوز أن يريد رجلا قد أريق دمه ويكون كقولك: «هو حسن وجه».

(٦) قوله: مراق: [مفعول «تركت»] [اسم مفعول من «الإراقة»]. (٧) قوله: ثاويا: [خبر «لا يبرح»].

(٨) قوله: إذا إلخ: يقول: إذا أتيت النساء الحارثيات من رهطي فأخبرهن بقتلي وبأن لا تلاقي بي وبينكن في الدنيا.

(٩) قوله: تلاقيا: [منصوب بـ «لا» والمراد لا تلاقي لنا].

(١٠) قوله: وقود إلخ: [أمر من «التقييد» قوده: أي قاده]. أراد بالمسرور من كان يرجو السرور بقتله، وبالبواكي المستعدات للبيكاء من الأقارب، أو أراد بالإضحاك والإبكاء الزيادة فيهما.

يقول: وقود ناقتي الشابة بين النساء الحارثيات بعد قتلي؛ فإنها ستضحك من يرجو السرور، وتبكي المستعدات للبيكاء، أو تريد =

= الأسفار والعدو الشديد مضطرب القدم حيث لا يسكن في موضع واحد. (١٢) قوله: يتناسيها: [الضمير للغارة] [يزاوها بالجهد والمشقة]. (١٣) قوله: كالزلم: [كالصرد، القدح الذي لا ريش له].

(١٤) قوله: خدلج: [الضخم الممتلئ].

(١٥) قوله: لفها الليل: [جمعها وجعل الفعل لليل على الجاز].

(١٦) قوله: لسواق إلخ: السواق: مبالغة «السائق» من «ساق الإبل» إذا طردها، وبضم السين طويل الساقين، وهو ممدوح عندهم. وعدل الحاطم من «حطمه» إذا كسره. والوضم: محركة، الخشبة التي يبيع الحجاز اللحم عليها، وقد يقال لما حال بين اللحم والأرض مطلقا. يقول: قد جمع تلك الغارة الليل لسواق الإبل أو لطويل الساقين منه يحطم كل شيء يقابله لا يرى الإبل ولا الغنم ولا يبيع اللحم على الوضم أي ليس بذليل يهون على الناس، والغرض أنه لا يكسب الرزق بكسب ذليل بل بغير، وكان ذلك عندهم حلالا طيبا وعزًّا وشرًّا.

(١٧) قوله: ألا إلخ: يقول: ألا يا مخاطب، إنني لا أبالي بعد يوم بهذا الوادي بأن يأتيني موتي إذا لم يعذبني الله به، وإنما قال

وقال آخر

من ثابي الطويل مطلق مجرد موصول، والقافية متدارك

لَعْمَرِي^(١) لَرَهْطُ الْمَرْءِ خَيْرٌ بِقِيَّةٍ^(٢)
يقع على ما دون العترة تمييز

مَنْ^(٤) الْجَانِبِ الْأَقْصَى وَإِنْ كَانَ ذَا غِنَى
متعلق بقوله: «غير رغبة» الأبعد: الأجنبي وصلية

إِذَا^(٥) كُنْتَ فِي قَوْمٍ وَلَمْ تَكُ مِنْهُمْ
بمعنى بين

شاعر جاهلي

وقال البرج^(٦) بن مسهر الطائي

من الوافر مطلق مردف موصول، والقافية متواتر

فَنِعْمَ^(٧) الْحَيُّ كَلْبٌ غَيْرَ أَنَا
فحكم وسجدة

وَنِعْمَ^(٩) الْحَيُّ كَلْبٌ غَيْرَ أَنَا

فَإِنَّ^(١١) الْعَدْرَ قَدْ أُمْسَى وَأَضَى

عَلَيْهِ وَإِنْ عَالُوا بِهِ كُلٌّ مَرْكَبٍ^(٣)
على به: أركبه، كـ «علا به»

جَزِيلٌ وَلَمْ يُخْزِكَ مِثْلُ مُجَرَّبٍ
يخزي يجرى الالتفات كثير

فَكُلُّ مَا عُلِفَتْ مِنْ حَيْثٍ وَطِيبٍ
يعفول من «علف» إذا أزعاه العلف

بيان لـ «ما»

شاعر جاهلي

وقال البرج^(٦) بن مسهر الطائي

من الوافر مطلق مردف موصول، والقافية متواتر

فَنِعْمَ^(٧) الْحَيُّ كَلْبٌ غَيْرَ أَنَا
فحكم وسجدة

وَنِعْمَ^(٩) الْحَيُّ كَلْبٌ غَيْرَ أَنَا

فَإِنَّ^(١١) الْعَدْرَ قَدْ أُمْسَى وَأَضَى

رَأَيْنَا فِي جَوَارِهِمْ هَنَاتٍ^(٨)

رُزْنًا^(١٠) مِنْ بَنِينَ وَمِنْ بَنَاتٍ
زائدة

مُقِيمًا بَيْنَ خَبْتٍ^(١٢) إِلَى الْمَسَاتِ
ماء آخر لـ «كلب» ماء لـ «كلب»

ثعل وسلمى لبني نبهان، ثم أن رجلا من جديلة كانت له ناقة على رجل من ثعل بن غوث، فطلبها فلم يعطها، فقامت الحرب لهذا بينهم خمسا وعشرين سنة، ثم انضمت جديلة هزيمة فاحشة ولحقت بكلب وأقامت فيهم عشرين سنة. (والنفصيل في التبريزي)

(٧) قوله: فنعم إلخ: يقول: إذا ذكر الأحياء في مجمع فنعم الحي بنو كلب، ولكننا رأينا منكرات وقبائح في جوارهم.

(٨) قوله: هنات: [جمع «هنة»، الأمر المنكر.]

(٩) قوله: ونعم إلخ: يقول: ونعم الحي كلب، ولكننا رزنا فيهم بنات وبنين أي ضاع فيهم بنونا وبناتنا.

(١٠) قوله: رزنا: [رأى الرجل ماله إذا أصيب الشيء منه.]

(١١) قوله: فإن إلخ: الفاء ربطت الجملة التي بعدها بما تقدم ورتبتها عليه. يقول: الغدر مقيم في كلب بين هذين أي في أول ديارهم وآخرها.

(١٢) قوله: خبت: [منع صرفه للتأنيث والعلمية.]

= في ضحكك المضحك وبكاء الباكي.

(١) قوله: لعمرى إلخ: يقول: لعمرى أن رهط الإنسان خير رحمة عليه، وإن أركبوه كل مركب صعب أي كلفوه أمرا شاقا.

(٢) قوله: بقية: [رحمة أبقي عليه إذا رحمه يتعدى بـ «على».]

(٣) قوله: مركب: [أراد به البلاء والشدة.]

(٤) قوله: من إلخ: يقول: لرهط المرء خير رحمة عليه من الأجنبي الأبعد ولو كان صاحب غني جزيل ولم يخزك أحد مثلي وأنا مجرب، وهو مثل قوله تعالى: ﴿وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ﴾ (فاطر: ١٤).

(٥) قوله: إذا إلخ: تحذير من الاعتزاز بالأجانب، وبعث على طلب موافقتهم وترك الخلاف عليهم بعد الحصول فيهم. يقول: إذا كنت في قوم ولم تكن منهم فكل ما يعلفونك من علف طيب أو خبيث، أي تحمل ما يحملونك إياه.

(٦) قوله: البرج: وكان قد جاور كلبا في زمن الفساد فلم يحمدهم. وحديث الفساد أن جديلة بن طي كانت تسكن بالسهل، وغوث بن طي كانت تسكن في الجبل في سلمى، وأجأ لبني

تَرْكُنَا^(١) قَوْمَنَا مِنْ حَرْبِ عَامٍ
أراد به بني ثعل أقيم مقام «مذ»
 تَعْجَبُ أَلَا يَا قَوْمَ لِلْأَمْرِ الشَّاتِ
اللام للعجب الفرق، والوصف به مبالغة
 وَأَخْرَجْنَا^(٢) الْأَيَّامَ مِنْ حُصُونٍ
منصوب على المفعولية
 فَإِنْ^(٣) تَرْجِعْ إِلَى الْجَبَلَيْنِ يَوْمًا
أراد بهما أحأ وسلمى وكانا مساكن ال الغوث جواب الشرط
 نُصَالِحُ قَوْمَنَا حَتَّى الْمَمَاتِ
فيه تحريد

وقال موسى بن جابر الحنفي

لَا أَشْتَهِي^(٤) يَا قَوْمُ إِلَّا كَارِهًا
من أول الكامل مطلق مؤسس موصول، والقافية متدارك
 وَمِنْ^(٥) الرِّجَالِ أَسِنَّةٌ مَذْرُوبَةٌ
جعل الإتيان شهوة؛ لأن أكثر الإتيان مع الشهوة
 مِنْهُمْ^(٦) لِيُوثَّ لَا ثَرَامٌ وَبَعْضُهُمْ
من «ذرية» إذا شجده
 مِمَّا قَمَشَتْ وَصَمَّ حَبْلُ الْحَاطِبِ^(٧)
جمعته خبر

وقال آخر من بني أسد وقالها^(٨) في يوم اليمامة

أَقُولُ^(٩) لِنَفْسِي حِينَ خَوْدَ^(١٠) رَأْهًا
من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول، والقافية متدارك
 مَكَانِكَ لَمَّا تُشْفِقِي حِينَ مُشَقِّ^(١١)
مقولة «أقول» الإشتاق: الخوف

وَحَصِيدٌ^(١٢) (هود: ١٠٠)، يقول: ومن الرجال من هم ماضون في الأمور كالأسنة المذروبة، ومنهم كاذبون لا غناء عندهم، حضورهم كالغيب أو حضورهم كغيبه الغائب.

(٦) قوله: منهم إلخ: يقول: منهم أسود لا يقصدهم أحدهم بجلالهم وهيبته، وبعضهم من جملة ما جمعه وما ضمه حبل حاطب الليل أي ليس بجيد.

(٧) قوله: الحاطب: [من يجمع الخطب رطباً ويابساً].

(٨) قوله: وقالها إلخ: [لا توجد هذه العبارة في أكثر النسخ].

(٩) قوله: أقول إلخ: كنى بتخويد الرأل عن فرار النفس، و«مكانك» منصوب بفعل محذوف، أو اسم فعل وكاف الخطاب مكسورة. في الفيضي: «تشفقي» أصله تشفقين

حذفت النون؛ للضرورة، انتهى. وعندي هو مجزوم بـ«لما».

يقول: أقول لنفسي حين اضطربت وكادت تفر: الرمي =

(١) قوله: تركنا إلخ: يقول: انتقلنا عن قومنا وفارقناهم منذ زمن الحرب التي اتفقت بيننا عاما أول، ثم أخذ يستعطفهم ويتذمم من مراغمتهم ويظهر الحاجة، فقال: يا قوم، أقبلوا لما اختل من حالنا. (٢) قوله: وأخرجنا إلخ: «الأيام» جمع «أيم» وهو من لا زوج له من النساء والرجال، وأراد به النساء، ووصف النساء بما آل أمرهن إليه من الأئمة وإن كن وقت الإخراج ذوات بعول. يقول: وأخرجنا النساء الأيامي من حصون كانت بها دار إقامتنا وثباتنا. (٣) قوله: فإن إلخ: يقول: فإن اتفق لنا عودة إلى جبلنا أحأ وسلمى تركنا الخلاف على ذوبنا وأقمنا إلى حين الممات. (٤) قوله: لا أشتهي إلخ: يقول: إني لا أشتهي يا قوم دخول باب الأمير ولا دفاع حاجبه إياي إلا كارها مستكرها.

(٥) قوله: ومن إلخ: كان من حق التقسيم أن يقول: منهم مزندون، لكنه اكتفى عن الأول، ومثله قوله تعالى: «مِنْهَا قَائِمٌ

مَكَانَكَ^(١) حَتَّى تَنْظُرِي عَمَّ^(٢) تَنْسَجِي
عَمَايَةَ هَذَا^(٣) الْعَارِضِ^(٤) الْمُتَأَلِّقِ^(٥)

الانجلاء الانكشاف

وَكُونِي^(٦) مَعَ النَّالِي^(٧) سَبِيلَ مُحَمَّدٍ^(٨)
وَأَنْ كَذَبْتَ نَفْسُ الْمُقْصِرِ فَاصْصِدِّي^(٩)

تلاه إذا تبعه

إِذَا^(١٠) قَالَ سَيْفُ اللَّهِ كُرُّوا عَلَيْهِمْ^(١١)
كَرَرْنَا وَلَمْ نَخْفَلْ بِقَوْلِ الْمُعَوِّقِ^(١٢)

لقب خالد بن الوليد

على أهل اليمامة

وقال موسى بن جابر

من أول الطويل مطلق موصول مجرد، والقافية متواتر والبيت مخروم

قُلْتُ^(١٣) لِرَزِيدٍ لَا تُثَرِّزْ فَلَائِهِمْ^(١٤)
يَرَوْنَ الْمَنَابِيَا دُونَ^(١٥) قَتْلِكَ أَوْ قَتْلِي^(١٦)

قُلْتُ^(١٧) لِرَزِيدٍ لَا تُثَرِّزْ فَلَائِهِمْ^(١٨)
الترنوة: العجلة وكثرة الحركة

فَعُرْضَةُ عَضِّ الْحَرْبِ مِثْلُكَ^(١٩) أَوْ مِثْلِي^(٢٠)
عرضة الشيء ما يعرض له أكثر

فِي^(٢١) وَضَعُوا حَرْبًا فَضَعُّهَا وَإِنْ أَبَوْا^(٢٢)
وضع الحرب تركها

فَشَبَّ وَقُودَ الْحَرْبِ بِالْخُطْبِ الْجَزْلِ^(٢٣)
أمر من «شَبَّ» إذا أوقده

وَإِنْ^(٢٤) رَفَعُوا الْحَرْبَ الْعَوَانَ^(٢٥) الَّتِي تَرَى^(٢٦)
جعل في مقابلة «وضعوا»

(٨) قوله: قلت إلخ: يقول: قلت لزيد: لا تقتل ولا تبجن؛ فإنهم يرون المنايا أي يعمنون أنهم لا يصلون إلينا إلا بعد أن نصيب منهم.

(٩) قوله: دون: [كقولهم: دون هذا الأمر حرط القتاد].
(١٠) قوله: فإن إلخ: يقول: إن سالموا وتركوا الحرب فاتركها، وإن أبوا إلا الحرب فعرضة عض الحرب العضوض مثلك أو مثلي، أي أنت وأنا.

(١١) قوله: مثلك: [من التردد على سبيل منع الخلو].
(١٢) قوله: وإن إلخ: العوان من الحرب: الشديدة؛ فإن أولها بكر وآخرها فارض وهما ضعيفان. يقول: وإن رفعوا الحرب الشديدة التي ترى ارتفاعها فشَبَّ أنت وقود الحرب بالخطب الغليظ العظيم.

(١٣) قوله: العوان: [التي قوتل فيها مرة بعد أخرى].

= مكانك وتوقفي؛ فإنك لم تشفقي قط حين إشفاق. (١٠)
قوله: خود: [من «التخويد» وهو سرعة السير لازم]. (١١) قوله: مشفق: [يفتح الفاء مصدر ميمي].

(١٢) قوله: مكانك إلخ: يقول: أقول لنفسي: الزمي مكانك حتى تنظري عن أي شيء تنكشف ظلمة هذا السحاب اللامع، أي اصبري حتى تنظري الفتح أو الهزيمة.

(١٣) قوله: عم: [مركبة من «عن» و«ما» الاستفهامية].

(١٤) قوله: عماية هذا: [استعير ليوم اليمامة].

(١٥) قوله: العارض: [السحاب الذي يعترض في الآفاق].

(١٦) قوله: وكوني إلخ: كذب عن الأمر: إذا نكص عنه، وصدق فيه: إذا عزم. يقول: وكوني مع الذي يتلو سبيل محمد ﷺ أي خالد بن الوليد عليه السلام، وإن ضعفت أو نكصت نفس المقصر فشدي واصدقي في الفعل.

(١٧) قوله: النالي: [بمعنى الذي تبعه].

(١٨) قوله: إذا إلخ: يقول: إذا قال لنا سيف الله: كُرُّوا على أهل اليمامة، كررنا عليهم ولم نبال بقول المانع.

وقال موسى بن جابر أيضًا

من ثاني الطويل مطلق مؤسس موصول، والقفائية متواتر

إِذَا^(١) ذُكِرَ ابْنَا الْعَنْبَرِيَّةِ لَمْ تَضِقْذِرَاعِي وَأَلْقَى بِأَسْتِهِ مَنْ أَفَاخِرُ
فاعل مضارع متكلم سرين أي أفاخرههَلَالَانِ^(٢) حَمَّالَانِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ
فحطمَنْ الثَّقُلُ مَا لَا تَسْتَطِيعُ الْأَبَاعُ
مفعول «حمالان» أي لا تستطيعه فاعل «لا تستطيع»

وقال أيضًا

من ثاني الطويل مطلق مردف بوصل وخروج، والقفائية متدارك

أَلَمْ^(٣) تَرِياً أَلَيْ حَمِيَتْ حَقِيقَتِي^(٤)
الحماسة: الحفظ والصيانةوَبَاشَرْتُ حَدَّ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ دُونَهَا^(٥)
حاليةوَجُدْتُ^(٦) بِنَفْسٍ لَا يُجَادُ بِمِثْلِهَا^٣وَقُلْتُ أَطْمِئِنِّي حِينَ سَاءَتْ ظُنُونُهَا
لفسي أمر الموت من «الاطمئنان» فاعل «سَاءت»وَمَا^(٧) خَيْرُ مَالٍ لَا يَبْقَى^(٨) الدَّمَّ رَبَّهُ

لفظه الاستفهام ومعناه الإنكار من الوفاية مفعول ثاني مفعول أول

وَنَفْسٍ أَمْرِي فِي حَقِّهَا لَا يُهَيِّنُهَا^٦

(٣) قوله: ألم إلخ: «دونها» بالرفع على اختيار أبي العلاء وجوزّه سيبويه مع الكراهة، ولا شك أن فتحها مع رفع البواقي نوع من العيب. يقول: ألم تريا أيها الخليلان، إني حفظت ما يجب عليّ حفظه، وباشرت في تلك الحماية حد الموت، وقد كان الموت دونها أي كانت أشد من الموت.

(٤) قوله: حقيقتي: [أي ما يحق عليك حمايته].

(٥) قوله: دونها: [الضمير لما دل عليه، أي حيت الحماية].

(٦) قوله: وجدت إلخ: جاد بنفسه إذا مات ولكنه لم يرد به هذا المعنى، بل أراد به الإقدام في الحرب. «الظنون» جمع «الظن»، وسوء الظن كناية عن الجبن وقرب الفرار. يقول: وبذلت فيها نفساً كريهة لا يبذل بمثلها أي أقدمت وشددت وقلت لها: اسكني واطمئني حين ساءت ظنونها.

(٧) قوله: وما إلخ: يقول: وأي خير في مال لا يقي ربه الذم بقرى الأضياف والمساكين، وفي نفس رجل لا يهينها في حقها أي لا يبذلها فيما يجب عليها من حفظ الأحساب والأعراض.

(٨) قوله: لا يقي: [يتعدى إلى مفعولين].

(١) قوله: إذا إلخ: أراد بابني العنبرية: مرداساً وعامراً ابني شماس، وكانا من أحوال هذا الشاعر، وكانت أمهما من بني عنبر. والذراع في الأصل ما هو من اليد من طرف المرفق إلى طرف الأصبع الوسطي، ويقال: ضاق ذرعه وذراعه إذا ضعفت طاقته، والمجرور في «بأسته» للموصول، يقال: لقي فلان بأست فلان إذا غلب عليه، وهو مدبر عنه؛ فإن المدبر يولي دبره. يصفهما ويقول: إذا ذكر هذان السيدان في مجلس لا تضعف طاقتي ولا يضيّق صدري ويفر مني من يفاخري.

(٢) قوله: هلالان إلخ: أي هما في الاشتهار والانتفاع بمكانهما بمنزلة هلالين، ويتكلفان في كل جذب ومحل من الأثقال والأعباء ما لو صارت أجزاً لعجز عن النهوض بها وتحملها البعران. وقيل: أي هذان الرجلان يحملان من أعباء المغارم وأثقال الصنائع ما لو أنه يوزن لم تستطع حمله الإبل وهي أثقل الحيوان حملاً وأكثره صبراً. وقيل: أراد به أن هذين الممدوحين يحملان من قرى الأضياف ومن نحر الإبل ما لا تستطيعه الأباعر، أي أنها لا تقوى عليه؛ لأنه ليهلكها.

وقال أيضًا

من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول، والقافية متدارك

تَرْكُنَا أَحَادِيثًا وَلَحْمًا مُوَضَّعًا
مقولة «قلتم» مجهول مقطعا

ذَهَبْتُمْ^(١) وَلَدْتُكُمْ بِالْأَمِيرِ وَقُلْتُمْ

وَمَا زَادَكُمْ فِي النَّاسِ إِلَّا تَخَضُّعًا
نافية

فَمَا زَادَنِي^(٢) إِلَّا سَنَاءٌ وَرَفْعَةٌ
علوا

وَلَا أَصَبَحْتَ طَيْرِي مِنَ الْخَوْفِ وَقَعًا
جمع «واقع»

فَمَا^(٣) نَفَرْتُ جَنِّي وَلَا فُلَّ مَبْرَدِي^(٤)
فاعل الفلول: الانكسار

وقال حريث بن جابر^(٥) بن سري بن سلمة

الألف للإشباع

عد أي أنه

مصحفًا

من ثاني الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك

هَوَاكَ مَعَ الْمَوْلَى وَأَنْ لَا هَوَى لِيَا

لَعَمْرُكَ^(٦) مَا أَنْصَفْتَنِي حِينَ سُمِّنِي^(٧)

الألف للإشباع

جميع ما ي الجوف

أنصفه فلان إذا قال له قولاً سديداً

فَحَرَكْتُ أَحْشَائِي وَهَرَّتْ كِلَابِيَا

إِذَا^(٨) ظَلِمَ الْمَوْلَى فَرَزَعْتُ لِظُلْمِهِ

فاعل «هرت»

أي الفرع أو الظلم

مصدر مجهول

حواب «إذا»

أي مولاي

مجهول

صناعته والطير إذا سمعت الصاعقة وقعت على الأرض خوفاً وفزعاً. يقول: فما ضعفت طاقتي كما تضعف طاقة من نفر منه شيطانه، ولا كسدت صناعتي كما تكسد صناعة من يفلى مبرده، ولا وقعت على الأرض كما تقع الطير خوفاً من الصاعقة. أو معناه: أن شعري قائم ولساني منطلق وجناني قوي شديد، ويجوز أن يراد بالطير: سراياه وطوائف خيله التي كانت تذهب في الغارات.

(٤) قوله: مبردي: [آلة البرد أي سبلان].

(٥) قوله: حريث بن جابر: [هو أخو موسى بن جابر المذكور آنفاً]. (٦) قوله: لعمرك إلخ: يقول: ما قلت لي قولاً عدلاً حين عرضت علي الرضا بأن يكون لك هوى مع مولاك حتى تنتقم له وتذب عنه، وأن لا يكون لي هوى مع مولاي فأخلي بينه وبين أعدائه، بل إني أحب مولاي كما تحب مولاك.

(٧) قوله: سميتني: [خطاب للمذكر من سامه: كلفه وأذاقه].

(٨) قوله: إذا إلخ: هرير الكلب صوته دون النباح ويكنى به عن لبس السلاح؛ فأغهم كانوا إذا لبسوا السلاح واستعدوا كان يهر كلابهم لرؤية هيئة منكرة، يقول: إذا ظلم مولاي فزعرت وتبهرت =

(١) قوله: ذهبتم إلخ: يلوم قومه على ما كان منهم من القعود عن نصرته واعتلاهم بالمعاذير المشوبة بالكذب. يقول: التجمت إلى الأمير وقتلتهم: تركنا قوماً يقولون ولا يفعلون، فهم كاللحم الموضع تتعلق الأظماغ بناوله وأخذها، هذا إذا رويته بفتح التاء من «تركنا»، وإن رويت بضم التاء من «تركنا» يكون المعنى على ما قاله الفيضي: أي ذهبتم ملتجئين إلى الأمير عبد الملك ولذتم به وقتلتهم: إنا تركنا مذكورين على الألسنة كالأحاديث وذليلين كاللحم المقطع، أي شكوتهم أمرنا إلى الأمير وعرضتم عليه هوانكم وذلكم.

(٢) قوله: فما زادني إلخ: يقول: فما زادني ذلك شيئاً إلا علواً ورفعة حيث لم أرفع الأمر إلى الأمير، وما زادكم ذلك في الناس إلا خضوعاً وذلة؛ لأن من لا يصلح لعشيرته لا يسكن إليه الناس البعداء.

(٣) قوله: فما إلخ: العرب تزعم أن لكل شاعر جناً يلقي إليه شعره فإذا عجز أحدهم عن الشعر يقولون: نفرت منه جنه، ثم شاع استعماله في كل من ضعفت طاقته. وفلول المبرد كناية عن كساد الصناعة؛ فإن الصناع إذا كملت آلتهم كسدت

وقال البُعَيْثُ بن حُرَيْث

ابن جابر المذكور

من ثاني الطويل مطلق موصول مجرد، والقافية متدارك

خِيَالٌ^(١) لِأُمِّ السَّلْسَبِيلِ وَدُونَهَا

كتابة المحبوبة

مَسِيرُهُ شَهْرٍ لِلْبَرِيدِ الْمَذْبُذَبِ

المسرع الرسول

فَرَدَّتْ بِتَأْهِيلٍ^(٢) وَسَهْلٍ وَمَرْحَبٍ

أي الخيال، يذكر ويؤنث

فَقُلْتُ لَهُ أَهْلاً وَسَهْلاً وَمَرْحَباً

أي أتيت أهلاً لا غرباء

وَلَا دُمِيَّةً^(٣) وَلَا عَقِيلَةَ رَبِّ^(٤)

الضم، مجرور على أنه تحت الكاف الكريمة الجميلة

مَعَاذَ^(٥) الْإِلَهِ أَنْ تَكُونَ كَظْيِيَّةٍ

اتصب على المصدر

أي مثل غزال

كَمَّالاً وَمَنْ طَيْبٍ عَلَى كُلِّ طَيْبٍ

أي وراثة من طيبها على كل طيب

وَلَكِنَّهَا^(٦) زَادَتْ عَلَى الْحُسْنِ كُلِّهِ

بتقدير المضاف

لِبِالْمَنْزِلِ الْأَقْصَى إِذَا لَمْ أَقْرَبْ

الأبعد

مجهول، أي لم أكرم

وَإِنَّ^(٧) مَسِيرِي فِي الْبِلَادِ وَمَنْزِلِي

خَلَاقِي وَلَا دِيْنِي ابْتِغَاءَ التَّحَبِّ

مفعول له، علة للمنتفي

حظي، مفعول به لا تابع

وَلَسْتُ^(٨) وَإِنْ قُرْبْتُ يَوْمًا بِبَائِعٍ

وصلية مجهول

خبر «لست»

وَيَعْتَدُهُ^(٩) قَوْمٌ كَثِيرٌ تَحَارَةً

أي يعتده

(٥) قوله: تكون: [الضمير له] أم السلسبيل.

(٦) قوله: ولا دمية: [العطف على النفي المستفاد من «معاذ الإله»].

(٧) قوله: ررب: [قطع البقرات الوحشية].

(٨) قوله: ولكنها إلخ: يقول: ولكنها زادت على أولات الحسن كلهن كملاً وعلى كل طيب طيباً.

(٩) قوله: وإن إلخ: كلام على سبيل الفخر أي إذا لم يقربني الكريم ولم يكن لي عز وشرف في قوم فإن مسيري واقع في البلاد، أي أسير عنهم ومنزلي لبل المنزل الأبعد أي أبعد منهم.

(١٠) قوله: ولست إلخ: يقول: ولا أبيع حظي وديني ابتغاء تحبب الناس وإن قربوني وأكرموني.

(١١) قوله: ويعتده إلخ: [المنصوب للبيع المستفاد من البائع] هذا القول يجوز أن يكون تنزيها لنفسه وتركية لفعاله، ويجوز أن يكون قاصداً فيه التعريض لغيره. يقول: ويعتد هذا البيع قوم كثير تجارة فينتفعون به، ولكن بمعني عن ذلك ديني وشرقي.

= لأجل كونه مظلوماً، فحرك ذلك الفرع جميع ما في جوفي ولبست سلاحي حتى يهر كلاي.

(١) قوله: خيال إلخ: خبر الابتداء محذوف كأنه قال: خيال لهذه المرأة زارني أو أتاني وبيني وبينها مسيرة شهر للبريد المسرع. «المذبذب»: المتردد بين الأمرين، والسائر المجد في السير، والمراد به الثاني.

(٢) قوله: فقلت إلخ: يقول: فقلت لها: أتيت أهلاً ونزلت أرضاً سهلاً ورحبت مرحباً، فردت عليّ بمثل ما قلت فرحاً وسروراً، وكان يجب أن يقول: فردت بتأهيل وتسهيل وترحيب لو أتى بالكلام على حد واحد، لكنه أتى في بعضه بحكاية اللفظ وفي بعضه ببناء الأخبار.

(٣) قوله: بتأهيل: [مصدر «أهله» إذا قلت له: أهلاً].

(٤) قوله: معاذ إلخ: الدمية: كظلمة الصورة المنقشة المزينة فيها حرة كالدلم تضرب مثلاً في الحسن. يقول: ليست أم السلسبيل كظلية من الظباء، ولا كدمية من الدمى، ولا كبقرة من بقرات الوحش.

دَعَانِي ^(١) يَزِيدُ بَعْدَ مَا سَاءَ ظَنُّهُ^٣ رجل من رهط بني حنيفة

وَعَبَسَ وَقَدْ كَانَا عَلَى حَدِّ مَنَكِبٍ

^٣ رجل من رهط بني حنيفة

جمع «عائب»

سَوَى مُحْضَرِي مِنْ خَاذِلِينَ وَغُيِّبَ

خير «أن» خذله: تركه ولم ينصره

وَقَدْ عَلِمَا ^(٢) أَنَّ الْعَشِيرَةَ كُلَّهَافَكُنْتُ ^(٣) أَنَا الْحَايِي حَقِيقَةً وَائِلَ

جده الأعلى

كَمَا كَانَ يَحْمِي عَنْ حَقَائِقِهَا أَبِي

عدي «عن» لنضمه معنى المدافعة فأغل «يحمي»

وقال المثلّم ^(٤) بن رياح بن ظالم المُرِّيمَنْ ^(٥) مُبْلَغٌ عَنِّي سَنَانًا رِسَالَةً

اسم سيد لبني مرة

استفهامية

وَشَجْنَةً أَنْ قُومًا خُذَا الْحَقَّ أَوْ دَعَا ^(٦)

عني به النصير

سيد لبني مرة أي أنه

وَأَغْضَبُ إِنْ لَمْ تُعْطِ بِالْحَقِّ أَشْجَعَا

سَأَكْفِيكَ ^(٧) جَنِّي وَضَعُهُ ^(٨) وَوِسَادَهُ

صِيَاحَ بَنَاتِ الْمَاءِ أَصْبَحْنَ جُوعَا

جمع جائع

الضفادع

تَصِيحُ ^(٩) الرَّدَيْنِيَّاتِ فِينَا وَفِيهِمْ

واحد منهما على الإنفراد والاستقلال، و«جني» منصوب المحل على أنه مفعول ثانٍ لـ«أكفيك»، و«بالحق» في محل نصب على أنه مفعول ثانٍ للإعطاء، ومفعوله الأول «أشجع» وأراد به آل أشجع، وكان قد قتل رجل منهم فكان لهم حق على القاتل، والشاعر يحضض قومه على إعانة بني أشجع، فيقول: سأكفي كل واحد منكما وضع جني وتوسده فلا يكون عليكم كلفة ومشقة من جاني، وسأغضب عليكما إن لم تعطيأهم حقهم. (٨) قوله: وضعه: بدل من قوله: «جني».

(٩) قوله: تصيح إلخ: أصل الصياح للحيوان وقد يخصون به شيئاً دون شيء، وكثر استعمالهم للغراب وقلما يقولون: صاح الطير، وحسن أن يستعمل الصياح للرماح؛ لأنه شبه أصواتها بأصوات بنات الماء وهي من الحيوان، والرديني نسبة إلى ردينة مصغرا، وهي زوج سمهر، وكانا يقومان الرماح. يقول: يصوت الرماح الردينيّات فينا وفيهم على الاجتماع إذا لاقينا مخالفهم كما تصوت الضفادع الخياخ.

(١) قوله: دعاني إلخ: يقال: هو مني على حد المنكب إذا كان معرضاً وعلى طرف، يقول: دعاني يزيد وعبس بعد ما ساء ظن يزيد وعلم أن العدو غالب وقد كانا معرضين عني.

(٢) قوله: وقد علما إلخ: دل بهذا الكلام على الضرورة الداعية إلى الاستغاثة به. يقول: وقد علما أن بني حنيفة كلهم سوى شهودي وحضورني من بين خاذلين وغائبين وإن كانوا شاهدين وناصرين بحسب الظاهر أي لا ينفع شهودهم دوني.

(٣) قوله: فكنت إلخ: يقول: فصرت أنا وحدي حاميا لحقيقة آل وائل ودفعت عنها كما كان أبي يدفع عن حقائقها.

(٤) قوله: المثلّم: [ك «معظم» شاعر جاهلي] وكان قد لحق بحصين بن حمام المري حين قتل جارا الحارث بن ظالم المري.

(٥) قوله: من إلخ: يقول: من يبلغ عني سنانا وشجنة رسالة، وهي أن قوماً على أخذ الحق ثم خذاه أو ارتكاه.

(٦) قوله: دعا: [ثنية «دع»، أمر من «ودع يدع»].

(٧) قوله: سأكفيك إلخ: إفراد الضمير على أنه خطاب بكل

لَفَفْنَا^(١) الْيُوتَ بِالْيُوتِ فَأَصْبَحُوا

اللف: الجمع

بَنِي عَمَّنَا مَنْ يَرْمِهِمْ يَرْمَنَا مَعَا

وقال حصين^(٢) بن حُمام المَرِّي

من ثاني الطويل، مطلق موصول مجرد، والقافية مندارك

تَفَاقَدْتُمْ لَا تُقَدِّمُونَ مُقَدَّمَا

مصدر من غر لفظه

جمدة دعائية معترضة

فَقُلْتُ^(٣) لَهُمْ يَا آلَ ذُبْيَانَ مَا لَكُمْ

استفهام تعجب

وَمَوْلَى الْيَمِينِ حَابِسٌ قَدْ تُقْسِمَا

مجهول

مَوَالِيكُمْ^(٤) مَوْلَى الْوِلَادَةِ مِنْهُمْ

وَنُعْيِي الْأَكُفَّ صَارِحًا غَيْرَ أَعْجَمَا

ضد الناطق

مغيثا

موضع آخر لهم

وَقُلْتُ^(٥) تَبَيَّنَ هَلْ تَرَى بَيْنَ صَارِحٍ

الغرض من الاستفهام النفي

اعلم وابصر

مِنَ الصُّبْحِ^(٦) حَتَّى تَغْرُبَ الشَّمْسُ لَا تَرَى

قائم مقام مذ

يقول: مواليكم على قسمين: منهم مولى الولادة وهم بنو الأعمام، ومنهم مولى اليمين وهم الحلفاء، وكل منهم حابس نفسه، أو شجاع جري قد تقسم كل منهم في موضع أو قد تقسم الأمر هكذا.

(٥) قوله: وقلت إلخ: يقول: وقلت لمن كان يتأتى منه البصر: تبصر بإمعان النظر لا ترى بين هذين الموضعين مغيثا غير أعجم، بل ترى مغيثا أعجم أي الفرس.

(٦) قوله: ضارج: [ماء لعبس أو موضع لهم].

(٧) قوله: من الصبح إلخ: [متعلق بقوله: «تبين»] كانوا في القديم قبل الإسلام يقولون للفرس الجواد إذا برز وأبواه ليسا كذلك: هو خارجي وهو نقيض الصريح، ثم صاروا في الإسلام يجعلون الخارجي من يخالف السلطان والجماعة. والمسوم اسم مفعول من سوم الطريق إذا جعل عليه علامة يعرف بها ولا يفعل ذلك إلا بالفرس الكريم. أي تبين من طلوع الصبح إلى غروب الشمس لا ترى من الخيل إلا خارجيا مسوما أي جوادا كريما، في التبريزي: والخارجي في شعر حصين رجل خلع طاعة الملك. وفي الفيضي: ولا يجوز أن يراد بالخارجي من خلع طاعة الملك؛ فإنه معنى حدث في الإسلام.

(١) قوله: لففنا إلخ: أي جمعنا بيوتهم إلى بيوتنا فصاروا بني عمنا، حيث إنهم آل أشجع بن ريث ونحن بنو مرة بن عوف ابن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث، ومن يرمهم بسهم يرمننا به معًا لا محالة. قوله: «بني عمنا» منصوب على أحد شيئين، إما أن يكون قربناهم فصاروا بني عمنا أي مثل بني عمنا نذب عنهم ونحميهم، وإما أن يكون «بني» منصوبا على النداء أي يا بني عمنا، وإن كان القوم بني أعمامهم على الحقيقة فليس إلا هذا الوجه.

(٢) قوله: حصين: قيل: إن رجلا من بلي بن عتني أصاب أنفا من رجل منهم وهرب وآوى إلى بني مرة لما كانت أم بني مرة حرقفة البلوية فقامت الحرب بينهم وبين بلي هذا.

(٣) قوله: فقلت إلخ: قوله: «نفادتم» أي فقد بعضكم بعضا، والغرض الحث والتحريض، قال شيخ الأدباء: «تفاقدتم» ظاهره دعاء عليهم بالموت حتى يفقد بعضهم بعضا، ويحتمل أن يكون دعاء لهم بالكثرة أي يفقد بعضكم بعضا للكثرة كما يكون في الجمل الغفير. يقول: فقلت لرهطي بني وثالة أو لبني مرة: ما لكم فقد بعضكم بعضا لا تقدمون إقداما.

(٤) قوله: مواليكم إلخ: حابس من حبس نفسه، ويحتمل أن يكون من الحبس بمعنى الشجاعة، مرفوع على أنه خبر محذوف.

الألف للإشباع

وَكَانَ^(٢) إِذَا يَكْسُو أَجَادَ وَأَكْرَمًا

وَمُطَرِدًا مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ مُبْهَمًا

بمعنى المنسوج

وَإِنْ كَانَ يَوْمًا ذَا كَوَاكِبَ مُظْلِمًا

مخففة من المظلمة

بِأَسْيَافِنَا يَقْطَعْنَ كَفَاً وَمِعْصَمًا^(٨)

في موضع الحال من الأسياف ساعدا

عَلَيْنَا وَهُمْ كَانُوا أَعَقَّى وَأَظْلَمًا

عَمَدْتُ إِلَى الْأَمْرِ الَّذِي كَانَ أَحْزَمًا^(١٠)

عمد إليه: قصد

وَلَا مُرْتَقٍ مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ سُلْمًا^(١٢)

الارتقاء: الصعود

عَلَيْنَهُنَّ فِتْيَانٌ كَسَاهُمْ مُحَرَّرٌ^(١)

موصوف الجملة صفة لما قبلها

صَفَائِحُ بُصْرَى^(٣) أَخْلَصَتْهَا قِيُوثُهَا^(٤)

أخلصه: جعله خالصا

مفعول ثان لكساهم

وَلَمَّا^(٦) رَأَيْنَا الصَّبْرَ قَدْ حِيلَ دُونَهُ

أسند الفعل المجهول إلى الظرف

صَبْرُنَا^(٧) وَكَانَ الصَّبْرُ مِنَّا سَاجِيَةً

طبيعة وعادة

الجملة معترضة

حواش لما

نُفِّلَقُ هَامًّا مِنْ رِجَالٍ أَعَزَّةٍ

مر شرحه فيما سبق

وَلَمَّا^(٩) رَأَيْتُ الْوُدَّ لَيْسَ بِنَافِعِي

على حذف المضاف، أي مراعاة الود

فَلَسْتُ^(١١) بِمُبْتَاعِ الْحَيَاةِ بِذَلَّةٍ

الانبياح: الاشتراء، واستعير للاختيار

القوم في سَلَى جمل أي في أمر لا يكون مثله؛ لأن السلى للناقة لا للحمل، فيريدون أنه أراه حالا لم تجر العادة بمثلها. وحذفت اللام الفارقة كما في قول عبد الله بن عمرو: إن كنت صومًا قوامًا. يقول: ولما رأينا أنه قد حيل دون الصبر على الحرب وأنه قد صار اليوم يوما مظلمًا يلوح فيه النجوم أي اشتد الأمر.

(٧) قوله: صبرنا إلخ: أي صبرنا على شتائد الحرب وكان الصبر سحجة منا من القدم متلبسين بأسيافنا وهن يقطعن أكفا ومعاصم.

(٨) قوله: كفا ومعصما: [تنكير المفعولين للكثرة].

(٩) قوله: ولما إلخ: يقول: ولما رأيت أن مراعاة الود لا تنفعني شيئا قصدت إلى الأمر الذي كان ذا حزم ويقظة، وهو دفع الأعداء بالسيف. (١٠) قوله: أحزما: [تفضيل الحازم، ووصف الأمر به على التجوز].

(١١) قوله: فلست إلخ: يقول: فلذلك لست أشتري الحياة بذلة وهوان، ولا أرتقي في سُلَم من خشية الموت.

(١٢) قوله: سلما: [منصوب بنزع الخافض، أي في سلم].

(١) قوله: محرق: [لقب ملك من ملوك الخم حرق قوما فسمي محرقا].

(٢) قوله: وكان: [جملة معترضة بين «كساهم» ومفعوله الثاني وهو «صفائح بصرى»].

(٣) قوله: صفائح إلخ: [جمع «صفيحة» وهو السيف العريض] المطرد من أطرد الأمر إذا تبع بعضه بعضا، وأراد به الدرع؛ فإن نسجه يكون مطردًا. والمبهم: الأمر الخفي المستور، وأراد مبهم الحلقات لشدة الصغر وهو وصف ممدوح في الدروع. يقول: كساهم سيوف بصرى وقد أخلصها الماهرون من شوب الخبث وكساهم دروعا مطردة مما نسجه داود مبهم الحلقات الصغار.

(٤) قوله: بصرى: [«كحلبى» بلد بالشام تباع فيه السيوف].

(٥) قوله: قيوثها: [جمع «قين»، هو صناع الحديد].

(٦) قوله: ولما إلخ: أضمر في «كان» قبل الذكر لما كان المعنى مفهوماً، كأنه قال: إن كان اليوم أو الوقت ونحو ذلك. وقوله: «ذا كواكب» مأخوذ من قوهم: أراه الكواكب نهارا يريدون شدة الأمر وعظم الخطب، ولا يبعد أن يكون جاريا مجرى قوهم: وقع

شاعر إسلامي

وقال ابن دارة^(١)

من أول الكامل، مطلق مجرد موصول، والقافية مدارك

يَا زِمْلُ^(٢) إِنِّي إِنْ تَكُنْ لِي حَادِيًا^(٣)

شرط

أَعُزُّ عَلَيْكَ وَإِنْ تَرُغْ^(٤) لَا تَسْبِقِ

جاء، عكر عليه، عطف

إِنِّي^(٥) أَمْرُو تَجِدُ الرَّجَالَ عِدَاوِيوَجَدَ الرَّكَابِ مِنَ الذُّبَابِ الْأَزْرَقِ^(٦)

الإبل

وقال بشامة بن حزن النهشلي

من أول الكامل، مطلق مجرد موصول وبخروج، والقافية مدارك

وَلَقَدْ^(٧) غَضِبْتُ لِحْنَدِفٍ^(٨) وَلِقَيْسِهَا

اللام موطئة للقسم

لَمَّا وَنَى عَنْ نَصْرِهَا خُذَّالَهَا

جمع «خازل»

ون الرجل إذا عجز وكسل

الإضافة لأدنى ملازمة

دَافَعْتُ^(٩) عَنْ أَعْرَاضِهَا فَمَنَعْتُهَا

بيان للغضب

وَلَدَيَّ فِي أَمْثَالِهَا أَمْثَالُهَا

إِنِّي^(١٠) أَمْرُو أَسْمُ الْقَصَائِدِ لِلْعَدَى

مضارع متكلم من وسمه إذا جعل عليه علامة

إِنَّ الْقَصَائِدَ شَرُّهَا أَعْقَالُهَا^(١١)

مكسورة على الاستئناف ومفتوحة بتقدير اللام

أنفسهم كما يجد الإبل عداوة الذباب الأزرق في أنفسهم، ولكن لا يقدرُونَ عليها، كذلك لا يقدرُونَ عليّ.

(٦) قوله: الذباب الأزرق: [نوع من الذباب يعض الإبل].

(٧) قوله: ولقد إلخ: يقول: والله، لقد غضبت لأجل حنْدَف أم القبائل وقيسها أبي العشائر لما كسل خاذلوها عن نصرها.

(٨) قوله: لحنْدَف: [لقب لـ«ليلى» امرأة إلياس من مضر].

(٩) قوله: دافعت إلخ: يقول: دافعت العدو عن أعراضها فمَنَعْتُهَا عن أيدي الأعداء، وعندي في أمثال هذه الأعراض أمثال تلك المدافعة، أو ولدي في أمثال هذه القبائل أمثال هذه النصرة، أو ولدي في أمثال هذه النصرة أمثال هذه القصيدة، أو في أمثال هذه الحروب أمثال هذه النصرة.

(١٠) قوله: إني إلخ: يقول: إني أمرُو أَسْمُ القصائد للأعداء وسمه يعرف بها في المغارب والمشارق؛ فإن شر القصائد ما لا علامة عليها، أي لا أخاف الأعداء حيث أصرح بأسمائهم وأنسابهم في قصائدي.

(١١) قوله: أعْقَالُهَا: [جمع «غفل» مخركة، ما لا علامة عليه].

(١) قوله: ابن دارة: ومن حديثه: أن مرة بن واقع الفزاري كان قد طلق امرأته فذهبت إلى أهلها، فانقضت عدتها فخطبها سالم هذا وحمل بن القليب الفزاري وعلي الفزاري، فاختارت عليا، ثم أتت مرة بن واقع معاوية بن أبي سفيان أو عثمان بن عفان على قصد المراجعة وكان جاهلا، فلم يقدر على المراجعة بعد ما علم بالقضاء عدتها ونكاحها، فقال سالم هذا في ذلك أشعارا ومحا بني فزارة كلهم، فصعب عليهم وحلف زميل -بالمعجمة- ابن أبيير -بالموحدة مصغرا- ابن الفزاري أن لا يأكل اللحم ولا يغسل الرأس ولا يأتي أهله إلا أن يقتل سالما، فحرت بينهما الأشعار حتى قتله زميل.

(٢) قوله: يا زمل إلخ: [أراد به زميل بن أبيير] يقول: إن تخلفت عني حتى يكون مكانك مني مكان الحادي من البعير أعطف عليك، وإن تقدمتني هاربا مني لم تفتني.

(٣) قوله: حاديا: [من يسوق الإبل من خلف الإبل].

(٤) قوله: ترغ: [من روغان الثعلب، وهو الخداع].

(٥) قوله: إني إلخ: يقول: إني أمرُو يجد الرجال عداوتي في

قَوْمِي^(١) بَنُوا الْحَرْبَ الْعَوَانَ يَجْمَعُهُمْ

مَا زَالَ^(٢) مَعْرُوفًا لِمُرَّةٍ فِي الْوَعَى

مَنْ عَهْدٍ^(٣) عَادِ كَانَ مَعْرُوفًا لَنَا

وَالْمَشْرِفِيَّةُ^(٤) وَالْقَنَا إِشْعَالُهَا

عَلَّ^(٥) الْقَنَا وَعَلَيْهِمْ إِنَّهَا

أَسْرُ الْمُلُوكِ وَقَتْلُهَا وَقَتَالُهَا

وقال أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْةٍ

زَرَّابِي فِيهَا^(٦) بَغْضَةً وَتَنَافُسُ

يَدْعُهُ وَفِيهِ عَيْيُهُ مَتَشَاخِصُ

عَلَى جَانِبٍ وَلَا يُشَمَّتْ عَاطِسُ

وَنَحْنُ^(٧) بَنُو عَمٍّ عَلَى ذَاتِ بَيْنِنَا

وَنَحْنُ^(٨) كَصَدْعِ الْعَسِّ إِنْ يُعْطَ شَاعِبًا^(٩)

كَفَى^(١٠) بَيْنِنَا أَنْ لَا تُرَدَّ تَحِيَّةُ

(٧) قوله: زرابي فيها إلخ: [الجملة صفة لـ «بني عم»، وجملة «فيها بغضة وتنافس» خبر لما قبلها وهو «زرابي»].

(٨) قوله: ونحن إلخ: الصدع: الشق من إضافة الصفة إلى الموصوف المعنوي، والمتشاحس: المتفاوت المتباين من تشاحست أسنانه إذا اختلفت بأن سقط بعضها وبقي بعضها، أو من «تشاحس الحمار» إذا فتح فاه عند التناؤب.

يقول: ونحن متفرون كالقذح المكسور المتشقق، إن يعط من يصلح المكسورة لأن يصلحه يتركه واضحاً فيه عيبه، والحاصل: أن فسادنا لا يقبل الإصلاح.

(٩) قوله: شاعبا: [من يصلح الأفداح المنشفة].

(١٠) قوله: كفى إلخ: يقال: «شمت العاطس تشميتاً» أي دعا له بقوله: «يرحمك الله». قال أبو علي: معناه: دعاء له أن لا يكون في حالة يشمت به فيها. يقول: كفى بغضنا وعداوة بيننا أن لا ترد تحية على جانب من الجانبين ولا يشمت عاطس من الفريقين لا منا ولا منهم.

(١) قوله: قومي إلخ: الإشعال: إلهاب النار وأراد به أسبابها. يقول: قومي بنوا الحرب الشديدة كلهم والسيوف المشرفية والرماح أسباب إلهابها عندهم.

(٢) قوله: المشرفية: [أرض تشرف على العرب وإليها تنسب].

(٣) قوله: ما زال إلخ: الوعى بالمعجمة: الصوت والجلبة مثل الوعى بالمهمل، سمي به الحرب لما فيها من الصوت والجلبة. يقول: ما زال علّ الرماح في الحرب معتاداً معروفاً لقومي بني مرة ولم يزل إلهابها واجبا عليهم.

(٤) قوله: علّ: [السقي مرة بعد مرة].

(٥) قوله: من عهد إلخ: كنى بعهد عاد عن العهد القديم كما يكنى بالعادي عن الشيء القديم ولم يرد به الحقيقة؛ فإن نسب آل مضر لا يبلغ إلى عاد بن عوض بن إزم.

(٦) قوله: ونحن بنو إلخ: يقال: على ذات بينكم أي على حقيقة بينكم. والزرابي جمع «زريبة»، وهي العداوة الداخلة، نسبة إلى الزرب وهو الدخول. يقول: ونحن بنو عم على حقيقة بيننا عداوات داخلة يبغيضها بعضنا ويحبها بعضنا.

وقال عقيل بن علفة المري

شاعر إسلامي

من النوافر مطلق مردف موصول، والقافية متدارك

تَنَاهَوْا^(١) وَأَسْأَلُوا ابْنَ أَبِي لَبِيدٍ

التشديد القوي

المراد به نفسه

أَعْتَبَهُ^(٢) الضُّبَارِمَةَ^(٣) التَّجِيدُيَنَالُ أَقَاصِيَ الْخَطْبِ الْوُقُودُ^(٤)

لِسَانِي مَعَشَرَ عَنْهُمْ أَذُودُ

أَغْيَابُ رِجَالِكِ^(٥) أُمُّ شُهُودُ

صُدُورَ الْعَيْرِ عَمَرَةَ الْوُرُودُ

أَلَا عَيْبُهُ وَرَيْبَتُهُ^(٦) أُرِيدُوَلَسْتُ^(٧) فَاعِلِينَ إِحْالَ حَتَّى

أي التناهي، دل عليه ما قبله

وَأَبْعَضُ^(٨) مَنْ وَضَعْتُ إِلَيْهِ فِيهِوَلَسْتُ^(٩) بِسَائِلٍ جَارَاتِ بَيْتِيوَلَسْتُ بِصَادِرٍ^(١٠) عَنْ بَيْتِ جَارِيوَلَا مُلْقٍ^(١١) لِذِي الْوَدَعَاتِ^(١٢) سَوْطِي

جمع «ودعة»، خريره

جاري ولا أبالي برجالهن حتى أسأل عن غيبتهم أو شهودهم، وهو الأوفق بظاهر الألفاظ. ويجوز أن يكون معناه أني أعينهن وأصوحن عن آفات الغارات ولا أسألن عن رجالهن. وهذا أليق بشأته، فإنه كان غيورا، ويجوز أن يكون تعريضا بقذف الذي يهجو، كما يقول من لم تجر عاداته بلروم الأسواق لمن هو متعود للمباينة والمشاركة: لست أعاشر للمنادين ولا أبخس إذا وزنت، أي إنك يا سامع تفعل ذلك.

(٨) قوله: رجالك: الخطاب لجماعة النساء.

(٩) قوله: ولست بصادر إلخ: الورد في الأصل: القدم على الماء، والصدور: الرجوع عنه، ثم استعمالا مطلقا. وتغر البعير إذا شرب ولم يرو، وغمره: أي جعله منغمرًا. يقول: إنني أردت بيت جاري فلا أرجع عنه غير قاض حاجتي، كالحمار الوحشي إذا شرب ثم فرع ورجع على غير ري. وبجمل أن يكون معناه: أني لا أدخل بيت جاري على نية فاسدة حتى أرجع عنه خائفا فزعًا، كالحمار الوحشي يرجع عن مورده خائفا على غير ري.

(١٠) قوله: ولا ملق إلخ: يقول: ولا ألقى سوطي لطفل في بيت جاري؛ ليلعب به وأريد ربية أمه كما يفعل الفجار. وقد كان =

(١) قوله: تناهوا إلخ: يقول: تناهوا عن الشر، وأسألوا ابن أبي لبيد هل أعتبه الشجاع الجليل؟ أي ما أعتبه قط. وهذا يحتمل الأمرين، الأول: إنني ما أسخطته قط حتى يعاتبني فأعتبه، والثاني: إنني أسخطته وعاتبني فما باليت بعنابه، وهذا أليق بالمقام. (٢) قوله: أعتبه: [أعتبه فلان: إذا أرضاه وسلب عنه]. (٣) قوله: الضبارمة: [الجرىء على الأعداء، ويسمى به الأسد]. (٤) قوله: ولستم إلخ: يقول: ولا إخال أنكم تنتهون عن الشر والفساد إلا أن ينال الوقود أقاصي الأحطاب، أي ينال الشر أباعد الناس. (٥) قوله: الوقود: [بالضم مصدر، وبالفتح: ما يوقد به]. (٦) قوله: وأبعض إلخ: في البيت تقديم وتأخير، وتقديره: وأبغض من وضعت لساني فيه إليّ معشر أذود عنهم. يقال: وضع فيه لسانه إذا عابه وشتمه، وفيه سيفه إذا قتله وأهلكه، يقول: وأبغض من هجوته وشتمته إليّ معشر أذفع عنهم ما يكرهونه بالسيف واللسان.

(٧) قوله: ولست إلخ: البيت كناية من العفة، يقول: ولست أسأل جارات بيتي عن رجالهن، أغابون رجالكن أم حاضرون؛ فإنه من شأن الفجار. ويحتمل أن يكون معناه أني أدخل على

وقال محمد بن عبد الله^(١) الأزدي

من ثاني الطويل، والقافية متدارك

لَا أَدْفَعُ^(٢) ابْنَ الْعَمِّ يَمْشِي عَلَى شَفَا^(٣)
 وَلَكِنْ^(٤) أَوَاسِيهِ وَأَنْسَى ذُنُوبَهُ
 وَحَسْبُكَ^(٥) مِنْ ذُلِّ وَسُوءِ صَنِيعَةٍ
 مُنَاوَاهُ ذِي الْقُرْبَى وَأَنْ قِيلَ قَاطِعُ

بيان لما بعده

كناية عن قرب الهلاك

اللام للغاية

جعل «الضنيعة» اسمًا كـ «الكريهة» العداوة

وقال آخر

من أول البسيط مطلق مجرد موصول، والقافية متراكب

إِنْ^(٧) يَحْسُدُونِي فَإِنِّي غَيْرُ لَائِمِهِمْ
 قَدَامَ^(٨) لِي وَلَهُمْ مَا يِي وَمَا بِهِمْ
 أَنَا^(٩) الَّذِي يَحْسُدُونِي فِي صُدُورِهِمْ
 لَا أَرْتَقِي صَدْرًا مِنْهَا وَلَا أَرُدُّ

بيان لـ أهل الفضل مبتدأ

تعبير، أراد به الاغتيال

بمعنى صادرا

أصله: «يحدوني»، حذف النون للضرورة

فمعنى قوله: وإن قيل إلخ أي وإن قيل فيهم: إنهم ذوو قطيعة لك وكلمة «إن» وصليّة، ويحتمل أن يكون «إن» معطوفا على قوله: مناواة، فالمعنى: كفا بك ذلًا وسوء صنيعه أن تعادي رجلا ذا قرابة منك وأن يشتهر فيك أنك تقطع الأرحام، وإضافة «المناواة» إلى ما بعده من قبيل إضافة المصدر إلى الفاعل أو المفعول. والمناواة أصلها الهمز، واشتقاقه من النوء: النهوض كأنّ مناويين يناهض كل صاحبه إما بنفسه وإما بعقيدته ونيته.

(٧) قوله: إن إلخ: يقول: إن يحسدوني فإنني لا ألومهم على حسدي؛ فإنني ذو فضل، ومن كان من قبلي أهل فضل من الناس فقد حسده الناس، فكانه من علامات الفضل.

(٨) قوله: قدام إلخ: قوله: «يحد» من «وجد» إذا أدركه أو من «وجد عليه» إذا غضب أو من «وجد به» إذا حزن. يقول: قدام لي ما كان من الفضل وشيء من الاغتيال، ودام لهم ما كان بهم من الحسد وكثرة الاغتيال، ومات أكثرنا وأشدنا اغتيالًا؛ لما يدركه في نفسه من الحقد والحسد أو لما يغضب أو لما يحزن.

(٩) قوله: بما يحد: [في نفسه من الحسد]. (١٠) قوله: أنا إلخ: يقول: =

= فحارهم إذا دخلوا بيتًا وأراد الرية بأم طفل يلقون السوط لدى الطفل ليلعب به ولا ييكي. (١١) قوله: لذي الودعات: [كنى به عن الطفل؛ فإن حائل الودعات تلقى في عنقه.] (١٢) قوله: ربيته: [أي ربة أمه، والمراد به الزنا.]

(١٣) قوله: محمد بن عبد الله: [شاعر إسلامي، وأبوه صحابي يروي عنه.] (١٤) قوله: لا أدفع إلخ: الجنادع: أوائل الشر والبلايا وما يسوؤك من الأقوال. يصف نفسه بالتركّم والمروءة، ويقول: إني لا أدفع ابن عمي في الحفرة وهو يمشي على شفاها أي لا أهلكه على قرب هلاكه وإن بلغتني أوائل الشر والأقوال السيئة من أذاه. (١٥) قوله: شفا: [حرف الشيء وطرفه.]

(١٦) قوله: ولكن إلخ: أواسيه أي أجعله أسوة نفسي فأقامه مالي وملكي. يقول: ولكن أواسيه بمالي وأنسى ذنوبه التي صدرت منه في حقي؛ لترجعه الرواجع يومًا إلّٰي ويصلح الأمر.

(١٧) قوله: الرواجع: [أراد به الأمور التي تبعث على الرجوع.] (١٨) قوله: وحسبك إلخ: أي كافيت من سوء الفعل واكتساب الذل أن تناوي أقاربك وإن كانوا قاطعين. قال شيخ الأدباء:

وقال آخر

من ثاني البسيط مطلق مجرد بوصل وخروج، والقافية متواتر

الشَّرُّ^(١) يَبْدُوهُ فِي الْأَصْلِ أَصْغَرُهُ
أي يبدأ منه في أول الأمر

الْحَرْبُ^(٢) يَلْحَقُ فِيهَا الْكَارِهُونَ كَمَا

إِنِّي^(٣) رَأَيْتُكَ تَقْضِي الدَّيْنَ طَالِبُهُ

تَرَى^(٤) الرِّجَالَ قُعُودًا يَأْنُحُونَ لَهَا^(٥)
جمع «قاعده»

شاعر جاهلي

وقال شَرِيحُ^(٦) بَن قُرُوشِ الْعَبْسِيِّ

من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول، والقافية مندارك والبيب مخروم

لَمَّا^(٧) رَأَيْتُ النَّفْسَ جَاشَتْ^(٨) عَكَرْتُهَا^(٩)

عَكَرَ عَلَيْهِ: عَطَفَ

وَلَيْسَ يَصْلَى بِنَارِ الْحَرْبِ جَانِبُهَا^(١٠)
صلى «راضى»، دخله فاعل «يصلى»

تَدْنُو الصَّاحُ إِلَى الْجُرْبَى فَتُعْصِيهَا^(١١)
فاعل «تدنو» جمع «أجرب»

وَقَطْرَةُ الدَّمِ مَكْرُوهٌ تَقَاضِيهَا

دَابُّ الْمَعْصَلِ إِذْ ضَاقتْ مَلَا قِيَهَا
عادة أطراف رحمها

عَلَى مِسْحَلٍ وَأَيُّ سَاعَةٍ مَعَكِ

مصدر ميمي

اسم رجل مسمى بالحمار الوحشي

رَأَيْتُكَ بِأَهْوَنَ سَعْيٍ تَخْرُجُ مِنَ الْأُوتَارِ وَالدَّمَاءِ إِلَى طَلَاهِمَا فَلَا كَلْفَةَ
فِي نَبْلِهَا وَإِدْرَاكَهَا مِنْ جَهْتِكَ، وَالتَّقَاضِي بِالْدمِ غَيْرٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
عِنْدَكَ، وَذَلِكَ لَضَعْفِ كَيْدِكَ، فَالِدَيْنِ فِي هَذَا الْوَجْهِ يَرَادُ بِهِ الْوَتَرُ
وَالدم، وَقَوْلُهُ: «مَكْرُوهٌ تَقَاضِيهَا» يَعْنِي تَقَاضِي غَيْرِكَ بِهَا.

(٦) قَوْلُهُ: تَرَى إِنْخ: أَنْحَ الرَّجُلُ: إِذَا زَحَرَ لِيَخْرُجَ الثَّغْلُ مِنَ الْمَبْرَزِ،
وَالْمَعْصَلُ «كَالْمَحْدَث» مِنَ «عَضَلَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا»: إِذَا عَسَرَ
عَلَيْهَا الْوِلَادَةُ. يَقُولُ: تَرَى الرِّجَالَ قَاعِدِينَ عَنِ الْحَرْبِ يَزْحَرُونَ
لَهَا، أَوْ لَتَقَاضِي قَطْرَةَ الدَّمِ إِذَا جَاءَ مَتَقَاضِيهَا، كَمَا تَزْحَرُ الْمَعْصَلُ
إِذَا ضَاقتْ أَطْرَافُ رَحْمِهَا.

(٧) قَوْلُهُ: لَهَا: [لِلْحَرْبِ أَوْ لِقَطْرَةِ الدَّمِ مِنْ حَيْثُ التَّقَاضِي].
(٨) قَوْلُهُ: وَقَالَ شَرِيحٌ: وَمِنْ حَدِيثِ هَذِهِ الْأَكْبِيَاتِ: أَنَّ شَرِيحَ بْنَ
مَسْهَرِ الْحَارِثِيِّ لَقِيَ مِسْحَلُ بْنَ شَيْطَانِ بْنِ جُلْثَمِ بْنِ جَذِيمَةَ
الْأَسَدِيِّ، فَطَعَنَهُ حَتَّى صَرَخَ فَحَمَلَ عَلَيْهِ شَرِيحٌ هَذَا وَصَرَعَهُ
وَأَنْقَذَ مِسْحَلًا مِنْ يَدِهِ.

(٩) قَوْلُهُ: لَمَّا إِنْخ: يَقُولُ: لَمَّا رَأَيْتُ نَفْسِي قَدْ اضْطَرَبَتْ وَبَلَّغَتْ
الْحَلْقُومَ سَكَنَهَا وَعَطَفْتُهَا عَلَى مِسْحَلِ بْنِ شَيْطَانِ، وَأَيُّ سَاعَةٍ
عَطَفَ كَانَتْ تِلْكَ السَّاعَةُ. وَقَوْلُهُ: «وَأَيُّ سَاعَةٍ مَعَكَ» إِذَا رَوَيْتَهُ =

= أَنَا الَّذِي يَحْدُونِي مَرْتَكِرًا فِي صَدُورِهِمْ فَلَا أُرْتَقِي مِنْهَا صَادِرًا
وَلَا وَارِدًا حَتَّى تَخْلُو صَدُورَهُمْ مِنِّي. وَقَوْلُهُ: «لَا أُرْتَقِي» إِنْ جَعَلْتَ
«فِي صَدُورِهِمْ» لَعْنًا يَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي، وَإِنْ جَعَلْتَ
مَفْعُولًا ثَانِيًا كَانَ «لَا أُرْتَقِي» حَالًا.

(١٠) قَوْلُهُ: الشَّرُّ إِنْخ: [هُوَ الْحَرْبُ فِي عَرَفْهُمْ] يَقُولُ: إِنْ الشَّرُّ
يَحْدُثُ مِنْهُ أَوَّلُ الْأَمْرِ أَصْغَرُهُ وَأَقْلَهُ ثُمَّ يَزْدَادُ قَلِيلًا قَلِيلًا حَتَّى يَبْلُغَ
الْغَايَةَ وَلَا يَصْلَى بِنَارِ الْحَرْبِ مَنْ يَكْسِبُهَا، بَلْ يَبْقَى صَحِيحًا
وَسَلَامًا، وَلَا يَبْقَى أَهْلُهُ وَأَقَارِبُهُ. (١١) قَوْلُهُ: جَانِبُهَا: [اسْمُ فَاعِلٍ،
مِنْ «جَنَى الْأَمْرَ»: كَسَبَهُ]. (١٢) قَوْلُهُ: الْحَرْبُ إِنْخ: يَقُولُ: إِنْ
الْحَرْبُ يَلْحَقُ فِيهَا الَّذِينَ يَكْرَهُونَهَا، كَمَا تَقَرَّبُ الْإِبِلُ الصَّاحِحُ
مِنَ الْإِبِلِ الْجُرْبَى فَيَتَعَدَّى جَرْحَهَا إِلَيْهَا. (١٣) قَوْلُهُ: فَتُعْصِيهَا: [عَادَى
فَلَانٌ فَلَانًا: إِذَا تَعَدَّى إِلَيْهِ مَرْضَاهُ].

(١٤) قَوْلُهُ: إِنِّي إِنْخ: يَقُولُ: إِنِّي رَأَيْتُكَ تَقْضِي طَالِبَ الدَّيْنِ دِينَهُ
بَلَا مَطْلَ وَمَكْثَ، وَأَمَّا قَطْرَةُ الدَّمِ فَمَكْرُوهٌ إِلَيْكَ تَقَاضِيهَا مِنْ
طَالِبِهَا فَلَا تَقْضِيهَا حَتَّى تَقُومَ الْحَرْبُ وَتَقْتُلَ الرِّجَالَ. هَذَا عَلَى أَنَّ
يَكُونُ الْبَيْتَ مَدْحًا، فَعَلَى هَذَا قَوْلُهُ: «مَكْرُوهٌ تَقَاضِيهَا» مَعْنَاهُ
مَكْرُوهٌ تَقَاضِيكَ بِهَا. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ذِمًّا، فَيَكُونُ الْمَعْنَى: إِنِّي

عَشِيَّةٌ^(١) نَازَلْتُ الْفَوَارِسَ عِنْدَهُ

وَأَقْسِمُ^(٢) لَوْ لَا دِرْعُهُ لَتَرَكْتُهُ

جواب «لولا»

وَمَا^(٣) عَمَرْتُ الْمَوْتَ إِلَّا نِزَالِكَ الْ

شدايد

نافية

وَزَلَّ سِنَانِي عَنْ شُرَيْحِ بْنِ مُسْهِرٍ

عَلَيْهِ عَوَافٍ^(٤) مِنْ ضِبَاعٍ وَأَنْسُرٍ

جمع «نسر»

كَمِيَّ عَلَى لَحْمِ الْكَمِيِّ الْمَقْطَرِ^(٥)

الشجاع الكامل السلاح

وقال طَرْفَةُ^(٦) الْجَذِيمِيَّ

شاعر جاهلي

بَنِي فُقْعَسٍ قَوْلَ امْرِئٍ نَاخِلِ الصَّدْرِ

يَا^(٧) رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ قَبْلَعَا^(٨)

مكة من «إن» الشرطية و«ما» الزائدة

وَلَا طَيْبَ نَفْسٍ^(٩) عَنْكُمُ آخِرَ الدَّهْرِ

قَوَالِلِهِ^(١٠) مَا فَارَقْتُكُمْ عَنْ كَشَاحَةٍ

عداوة وإغراض

نافية

على لحم كمي مصروع؛ فإنه مقام الفزع والخوف.

(٥) قوله: المقطر: [من صرع على أحد أقطاره الأربعة].

(٦) قوله: وقال طرفة: ومن حديثه: أن جذيمة بن راحة كان

يُعد من عبس، وكان في الأصل ابن فقفس بن طريف الأسدي؛

وذلك لأن أمه حنة بنت مالك بن مرة كانت تحت فقفس، فلما

مات عنها فقفس بن طريف خلف عليها راحة بن ربيعة،

وكانت حاملة بجذيمة فولدت بعد ثلاثة أشهر من نكاح راحة،

فلما بلغ جذيمة أتى عمه أعيان بن طريف أخا فقفس يطلب

ميراث أبيه، فأبى أعيان وقال: ما أعرفك، فقال جذيمة: وبك

أعطني جملاً منه؛ ليشب نسيبي فيكم، فمنعه إياه حتى ثبت

نسبه في عبس، فطرفة هذا يخاطب بني فقفس.

(٧) قوله: يا إلخ: عرض الرجل إذا أتى مكة؛ فإن الغرض من

أسمائها. وهذا المصراع جار مجرى المثلث حتى إنه يخاطب به من

لا يريد مكة. والتناحل على الأصح من «نخل صدره من الغش»

إذا طهره منه أو معناه منخول الصدر. يقول: يا راكباً، إن

دخلت مكة -وإنما أراد بها بلاد بني أسد- فبلغن عني بني

فقفس قول رجل صافي الصدر عن الغش. (٨) قوله: بهنا: [مر

من «التبليغ» مع نون التأكيد، أبدل نونه ألفاً].

(٩) قوله: فوالله إلخ: آخر الدهر معناه الظاهر أبداً فهو متعلق =

= بالرفع يكون مبتدأ وخبره محذوف، كأنه قال: وأي ساعة

معكر تلك الساعة، وإذا رويته بالنصب ظرفاً يكون العامل فيه

مضمراً، كأنه قال: وعكرت أي وقت معكر. (١٠) قوله:

جاشئت: [جاشت النفس: إذا ارتفعت وبلغت الحلقوم.]

(١) قوله: عشيّة إلخ: قوله: «عشيّة» منصوب على كونه بدلاً من

قوله: «أي ساعة» على رواية نصبه، وعلى رواية رفعه كما بينا،

فنصبه على أن يكون ظرفاً، والعامل فيه فعل مضمّر د عليه ما

قبله، كأنه قال: عكرت عشيّة إلخ. ولا يكون العامل «نازلت»؛

لأنه مضاف إليه وبيان للوقت، والمضاف إليه لا يعمل في

المضاف، أي عشيّة نازلت الفرسان بحضرته وحين زلّ سنان.

وإنما زلّ سنان رحمه وسلم من طعنته؛ لأنه كان لبس درعا تحت

ثيابه وهو لا يشعر بها، فكأنه يعتذر ويتلهف.

(٢) قوله: وأقسم إلخ: [المخوف به محذوف، وهو لفظة «الله» عز

وجل] الجملة الظرفية، «عليه إلخ» في محل نصب على الحالية

أو هي مفعول ثانٍ لـ «تركت»؛ لتضمنه معنى الجعل. يقول:

وأقسم بالله لو لم يكن درع شريح لتركته واقعا عليه سائلات من

ضباع ونسور. (٣) قوله: عواف: [جمع «عاف»: من يسأل

العفو، أي الزائد عن الحاجة.]

(٤) قوله: وما إلخ: يقول: وما شدايد الموت إلا أن تنازل كميّا

وَلَكِنِّي ^(١) كُنْتُ أَمْرًا مِنْ قَبِيلَةٍ ^{كان حالة} بَغْتُ وَأَتَتْنِي بِالْمَظَالِمِ وَالْفَخْرِ ^(٢) ^{أراد بالبغي إنكار نسبه وجرماته}
 فَأَيُّ ^(٣) لَشَرِّ النَّاسِ إِنْ لَمْ أُبْتَهُمْ ^{عني بما قبيلة بني أسد} عَلَى آلَةٍ ^(٤) حَذْبَاءَ نَابِيَةِ الظَّهْرِ ^{متكلم من «آياته فلان» إذا أحسن مبيته}
 وَحَتَّى ^(٥) يَفِرَّ النَّاسُ مِنْ شَرِّ بَيْنِنَا ^{غاية لشدوف، وهو مدخول الواو} وَنَقْعَدُ لَا نَذْرِي أَنْزَعُ ^(٦) أَمْ تُجْرِي ^{في موضع الحال}

وقال أَبِي بِنُ حُمَامِ الْعَبْسِيِّ

تَمَتَّى ^(٧) لِي الْمَوْتُ الْمُعَجَّلُ خَالِدٌ ^{من ثاني الطويل مطلق مؤسس موصول، والقافية متدارك} وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَيْسَ يُعْرِفُ حَاسِدُهُ ^{شاعر جاهلي}
 فَخَلَّ ^(٨) مَقَامًا لَمْ تَكُنْ لَتَسُدَّهُ ^{مفعول به} عَزِيزًا عَلَى عَبْسٍ وَذُبْيَانٍ ذَائِدُهُ ^{فاعل} ^{سد مسدده: قام مقامه، وسد المقام: قام فيه} ^{أمر من «التخلية»}

وقال أيضًا

لَسْتُ ^(٩) بِمَوْلَى سَوْءَةٍ أَدْعَى ^(١٠) لَهَا ^{من ثاني الطويل مطلق مؤسس موصول، والقافية متدارك، والبيت مخروم} ^{أى أنسب إليها} فَإِنَّ لِسَوَاتِ الْأُمُورِ مَوَالِيَا ^{الألف للإشباع}

[الحلق]

(٥) قوله: وحتى إلخ: قولهم: «أنزع أم نجري» هو مثل يضرب في مقام التحجير. يقول: وأدغم ذلك لهم حتى يفر الناس من شر كائن بيننا، ونقعد لا نذري أي أنزع من هذا الأمر أم نجري عليه، أي نقعد متحجرين ساكتين.

(٦) قوله: أنزع: [ينزع عنه إذا تنحى عنه].

(٧) قوله: تمتى إلخ: يقول: قد حسدني على سيادتي خالد بن زهير فتمتى لي الموت المعجل، ولا خير فيمن لا يعرف حاسده.

(٨) قوله: فخل إلخ: التفات من الغيبة إلى الخطاب. يقول: فخل - يا خالد - مقاما لم تكن أهلا لأن تقوم فيه كرميا على هاتين القبيلتين مانعه عن الأعداء وهو أنا لا أنت.

(٩) قوله: لست إلخ: يقول: إني لست بمولى سوءة أدعى لها مولى سوءة؛ فإن لسوات الأمور موالى كثيرة غيري أي لا أسوء ولا أساء.

(١٠) قوله: أدعى: [مجهول من «ادعى» بمعنى دعا].

= بمحذوف، أو يكون بمعنى قط فهو منصوب بالفعل المذكور. يقول: فوالله، ما فارتحكم عن عدوة ولا عن رغبة عنكم قط وما فارتحكم لذلك ولا أفارتكم له أبدا.

(١٠) قوله: طيب نفس: [طاب نفسه عنه: إذا رغب عنه وأعرض].

(١١) قوله: ولكنني إلخ: هذا كشف للعذر وذكر للسبب الموجب للمجانبة والفرقة. يقول: ولكي امرؤ من قبيلة بغت علي وأتني بالمظالم والمفاسخ.

(١٢) قوله: الفخر: [أي التمدح بين الناس بالظلم].

(٣) قوله: فإني إلخ: الحدياء مؤنث الأحذب، وكنى به عن الحالة الغير المستقيمة. ونبو الظهر خروجه، وهو من لوازم الحذب. يقول: وإذا كان الأمر كذلك من البغي والإتيان بالمظالم؛ فإني لشر الناس في الدنيا إن لم أحسن مبيتهم على حالة غير مستقيمة معوجة لا يستريح صاحبها.

(٤) قوله: آلة: [حالة، على إبدال الحاء هزة؛ لكونهما من حرف

وَلَنْ يَجِدَ^(١) النَّاسُ الصَّدِيقَ^(٢) وَلَا الْعَدَا
لتأكيد النفي

وَأَنْ تَجَارِيَ^(٣) يَا ابْنَ غَنَمٍ مُخَالَفٍ
أصلي

وَسَيَّانٍ^(٤) عِنْدِي أَنْ أَمُوتَ وَأَنْ أَرَى
تعريض بالمخاطب أيضا مجهول

وَلَسْتُ^(٥) بِهَيَّابٍ لِمَنْ لَا يَهَابُنِي

إِذَا^(٦) الْمَرْءُ لَمْ يُجِيبْكَ إِلَّا تَكْرُهَا

مصدر في موضع الحال

وقال عنتره^(٧)

شاعر جاهلي

وَأَمْكَنَهُ وَقَعُ مِرْدَى خَشِبٍ

أصله: أمكنه منه

الضمير له ورد الضمير بالشيء

خفف حثيب السيف الصفي

من ثالث المتقارب مفيد مجرد. والمافية متدرك

يُذَبِّبُ^(٨) وَرَدَّ عَلَى إِنْهَرِهِ

الضمير لفضلة

(١) قوله: ولن يجد إلخ: الأدمى يكنى به عن العرض (أبره) والعزة، يقال: «شق آدمه» إذا عابه وشتمه. يقول: ولن يجد الناس الصديق والعدو عرضي قابلا للتهتك حتى يهتكوه إذا عدوا عرضي وحسي.

(٢) قوله: الصديق: [نعت «الناس»؛ فإنه يفرد ويجمع.]

(٣) قوله: واهيا: [ضعيفا، منصوب على أنه مفعول ثان للوجدان.]

(٤) قوله: وإن تجاري إلخ: تعريض بالمخاطب أيضا، يقول: أصلي يا ابن غنم مخالف لأصول الأدياء، فاطلب حالي من خلفي ليكشف لك أمري. هذا إذا كان «ورائي» بمعنى «خلفي»، وإن جعلته بمعنى قدام - فإن وراء من الأضداد - فالمعنى: إذ تقدمتني، وفيه تحكم. ويجوز أن يكون المعنى: إني كرم الأصل رفيع الحبل، ومن كان كذلك لا يظفر به إلا بالخضوع والتذلل له، فابغني وأنت تابع حتى تنالني وإلا لم تبلغ مرادك مني.

(٥) قوله: فابغني: [أمر من «بغى» أي طلب.]

(٦) قوله: وسان إلخ: [تشبيه «سي» بمعنى المثل.] ارتفع «سيان» على أنه خبر مقدم لقوله: «أن أموت وأن أرى». يقول: مثلاً

عندي موتي وأن يراي الناس مثل بعض رجال يتخذون المخازي والمثالب أوطانا لهم، والحاصل أن الموت والخزي عندي متساويان. (٧) قوله: ولست إلخ: يقول: ولا أخاف من لا يخافني ولا أرى لرجل ما لا يرى لي.

(٨) قوله: إذا إلخ: قوله: «عارض العلق» منصوب على أنه مصدر مما دل عليه قوله: «لم يجيبك إلا تكرها»؛ لأن المعنى: إذا المرء عارضك في الحب عارض العلق إلخ. والعلق هي الناقة التي تعطف على ولد غيرها، فإذا أراد الارتضاع ضربته وطردته. يقول: إذا الإنسان لم يجيبك إلا منكرها وعارضك في الحب عارض العلق لم يكن ذلك الحب باقيا ولا ثابتا؛ لكونه مبنيا على الاستكراه.

(٩) قوله: عنتره: يذكر في هذه الأبيات حديث قتل ورد بن حابس العبسي نضلة بن الأشتر الأسدي المكنى أبا نوفل، بوثر له كان عنده.

(١٠) قوله: يذنب إلخ: التذبيب مثل الطراد، وأصله الإسراع. قوله: «ورد» يحتمل أن يكون اسم رجل أو اسم فرسه. و«مردى» له معان ما يكسر به الصخور. ويقال: مردى من الرديان أي =

تَتَابَعُ^(١) لَا يَبْتَغِي غَيْرَهُ بِأَبْيَضَ كَالْقَبَسِ الْمُتَهَبِّ

تواتر منصوب على الحالية سيف أبيض النار

فَمَنْ^(٢) يَكُ فِي قَتْلِهِ يَمْتَرِي فَإِنَّ أَبَا نَوْفَلٍ قَدْ شَجِبَ^(٣)

الامتراء: الشك كنية نضلة

وَعَادَرَنَ^(٤) نَضْلَةً فِي مَعْرِكِ يَجُرُّ الْأَسِنَّةَ كَالْمُحْتَطَبِ

فيه ضمير الخيل

وقال عروة بن الورد

شاعر جاهلي

من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول، والقياسه منادرك

لَحَا^(٥) اللَّهُ صُغْلُوكًا إِذَا جَنَّ^(٦) لَيْلُهُ مُصَافِي الْمَشَاشِ^(٧) آلِفًا كُلَّ مَجْزَرٍ

فقيرا الحملة نعت «الصغولوكا» صفة لقوله: «الصعلوكا» مديح الإبل

يَعْدُ^(٨) الْغَنَى مِنْ نَفْسِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ أَصَابَ قِرَاهَا مِنْ صَدِيقٍ مُيَسَّرٍ^(٩)

جواب «إذا» مفعول أول «لا يعد» مفعول ثان الحملة نعت «الليلة» ضيافتها

يَنَامُ^(١٠) عِشَاءً ثُمَّ يُصْبِحُ نَاعِسًا يَحْتُ الْحِصَا عَنْ جَنْبِهِ الْمُتَعَفِّرِ^(١١)

النعاس النوم الخفيف ينفذ

والأول أظهر. يقول: وترك الخيل نضلة في معركة يجر الأسنة مثل المحتطب. (٥) قوله: لحا إلخ: «لحا الله» كلمة تستعمل في السب، وأصله اللوم، و«الآلف» اسم فاعل من «آلفه» إذا أنس به، منصوب على الحالية. يقول: لعن الله فقيرا محتاجا يخلص انود لعظم لين دسم، ويألف كل مديح.

(٦) قوله: إذا جن: [جنه: ستره، وضمير المفعول محذوف].

(٧) قوله: المشاش: [كل عظم لين دسم].

(٨) قوله: يعد إلخ: يقول: إذا ستره ليله يعد الغنى من نفسه طعام كل ليلة أصاب ضيافتها من صديق موفق للخير.

(٩) قوله: ميسر: [اسم مفعول، معناه: الموفق].

(١٠) قوله: ينام إلخ: يقول: ينام عشاء على أرض ذات حصاة من غير أن يكتسبها بيده لكسلانه، ثم يصبح على نوم خفيف ينفذ الحصى عن جنبه المتعفر. ولا يخفى ما فيه من الإشعار بؤسه وفقره وكسلانه وبلادته.

(١١) قوله: المتعفر: [اسم فاعل من «التعفر»، هو التلبس بالعفراء وهي الأرض].

= فرس سريع العدد، وكان قوله: «وقع مردى» من قولهم: «وقعت الحديد» إذا ضربتها بالميقعة، كان الفرس تضرب الأرض بحوافرها ضرب الحديد بالميقعة، وقيل: مردى من الردي وهو الهلاك، فالمراد به السيف القاطع. ومن جعل مردى فرسه قال: خشب غليظ العظام. يقول: أسرع ورد في الضرب وشدة العدو على إثر نضلة حين هرب وجعله ضرب سيف صقيل أو عدد فرسه قادرا عليه.

(١) قوله: تتابع إلخ: يقول: تتابع ورد في عدوه لا يطلب غيره متلبسا بسيف لامع كالقبس الملتهب. والتتابع في الشر دون الخير. (٢) قوله: فمن إلخ: المحرور في قتله إن كان لا «ورد» فهو مصدر معروف، وإن كان لنضلة فهو مصدر مجهول. يقول: فمن كان شاكاً في قتل ورد نضلة أو في قتل نضلة فلا ينبغي أن يشك؛ فإن نضلة أبا نوفل قد هلك في الواقع.

(٣) قوله: شجب: [ك«نصر» و«فرح»: هلك].

(٤) قوله: وعادرن إلخ: المحتطب: من يجمع الخطب ويحتني. وقيل: هو دويبة تمر على الأرض فيتعلق بها العيدان الصغار.

يُعِينُ^(١) نِسَاءَ الْحَيِّ مَا يَسْتَعِينُهُ^(٢)
 مفعول أي على ما يستعنه
 العاجز المعني الحير

وَلَكِنْ^(٣) صَعْلُوكًا صَفِيحَةً وَجْهَهُ^(٤)
 هو الفقير. موصوف بنفدير المضاف، مبدأ
 الكاف اسمية شعله نار ساطعة طالب القس

مُطَلًّا^(٥) عَلَى أَعْدَائِهِ يَزْجُرُونَهُ^(٦)
 نعت لقوله: «صعلوك»
 يندفعونه

إِذَا^(٧) بَعُدُوا لَا يَأْمَنُونَ اقْتِرَابَهُ^(٨)
 زيادة قربه

فَذَلِكَ^(٩) إِنْ يَلْقَ الْمَنِيَّةَ يَلْقَاهَا

وقال عنتره^(١٣)

إِذَا تَمْضِي جَمَاعَتُهُمْ تَعُودُ
 أي جماعة منهم

تَرْكُتُ^(١٤) بَنِي الْهَجِيمِ لَهُمْ دَوَارٌ
 يفتح الدال وضمها: صم هم كانوا يدورون حوله
 مبدأ

(٧) قوله: يزجرونه: [الجملة حال أو نعت].
 (٨) قوله: المشهر: [من «شهره» أي فضحه].
 (٩) قوله: إذا إلخ: يقول: إذا بعد الأعداء منه لا يأمنون قربه منهم بل يخافونه، وينتظرونه انتظار أهل الغائب الذي ينتظره أهله. (١٠) قوله: تشوف: [مفعوله محذوف أي تشوف أهل الغائب رجوعه].

(١١) قوله: المنتظر: [اسم مفعول من «تنتظره» إذا انتظره].
 (١٢) قوله: فذلك إلخ: [خبر قوله: «ولكن إلخ» كنى بقاء المنية عن الغزو والقتال وبالأستغناء عن تركهم. وأصل «أجدر»: أجدر به بالسكون، فحرك الساكن ضرورة. يقول: فذلك الصعلوك إن يقاتل يقاتل حميدا وإن ترك القتال فهو أجدر به. (١٣) قوله: عنتره: ومن حديث هذه الأبيات على ما هو في ديوانه: أن بني عبس كانت قد غزت بني عمرو بن المهجيم، فقاتلوه قاتلا شديدا فرمى عنتره رجلا منهم يقال له: جرية وكان شديد البأس رئيسا فيهم فظن أنه قتله ولم يتبين، فقال في ذلك. (١٤) قوله: تركت إلخ: الجملة «لهم دوار» حال أو مفعول ثان لتضمن الترك معنى التصيير، أي قتلث من بني المهجيم =

(١) قوله: يعين إلخ: يقول: يعين نساء القوم على ما يستعنه حيث يبيت فيهن، ولا يقدر على أفعال الرجال، فيمسي حسيروا كليلًا كالبعير الذي أصابه الكلال والإعياء؛ لكثرة الجهد والمشقة. (٢) قوله: يستعنه: [جمع الغائبات من الاستعانة].
 (٣) قوله: ولكن إلخ: [خبر «لكن» في الشعر الأخير]. يقول: ولكن صعلوكا ضوء عرض وجهه مثل ضوء شهاب القابس الذي رأى النار من بعيد، أي يشرق وجهه كشعلة نار. هذا وصفه بالجمال. (٤) قوله: صفيحة وجهه: [الجملة صفة لما قبلها]. (٥) قوله: المتنور: [تنور النار: إذا رآها من بعيد].
 (٦) قوله: مطلا إلخ: [أطل عليه إذا هجم عليه]. الظرف «بساحتهم» إن كان متعلقا بـ«مطلًا» فإليه على معناها، وإن كان متعلقا بـ«يزجرونه» فهي بمعنى «عن». وهذا أقرب لفظا وذلك معنى؛ فإن الإطلال على قوم بساحتهم يدل على كمال القوة والجلادة. والمنيح: السهم الذي لا يصيب له من سهام القمار، ولا شك أنه يكون مطردا ومزجورا. يقول: هاجما على أعدائه بمنازلهم يزجرونه عن أنفسهم أو عن ساحتهم كما يزجر المنيح المشهر في شناعته.

شَدِيدُ الْعَيْرِ^(٣) مُعْتَدِلٌ سَدِيدٌ

مستقيم

وَأَنْ يُفْقَدَ فَحَقٌّ^(٥) لَهُ الْفُقُودُ^٣

مجهول مجهول

يَكُونُ جَفِيرَهَا الْبَظْلُ التَّجِيدُ

الشديد

الشجاع القوي

تَرَكْتُ^(١) جُرْيَةَ الْعَمَرِيِّ فِيهِ^(٢)

٣ «سبيّة» علم رجل كان رماه عنزة

فَإِنْ^(٤) يَبْرَأُ فَلَمْ أَنْفِثْ عَلَيْهِ

وَمَا^(٦) يَذْرِي جُرْيَتُهُ أَنْ نَبِيٍّ

نافية

اسم جمع للسهم

وقال قيس^(٧) بن زهير يرثي حذيفة وحملًا ابني بدر

من الواهر، والقافية متواتر

تَعْلَمُ^(٨) أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَيِّتٌ

وَلَوْ^(٩) ظَلُمَهُ مَا زِلْتُ أَبْكِي

جواب «ولولا»

وَلَكِنْ^(١١) الْفَتَى حَمَلٌ بَنَ بَدْرٍ

بدل من «الفتى»

عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءَةِ لَا يَرِيمُ

ولم أي ران

عَلَيْهِ الدَّهْرَ مَا^(١٠) طَلَعَ الشُّجُومُ

بَغَى وَالبَغْيُ مَرْتَعُهُ وَخِيمٌ^(١٢)

هرب حذيفة بن بدر في آخر حرب كانت بينهم، فرمى بنفسه في جفر الهباءة - وهي ماء-؛ لاشتداد الحرارة ومعه أخوه حمل بن بدر وأصحابه، فبلغ خبره العباسيين فتبعوا آثارهم واقتحموا في الماء المذكورة فقتلوا حمل بن بدر وأعوانه، ففيه يقول قيس.

(٨) قوله: تعلم إلخ: الجفر: البير التي طوي بعضها أو لم تطلو، وجفر الهباءة: ماء. يقول: تعلم يا مخاطب، أن خير الناس كلهم ميت وقع على جفر الهباءة لا يزول عنه من حيث إنه ميت. (٩) قوله: ولولا إلخ: يقول: ولولا ظلمه وعدوانه ما زلت أبكي عليه ما طلع النجوم أي دائما أبدا. وأراد بظلمه قتله مالك بن زهير بعد ما حل ربيع بن زياد العنسي دية عوف بن بدر أخيه المقتول ورضي به بنو بدر وسكن الشر، والأصل أن مالكا كان قد قتله رجال بعثهم حذيفة بن بدر؛ لما كان حذيفة وعوف أخوين للأُم، ثم قال لبني عيس: إنما قتل صاحبكم حمل ابن بدر وهو ابن الأسدية، فهو وأنتم أعلم.

(١٠) قوله: ما: [منصوب على أنه بدل من «الدهر»].

(١١) قوله: ولكن إلخ: يقول: بغى علي حمل بن بدر، ومرتع البغي وخيم. (١٢) قوله: وخيم: [الوخامة: الثقل الذي يعرض من عدم استمرار الطعام].

= قتيلًا، فهم يطوفون حوله كما يطاف على الصنم، فإذا انقضت جماعة منهم عادت جماعة أخرى للنظارة.

(١) قوله: تركت إلخ: يقول: تركت جرية العمري مركوزا فيه سهم شديد مدخل النصل مستقيم سديد.

(٢) قوله: فيه إلخ: [الجملة منصوب على الحال أو على المفعول الثاني، كما هو.] (٣) قوله: العير: [الناتئ في وسط النصل وهو في السهم مدخل النصل].

(٤) قوله: فإن إلخ: وذلك لأنه كان من مزعوماتهم أن الرامي إذا نفث على سهمه لا يخطئ سهمه ولا ينجو مرميه. يقول: فإن يبرأ جرية فلا عجب؛ فإن لم أنفث على سهمي وإن مات وصار مفقودا فهو أولى به حيث أثبت له الفقد أو جعل هو حقيقا له. (٥) قوله: فحق: [من «حقه» إذا أثبت، ويحتمل أن يكون من باب القلب أي حق الفقد، ومعناه: جعل حقيقا له.] (٦) قوله: وما إلخ: الجفير: ما كان من الخشب، والجبعة: ما كان من الجلد، وقيل بالعكس. يقول: وما كانت يدري جرية أن الشجاع القوي الشديد يكون جفير سهمي، أي لا أرمي إلا إياه ولا يدخل سهمي إلا فيه.

(٧) قوله: وقال قيس إلخ: ومن حديث هذه الأبيات: أنه لما

أَظُنُّ^(١) الْحِلْمَ دَلَّ عَلَيَّ قَوِيٍّ وَقَدْ يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ
مفعول «دل» بجهول
وَمَارَسْتُ^(٢) الرِّجَالَ وَمَارَسُونِي فَمُعْجُوجٌ عَلَيَّ وَمُسْتَقِيمٌ
الممارسة. الاستعمال والمزاولة

وقال مساور^(٣) بن هند

سَأَلْتُ^(٤) تَمِيمًا هَلْ وَفَيْتُ فَإِنِّي أَعْدَدْتُ مَكْرَمَتِي لِيَوْمِ سَبَابٍ^(٥)
ممن هبات
وَأَخَذْتُ^(٦) جَارَ بَنِي سَلَامَةَ عَنَوَةً فَدَفَعْتُ رِبْقَتَهُ إِلَى عَتَّابٍ
بطن من عائلته قهرا
وَجَلَبْتُهُ^(٧) مِنْ أَهْلِ أُبْضَةَ^(٨) طَائِعًا حَالٍ مِنْ تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ
جذبته
قَتَلُوا^(٩) ابْنَ أُخْتِهِمْ وَجَارَ بُيُوتِهِمْ مِنْ حَيْنِهِمْ وَسَفَاهَةِ الْأَلْبَابِ
عطف الصفة على الصفة هو الهلاك
غَدَرْتُ^(١٠) جَذِيمَةً غَيْرَ أَيِّ لَمْ أَكُنْ أَبَدًا لِأُولَافٍ^(١١) غَدْرَةً أَثْوَايَ^(١٢)
فاعل منصوب على أنه استثناء منقطع للتعليل خير «كان» أي ألبانهم
وَإِذَا فَعَلْتُمْ^(١٣) ذَلِكَ لَمْ تَتْرَكُوا أَحَدًا يَذُبُّ لَكُمْ عَنِ الْأَحْسَابِ
الانتفاء من العيبة إلى الخطأ يدفع

(٨) قوله: أبضة: [ماء لـ«طي»] على قرب من المدينة، غير منصرف. (٩) قوله: قتلوا إلخ: الضمير لبني مالك بن زهير. وأراد بابن أختهم ابن المكعب المجروح، وإنما قال له: «ابن أختهم»؛ لأن ابن أخت بني قيس هو ابن أخت بني مالك؛ لما كان قيس ومالك أخوين. يقول: قتل بنو مالك ابن أختهم ابن المكعب لأجل إهلاكهم حقيقة وسفاهة عقولهم معي، يعني أسرت الرجل ودفعته إليهم؛ ليمتأوا عليه، ولو أردت قتله لقتلته، فقتلوه؛ لخفة عقولهم.

(١٠) قوله: غدرت إلخ: يقول: غدرت بنو جذيمة بن رواحة بجارهم إلا أنني لم أكن أهلاً لأن أولف نفسي غدره. (١١) قوله: لأولف: [متكلم من مضارع «الإيلاف»]. (١٢) قوله: أثوأي: [كني به عن النفس] أول مفعولي «أولف». (١٣) قوله: وإذا فعلتم إلخ: يقول: يا بني جذيمة، إذا فعلتم ذلك الغدر لم تتركوا أحدا يدفع عن أحسابكم إذا غابكم الناس؛ فإنه لزمكم ما لا يدفع عنكم.

(١) قوله: أظن إلخ: يقول: إنني أظن أن حلمي دلّ عليّ قومي فظلموني متوكلين على حمي وتحملي، ولكن قد يستحق الرجل الحليم فيجهد فوق جهل الجاهل. (٢) قوله: ومارست إلخ: يقول: استعملت الرجال واستعملوني، فبعضهم معوج وبعضهم مستقيم. (٣) قوله: وقال مساور: [ومن خبره أنه كان لحق من بني سلامة عتابا المذكور في هذه الأبيات خسف وضم، فمكنه مساور من أخذ جارهم؛ ليصيبهم عار وذلة]. (٤) قوله: سائل إلخ: يقول: سل يا مخاطب تميمًا هل كان مني وفاء لما تضمنته لجاري؛ فإني رجل نظار في أعقاب الأحاديث، أخلص أفعالي مما يُعدُّ سبًّا. (٥) قوله: ليوم سباب: [أي يوم يساب فيه الرجال]. (٦) قوله: وأخذت إلخ: يقول: وأخذت جار بني سلامتي قهرا وغلبة، فدفعت حبله إلى عتاب؛ ليحكم فيه ما يشاء. (٧) قوله: وجلبته إلخ: يقول: وجذبته إليّ من أهل أبضة طائعا غير مكره حتى تحكم فيه أهل هذا الماء.

وقال العباس^(١) بن مُردَاسِ السُّلَمِيِّ

من ثلثي الطويل مطلق مجرد موصول، والقفائية متدارك، والبيت غزوم

أُبْلِغَ^(٢) أَبَا سَلَمَى رَسُولا يَرُوعُهُ

معنى رسالة راعه: أفرعه

وَلَوْ حَلَ^(٣) ذَا سِدرَ وَأَهْلِي بَعَسَجَلِ

وصلية اسم موضع اسم موضع اسم موضع

فَإِنْ مَعَشَرَ^(٤) جَادُوا بِعِرْضِكَ فَابْجُلِ

جاء به: بذل

عَلِيْظًا فَلَا تَنْزِلْ بِهِ وَتَحَوَّلْ

الفاء مع ما بعده جواب الشرط

أَتَوْكَ عَلَى قُرْبَاهُمْ بِالْمَثْمَلِ

التنزيل: النفرق

أُتِيتَ^(٥) بِهِ فِي الدَّارِ لَمْ يَتَزَيَّلْ

بجهول

يُقَالُ لَهُ بِالْغَرْبِ: أَذْبِرُ وَأَقْبِلُ

الدلو العظيم مقولة القول

رَسُولَ^(٦) أَمْرِي يُهْدِي إِلَيْكَ رِسَالَةًوَأِنْ بَوَّوْكَ^(٧) مَبْرَكًا غَيْرَ طَائِلِ

موضع برك الإبل نافع

وَلَا تَظْمَعَنَّ^(٨) مَا يَعْلِفُونَكَ إِنَّهُمْأَبْعَدُ^(٩) الْإِزَارِ مُحْسَدًا لَكَ شَاهِدًا

الهمزة للإنكار، ومذحجوها محذوف

أَرَاكَ^(١٠) إِذَا قَدْ صِرْتَ لِلْقَوْمِ نَاضِحًا

بالشوين

نزولك منزلا ضارًا غير نافع بأن يحملوك على قبول الدية، فلا تنزل به وتحول عنه.

(٧) قوله: غير طائل: [ما لا خير فيه].

(٨) قوله: ولا تظمعن إلخ: الطمع يعدى بـ«الباء» و«في»، يقال: طمع به وفيه، فالموصول منصوب بنزع الخافض. والمثمل: هو السم الذي قد خلط به ما يقويه ويهيجه؛ ليكون أنفذ. يقول: ولا تظمعن فيما يعلفونك فضلا أن تأكله؛ فإنهم أتوك بالسم المثمل على قرابتهم ومودتهم.

(٩) قوله: أبعد إلخ: المحسد: المصبوغ بالجداد وهو الزعفران، ونصبه على أنه حال من الإزار. يقول: أتأخذ الدية بعد إزار المقتول، وهو مصبوغ بالدم الطري شاهد لك لا عليك أتيت به في دارك لم يتفرق عنه الدم.

(١٠) قوله: أتيت: [الجملة صفة ثانية لـ«محسد»].

(١١) قوله: أراك إلخ: الناضح: البعير الذي يستقى عليه الماء للنخيل، يشبه به في الهوان والذلة. يقول: إني أراك إذا أخذت الدية بعد شهادة الإزار المذكور لك قد صرت ذليلا في القوم مثل ناضح يقال له: أدبر بالغرب وأقبل.

(١) قوله: وقال العباس إلخ: [شاعر مخضرم صحابي] ومن حديث هذه الأبيات: أن أخاه هريم بن مرداس كان في جوار رجل من خزاعة، يقال له: عامر، فقتله رجل منهم يقال له: خويلد، فبلغ ذلك عباس بن مرداس، فقال يحض عامرا على أخذ الثأر.

(٢) قوله: أبلغ إلخ: يقول: أبلغ عني -يا مخاطب- أبا سلمى عامرا رسالة تفرعه، وإن حل هو بذي سدر وحل أهلي بعسجل، وبينهما بون بعيد.

(٣) قوله: حل: [«الحلول» يتعدى بنفسه وبـ«الباء»].

(٤) قوله: رسول إلخ: «رسول» منصوب بفعل محذوف أو بدل من الأول، وعلى الأول التفات من الغيبة إلى الخطاب. يقول: أرسل إليك يا أبا سلمى رسالة رجل يهدي إليك رسالة خالصة من الغش، أو أبلغ عني إليه رسالة رجل كذا، وقل له: إنه إن جاد بعرضك جماعة بأن يسمعوك عن أخذ الثأر ويأمروك بقبول الدية فابخل به فلا تبذل.

(٥) قوله: معشر: [مرفوع بفعل يفسره «جادوا»].

(٦) قوله: وإن بؤووك إلخ: [بؤاه: إذا أنزله وأسكنه]. يقول: وإن

فَخُذْهَا^(١) فَلَيْسَتْ لِلْعَزِيزِ بِحُطَّةٍ وَفِيهَا مَقَالٌ لِمَرِيٍّ مُتَذَلِّلٍ

هي الخصلة

وقال أيضًا

من ثاني الطويل مطلق مؤسس موصول، والقافية متدارك

أَتَشْحَذُ^(٢) أَرْمَاحًا بِأَيْدِي عَدُوِّنَا وَتَتْرُكُ أَرْمَاحًا بِهِنَّ نُكَابِدُ^(٣)

الهمزة للإكثار

الجار مع الجورور نعت لـ (أرمَاحا)

أي وترك شحذ أرمَاح، فحذف المضارع

عَلَيْكَ^(٤) بَجَارِ الْقَوْمِ عَبْدٌ بَنِ حَبْرٍ

اسم فعل أي الرمة

رُحط المخاطب، ولدا أنت الفعل

فَإِنْ^(٥) غَضِبْتَ فِيهَا حَبِيبُ بَنِ حَبْرٍ

أي في نصرة الجار

إِذَا^(٦) طَالَتِ التَّجْوَى بِغَيْرِ أُولَى الثُّهَى

المشورة

جمع «ثُهَى»، وهو العقل

الإصغاء: الإمالة

منفرد

فَحَارِبُ^(٨) فَإِنْ مَوْلَاكَ حَارَدَ نَصْرُهُ

ابن العم والحليف

فَفِي السَّيْفِ مَوْلى نَصْرُهُ لَا يُحَارِدُ

وقال^(٩) أيضًا وهي من المنصفات

يحمدك فيه الأبعد دون الأقارب؛ فإن الأخبار إذا انتشرت عنك بالوفاء استرجحك الأ جانب، وتسليم الجار يجلب الذم ويلحق العار.

(٦) قوله: إذا إلخ: كنى بـ«من هو إلخ» عن مستشير السفهاء؛ لأنه يبقى منفردا بلا ناصر ومعين. يقول: إذا طالت المناجاة والمشورة مع غير أرباب الآراء القوية، ضيعت المستشير وأمالت خده، وصار في الإنفراد بما يعانيه بمنزلة من لا ناصر له ولا مشير؛ لوقوع التشاور على غير حده.

(٧) قوله: خد إلخ: [وقع فيه التنازع من الفعلين].

(٨) قوله: فحارب إلخ: المخارطة أصلها في قلة اللبن، ثم استعير فقيل: حاردت السنة إذا قل ماؤها، أو يقال لانقطاع النصرة أو قتلها. يقول: حارب من قصد جارك وأعان عليه ولا تقعد عن نصرته، فإن لم يعاونك مواليك فيما ترومه فاستنصر بالسيف؛ فإن فيه مولى لك لا يخذلك.

(٩) قوله: وقال: ومن حديث هذه الأبيات: أنه جمع جمعا من =

(١) قوله: فخذها إلخ: المنصوب للدية، والأمر كما قال الله تعالى: ﴿اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ﴾ (فصلت: ٤٠)، مع عدم الرضاء بالعمل. يقول: فخذ الدية، أو إن شئت فخذ الدية ولكنها ليست خصلة للعزير الكريم، وفيها مقال لرجل ذليل حيث لا يقبلها إلا كرها.

(٢) قوله: أنشذ إلخ: [الشذ: تحديد الأسنة]. يقول: أنشذ أرمَاحا كائنة بأيدي عدونا أي تعينهم علينا وتنصرهم، وترك أرمَاحا نعالج بهم أي نستعملهم ونغلب بهم الأعداء. معناه: أنه لا ينبغي أن يكون كذلك.

(٣) قوله: تكابد: [كابد: عالج على جهد ومشقة].

(٤) قوله: عليك إلخ: يقول: الزم جار قومك عبد بن حبر، فلا تكن على الرشد إلا ويكون جارك راشدا، وجملة «فلا ترشدن» إلخ تشبه قوله تعالى: ﴿فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ (البقرة: ١٣٢).

(٥) قوله: فإن إلخ: أي إن يتسخط هؤلاء القوم مما تتكلفه لجارك من الذب عنه والانتقام له، فلا تبال بهم وخذ في أمره بما

من ثاني الطويل، والقافية متدارك

قَلَمْ أَرَّ^(١) مِثْلَ الْحَيِّ حَيًّا مُصَبِّحًا^(٢)

اللام للعهد الخارجي

أَكْرَ^(٣) وَأَحْمَى لِلْحَقِيقَةِ مِنْهُمْ

اسم تفضيل، من «أكر عليه»: عطف وحمل

إِذَا مَا^(٤) شَدَدْنَا شَدَّةً نَصَبُوا لَنَا

الشدة بالفتح: الحممة

رائدة

إِذَا الْخَيْلُ^(٥) جَالَتْ عَنْ صَرِيحٍ نَكْرُهَا^(٦)

دارت

يسنوي فيه المفرد والجمع

شاعر جاهلي

وَلَا مِثْلَنَا يَوْمَ التَّقْيَا قَوَارِيسَا

تلاقينا

وَأَضْرَبَ مِنَّا بِالسُّيُوفِ الْقَوَانِيسَا

صُدُورَ الْمَدَاكِي وَالرِّمَاحِ الْمَدَاعِيسَا^(٧)

عَلَيْهِمْ فَمَا يَرْجِعْنَ إِلَّا عَوَابِيسَا

حبس الوجه: إذا تغير

من الرجوع اللام

وقال عبد الشارق^(٧) بن عبد العزى الجهني وهي من المنصفات

من الوافر مطلق موصول، والقافية متواتر

أَلَا^(٨) حَيِّيتْ عَنَّا يَا رُدَيْنَا^(٩)

الألف للإشباع

عَلَى أَضْمَاتِنَا وَقَدْ اخْتَوَيْنَا

أي لم نطعم

الأضم: شدة احقد

رُدَيْنَةُ^(١٠) لَوْ رَأَيْتْ عَدَاةَ جِنَّا

أي يا ردينة

الوجود. (٧) قوله: وقال عبد الشارق: يذكر قتالهم مع آل بهثة بن سليم، وينصف فيها. (٨) قوله: ألا إلخ: «حييت»: مجهول من «حيّاه» إذا سلم عليه، أو قال له: حيّاك الله، وأراد به تحية الوداع. و«كرم عليه»: عز وشرف. والضمير في «كرمت» ل«ردينة»، ففيه التفات من الخطاب إلى الغيبة، أو للتحية فلا التفات.

يقول: ألا حييت عنا يا ردينة تحية الوداع ونحن نخيها تلك التحية وإن عزت وشرفت عندنا أو وإن شقت وكبرت علينا نخيها. وقيل: أراد به نفس السلام، ولكن لا يساعده المتصلة.

(٩) قوله: ردينا: [ترخيم «ردينة»، علم امرأة].

(١٠) قوله: ردينة إلخ: مفعول الرؤية وجواب «لو» كلاهما محذوف، وكثيرا ما يحذف. «واختوى الرجل»: إذا كان خاوي البطن جائعا. وكان من عادتهم أنهم إذا أرادوا القتال لم يدوقوا شيئا من الطعام، لئلا يخرج من بطونهم عند الضرب والطعن، على أن الشيع يورث الكسل. ووجه آخر: وهو أن الأمعاء إذا امتلأت كان أخذ الطعن منها أكثر. يقول: يا ردينة، لو رأيت ما وقع من الضرب والطعان يوم جئنا بهثة بن سليم على أحقادنا وكنا جياعا جواء البطن.

= بني سليم فيه من جميع بطونها، ثم خرج بهم حتى أغار على بني زيد رهط عمرو بن معد يكرب بعد تسع وعشرين ليلة، فغنم وأغار.

(١) قوله: فلم أر إلخ: يقول: فلم أر مثل الحي الذين صبحناهم حيا مصبحا ولا مثلها فوارس يوم التقينا.

(٢) قوله: مصبحا: [اسم مفعول، من «صبّحه» إذا أغار عليه صباحا]. (٣) قوله: أكر إلخ: يقال: هو حامي الحقيقة أي يحمي ما يحق عليه حفظه. والقونس: البيضة وما بين أذني الفرس. يقول: ولم أر قوما أكثر على الأعداء وأحمى للحقيقة منهم ولا قوما أضرب منا القوانيس بالسيوف.

(٤) قوله: إذا ما إلخ: «المذاكي» جمع «مذكي»: الفرس التام الخلق والسن. يقول: إذا حملنا عليهم حملة أقاموا لنا صدور الأفراس التامة الخلق والسن والرماح التي لا تلين ولا تعطف عند الطعان، أي قابلونا حسن المقابلة. (٥) قوله: المداعسا: [جمع «مدعس» ك«منبر»: الرمح الذي لا يلين ولا ينعطف].

(٦) قوله: إذا الخيل إلخ: قوله: حالت بالمهملة بمعنى عدلت وأعرضت، وبالمعجمة بمعنى دارت. يقول: إذا أعرضت خيلنا عن مصروع نكرها عليهم قسرا وقهرا، فما يرجعن إلا عوابس

فَأَرْسَلْنَا^(١) أَبَا عَمْرٍو رَيْثًا
الرثي، والرثية: الطليعة، جمعه «رثايا»
فَقَالَ أَلَا انْعُمُوا^(٢) بِالْقَوْمِ^(٣) عَيْنًا
تغير

وَدَسُّوا^(٤) فَارِسًا مِنْهُمْ عِشَاءً
أي بنو سليم

فَجَاؤُوا^(٥) عَارِضًا^(٦) بَرْدًا وَجَنَّا
ما يهبط البرد

فَنَادَوْا^(٨) يَالَ^(٩) بُهْثَةَ إِذْ رَأَوْنا
وفي نسخة: «تنادوا»
بطن من العرب

سَمِعْنَا^(١٢) دَعْوَةً عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ
الجولان معروف

فَلَمَّا^(١٤) أَنْ تَوَاقَفْنَا قَلِيلًا
تالدة: التوافق: التلاهي والتداني

يقول: فإرسلنا إلخ: يقول: فأرسلنا أبا عمرو منا طليعة إليهم؛ ليطلع على أمرهم ويطلعنا عليه، فذهب ووقف ورجع وقال: ألا انعموا هؤلاء القوم؛ لقلّة عدّدهم وعددهم.

(٩) قوله: يال: [اللام لام جرّ، تعلقت بـ«يا» حرف النداء].
(١٠) قوله: ملا: [محركة: الخلق]. (١١) قوله: جهينا: [ترخيم «جهينة» على النداء، والألف للإشباع].

(١٢) قوله: سمعنا إلخ: «ظهر غيب» استعارة حسنة، وقيل: الظهر مقحم. يقول: سمعنا دعوة من ورائنا عن ظهر غيب فجلنا إليها جولة ثم رجعنا على مواضعنا بعد ما قضينا الوطر عنها، وهذا يجوز أن يكون فعلوه مكيدة ويجوز أن يكون خافوا الكمين فجالوا ليتأملوا، فلما أمنوا رجعوا.

(١٣) قوله: ارعوبنا: [«ارعوى الرجل»: إذا رجع ونكص].

(١٤) قوله: فلما إلخ: هذا التوافق يجوز أن يكون للتعبية والتهينة، ويجوز أن يكون لتداعي الأبطال والمبارزة. وقوله: «قليلًا» يجوز أن يراد به زمانًا قليلًا، فيكون ظرفًا، ويجوز أن يراد توفيقًا قليلًا، فيكون صفة لمصدر محذوف. اللام في «للكلاكل» كما في قوله تعالى: ﴿وَيَخْرُجُونَ لِلْأَذْقَانِ﴾ [الإسراء: ١٠٩]، «وَتَلَهُ» لِلْجَبِينِ ﴿﴾ [الصفاف: ١٠٣]، أي على الأذقان والجبين. يقول: فلما تدانينا قليلًا أنحنّا مراكبنا على الكلاكل أي ثبتنا ثباتًا تامًا فارقمنا على جد. (١٥) قوله: أنحنّا: [«للكلاكل»: جمع «كلكل»، وهو صدر البعير].

(١) قوله: فأرسلنا إلخ: يقول: فأرسلنا أبا عمرو منا طليعة إليهم؛ ليطلع على أمرهم ويطلعنا عليه، فذهب ووقف ورجع وقال: ألا انعموا هؤلاء القوم؛ لقلّة عدّدهم وعددهم.

(٢) قوله: انعموا: [«نعم الرجل» كـ«فرح» إذا طاب].
(٣) قوله: بالقوم: [اللام فيه للعهد الخارجي].

(٤) قوله: دسوا إلخ: [اللس: الإخفاء أي أخفوه]. يقول: وأرسلوا إلينا فارسًا منهم خفاءً وقت العشاء ليأتيهم بأخبارنا فعلمنا به وخلقنا سبيله في حفظ وأمان ولم تغدر به بالقتل والخيس ولم نبال بإفشاء سرنا. ومعنى الغدر ههنا: أنا لم نستعمل مكرا باحتباس الرسول إذ كان في منعه من الانصراف إليهم انتطواء أخبارنا عنهم فيكون كالغدر بهم. ويجوز أن يكون ذلك الفارس ظهر لهم ثقة بالمعرفة بينه وبينهم فعد ظهوره أخذًا للأمان عليهم. (٥) قوله: فجاءوا إلخ: «عارضًا» منصوب على الحالية، و«تركب» حال من المتكلم والغيبة، وبينهما عطف كما تقول: «جاءني زيد وعمرو راكبين». يقول: فتحرك كل فريق منا فجاء بنو سليم مثل سحبان يهبط بردًا، وجئنا مثل السيل الهامر تركب ما يلقانا، وكان كل منا وازعا أي يدير أمر جيشه.

(٦) قوله: عارضًا: [السحاب المعترض في الأفق].

(٧) قوله: وازعينا: [مثنى «الوازع»، وهو من يدير أمر الجيش].

(٨) قوله: فنادوا إلخ: [لفظه جمع المذكر من ماض «المناداة»]

مَشِينَا نَحْوَهُمْ وَمَشَوْا إِلَيْنَا
جواب «لما»

إِذَا حَاجَلُوا بِأَسْيَافٍ رَدَيْنَا^(٣)
الحجل: المشي على تقارب الخطو، وهو المشي البطيء

ثَلَاثَةَ فِتْيَةٍ^(٤) وَقَتَلْتُ قَيْنَا^(٥)

بِأَرْجُلٍ مِثْلِهِمْ وَرَمَوْا جُوبِنَا
أي قتله

وَكَانَ الْقَتْلُ لِلْفَتَيَانِ زَيْنَا
«كان» حالية مصدر مجهول

وَأَبْنَا^(٦) بِالسُّيُوفِ قَدِ اخْنَيْنَا
الأنف للإشباع

وَلَوْ خَفَّتْ لَنَا الْكَلْمَى^(١٢) سَرِينَا

فَلَمَّا^(١) لَمْ نَدَعْ قَوْسًا وَسَهْمًا
لم نترك

تَلَأَلُو^(٢) مُزْنَةً بَرَقَتْ لِأُخْرَى
السحابة لمعت

شَدَدْنَا شِدَّةً فَقَتَلْتُ مِنْهُمْ
بالفتح: الحملة

وَشَدُّوا^(٦) شِدَّةً أُخْرَى فَجَبَرُوا
بالفتح: الحملة

وَكَانَ^(٧) أَخِي جُوبِينَ ذَا حِفَاطٍ
مركب إضافي محاذة الأحساب

فَأَبَوْا^(٨) بِالرَّمَاكِ مَكْسَرَاتٍ

فَبَاتُوا^(١٠) بِالصَّعِيدِ لَهُمْ أَحَا ح^(١١)
أي رجعوا

جروا رجله لأخذ السلب أو لإظهار الجلادة وتذليل المفتول، يقول: وشدوا علينا شدة أخرى فقتلوا منا مثل رجالهم المقتولين ورموا أخي جوبينا.

(٧) قوله: وكان إخ: يقول وكان أخي جوبين محميا محافظا للأحساب والقتل زين للفتيان، فلا عار إلي في قتله.

(٨) قوله: فأبوا إخ: «أبوا» جمع مذكر من ماضي «الأوب»، يكني بانكسار الرماح عن شدة الطعان، وبانحناء السيوف عن كثرة الضراب، أي رجعوا برماحن مكسرة في أجسامهم ورجعنا بسيفونا مخنجة بأعمالنا إياها في البيض والدروع التي عليهم وقت الجلاد معهم.

(٩) قوله: وأبنا: [مثل «قلنا» ماض من «الأوب»].

(١٠) قوله: فباتوا إخ: الصعيد: موضع على قرب من وادي القرى والمراد به الأرض، يقول: فباتوا بالصعيد وكان قد عرض لهم عطش شديد وحرارة الأفواه، وبتنا هنالك من جهة المجروحين ولو خفت مجارحتنا لسرينا إلى أرضنا.

(١١) قوله: أحاح: [العطش وحرارة الفم].

(١٢) قوله: الكلمى: [جمع «كليم» بمعنى المجروح].

(١) قوله: فلما إخ: يقول: فلما نفذت القسي والسهام من الفريقين مشينا نحوهم ومشوا نحونا.

(٢) قوله: تلألؤ إخ: [هو اللمعان، منصوب على المصدرية بفعل محذوف]. الرديان فوق الحجلان؛ لأن الحجلان تقارب خطو كمشي المقيد، والرديان عدو الحمار بين آريته ومتسكة. قال أبو زيد: هذا من رديان الجواري إذا لعبن ترفع إحداهن رجلا وتحطو بأخرى خطوتين، ثم تضعها وترفع الأخرى، تفعل ذلك مرارا.

يقول: تلألؤ كل منا تلألؤ سحابة لمعت بسحابة أخرى، حتى إذا ساروا إلينا سيرا خفيفا بأسيايف سرنا عليهم سيرا سريعا بأسيايف مثلها.

(٣) قوله: ردينا: [«الرديان» محركة، السير الزائد على الحجلان].

(٤) قوله: فتية: [من أبنية القليل ك«علمة وصبية»، ولذلك أضاف الثلاثة إليها، وبناء الكثير: الفتيان].

(٥) قوله: قينا: [علم رجل كان مشهورا فيهم بالبأس والنجدة].

(٦) قوله: وشدوا إخ: الظاهر أن شدتهم هذه كانت بعد شدتهم الأولى، ويحتمل أن يعدها أخرى بالإضافة إلى شدة قومه وجرّ الرجل كناية عن القتل؛ فإنهم كانوا إذا قتلوا رجلا في الحرب

وقال بشر^(١) بن أبي بن حمّام العبسي لبني زهير بن جذيمة

من نالت الطويل مطلق مودف، والقافية مواتر، والبيت مخروم

إِنَّ^(٢) الرِّبَاطَ^(٣) التُّكْدَ^(٤) مِنْ آلِ دَاحِسٍ^(٥)
أَتَيْنَ^(٦) فَمَا يُفْلِحُنَ يَوْمَ رَهَانٍ^(٧)
أي الغلاح نائمة أي العلاح مسابقة

جَلَبَيْنِ^(٦) بِإِذْنِ اللَّهِ مَقْتَلِ مَالِكٍ^(٧)

لُطَمِنَ^(١٠) عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ^(١١) وَجَمْعُكُمْ^(١٢)
مجهول مبتدا خبر يرؤن الأذى من ذلة وهوان ما يؤذي قلوبكم

سَيَمْنَعُ^(١٣) مِنْكَ السَّبْقُ إِنْ كُنْتَ سَابِقًا^(١٤)
مجهول أي أبعدن وتقتل إن زلت بك القدمان مجهول

شاعر إسلامي

وقال غلاق^(١٤) بن مروان بن الحكم بن زبناع

من ناتي الطويل مطلق مؤسس موصول، والقافية متدارك

هُمْ^(١٥) قَطَعُوا الْأَرْحَامَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ^(١٦)
أَي بنو زهير كثيرا ما يستعمل الإحراء في الشر بحذف مفعوله

(٨) قوله: طرحن: [طرح الشيء: أكثر طرحه].

(٩) قوله: عمان: [بالضم مخفف بلد من بلاد اليمن، وأما عمان

-بفتح العين وتشديد الميم- فهو بلد بالشام].

(١٠) قوله: لطمن إلخ: قد كان لطم داحس لطمه عمير بن نضلة الفراري بأمر حذيفة بن بدر، يقول: لُطِمْتُ خيلكم بهذا الموضع وصُرِفَتْ وجوهها عن الغاية وأنتم حاضرون ترون الأذى ولم تصافعوا عن شرفكم حبنا وذلة وهوانا.

(١١) قوله: ذات الإصا: [موضع جعل الغاية للرهان].

(١٢) قوله: سيمنع إلخ: يخاطب أحدا من بني زهير ويقول:

سيمنع منك السبق إن كنت تدعي السبق؛ فإنه صار لبني فزارة وتقتل إن تجاوزت عن طريق لصواب. (١٣) قوله: زلت: [زلة القدم كناية عن التجاوز عن طريق الصواب].

(١٤) قوله: وقال غلاق: يعاتب بني زهير على ما صدر عنهم من التفرقة وقطع الرحم. (١٥) قوله: هم إلخ: البناء على «هم» للتخصيص أو للتقوي، يقول: هم قطعوا وصال الأرحام التي كانت بيني وبينهم وأجروا إلى الأرحام ما يقطعها من الأفعال المنكرة واستحلوا المحارم من الأسر والقتل.

(١) قوله: وقال بشر: [هذه الأبيات يقولها في شأن داحس والغبراء وما جلبنا على قومه من الذلة والضعف].

(٢) قوله: إن إلخ: اعلم أن إسناد الفعل إلى آل داحس على التجوز، وكان من عادتهم إسناد فعل الآباء إلى الأبناء، ومنه قوله تعالى: ﴿سَنَكْنُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلُهُمْ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ﴾ [آل عمران: ١٨١]، مع أنهم لم يكونوا قتلوا نبيا في عهده ﷺ، يقول: إن الأفراس النكد من آل داحس فرسكم يا بني زهير أبين أن يفلحن يوم الرهان الذي كان بينكم وبين بني فزارة فلم يسبقن.

(٣) قوله: الرباط: [هو الخمس وما فوقها من الخيل أو الخيل المربوطة].

(٤) قوله: النكد: [جمع «أنكد» وهو المشؤوم الذي لا خير فيه، ضد الميمون]. (٥) قوله: داحس: [اسم فرس لقيس بن زهير].

(٦) قوله: جلبن إلخ: [الجلب: انسوق من موضع إلى موضع] كان قيس أخو مالك قد خرج إلى عمان بعد قتل حل وحذيفة إلى أن مات فيه غريبا، يقول: وقعن سببا لقتل مالك بن زهير بإذنه تعالى، وأوقعن قيس بن زهير وراء عمان.

(٧) قوله: مالك: [هو ابن زهير، قتله حمل بن بدر].

وَلَمْ تَلِدِي شَيْئًا مِنَ الْقَوْمِ فَاطِمًا^(٢)

وَلَمْ تَنْجُ مِنْهَا يَا ابْنَ وَبَرَةَ سَالِمًا

أَبَاكَ فَأُوْدَى حَيْثُ وَالَى الْأَعَاجِمَا
أي فيسا أي هلك ماض من الموالاة

فَطَرْتُمْ وَطَارُوا يَضْرِبُونَ^(٧) الْجَمَاجِمَا^(٨)
الطيران استعارة لتسرعة السير

وَمَا بَعْدُ لَا يُدْعَوْنَ إِلَّا الْأَشَائِمَا^(١٠)
بجهول، بغير «أشعث»

فَيَا لَيْتَهُمْ^(١) كَانُوا لِأُخْرَى مَكَائَهَا

فَمَا تَدْعِي^(٢) مِنْ خَيْرِ عَدُوَّةٍ دَاحِسٍ
بالفارسية: رويدن

شَأْمْتُمْ^(٢) بِهَا حَيِّيْ بَغِيضٍ وَغَرَبْتُ^(٥)
تشبية «حي»

وَكَاثْتُ^(٦) بَنُو دُؤْيَانَ عِزًّا وَإِخْوَةً
عزيرا

فَأُضْحْتُ^(٩) زُهَيْرًا فِي السَّنِينَ الَّتِي مَضَتْ
صارت جمع «سنة»

وقال المساور بن هند بن زهير

وَقَقَدْتُ أَتْرَابِي فَأَيْنَ الْمَغِيرُ^(١٣)
في رواية: «أصحابي» مكان «أتراي»

أُوْدَى^(١١) الشَّبَابُ^(١٢) فَمَا لَهُ مُتَقَفَّرُ
نافية هلك ظرف من «تقفره» إذا تتبعه وبخسسه

من أول الكامل مطلق مجرد موصول، والثقافة متدارك

نافية

هلك

(٥) قوله: غربت: [غزبه: أخرجه من وطنه].

(٦) قوله: وكاثت: إلخ: يقول: وكانت بنو دؤيان أعز لنا وإخوة كراما فسرتم وساروا سراة يضربون الرؤوس بالسيف.

(٧) قوله: يضربون: [الجملة حال من الغائبين والمخاطبين على تغلب الغيبة على الخطاب]. (٨) قوله: الجماجما: [جمع «ججممة»، وهو الرأس]. (٩) قوله: فأضحت: إلخ: [تأنيت الفعل على إرادة القبيلة]. يقول: فأضحى بنو زهير بن جذيمة في السنين الماضية وفيما بعدها لا يدعوهم الناس إلا الأشائم.

(١٠) قوله: الأشائما: [جمع «أشأم»، أفعل صفة].

(١١) قوله: أودى: إلخ: الأتراب: جمع «ترب»، وهو من يلاعبك في التراب من لدائك، وأكثر ما يستعمل الأتراب في النساء، يقال: هذه ترب فلانة إذا كانت على سننها، وربما استعمل ذلك في الرجال. يقول: هلك الشباب فما له موضع تجسس أو ما له تجسس، وفقدت أتراي وأصحابي فأين لي البقاء.

(١٢) قوله: الشباب: [أي شباني أو هو مصدر].

(١٣) قوله: المغير: [من «غير» إذا مضى، وإذا بقي فهو من الأضداد، والمراد هنا البقاء].

(١) قوله: فيا ليتهم إلخ: الجورور في «مكائها» للخصلة المنكرة أو لفاطمة بنت الشريد، يقول: فيا ليت بني زهير كانوا لامرأة أخرى مكان «فاطمة» أي لخصلة أخرى مكان تلك الخصلة المنكرة، وليتك يا فاطمة، لم تلدي رجلا منهم حتى لا يكونوا من عبس ولم يكن بينه وبينهم قرابة. (٢) قوله: فاضما: [منادى مرخم محذوف منه حرف النداء، وفي آخره ألف الإشباع].

(٣) قوله: فما تدعي إلخ: يخاطب أحدا من آل قيس بن زهير والأغلب أنه مساور بن هند، ويقول: فأى شيء تدعي من خير عدوة فرسكم داحس، أي من سبقه في الرهان والجد الحاصل به ولم تنج من شامة عدوته يا ابن وبرة سالما حيث قتل مالك بن زهير وجلا قيس بن زهير ومات في الأعاجم.

(٤) قوله: شأمتهم إلخ: [تفسير لقوله: «ولم تنج إلخ»] «شأم فلان قومه»: إذا صار سببا لشأمتهم وهلاكهم، وعني بـ«حبي بغيض» بني عبس بن بغيض ودؤيان بن بغيض، يقول: كيف تدعون خير عدوته وقد صرتم سببا لشأمة عبس ودؤيان بتلك العدو وأخرجت تلك العدو أباك عن بلده فهلك حيث والى الأعاجم الذين يعد العرب موالاتهم عارا ومنقصة.

أَعْرَضَن ثُمَّتَ^(٢) قُلْن شَيْخُ أَعُورُ^(٣)

خبر مبتدأ محذوف

إِلَّا قَفَايَ وَلِحْيَةً مَا تُضْفَرُ

مجهول

نافية

مؤخر رأسي

يَمْشِي فَيُقْعَسُ^(٧) أَوْ يُكَبُّ فَيَعِثُّ

الغاء للترتيب المعكوس

عَمِيَاءَ تَوْقَدُ^(٩) نَارَهَا وَتُسَعَّرُ^(١٠)

مجهول

مجهول

فِيهَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْبَرُ

وَأَرَى^(١) الْغَوَايَ بَعْدَ مَا أَوْجَهَنِي

وجهه وجيها

وَرَأَيْنَ^(٤) رَأْسِي صَارَ وَجْهًا كَلَّهُ^(٥)

الجملة في محل نصب على أنه حال أو مفعول ثان للرؤية

وَرَأَيْنَ شَيْخًا^(٦) قَدْ تَحَيَّ ظَهْرُهُ

احدودب

لَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ هَرُّوا فَتَنَّةً

كرهوا

وَتَشَعَّبُوا^(١١) شُعْبًا فَكُلُّ جَزِيرَةٍ

جمع «شعبة» وهو الجماعة

تفرقوا

فيكَبُّ؛ لأن الإعتار قبل السقوط للوجه، لكنه لم يراع الترتيب
لأمنه من اللبس ورعاية القافية.

(٧) قوله: فيقعس: [أعفس الرجل: إذا رفع رأسه إلى السماء
ويلزمه إخراج الصدر وإدخال الظهر].

(٨) قوله: لما إلخ: الفتنة العمياء: هي التي يعصى فيها الناس
فلا يدرون ما يفعلون، وأراد بها فتنة ابن الزبير «عليه»، وجواب
«لما» هنا محذوف يدل عليه الكلام، كأنه قال: تجلدت
واستقممت (كما في الفيض)، والأحسن كما قال التبريزي:
انقبضت عن النهوض فيها والهلاك؛ لأنظر ماذا يكون، وإنما
قدم ما اقتضه من ضعفه وكبره؛ ليرى العذر فيما يعجز عنه من
النهوض في الفتنة التي ذكرها. يقول: لما رأيتُ الناس قد كرهوا
فتنة عمياء توقد نارها يوما فيوما.

(٩) قوله: توقد: [الجملة نعت ثان لقوله: «فتنة»].

(١٠) قوله: وتسعر: [سعر النار: إذا أظلمها وأوقدها].

(١١) قوله: وتشعبوا إلخ: أي وتفرقوا فرقا مختلفة، حتى قام في كل
جزيرة أمير ومنبر، قوله: «أمير المؤمنين» أي فيها أمير للمؤمنين،
فالمنضاف متوي التثوين فيكون باقيا على تنكيره، وإنما ساغ
ذلك؛ لأن قوله: «أمير» يشار به إلى الحال، أي فيها أمير على
المؤمنين، واسم الفاعل إذا أريد به الحال أو الاستقبال كان
إضافته على وجه التخصص لا على وجه التعريف، ومثله
قوله تعالى: ﴿هَٰذَا بَلَدٌ الْكُفَّةِ﴾ (المائدة: ٩٥).

(١) قوله: وأرى إلخ: [متكلم من مضارع «الرؤية»] «الغواي»: جمع «غانية» وهي التي تستغي بزوجه عن الرجال، وقيل: هي التي تغني بمحاسنها عن التزين بالخلي، يقول: إني أرى جميلات النساء بعد ما وجدني شابا جميلا أعرضن عني ثم قلن لي: هذا شيخ أعور، ذهب الفيضي إلى الضرورة في نرك النصب من القوافي، وليت شعري أية ضرورة إلى القول بالضرورة؛ فإن التقطيع صحيح من غير زحاف على كون الياء منصوبا بالنصب اللفظي.

(٢) قوله: ثمت: [أخص من «ثم»؛ فإنما لعصف جملة على جملة خاصة].

(٣) قوله: شيخ أعور: [من لا خير فيه].

(٤) قوله: ورأين إلخ: تضفر: مجهول من «ضفر الشعر» إذا نسج بعضه على بعض أو فتله، وكان من عادتهم أنهم كانوا يضفرون لحاهم وهو عقد اللحية المنهي عنه، يقول: ورأين رأسي لا شعر فيه كأنه كله وجه أمرد إلا مؤخر رأسي حيث بقي فيه شيء من الشعر، ورأين لحية قليلة الشعر غير قابلة لأن تضفر بعد ما كانت تضفر في الشباب.

(٥) قوله: كله: [مرفوع على أنه تأكيد للمستكن في «صار»].

(٦) قوله: ورأين شيخا إلخ: يقول: ورأين شيخا قد احدودب ظهره بمشي ناكس الرأس فيعي، فيرفع رأسا إلى السماء بإدخال الظهر وإخراج الصدر، أو يعثر لكمال الضعف فيكب على وجهه. قوله: «أو يكب إلخ»: كان الواجب أن يقول: «أو يعثر

وَلَتَعْلَمَنَّ^(١) دُيَّانُ إِن هِيَ أَعْرَضَتْ
أَنَا لَنَا الشَّيْخُ الْأَعْرُ^(٢) الْأَكْبَرُ
مفعول «لَتَعْلَمَنَّ»

فَاعِلٌ شَرْطِيَّةٌ
عَمَكَةُ صَبِيَّةٌ

وَلَنَا^(٣) قَيَّاهٌ مِنْ رُدَيْنَةٍ صَدَقَةٌ^(٤)
زَوْرَاءُ حَامِلُهَا كَذَلِكَ أَزُورُ^(٥)

زَوْجُ السَّهْمِيِّ، وَكَانَا يَصْلِحَانِ الرِّمَاحَ

وقال عروة^(٥) بن الورد

عَشِيَّةً بَنْنَا عِنْدَ مَاوَانَ رُجَّجَ^(٨)
مَنْصُوبٌ بِ«قُلْتُ» مَوْضِعٌ نَعْتٌ «قَوْمٌ»

قُلْتُ^(٦) لِقَوْمٍ فِي الْكَنِيفِ تَرَوُّحُوا^(٧)
الْخَطِيئَةُ مِنَ الشَّجَرِ أَمْرٌ مِنْ «تَرَوْحُ»

إِلَى مُسْتَرَاكِجٍ مِنْ حِمَامٍ مُبْرَجٍ^(١٠)
مُسْتَرَاكِجٌ مَوْتٌ

تَنَالُوا^(٩) الْغَنَى أَوْ تَبْلُغُوا يَنْفُوسَكُمْ
مَجْرُومٌ عَلَى أَنَّهُ جَوَابُ الْأَمْرِ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ الْبَاءُ لِلتَّعْدِيَةِ

مَنْ الْمَالِ يَطْرَحُ نَفْسَهُ كُلَّ مَطْرَحٍ
أَيُّ مَنْ فَقْدَانِ الْمَالِ فِي كُلِّ بَلَاءٍ وَمَشَقَّةٍ

وَمَنْ يَكُ^(١١) مِثْلِي ذَا عِيَالٍ وَمُقْتَرًا^(١٢)
صَاحِبِيَّةٌ

دقاق أغصان الشجر. يقول: إني قلت لقوم عاجزين كالجمال الرزح عشية بُتُّ أنا وأصحابي عند ماوان: سبروا رواحا ولا تَبَلَّدُوا. واعلم أن الفعل إذا بلغ الأربعة فما زاد استوى فيه لفظ المصدر والمفعول واسم الزمان والمكان، فقولوه: «مستراح» يحتمل ذلك كله، فإذا حملته على المصدر فالمعنى: إلى استراحة يأتي بها الحمام، وإذا حمل على معنى المكان فكأنه قال: إلى مكان تستريحون فيه وذلك المكان هو القبر، وإذا حمل على الزمان فالمعنى: إلى وقت تستريحون فيه، وإذا جعل مستراحا مفعولا فهو من قولهم: «استراح الشيء واستروحه» إذا وجد راحته كما يستروح الذئب.

(٧) قوله: تروحو: [«تروح»: إذا سار في الرواح، أي العشي وعمل فيه]. (٨) قوله: رزح: [جمع «رازح» من «رزح البعير» إذا سقط هزأً وأعيا]. (٩) قوله: تنالوا إلخ: أي قلت لهم: تروحو تنالوا الغنى أو تبلغوا نفوسكم إلى استراحة من موت شديد مؤلم، وهو أن تموتوا جوعاً وعطشاً في مكان ضيق.

(١٠) قوله: مبرج: [المؤلم، من «برج به» إذا آذاه شديداً]. (١١) قوله: ومن يك إلخ: يقول: ومن كان مثلي ذا عيال كثير ورزق قليل من فقدان المال يطرح نفسه كل مطرح ومهلك.

(١٢) قوله: ومقترًا: [أقتر الرجل: إذا ضاق رزقه].

(١) قوله: ولتعلمن إلخ: يقول: ولتعلمن بنو ذبيان أنه إن أعرضوا عنا أنا لنا الشيخ الأغر الأكبر نقاتل عن مجده وكرمه، أو هو حسينا ويكفيانا لا نحتاج إلى غيره أصلاً فلا يضربنا إعراضهم عنا. (٢) قوله: الأغر: [عني به زهير بن جذيمة جده الأعلى].

(٣) قوله: ولنا إلخ: رديئة: امرأة السهمري، وكان صاحب قنا يبيعه، فإذا غاب باعت رديئة مكانه، وكانا يثقفان الرماح، فالرديئة: منسوبة إلى رديئة، والسهمرية: إلى سمهر، والصدق: الصب، ومنه قيل للصدق: صدق؛ لأن له قوة ليست للكذب، و«ذلك» إشارة إلى القناعة بتأويل الرمح. يقول: ولنا عزة محكمة شديدة معوجة لم تقبل إصلاح المصلح المقوم ومثلها صاحبها.

(٤) قوله: أزور: [أصله المائل يعني أنها لا تستقيم].

(٥) قوله: وقال عروة: ومن حديث هذه الأبيات: أنه كان قد خرج لغزوة فرجع محروماً وقد هلك خيله وأهله، ورأى رهطه قد جعلوا عليهم كنيفاً، وقالوا: لأن نموت ههنا جوعاً خيراً من أن يأكلنا الذئاب، فقال لهم عروة: أخرجوا من هذا الكنيف، وهذه قلوبنا حملوا عليها سلاحكم حتى أصيب لكم ما تعيشون به أو أموت، فخرجوا من الكنيف وخرج هو معهم يريد أرض قضاة، وأصاب مغنماً وفيه يقول.

(٦) قوله: قلت إلخ: الكنيف: الخطيرة يتخذ للإبل والغنم من

لَيْبَلُغَ^(١) عُدْرًا أَوْ يُصِيبَ رَغِيْبَةً

اللام للعناية

وَمُبْلُغَ نَفْسٍ عُدْرَهَا مِثْلُ مُنْجَحٍ^(٢)

مبتداً مفعول له «مبلغ» خبر

وقال أبو الأبيض^(٣) العبسي

شاعر إسلامي

من ثالث الطويل مطلق مردف موصول، وإلقافية منواتر

أَلَا^(٤) لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَقُولُنَّ فَوَارِسٌ

مفعول شعري

وَقَدْ حَانَ مِنْهُمْ يَوْمَ ذَاكَ^(٥) قُفُولٌ

الرجوع

أَبَا الْأَبْيَضِ الْعَبْسِيِّ وَهَوَّ قَتِيلٌ

مفعول «تركتها»

تَرْكُنَا^(٦) وَلَمْ تُجْنِ مِنْ الظِّيرِ لَحْمَهُ

مفعول «لم تجن»

أخته: ستره

حالية

بمعنى «رب»

وَذِي أَمَلٍ^(٧) يَرْجُو ثَرَاتِي وَإِنَّ مَا^(٨)

ميراثي

يَصِيرُ لَهُ^(٩) مِنِّي إِذْنٌ لَقَلِيلٌ

وفي نسخة: «الغدا» خبر «إن»

وَأَبْيَضُ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ صَقِيلٌ

مصقول

ابندالية

سيف

وَمَا لِي^(٩) مَالٌ غَيْرُ دِرْعٍ وَمِعْفَرٍ

بيضة

نافية

وَأَسْمَرُ^(١٠) خَطِي^(١١) الْقَنَاقَةِ مُثَقَّفٌ^(١٢)

فصب الرمح

السمة من أفضل ألوان الرماح

فرس أجرد قصر الشعر رفيقه

(٧) قوله: وذو أمل إلخ: يقول: ورب ذي أمل يرجو ميراثي، والخال أن ما يصير له مني غدا شيء قليل.

(٨) قوله: ما: [موصول بمعنى الذي، فلذلك كتب مفصولاً من «إن»].

(٩) قوله: وما لي إلخ: قوله: «وأبيض» عطف على محل «درع»؛ فإن أصل الكلام: ما لي إلا درع ومعفر. وماء الحديد: روثه وأراد به الحديد الصافي الخالص، يقول: وما لي مال إلا درع وببيضه وسيف أبيض كائن من الحديد الخالص مصقول.

(١٠) قوله: وأسمر إلخ: عطف على ما قبله، يقول: وما لي مال إلا رمح أسمر اللون خطي القناة مقوم وفرس أجرد عريان الظهر والقوائم.

(١١) قوله: خطي: [نسبة إلى الخط، وهو موضع يباع فيه الرماح].

(١٢) قوله: مثقف: [من «ثقف الرماح» إذا قوّمها بالثقاف].

(١٣) قوله: السراة: [أعلى كل شيء وأراد به الظهر].

(١٤) قوله: طويل: [الطول ممدوح في ظهر الفرس وقوائمه].

(١) قوله: ليبلغ: يقول: وذلك ليبلغ عذرا فلا يلام على الكسل والبلادة أو يصيب غنيمة مرغوبة، ومن يبلغ نفسه عذرها فهو مثل من يفوز بمراذه.

(٢) قوله: منجح: [أنجح الرجل: إذا فاز بمراذه].

(٣) قوله: أبو الأبيض: قال أبو هلال: كان في عهد هشام بن عبد الملك بن مروان فخرج مجاهداً، فرأى في المنام أنه أكل تمرا وزبدا ودخل الجنة، فلما كان من الغد أكل تمرا وزبدا وتقدم فقاتل حتى قُتل.

(٤) قوله: ألا إلخ: «شعري» اسم «ليت»، ونحوه محذوف وهو «حاصل»، وهذه الكلمة لا تجيء إلا هكذا، يقول: ألا ليت اطلاعي وعلمي حاصل هل يقولون فوارس وقد قرب منهم الرجوع إلى أوطانهم يوم الظفر بالأعداء.

(٥) قوله: ذاك: [إشارة إلى الظفر بالأعداء].

(٦) قوله: تركنا إلخ: [كل البيت مقول القول]. أي هل يقولون فوارس: إنا تركنا أبا الأبيض قتيلاً في المعركة ولم نستر لحمة من الطير فيأكلنه؟ والضمير الجرور لأبي الأبيض مع تأخره لفظاً ورتبة، كذا في الفيضي.

أَقِيهِ^(١) يَنْفُسي فِي الْحُرُوبِ وَأَتَّقِي

بِهَادِيهِ إِيَّيَّ لِلْحَلِيلِ وَصُؤُلُ

مبالغة «الواصل»

هادي الفرس صدره

وقال قيس بن زهير

في بني زياد الربيع وعسارة وأنس وكان يقال لهم: الكلمة

من الواهر مطلق مردف موصول، والقافية متواتر

ذِمَارَ أَبِيهِمْ فِي مَنْ يُضِيعُ

ما يجب عليك حفظه وحمايته

لَعَمْرُكَ^(٢) مَا أَضَاعَ بَنُو زِيَادٍ

نافية

صَوَّارِمَ كُلِّهَا ذَكَرُ^(٤) صَنِيعُ

مصنوع

نعت «سيوفا»

بَنُو حِجْيَةٍ^(٣) وَلَدَتْ سَيُوفًا

لَاخِرِ غَالِبٍ أَبَدًا رَبِيعُ^(٦)

فاعل «شرى»

شَرَى^(٥) وَدِّي وَشُكْرِي مِنْ بَعِيدٍ

مفعول

اشترى

شاعر إسلامي

وقال هذبة بن خشرم

من الواهر مطلق مردف موصول، والقافية متواتر، والبيت محروم

إِيَّيَّ^(٧) مِنْ قَضَاعَةٍ مَنْ يَكِيدُهَا

الكيد: المكر والإهلاك

وَلَكِنْ مِدْرَهُ^(٩) الْحَرْبِ الْعَوَانِ

الشديدة

وَلَسْتُ بِشَاعِرِ السَّفْسَافِ فِيهِمْ

ما لا خير فيه من الأفعال والأقوال

(٤) قوله: ذكر: | ك «حسن» الفولاذ، أو ك «كتف» بمعنى: الفولاذي.]

(٥) قوله: شرى إلخ: غالب بن قطيعة جدهم الأعلى، وعنى به بني غالب، و«أبدًا» قيد ل«آخر» وأراد به نفس ربيع، يقول: شرى ودي وشكري منهم ربيع من مكان بعيد لرجل هو آخر بني غالب أبداً حيث لا يكون مثله فيهم، يعني اشترى لنفسه.

(٦) قوله: ربيع: | عنى به ربيع بن زياد.]

(٧) قوله: إني إلخ: لا يريد به نسبة نفسه إلى قضاة فقط بل أراد اختصاصه بهم وتعصبه لهم، وهذا كما يقال: أنا من فلان وإلى فلان، أي ابتدائي منه وانتهائي إليه، يقول: إني رجل من قضاة، من يرد مكرها أو حربها أو إهلاكها أرذ مكره أو حربه أو إهلاكه، وهم مني في حفظ وأمان.

(٨) قوله: ولست إلخ: يقول: ولست فيهم شاعر القول الردي؛ ولكني شاعر جيد القول ومقدام الحرب الشديدة.

(٩) قوله: مدره: | السيد الكريم المقدم في اليد واللسان.]

(١) قوله: أقيه إلخ: | متكلم من مضارع «الوقاية» يقول: أقي ذلك الفرس بنفسي في الحروب، فأكون له جنة ووقاية، وأتقي بصدرة ومقدمه بأن يكون هو جنة لي وذلك؛ لأنني وصول للتحليل لا قاطع.

(٢) قوله: لعمرك إلخ: يقول: لعمرك قسمي أنه ما أضاع بنو زياد ابن عبد الله العباسي ذمار أبيهم فيمن يضيع ذمار أبيهم حيث أحسنوا إليّ بعد ما أسأت إليهم بالإغارة على إبن ربيع بن زياد، ومعنى إحسانهم إليه: أن ربيع بن زياد غضب بقتل مالك بن زهير وقام إلى أخذ الثأر، مع أن أخت حذيفة بن بدر - وهو الذي كان قد أمر بقتل مالك - كانت تحته.

(٣) قوله: بنو حجية إلخ: الحنية: نسبة إلى الجن، والعرب تنسب كل أمر غريب إلى الجن، وأراد بها فاطمة بنت الخرشب، وكما جعل الأم حنية؛ لخروجها فيما أتت به من المعتاد من الإنس جعل الأولاد سيوفاً، يقول: هم بنو حجية ولدت سيوفاً قواطع كلها فولاذي مصنوع.

سَاهَجُوا^(١) مَنْ هَجَاهُمْ مِنْ سَوَاهُمْ^(٢) وَأَعْرَضُ مِنْهُمْ عَمَّنْ هَجَانِي
مفعول بيان لـ «من» الإعراض هنا الترك

وقال عمرو بن كثوم التغلبي

شاعر جاهلي معروف

من أول الطويل مطلق مجرد موصول، والقافية متواتر

مَعَاذَ^(٣) الْإِلَهِ أَنْ تَتُوحَ نِسَاؤُنَا عَلَى هَالِكٍ أَوْ أَنْ نَضْجَ مِنَ الْقَتْلِ
أي أعوذ بالله معاذ الضجاج: الصوت الرفيع

قِرَاعُ^(٤) السُّيُوفِ بِالسُّيُوفِ أَحَلَّتْنَا بَأَرْضِ بَرَّاجٍ ذِي أَرَاكِ وَذِي أَثْلٍ
٢ أنزلنا بمعنى «في» ما لا بناء فيه ولا عسار من الأرض

فَمَا^(٥) أَبْقَتِ الْأَيَّامُ^(٦) مِلَّ مَالٍ عِنْدَنَا سِوَى جِذْمٍ أَذْوَادٍ مُحْدَفَةِ النَّسْلِ
نافية أصنه: «من المال» جمع «ذود»، اسم جمع يقع على ما دون العشرة أصل

ثَلَاثَةٌ^(٧) فَأَثْلَانُ خَيْلِنَا ثَلَاثَةٌ^(٨) أَثْلَانُ خَيْلِنَا
جمع «ثلت» الفاء للتفصيل أي نسوقه

وقال المثلث بن عمرو التنوخي

شاعر جاهلي

من أول المنسرح مطلق مجرد موصول، والقافية متراكب

إِنِّي^(٩) أَبِي اللَّهِ أَنْ أُمُوتَ وَفِي صَدْرِي هَمٌّ كَأَنَّهُ جَبَلٌ
حالية موصوف الجملة صفة لما قبلها

- (١) قوله: ساهجو إلخ: يقول: ساهجو من هجاهم من دوحهم؛ فإني أحمي أعراضهم، وأعرض عمن هجاني؛ لنكرمي بهم.
- (٢) قوله: من سواههم: [يتعلق بـ «من هجاهم»، وموضعه نصب على الحال.] (٣) قوله: معاذ إلخ: «معاذ الإله»: من المصادر التي لا تكون إلا منصوبة؛ لأنها وضعت موضعا واحدا من الإضافة على ما ترى فلا يتصرف، يقول: نعوذ بالله من أن تروح نساؤنا على هالك منا أو أن نرفع أصواتنا بالبكاء من القتل الواقع فينا.
- (٤) قوله: قراع إلخ: «القراع» بمعنى «القارعة» أي مضاربة القوم في الحرب، وكل شيء ضربته بشيء فقد قرعته، وهذا على حذف المضاف، كأنه قال: قراع أصحاب السيوف بالسيوف. جعل «البراج» بدلا من قوله: «بأرض»، فلذلك قال: ذي أراك، ولم يقل: ذات أراك، و«الأراك» و«الأثْل» شجرتان معروفتان تنبتان في السهول دون الجبال، يقول: نحن أناس قد أحلنا قراع السيوف بالسيوف بأرض فقر ذات أراك وأثْل.
- (د) قوله: فما إله: أصل «مل مال»: من المال، فجعل الحذف
- بدلا من الإدغام؛ لما التقى بالنون واللام حرفان يتقاربان الأول متحرك والثاني ساكن سكونا لازما، و«الحذفة» من «حذفه» إذا هيأه. و«النسل» مجرور بلام مقدرة. وقيل: معناه: مقطوعة النسل أي انقطع عنها نسلها بحمل الديات والحقوق، يقول: فما أبقت الحوادث عندنا من المال إلا أصل إبل مهياة النسل أو مقطوعة النسل حيث نعطي نسلها في الحقوق والديات.
- (٦) قوله: الأيام: [عنى بالأيام الحوادث والنوائب.]
- (٧) قوله: ثلاثة إلخ: قوله: «ثلاثة أثلاث» يرتفع على أنه خبر مبتدأ محذوف وما بعدها تفسير وتفصيل لها، يقول: أموالنا ثلاثة أثلاث: ثلث نشترتي به الخيل، وثلث نشترتي به أقواتنا، وثلث نعطي في الديات، وقوله: «ما نسوق إلخ»، كقوله الآخر: نأسو بأموالنا آثار أيدينا
- (٨) قوله: إني إلخ: يصف هو نفسه بالمضي في الأمور، ويقول: إني رجل ماض في الأمور حيث أبي الله أن أموت وبقي في نفسي هم عظيم كالجبل. (٩) قوله: جبل: [العرب تشبه الشيء العظيم بالجبل.]

قِطَابًا^(١) كَأَنَّهُ الْعَسَلُ
موصوف الجملة نعت لما قبلها

أَكْسَاء^(٢) خَيْلٍ كَأَنَّهُا الْإِبِلُ^(٣)
الجملة صفة لما قبلها

سَاقَيْنِ أَبْكِي أَنْ يَظْلَعَ الْجَمَلُ^(٤)
بتقدير اللام

مُحْتَمِلٌ فِي الْحُرُوبِ مَا احْتَمَلُوا
أي ما احتملوه

وقال عبد الله^(ج) بن سبرة الحرشي

فَكُلُّ مَخَاضَاتِ^(١٢) الْفُرَاتِ مَعَايِرُ^(١٣)
قهر معروف

عَلَى الْإِذْنِ مِنْ نَفْسِي إِذَا شِئْتُ قَادِرُ^(١٤)

يَمْنَعُنِي^(١) لَذَّةَ الشَّرَابِ وَإِنْ كَانَ
وصلية الجملة صفة ثانية لـ«هم» أراد به نفسه

حَتَّى^(٣) أَرَى فَارِسَ الصَّوْتِ عَلَى
متكلم من مضارع الرؤية اسم فرسه

لَا تَحْسَبْنِي^(٦) مُحَجَّلًا سَبِطُ^(٧) الـ
مقدما

إِنِّي^(٩) أَمْرُؤٌ مِنْ تَنُوحٍ نَاصِرُهُ
اسم قبيلة

من ثاني الطويل مطلق مؤنس موصول. والثقافية متدارك

إِذَا^(١١) شَالَتْ الْجُوزَاءُ وَالنَّجْمُ طَالِعُ
شال: ارتفع الثريا

وَإِنِّي^(١٤) إِذَا ضَنَّ الْأَمِيرُ بِإِذْنِهِ
ضن به إذا بخل

وهو الخدر، أي لا تحسبي لزوما للنساء.

(٧) قوله: سبط: [نقيض الجعد، وهو الضخم المجتمع اللحم].
(٨) قوله: يطلع الجمل إلخ: [طلع الجمل إذا غمز في مشيه وعرج شينا].

(٩) قوله: إني إلخ: «تنوح» غير منصرف؛ للتأنيث والعلمية ووزن الفعل، وتذكير ضميره وإفراده نظرا إلى اللفظ، وجمعه نظرا إلى المعنى، والمعنى واضح.

(١٠) قوله: وقال عبد الله: [شاعر إسلامي وكان من الفتاك].

(١١) قوله: إذا إلخ: كئى بارتفاع الجوزاء مقيدا بطلوع النجم عن أيام القيظ؛ فإن الثريا تطلع الغداة في الصيف ثم تطلع الجوزاء بعده في أول القيظ، يقول: إذا اشتد القيظ وحيي الصيف فكل مخاضات الفرات التي لا يعبر عنها إلا بالمرائب تكون معابر للمشاة. (١٢) قوله: مخاضات: [جمع «مخاضة»: موضع الخوض ولا يكون إلا حيث يكون الماء كثيرا وافرا].

(١٣) قوله: معابر: [جمع «معبر»: موضع عبور الماشي].

(١٤) قوله: وإني إلخ: يقول: وإني لقادر على الإذن من نفسي إذا شئت العبور من الفرات إذا بخل الأمير بإذنه فلا يأذن لي.

(١٥) قوله: قادر: [خبر «إن» في أول البيت].

(١) قوله: يمنعني إلخ: أي أبي لله أن أموت وقد بقي في نفسي هم عظيم مؤلم بمعنى لذة الشراب، وإن كان ممزوجا بالماء حلوا لذيذا كالعسل، وإنما قال ذلك؛ لأن واحدا منهم إذا أصيب بوتر كان يعتقد على نفسه نذرا في مجانبة بعض الذات.

(٢) قوله: قطابا: [شرابا ممزوجا بالماء].

(٣) قوله: حتى إلخ: «حتى» غاية لمحدوف مستفاد من السابق أي لن أموت حتى أرى نفسي على أكفال خيل عظام كأنها الإبل. و«الصموت»: يجوز أن يكون اسم فرس أو اسم حي من العرب.

(٤) قوله: أكساء: [جمع «كساء» وهو كفل الفرس ومؤخره].

(٥) قوله: الإبل: [تشبه الخيل بالإبل في العظم والطول].

(٦) قوله: لا تحسبي إلخ: يجوز أن يعني بالمحجل امرأة تألف المحجال، أو تلبس الأحجال، وهي الخلاخل، ولا يمنع أن يعني بالمحجل رجلا عليه حجل أي قيد، يريد أني لست كالمقيد أخرج إذا نزلت بي نكبة وإن كانت هينة؛ فإن طلع الجمل خطب سهل. وقوله: «أبكي أن يطلع الجمل» صرف الكلام إلى الإخبار عن نفسه، ولو قال: «يبكي أن إلخ» لكان الكلام أحسن في قران النظم، وقيل: معنى المحجل: صاحب المحجال

وقال الربيع^(١) بن زياد العبسي

من ثالث المتقارب مطلق موصول مجرد، والقافية متدارك، والبيت مخروم

حَرَقَ^(٢) قَيْسَ عَلَى الْبِلَادِ حَتَّى إِذَا اضْطَرَمَّتْ أَجْدَمًا^(٣)
أراد به قيس بن زهير المذكور^٢ اشتعلت^٣ للإشباع

جَنِيَّةُ^(٤) حَرْبٍ جَنَاهَا فَمَا تُفَرِّجُ عَنْهُ وَمَا أُسْلِمًا^(٥)
الجناية^٤ كسبها^٢ صافية^٢ مجهول، مسد إلى الظرف^٢ مجهول، للإشباع^٢

عَدَاةٌ^(٦) مَرَرْتُ بِآلِ الرَّيَابِ^(٧) تُعْجَلُ بِالرَّكُضِ أَنْ تُلْجِمًا^(٨)
الرياب^٦ في موضع الحال^٧ للإشباع^٨

فَكُنَّا^(٩) فَوَارِسَ يَوْمِ الْهَرِيرِ إِذَا مَالَ سَرْجُكَ^(١٠) فَاسْتَقْدَمًا^(١١)
تقدم^٩ تقديم^{١٠}

عَظَفْنَا^(١٢) وَرَأَاكَ أَفْرَاسَنَا وَقَدْ أَسْلَمَ الشَّقَتَانِ الْقَمَا^(١٣)
الوراء: الخلف والقدام^{١٢} أراد به الأسنان^{١٣} للإشباع

قُلْنَا لَهَا أَقْدِي مُقَدَّمًا إِذَا تَفَرَّتْ مِنْ بَيَاضِ السُّيُوفِ^(١٤)
مصدر ميمي^{١٤} لتعجيل^{١٤} الغضير لـ «الأفراس»

ركض العدو، و«تلجم» معروف من «ألجم الفرس»، والأصل «من أن تلجم» والجملة حال من تاء الخطاب، ويحتمل أن يكون «تعجل» معروفا من عجل و«تلجم» مجهولا، أي هربت غداة مررت بآل هذه المرأة وأنت تعجل لهربك أو بركض عدوك عن إلجام فرسك فلم يتيسر لك ذلك، أو وأنت تعجل بالهرب مخافة أن يلجمك الأعداء أو لئلا يلجموك على اختلاف العلماء في مثل هذه.

(٦) قوله: الرياب: [علم امرأة، بفتح الراء، وبكسرهما اسم القبيلة.] (٧) قوله: أن تلجما: [في موضع نصب من «تعجل»]. (٨) قوله: فكنا إلخ: «يوم الهيرير» يوم في الجاهلية كان بين بكر وتميم، يقول: فكنا فوارس يوم الهيرير إذ مال سرجك عن ظهر فرسك فتقدم إلى قدام، أي اضطربت ولم يبق لك ثبات.

(٩) قوله: مال سرجك: [ميلان السرج كناية عن الاضطراب]. (١٠) قوله: عطفنا إلخ: كنى بقوله: «أسلم الشفتان» عن خروج الأسنان، ويكنى به عن غاية الخوف والفرع، يقول: عطفنا أفراسنا لندافع عنك وقد تركت الشفتان الأسنان فخرجت وبرزت أي في غاية الخوف والفرع. (١١) قوله: إذا إلخ: القول هنا =

(١) قوله: الربيع: شاعر جاهلي وسيد كريم وكان كاملا، وهو في عرف الجاهلية من يجمع بين الرمي والسباحة والشعر والكتابة والفروسية، وأسلم ابنه الحارث بن ربيع رحمهم الله.

(٢) قوله: حرق إلخ: يقال: «حرق عليه بيته» إذا أحرقه وهو فيه، والإجذام: الإسراع في العدو، ويحتمل أن يكون من أجذم عنه إذا أقلع عنه، يقول: حرق علي البلاد قيس بن زهير حيث أثار الفتنة، حتى إذا اشتعلت البلاد علي أسرع في الهرب أو أقلع عن الحرب وهرب إلى عمان، والغرض عنه تغيير بني زهير.

(٣) قوله: جنية إلخ: [جرمة، منصوب على شريطة التفسير]. يقال: «تفرج عنه» مجهولا إذا كشف عنه ويكنى به عن فرار قومه منه، يقول: جنى جنية حرب على قومه فأعانوه، ولم يفروا منه، فلم تنكشف عنه ولم يخذلوه، فلم يخذل. (٤) قوله: أسلما: [مجهول، أسلمه: تركه وحذله].

(٥) قوله: غداة إلخ: «غداة» ظرف لما دل عليه قوله: «أجذم» أي هربت في ذلك الوقت، والخطاب لقيس على الالتفات أو لمن يعيره الشاعر من بني زهير. و«تعجل» مجهول من «أعجله عنه» إذا بعثه على مفارقتة بالعجلة، و«الركض» الحرب، والمراد به

وقال الشنفرى^(١) العبدى الأزدي

من تاني الطويل مؤسس مطلق موصول، والقافية متدارك، والبيت مخروم

لا تَقْبِرُونِي^(٢) إِنَّ قَبْرِي مُحَرَّمٌ

أي لا تدفنونني

إِذَا^(٣) احْتَمَلُوا رَأْسِي وَفِي الرَّأْسِ أَكْثَرِي

جملة معترضة

هَنَالِكَ^(٥) لَا أَرْجُو حَيَاةً تَسْرُنِي

إشارة إلى الوقت الحاضر

عَلَيْكُمْ وَلَكِنْ أَبْشِرِي أُمَّ عَامِرٍ

أفرحي، لازم كنية الضيع

وَعُودِرَ عِنْدَ الْمُلتَقَى تَمَّ سَائِرِي^(٤)

ما بقي مني

سَجِيسَ اللَّيَالِي مُبْسَلًا بِالْجُرَائِرِ

الامتداد، وهو منصوب على الظرفية اسم مفعول من أبسله إذا خذله

وقال تأبط شرا^(٦)

واحد. يقول: لا تدفنونني أنتم؛ فإن دفني محرم عليكم؛ لما ظلمتموني فلا تحسنوا إليّ بالدفن أو ليعلم الناس أنه قتل كذا وكان جديرا به ولكن أبشري يا أم عامر بأكل لحمي وعظمي أو ولكن قولوا: أبشري أم عامر.

(٣) قوله: إذا إلخ: قوله: «إذا» يحتمل أن يكون متعلقا بـ«أبشري» أو بضمير المرفوع لذين خاطبهم أولا؛ فإنهم غائبون عنده عند الخطاب بأم عامر، وأن يكون متعلقا بـ«قولوا» المحذوف، ففيه التفات من الخطاب إلى الغيبة، وإنما قال: وفي الرأس إلخ؛ لأن الرأس منبت الأعصاب ومعدن الحواس، وقوله: «سائري» مرفوع على أنه نائب فاعل من «غودر» ولا يجوز أن يكون جملة مستقلة بأن يكون هنالك جزءا هذا الشرط، فإن الرجل لا يرجو الحياة بعد قطع رأسه، ومعنى البيت ظاهر على الاحتمالين.

(٤) قوله: سائري: [ما بقي مني، بدل من «عند الملتقى»]. (٥) قوله: هنالك إلخ: قوله: «مبسلا» منصوب على أنه حال من ضمير المتكلم في «أرجو»، يقول: اليوم لا أرجو حياة طيبة تسرنني إلى الأبد ما دامت الليالي وأنا مخذول بالجرائر أي الجرائم. (٦) قوله: تأبط شرا: ومن حديثه: أنه كان خطب امرأة من عبس، فأرادت نكاحه فوعده، فلما جاءها وجدها قد نزعت، فقال لها: ما غبرك؟ فقالت: والله أن الحسب لكريم، ولكن قومي قالوا: ما تصنعين برجل يقتل عند أحد اليومين وتبين بلا زوج؛ فانصرف عنها وهو يقول هذه الأبيات.

= كناية عن الفعل، فلا قول، ولكن المعنى: كانت إذا كرهت لمعان السيوف وتأخرت إلى خلف ركضناها وحركناها للإقدام.

(١) قوله: الشنفرى: [شاعر جاهلي عدا وبه يضرب المثل يقال: هو أعدى الشنفرى] ذكروا أن الشنفرى من الأوس وأن بني شبابه -حيي من فهم بن عمرو- أسروا الشنفرى وهو غلام صغير فلم يزل فيهم، ثم إن بني سلامان أسروا رجلا من بني شبابه من فهم، ففدته شبابه بالشنفرى، فكان الشنفرى في بني سلامان لا يحسبه إلا أحدهم، حتى نازعته بنت الرجل الذي كان في حجره، وكان اتخذها ابنا، فقال لها: اغسلي رأسي يا أختي، فأنكرت أن يكون أخاها، ولطمت وجهه، فذهب مغاضبا، حتى قدم الرجل الذي اشتراه من فهم، وكان غائبا، فقال له الشنفرى: ممن أنا؟ قال: من الأوس بن الحجر، فقال: أما إني لا أدعكم حتى أقتل منكم مائة رجل بما اعتبدموني، فقام يقتلهم حتى قتل تسعة وتسعين رجلا، وتمت المائة برجل منهم ضرب رأس الشنفرى برجله فجرحت ومات، ثم أخذوه وقتلوه وسألوه قبل قتله أين تنترك؟ وقالوا له: أنشدنا، فقال: إنما التشيد على السرور.

(٢) قوله: لا تقبروني إلخ: الظاهر أن الكلام من باب الخطاب للمخاطبين المختلفين في كلام واحد كما في قوله تعالى: «أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ» (يوسف: ٢٩)، ويجوز أن يقدر «وبكن قولوا أبشري أم عامر»، فيكون الخطاب لمخاطب

من ناي مطويل، والقافية متدارك

وَقَالُوا^(١) لَهَا لَا تَنْكِيهِ فَإِنَّهُ

الضمير للمرأة المذكورة

فَلَمْ تَرَ^(٢) مِنْ رَأْيٍ فَتَيْلًا وَحَادَرْتُقَلِيلٌ^(٣) غَرَارَ النَّوْمِ أَكْبَرُ هَمِّهِ

اليوم الخفيف مبتدأ

يُمَاصِعُهُ^(٤) كُلُّ يَشْجَعٍ^(٥) قَوْمُهُ

يقاتله أي يشجعه مرفوع على الفاعلية

قَلِيلٌ^(٦) ادَّخَارِ الزَّادِ إِلَّا تَعْلَةً^(٧)يَبِيتُ^(٨) بِمَعْنَى الْوَحْشِ حَتَّى أَلْفَنَهُ^(٩)

أحبيه

عَلَى غِرَّةٍ أَوْ نُهْرَةٍ مِنْ مَكَانٍ^(١٠)

فيد للنفي غفلة فرصة

لَأَوَّلِ نَصْلِ^(١١) أَنْ يُلَاقِيَ مَجْمَعًا

تقدير اللام

تَأْيِسُهَا مِنْ لَا بَسِ اللَّيْلِ^(١٢) أَرْوَعًا^(١٣)

كون الرجل ونمراة بلا زوج

دَمُ الثَّأْرِ أَوْ يَلْقَى كَمِيًّا^(١٤) مُسَفَّعًا

متغير الوجه

بتقدير «أن» الناصبة

حبر

وَمَا ضَرْبُهُ هَامَ الْعُدَى لِيُشْجِعَا

بمجهول

رؤوس، معول انصاف

نافية

فَقَدْ نَشَرَ الشُّرُوفُ^(١٥) وَالتَّصَقَّ الْوِمَا

الفاء للتفريع الشور: الارتفاع

وَيُصْبِحُ لَا يَحْمِي لَهَا الدَّهْرَ مَرْتَعًا

أَطَالَ نِزَالَ الْقَوْمِ حَتَّى تَسْعَسَعَا^(١٦)

ماض من «الإطالة»

(٧) قوله: [الشجاع التام السلاح.]

(٨) قوله: بماصعه إلخ: يقول: يقاتله كل رجل يحمله قومه على الشجاعة فيقاتل أشد القتال؛ لئلا يكون خفيفا عندهم وليس ضربه الرؤوس ليقال: إنه شجاع؛ لأنه شجاع في حد ذاته.

(٩) قوله: يشجع: [التشجيع: أن تحمل أحدا على الشجاعة، وأن تقول له: إنك شجاع.]

(١٠) قوله: قليل إلخ: [أراد بالقلة: النفي] يقول: لا يدخر الزاد إلا لأجل أن يعلى نفسه بشيء قليل منه، فلذلك حوى بطنه، وارتفع شراسيفه، والتصق أمعاؤه.

(١١) قوله: تعلقة: [مصدر «علله فتعلل» أي شغله فاشتغل.]

(١٢) قوله: الشرسوف: [غضروف، متعلق بكل ضلع.]

(١٣) قوله: يبيت: إلى آخر البيتين، يقول: يبيت بمنزل الوحش؛ لقوة قلبه وشدته، فلا يخاف أسدا ولا ذئبا ولا نحوه حتى أنست به الوحش، ويصبح لا يحمي مراتعها تمام الدهر على غفلة منها أو فرصة منه على عادة الصيادين وهو ملازم بيت الظلي. «أطال نزال القوم» حتى ذهب أكثره وبقي أقله.

(١٤) قوله: مكانس: [ملازم الكناس أي بيت الظلي.] =

(١) قوله: وقالوا إلخ: يقول: قال لها قومها: لا تنكحي تأبط شرا؛ فإنه موضوع ومعد لأول نصل يقع في الحرب؛ لأجل أنه يلاقى مجمعا من الناس وحده. (٢) قوله: نصل: [حديدة السهم والرمح والسيف.] (٣) قوله: فلم تر: القتل: الشيء الدقيق الذي يكون في شق النواة، ويكنى به عن الشيء القليل، والأروع: كنى به عن نفسه، يقول: فلم تر تلك المرأة شيئا من رأي صائب وخافت تأيها من رجل لا بس الليل أروع حازم.

(٤) قوله: لا بس الليل: [من يخرج الليل، كأنه يلبسه.]

(٥) قوله: أروعا: [اليقظان الحازم، الألف للإشباع.]

(٦) قوله: قليل إلخ: بالجر على أنه نعت «لا بس الليل»، وبالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف، وسفحه السموم: إذا غيرت لون وجهه؛ لكثرة قيامه في الشمس أو شدة غيظه، يقول: قليل النوم الخفيف كأنه لا ينام، وأكبر مصالبه المهمة دم الثأر، ولقاء شجاع متغير الوجه، فعلم أن قوله: «يلقى إلخ» معطوف على «دم الثأر» على تقدير «أن» في أول «يلقى» كما قيل في: ع:

ألا أيهذا اللائمي أحضر الوغى

على رواية الرفع في «أحضر».

وَمَنْ يُغَرَّ^(١) بِالْأَعْدَاءِ لَا بُدَّ أَنَّهُ

شرطية حازمة

رَأَيْنَ^(٢) فَتَى لَا صَيْدُ وَحْشٍ يَهُمُّهُ

أي الوحش أي لا يهيمه صيد وحش

وَلَكِنَّ^(٣) أَرْبَابَ الْمَخَاضِ^(٤) يَشْفُقُهُمْ

شفقه لهم: هزله

وَإِنِّي^(٥) وَإِنْ عُمِّرْتُ أَعْلَمُ أَنَّنِي

سَيَلْقَى بِهِمْ مِنْ مَصْرَعِ الْمَوْتِ مَصْرَعًا

فَلَوْ صَافَحَتْ^(٦) إِنْسًا لَصَافَحْنُهُ مَعًا

تأكيد

إِذَا اقْتَفَرُوهُ^(٧) وَاحِدًا^(٨) أَوْ مُشَيِّعًا^(٩)

اقتفرت الوحش: تنبعت أثرها

سَأَلَقَى^(١٠) سِنَانِ الْمَوْتِ يَبْرُقُ^(١١) أَصْلَعًا

السنان المفقول

وقال بعض بني قيس بن ثعلبة

من ثاني الطويل مطلق مؤسس موصول، والفاية متدارك

خَنَازِيدُ^(١٢) مَنْ سَعَدَ طَوَالَ^(١٣) السَّوَاعِدِ

أراد به آل سعد بن مالك

دَعَا^(١٤) بَنِي قَيْسٍ إِلَيَّ فَشَمَّرْتُ

شمر في الأمر: إذا حد. فيه وخف

مِنَ الْمَوْتِ أَرَسُوا^(١٥) بِالنَّفُوسِ الْمَوَاجِدِ

جواب «إذا»

إِذَا^(١٦) مَا قُلُوبُ الْقَوْمِ طَارَتْ مَخَافَةً

زائدة

وقال سعد^(١٧) بن مالك

كبيراً، أي قصاراي الموت وإن طال عمري.

(٨) قوله: يبرق: [برق الشيء: إذا لمع].

(٩) قوله: دعوت إلخ: يقول: دعوت إلي قيس بن ثعلبة

فاستعدت وجدت رجال طوال شجعان من آل سعد بن مالك

منهم مقادهم في الحرب.

(١٠) قوله: خنازيد: [جمع «خنزيد»، الطويل الشجاع].

(١١) قوله: طوال: [كثي بطول الساعد عن الإقدام في الحرب].

(١٢) قوله: إذا إلخ: الإرساء: متعدد، قال تعالى: ﴿وَالْجَبَّالِ

أَرَسْنَاهَا﴾ (النازعات: ٣٢)، فالباء إمّا زائدة، أو دخلت على المفعول،

أو مفعوله محذوف: أي قلوبهم، والظرف في محل النصب على

الحالية، يقول: وهم أناس إذا طارت قلوب القوم عن صدورهم

مخافة الموت، أي لم يبق لهم صبر وقرار، أقاموا نفوسهم الكرائم،

أو أثبتوا قلوبهم وهم متلبسون بالنفوس الكرائم.

(١٣) قوله: سعد: [شاعر جاهلي قدم وهو جد طرفة الشاعر

المشهور]. ومن حديث هذه الأبيات: أن الحارث بن عباد كان =

= (١٥) قوله: تسعسعا: [تسمع الرجل إذا ذهب أكثره].

(١٦) قوله: من يغر إلخ: [أغراه به: إذا حمّله على قتله]. يقول:

يغريه قومه بأعدائهم، ومن يغر بالأعداء فلا بد أنه سيلقى بهم

مصراعاً من مصارع الموت.

(١٧) قوله: رأين إلخ: يبين وجه أنس الوحش به ويقول: رأين فتى

جليلاً، لا يهيمه صيد الوحش، فلو صافحت وحشية إنساناً

لصافحته جميعاً.

(١٨) قوله: ولكن إلخ: يقول: ولكن يهيمه صيد أرباب النوق

الحوامل التي هي أعز الأموال عندهم، فيغير عليهم فيهمزهم

تجسسهم إياه بالقفار والصحارى واحداً أو كان مع غيره.

(١٩) قوله: المخاض: [اسم جمع أي النوق الحوامل].

(٢٠) قوله: واحداً: [منفرداً، منصوب على الحال].

(٢١) قوله: مشيعاً: [اسم مفعول من كان معه غيره].

(٢٢) قوله: وإني إلخ: يقول: إني عودت بالقتال؛ إني أعلم أنني

سألقى سناناً يجلب الموت لامعاً مصقولاً، وإن صرت شيخاً

من مرسل الكامل مطلق مردف موصول، والفاعلية متواترة

يَا بُؤْسٌ^(١) لِلْحَرْبِ الَّتِي

وَضَعْتَ أَرَاهِطَ فَاسْتَرَأَحُوا
الوضع: الطرح

وَالْحَرْبُ^(٢) لَا يَبْقَى لَهَا
اللام للوقت

حِمَاهَا^(٣) التَّخِيلُ وَالْمَرَّاحُ
التكبير النشاط

إِلَّا الْفَتَى^(٤) الصَّبَّارُ فِي النَّجْدِ

سَدَاتِ وَالْفَرَسُ الْوَقَّاحُ
جمع «نجدة» وهي الشدة الشديدي الحافر

وَالنَّثَرَةُ^(٥) الْحُضْدَاءُ وَالْـ
الدرع الواسعة

بَيْضُ الْمَكْلَلِ وَالرَّمَّاحُ
المجود

وَتَسَاقُطُ^(٦) الْأَوْشَاطُ^(٧) وَالذَّنَّةُ
على بناء المصارع بعد حذف إحدى التائين منه

سَيَاتُ إِذْ جُهِدَ الْفَضَّاحُ
محرّكة، أسافل الناس الفضيحة

وَالْكَرُّ^(٨) بَعْدَ الْفَرِّ إِذْ

كُرِيَ التَّقَدُّمُ وَالنَّطَّاحُ^(٩)

كَشَفَتْ^(١٠) لَهُمْ عَنْ سَاقِهَا
المستكن للحرب أي الأراھط

وَبَدَا مِنَ الشَّرِّ الصُّرَّاحُ
ظهور الخالص المحض

(٤) قوله: إلا الفتى إلخ: ارتفع على أنه بدل من «التخيل» وهذه لغة قميم، ولغة سائر العرب النصب فيما كان استثناء خارجا، والفرس الوقاح: ما يكون حافره شديدا جعلها غير محتاج إلى النعل ويقابله النعل، يقول: ولكن يبقى الفتى الصبار في الشدائد والفرس الوقاح.

(٥) قوله: والنثرة إلخ: تكليل البيض: إحكامه وشده بالدرع بالمسامير؛ لثلا يقع عن الرأس، أي يبقى الدرع الواسعة الضيقة الخلفات محكمة النسج والبيض المشدود بالدرع والرمم السمر.

(٦) قوله: وتساقط: إلخ: «جهد»: مجهول من «جهدت الدابة» إذا أخرجت ما فيها من السير واستعير لبولوج الفضاح الغاية بحيث لا يبقى منه شيء، يقول: ويتساقط أخلاط الناس وأسافلهم إذا بلغ الفضيحة الغاية، أي قتل الناس كثيرا.

(٧) قوله: الأوشاط: [جمع «وشيط» أي الأتياع والخدم وأخلاط الناس]. (٨) قوله: والكر إلخ: يقول: وإنما يحمد الكر بعد الفر حين كره التقدم والقتال، أي عند اشتداد الحرب.

(٩) قوله: والنطاح: [استعارة للقتال؛ فإن الأصل في الكباش والثور]. (١٠) قوله: كشفت إلخ: كشف الساق كناية عن =

= قد اعتزل من حرب بني وائل وتنحى بأهله وولده وإخوته، فقام سعد بن مالك ينشد معرضا.

(١) قوله: يا بؤس إلخ: اللام في قوله «يا بؤس للحرب» دخلت لتأكيد الإضافة في هذا الموضع، وهي إضافة لا تخصص ولا تعرف وهذه اللام على هذا الحد لا يجيء إلا في بابين؛ أحدهما: باب النفي بـ«لا» وذاك نحو: لا غلامي لك ولا أبا لك وما أشبههما، والثاني: باب النداء في قولك: «يا بؤس للحرب»، وإنما المعنى يا بؤس الحرب، ألا ترى أنه لو لم يرد الإضافة لنون «يا بؤس» في النصب؛ لكونه نكرة، أو كان يجعله معرفة فينبه على الضم؛ وعدم تخصيص هذه الإضافة يظهر بعمل «لا»؛ فإنه يعمل في النكرات. و«أراھط» جمع «رھط» روي منصوبا ومرفوعا، والثاني على حذف ضمير المفعول، يقول: يا قوم، انظروا شدة الحرب التي وضعت أراھط من قومي فاستراحوا من الطعان والضرب.

(٢) قوله: والحرب إلخ: يقول: والحرب لا يبقى التكبر والنشاط عند معظمها وشدة القتال في معركتها.

(٣) قوله: لجاحمها: [جاحم الحرب معظمها وشدة القتال في معركتها].

قَالَهُمْ^(١) بَيَّضَاتُ الْخُدُّو
 رِهْنَاكَ لَا النَّعَمَ^(٢) الْمَرَّاحُ^(٣)
 بَيْسُ^(٤) الْخَلَائِفُ بَعْدَنَا
 كناية عن الجارية التي تكون في المستز
 جمع «خليفة»
 مَنْ^(٥) صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا
 فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحُ^(٦)
 من الصدود اللازم
 المجزور لـ «الحرب»
 صَبْرًا^(٧) بَنِي^(٨) قَيْسٍ لَهَا
 أي اصبروا صبرا
 المجزور لـ «الحرب»
 إِنَّ^(٩) الْمَوَائِلَ خَوْفَهَا^(١٠)
 الذي يطلب المولى، أي المفتر أي الحرب
 نَ الْفَوْتِ وَأَنْتَضِي^(١١) السَّلَاحُ^(١٢)
 السبق والفرار
 مجهول
 السيف

الحرب فليعرض ولكني أنا ابن قيس بن ثعلبة فليس لي براح من معركتها، ثم لا يخفى ما في لفظ «قيس» من اللطف؛ فإن معناه الشدة. (٧) قوله: لا براح؛ الوجه فيه النصب لكن الضرورة دعت إلى رفعها. وقال سيبويه: جعل «لا» كـ «ليس» هنا، فوقع النكرة وجعل الخبر مضمرا كأنه قال: لا براح عندي في الحرب، وهذا يقل في الشعر ولا يكثر. وجعل غيره «براح» مبتدأ والخبر مضمرا وإنما يحسن ذلك إذا تكرر «لا» كقول القائل: لا درهم لي ولا دينار، ولا عبيد لي ولا أمة، إلا أنه يجوز للشاعر الرفع في النكرة بعد «لا» وإن لم يكرر؛ لأن أصل ما ينفي بـ «لا» الرفع، فكأنه من باب رد الشيء إلى أصله.

(٨) قوله: صبرا إلخ؛ يقول: اصبروا لهذه الحرب حتى تقتلوا أعداءكم فترجئوهم من شدتها أو يقتلوكم فيرجئوكم من ذلك، ونحو هذا قولهم للميت: مستريح أو مستراح منه.
 (٩) قوله: بني: [حذف من أوله حرف النداء.]

(١٠) قوله: إن؛ يقول: إن الذي يطلب المفتر والمخلص يحبسهُ الأجل المقدر فلا يتركه إلى المفتر، وهو كقولهم: لا ينفع مما هو واقع التوقي. (١١) قوله: خوفها: [نصبه بالموائيل؛ فإنه مفعول له.]
 (١٢) قوله: هيهات إلخ؛ يقول: بعد الفرار وحال الموت دون السبق والفرار، وقد سل السيف من الغمد، أي لم يبق الفرار بعد الشروع في الحرب. (١٣) قوله: انتضي: [الانتضاء: سل السيف.]

= شدة الأمر؛ فإنه إذا أراد الإنسان شيئا يعتد به شمر ذيله وكشف ساقه، يقول: كشف الحرب لهم عن ساقها وبدا البشر الخفض حيث لم يبق فيه شوب.

(١) قوله: فالهم إلخ: «المراح»: من «أراح النعم» إذا ساقه من المرعى إلى البيت رواحا، يقول: فالهم أي الأمر المقصود بالذات هناك الجوازي اللاتي هن بيضات الخدود لا النعم المراح؛ فإنه ههما يوم الغارة وهذا يوم الحرب.

(٢) قوله: النعم: [هو المال الراعي وهو جمع لا واحد له من لفظه، وأكثر ما يقع على الإبل.]

(٣) قوله: المراح: [وصف من أرحت الإبل وهو ردها إلى المراح بالضم وهو المأوى الذي تبنت فيه.]

(٤) قوله: بنس إلخ؛ يروى «النقاج» بفتح اللام وكسرهما، يقول: خلفنا من لا دفاع به من الرجال والأموال فبئس الخلائف بعدنا، جعل أولاد يشكر كاللقاح، وهي الإبل بلا لبن في حاجتها إلى من يذب عنها، وعلى رواية فتح اللام فالمراد بنو حنيفة وكانوا لا يدينون للملوك، ويكون الكلام على هذا تهكُّما، يعني أنهم لا يحسمون حوزتهم بعدنا فهي لمن غلب، خصهما بالذكر؛ لأن هذين الحيين من بكر قد كانا اعتزلا عن الحرب.

(٥) قوله: واللقاح: [بفتح اللام بنو حنيفة، وبالكسر الإبل بلا لبن.] (٦) قوله: من إلخ؛ يقول: من أعرض عن نيران هذه

مِنَّا الظَّوَاهِرُ وَالْبِطَاحُ
أَعَالِي الْأَوْدِيَةِ بَطُونِ الْأَوْدِيَةِ
نَعْنُ عِنْدَ ذَلِكَ وَالسَّمَاحُ

كَيْفَ ^(١) الْحَيَاءُ إِذَا خَلَتْ
أَيْنَ ^(٢) الْأَعِزَّةُ وَالْأَسِنَّ

وقال جَحْدَرُ ^(٣) بَنُ ضَبِيعَةَ بن قيس

وَشَعِثْتُ بَعْدَ الرَّهَانِ جُمَّتِي
الشعث: التفريق مجتمع شعر رأسي

قَدْ يَتِمَّتْ ^(٤) بِنْتِي وَآمَتْ كُنْتِي
من منطور الرجز، والقافية متدارك شاعر جاهلي

إِنْ لَمْ يَنَاجِزْهَا فَجُزُّوا لِمَتِي
المناجزة: المعالجة بالقتال

رُدُّوا ^(٥) عَلَيَّ الْخَيْلَ إِنْ أَلَمْتُ
أي خيل تغلب أم به: نزل به

مَا لَفَفْتُ فِي خِرْقٍ وَشَمَّتْ
مع «حرق» حذف منه ضمير المفعول

قَدْ عَلِمْتُ ^(٦) وَالِدَةَ مَا ضَمَّتْ
مفعول أول أراد به نفسه أرادها والديه

كناية عن موت الأخ أو الابن، وقيل: أراد بها زوجته، وأراد بوقوع الفعل قرب وقوعه، وعنى بالرهان القتال؛ تشبيها له به في الفوز والحرمان، يقول: لقد قرب أن يتم بنتي وتقيم كنتي وتنفق بعد القتال شعر رأسي حيث عهدت أن ألقى أول فارس من تغلب. (٥) قوله: ردوا إلخ: كان الظاهر أن يقول: إن لم أناجزها على صبيغة المتكلم، لكنه أتى بالغائب إيذانا بأنه يغيب عن قريب وقد غاب حيث قتل بمراوة ضربته امرأة من رهط لم تميزه من العدو لما كان على رأسه شعر وكل بني بكر كانوا بلا شعر، يقول: ردوا عليّ خيل تغلب إن أَلَمْتُ بكم، فإن لم أقاتلهم فجزوا لمتي ولا تمهوني.

(٦) قوله: قد علمت إلخ: قوله «ما لففت» بدل من قوله: «ما ضمت» لزيادة التوضيح في صلة الثاني من صلة الموصول الأول، وقد يجوز أن تكون «ما» استفهامية فتكون منصوبة الموضع مما بعدها من الفعل، وتكون الجملة الثانية مبدلة من الجملة الأولى، والشم: كناية عن الرافة وكانت العرب تشم أولادها؛ ولذا تسمى أولادها ريحانة، و«المخدج» اسم مفعول من «أخدجت الناقة» إذا ما أتت بولد ناقص، والترديد ليس للشك بل الغرض هو بيان التعيين، معنى البيتين: أنه يقول: قد علمت والدي ما ضمته المرأة ولففته مني في خرق وشمته، وأشفقت عليه هو ناقص =

(١) قوله: كيف إلخ: يقول: كيف لذة الحياة لمن بقي من آل بكر إذا خلت الظواهر منا والبطاح، أي لا حياة لهم طيبة بعد ما قتلنا، والمقصود منه هو التحريض على الحرب.

(٢) قوله: أين إلخ: «الأسنة» جمع «سنان» ويراد به الرجل الماضي في الأمور، وأراد بـ«السماح» أصحابه إن كان في معنى الجود والكرم، ويحتمل أن يكون في معنى بيوت الأدم؛ فإنها كانت لأشرافهم وسادتهم، يقول: أين الأعزة الكرام والرجال الماضون في الأمور وأرباب الخير والسماح أو بيوت الأدم عند ما قتلنا في الحرب؛ فإن تلك الصفات لا توجد في غيرنا.

(٣) قوله: وقال جحدر: قالها يوم التحالف حين أراد الحرب من بني تغلب مع أعوانه من بني بكر، وأعطى يومئذ كل امرأة من قومه هراوة وإداوة تسقي كل مجروح منهم وتضرب كل مجروح من تغلب، وحلقوا رؤوسهم وجعلوه علامة لهن، وكان جحدر هذا دميما حسن اللمة فارسا معدودا، فقال: يا قوم، إن حلفتكم رأسي شوهموني، فدعوا لمتي لأول فارس من بني تغلب، فتركوا لمتي وأصابها جحدر يومئذ جراح شديدة، فمرت به النساء من قومه فوجدنه ذا لمة فظننه من بني تغلب فقتله.

(٤) قوله: قد يتمت إلخ: أمت المرأة أمة: إذا كانت بلا زوج بكرا كانت أو ثيبا، والكنة - بالفتح - زوج الأخ والابن، فأمة الكنة

إِذَا الْكُمَاةُ بِالْكُمَاةِ التَّفَّاتِ أَخْجَدَجٌ فِي الْحَرْبِ أُمٌّ أَتَمَّتِ^(١)

متعلق بما بعده جمع «كسي» أراد بالالتفاف اشتداد القتال مفعول ثان «علست»

وقال شماس^(٢) بن أسود الطهوي

شاعر جاهلي

من ناي الطويل، والقافية متدارك

أَغْرَكَ^(٣) يَوْمًا أَنْ يُقَالَ ابْنُ دَارِمٍ^(٤) وَتُقَصَّى^(٥) كَمَا يُقَصَّى مِنَ الْبَرْكِ^(٦) أَجْرُبُ^(٧)

الاستفهام للتوبيخ

حالية

قَضَى^(٨) فِيكُمْ قَيْسٌ بِمَا الْحَقُّ^(٩) غَيْرُهُ كَذَلِكَ يَخْزُوكَ الْعَزِيزُ الْمَدْرَبُ^(١٠)

على حذف المضارع، أي أحوال قيس

خزاه: قهره السيد العظيم

فَأَدَّ^(١١) إِلَى قَيْسٍ بِنِ حَسَّانَ دَوْدُهُ وَمَا نِيلَ مِنْكَ التَّمْرُ أَوْ هُوَ أَطْيَبُ

مفعول به

أمر

موصولة، مبتدأ

حبر

(٣) قوله: أغرك إلخ: يقول: أغرك في يوم أن يقال لك: إنك ابن دارم وإلحال أنك تبعد منهم كما يبعد الحمل الأجرب من جماعة الإبل، ولذلك لم ينصرك أحد منهم، أي لا تغتر بكونك ابن دارم؛ فإنه وحده لا يجديك نفعاً.

(٤) قوله: ابن دارم: [كنية حري؛ فإن دارما جده الأعلى.]

(٥) قوله: تقصى: [مجهول من «أقصاه» إذا أبعد.]

(٦) قوله: البرك: [اسم جمع الإبل، وهي باركة.]

(٧) قوله: أجرب: [الحمل الذي به جرب وحكة.]

(٨) قوله: قضى إلخ: يخاطب حري بن ضمرة ومن معه من أتباعه، فيقول: قضى فيكم أحوال قيس بما كان الحق غيره، حيث ضربوكم وأخذوا إيلكم أكثر مما أخذتم من إبل قيس، وكذلك يقهرك العزيز المجرب البصير بالأمور.

(٩) قوله: بما الحق: [أي الضرب وأخذ الإبل أكثر مما كان أخذه من إبل قيس.] (١٠) قوله: المدرب: [البصير بالأمور المعتاد بها.]

(١١) قوله: فأد إلخ: الظاهر أن الفاء داخلة على جزاء شرط محذوف، ويحتمل أن يقدر القول ويكون الفاء للتفصيل، والدود: ثلاثة أبعة إلى التسعة، وقيل: إلى العشرة، وقيل غير ذلك، ولا يكون إلا من الإناث وهو واحد وجمع، يقول: وإذا كان الأمر كذلك فأد إلخ، أو فقيل لك: فأد إلى قيس بن حسان إبله وما أخذ منك فهو طيب كالتمر، أو هو أطيب من التمر فلا برد عليك.

= الخلق أم جاءت به تام الخلق حين تلفت الكمأة بالكمأة، أي علمت أني تام الخلق يوم الحرب عند اشتداد الأمر بظهور الآثار عليّ، وقد كنت طفلاً صغيراً.

(١) قوله: أتت: [أتت المرأة: إذا جاء بولد تام الخلق.]

(٢) قوله: وقال شماس: كان من خبر هذه الأبيات: أن قيس بن حسان كان نازلاً في أحواله بني مجاشع، وكان رجل من بني أسد يقال له: عمرو بن عمران، جاء الحزبي بن ضمرة، فأخذ قيس ابن حسان بكراً من إبل عمرو بن عمران، فأتى عمرو حري بن ضمرة فقال: إن قيساً قد أخذ بكراً من إبلي وأنا جارك، فغضب حري، فأتى قيساً فضربه بالسيف ضربة على ساعده فقطع زنده، ثم أخذ ثلاثين بعيراً فدفعها جميعاً إلى عمرو بن عمران، فانطلق قيس بن حسان إلى أحواله بني مجاشع فأخبرهم بالذي صنع به حري، فغضبوا من ذلك ومشوا إلى بني نضل فقالوا: يا بني نضل، إن لم تكن أحوال قيس بن حسان فإنكم أحواله، فردوا عليه إبله، فكنموا حري بن ضمرة فأبى أن يردها، فقال لهم بنو مجاشع: إما أن تردوا الإبل وإما أن تخلعوا حري بن ضمرة، فخلعوه وأخذوه بنو مجاشع بأضناخ، فضرّبوه وجزّوه وأخذوا منه أكثر من الإبل التي كان أخذ من قيس بن حسان، فلما رأى ذلك أتى بني نضل فقال: يا بني نضل، إنه قد أتى إلى أمر قبيح فانصروني، فأبوا أن ينصروه، فقال فيه شماس يعبر حرياً.

يَعْلَمُكَ وَصَلَ الرَّحْمَ عَضْبٌ مُجَرَّبٌ

فَإِلَّا تَصِلْ^(١) رَحِمَ بَنِ عَمْرٍو بَنِ مَرْتَدٍ

نون «إلَّا» الشرطية أدمعت في لام النافية

وقال حجر بن خالد بن محمود بن عمرو بن مرثد

من ثاني الطويل، والقافية مندارك شاعر جاهلي

وَأَعْيِي رَجَالًا آخِرِينَ مَطَالَعُهُ

وَجَدْنَا^(٢) أَبَانَا حَلَّ^(٣) فِي الْمَجْدِ بَيْتُهُ

مداهمه ومسالكه

أعجر

وَلَكِنْ مَتَى مَا يَرْتَحِلُ فَهَوَّ تَابِعُهُ

فَمَنْ يَسْعَ^(٤) مِنَّا لَا يَنْتَلِ مِثْلَ سَعِيهِ

زائدة

حزاء

يَسُودُ مَعَدًّا كُلَّهُ لَا تُدَا فِعُهُ

يَسُودُ^(٥) ثِنَانًا مَن سَوَانَا وَبَدُونَا^(٦)

بالصفت والرفع

مبتدأ

موصولة

وَبَعْضُهُمْ لِلْعَدْرِ صُمٌّ^(٨) مَسَامِعُهُوَنَحْنُ^(٧) الَّذِينَ لَا يَرْوَعُ^{بجهول} جَارُنَا

روعه: أحياه

وَبَعْضُهُمْ تَغْلِي بِذَمٍّ مَنَاقِعُهُ

نُدْهِقُ^(٩) يَضَعُ اللَّحْمَ لِلْبَاعِ وَالْتَدَى

تجوش

الكرم

نغني

وخصوص رهطهم، على معنى أنه إذا لم يبلغهم أحد منا ونحن أفضل الناس فما ظنك بالذين هم دوننا؟ يقول: فمن يسع منا معشر الإنس أو منا بخصوصنا إلى المجد والشرف لا ينل مثل سعيه، ولكن متى يرتحل إليه يكن تابعه، فضلا عن أن يكون مساويا له أو زائدا عليه.

(٥) قوله: يسود إلخ: الثاني من دون الرئيس لكنه يليه في الرتبة، مثل ولي العهد في الإسلام. يقول: نحن كرام يسود ثنانا من كان دوننا من العرب ويسود بدونا بني معد بن عدنان كلهم لا يقدرين على دفعه وعزله.

(٦) قوله: بدونا: [البداء: السيد الشريف والشاب العاقل].
(٧) قوله: ونحن إلخ: يقول: ونحن الذين لا يخوف جارنا حيث يعلم الناس أننا لا تغدر بجارنا، وبعض الناس صم مسامعه؛ لكثرة الغدر، فلا يسمعون ما يقول به الرجال فيهم.

(٨) قوله: صم: [عن ذكر العار، فلا يبالي بدم الناس له].

(٩) قوله: ندهق إلخ: ندهق: تغلي، والدهقة: الصوت، ويقال للقسر: «دهاق» إذا سمع صوت غليانها، وقيل: ندهق =

(١) قوله: فإذا تصل إلخ: أي فإن لم تصل يا حري رحم قيس بن حسان برد إليه إليه يعلمك وصل الرحم سيف مجرب، والخاص: إنك إن لم تفعله طوعا فعلته كرها، وإنما قال رحم بن عمرو بن مرثد؛ لأنه كان ابن أختهم من وجهين: قريب وهو أنه كان ابن أخت بني مجاشع وبني مجاشع ابن دارم وبني نمشل ابن دارم بنو عم، ويعيد: وهو أن هند بنت مر بن ود أخت تميم بن مر كانت أم بكر وتغلب، وقيس بن حسان بن بكر وبني نمشل من تميم.

(٢) قوله: وجدنا إلخ: أراد بأبيه: جده الأعلى بكر بن وائل، أو جده الأسفل سعد بن مالك بن ضبيعة، يقول: إنا وجدنا جدنا قد حل بيته في حاق المجد والشرف وأعجز مواضع طلوعه وصعوده رجالا آخرين حيث لم يبلغوا مبلغه. واعلم أن البيت لا يحل في المجد وإنما المجد يحل فيه، ولكنه رمى بالكلام على السعة والمجاز.

(٣) قوله: حل: [الجملة في موضع المفعول الثاني لـ «وجد»؛ لأنه بمعنى «علم»].

(٤) قوله: فمن يسع إلخ: أراد بضمير المتكلم معشر الناس كلهم

سَدِيفَ السَّنَامِ تَسْتَرِيهِ أَصَابِعُهُ
شحم السنام تستاره

حَمَى كُلَّ قَوْمٍ مُسْتَجِيرٍ مَرَاتِعَهُ
مفعول

وَيَحْلُبُ^(١) ضِرْسُ الضَّيْفِ فِينَا إِذَا شَتَا^(٢)

مَنْعَنَا^(٣) حِمَانًا وَاسْتَبَاحَتْ رِمَاحُنَا
هو ما يحمي الإنسان ويدافع عنه فاعل

وقال حجر بن خالد أيضا

بِذِي لَوْنَيْنِ مُخْتَلِفِ الْفَعَالِ
كبي به عنين ليس باطنه على وفاق ظاهره

مُعْضَلَةٌ^(٨) وَحَادَ عَنِ الْقِتَالِ
حال

بِأَيْضٍ مَا يُغَبُّ^(١٠) عَنِ الصَّقَالِ
نافية

بِذِي لَجِبٍ أَرْبَ مِنَ الْعَوَالِي

لَعْمَرِكَ^(٤) مَا إِلَيَّ^(٥) بَنُ عَبْدِ
من الوافر، والقافية متواتر

غَدَاةً^(٦) أَتَاهُ جَبَّارٌ بِإِدِّ^(٧)
أسم رجل

فَقَضَّ^(٩) مَجَامِعَ الْكَتِفَيْنِ مِنْهُ
الفص: التفريق والكسر

فَلَوْ^(١١) أَثْنَا شَهِدْنَاكُمْ نَصْرَنَا

ليس بذى لونين مختلف الفعال ظاهرا وباطنا، بل هو خالص
مخلص متين رزين.

(٥) قوله: إلياء: [بكسر الهمزة وتشديد التحتانية، عَلم].

(٦) قوله: غداة إلخ: «غداة» منصوب بفعل مضمر أو بما
يستفاد مما سبق، وتأنث «المعضلة»؛ لأن المراد بـ«الإد» الآفة
العظيمة، يقول: اذكر أو استقام غداة أتاه جبار بشيء منك
شديد يعرض الناس من شدته، وهو الحرب والقتال.

(٧) قوله: بإد: [هو الأمر المنكر]. (٨) قوله: معضلة: [الداهية
العسرة الضيقة]. (٩) قوله: ففض إلخ: يقول: ففرق إلياء بن عبد
بمجامع الكتفين من جبار حين هرب منه مدبرا بسيف مصقول
لا يغيب عن الصقال بل يصل كل يوم.

(١٠) قوله: يغب: [غب عنهم: إذا جاء يوما وتركهم يوما].

(١١) قوله: فلو إلخ: اللجب: الأصوات المرتفعة واضطراب أمواج
البحر، والرب: كثرة الشعر والأرب أفعل صفة منه، و«العوالي»
جمع «عالية»، وهو الطرف العالي من الرمح، وقد يراد به الرمح،
يخاطب إلياء بن عبد ورهطه ويقول: فلو شهدناكم نصرناكم
بجيش ذي لجب كثير الزب من جهة الرماح تقوم مقام شعورهم
على أندايمهم، فكأنهم شعورهم.

= نطرح بعض اللحم على بعض مقطعا. والمنافع: القدور
الصغار التي تتخذ من الحجارة يلقى فيها التمر واللبن ثم تطبخ
وتكون للصبيان. يقول: إنا نقطع قطعات اللحم ونكسر
عظامها لأجل الجود والكرم، وبعض الناس تغلي قدورهم باللحم،
أي قدورهم مدمومة ملومة حيث لا يطبخون لأضيافهم
ولا يطعمون جيرانهم.

(١) قوله: ويحلب إلخ: الحلب: استخراج ما في الضرع من اللبن،
واستعير هنا لاستخراج ضرس الضيف ما في سديف السنام
من الدسومة، والاستراء: الاختيار والانتخاب، وفيه دلالة على
الكثرة؛ فإن الانتخاب لا يتصور في القليل، يقول: ونحن نطعم
الضيف السديف إذا دخل في الشتاء أي القحط، فيستخرج
ضرسه الدسومة منه أو يأكله بلا تكلف ومشقة كأنه يشرب
اللبن، والغرض بيان الجود والكرم وسعة القرى.

(٢) قوله: شتا: [شتى الرجل: إذا دخل في الشتاء، أي القحط].
(٣) قوله: منعنا إلخ: الاستباحة هنا جعل الشيء مباحا غير
ممنوع، يقول: حفظنا حمانا من كل قوم أعزة، وأباحنا رماحنا
حمى كل قوم استجارت مراتعه بكل مجر قوي.

(٤) قوله: لعمرِكَ إلخ: يصف إلياء بن عبد يقول: لعمرِكَ إنه

وَلَكِنَّا^(١) نَأْيِنَا وَاکْتَفَيْتُمْ
وَلَا يَنَائِي الْحَفِي^(٢) عَنِ السَّوَالِ
بعدا

وقال غسان^(٣) بن وعلة

من ثاني الطويل، والقافية متواتر

إِذَا كُنْتُ^(٤) فِي سَعْدٍ وَأُمِّكَ مِنْهُمْ
غَرِيبًا فَلَا يَغُرُّكَ خَالِكَ مِنْ سَعْدٍ
فَإِنَّ^(٥) ابْنَ أُخْتِ الْقَوْمِ مُصْعَى إِنَاؤُهُ
إِذَا لَمْ يُزَاحِمْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلْدٍ
أراد في بني سعد
الشجاع القوى

وقال بعض^(٦) بني جُهَيْنَةَ في وقعة كلب وفزارة

من ثاني الطويل، والقافية متدارك

أَلَا هَلْ^(٧) أَتَى الْأَنْصَارَ أَنَّ ابْنَ بَجْدَلٍ
حُمَيْدًا شَفَى كَلْبًا فَقَرَّتْ عُيُونُهَا
وَأَنْزَلَ قَيْسًا بِالْهُوَانِ وَلَمْ تَكُنْ^(٨)
لِثَقْلَعِ إِلَّا عِنْدَ أَمْرِ يُهْنِيهَا
أراد به: أنصار قيس
أقلع عنه: إذا تنحى عنه وتركه

إلى جانب، ويكنى به عن الذلة والهوان، يقول: وذلك لأن ابن أخت القوم يكون ذليلاً هيئاً عليهم إذا لم يزاحم خاله بأب قوي شديد؛ فإنه حينئذ يكون خاله مراعيًا وحاميًا جانبه.

(٦) قوله: وقال بعض إلخ: هو سنان بن جابر، ومن حديثها: أن عمير بن جناب السلمي كان يغير على كلب وقضاعة، حتى اشتد الأمر عليهم، فاجتمع الناس إلى حميد بن حريث، فخرج يريد الغارة على قيس، وخرج عمير بن جناب على بني زهير بن جناب وهم بطن من كلب حتى تلاقيا، فقال حميد لأصحاب: لا يتحركن منكم أحد، فحمل عليهم عمير حملة فلم يتحركوا، ثم نادى من أنتم؟ فلم يتكلموا، فقال عمير: والله، خيل بني بجدل، ثم انصرف، فحمل عليه فوارس كلب إلى أن هرب عمير ورجع حميد بالظفر والغنيمة، وقتل عدة من فزارة وأسر عدة منهم، فقال سنان: ألا هل إلخ.

(٧) قوله: ألا هل إلخ: يقول: ألا هل أتى الأنصار أن حميد بن حريث بن بجدل الكلبي شفى بني كلب حيث أخذ بثأرهم، فقرت به عيونه.

(١) قوله: ولكننا إلخ: يقول: ولكننا بعدنا عنكم بأجسامنا واكتفيتم عنا بأنفسكم، ولا يبعد السائل الحفي عن الخبر والسؤال، أو لا يبعد الرؤف الرحيم بالأعزة والأحبة عن سؤال حالهم ومآلهم؛ فلذلك سألنا عنكم.

(٢) قوله: الحفي: [السائل اللجوج والرؤف الرحيم].

(٣) قوله: وقال غسان إلخ: [شاعر مخضرم، وقيل: جاهلي]. ومن حديثه: أنه كان أحواله بني سعد بن زيد فأغاروا على إبله ولم يبالوا، فقال: إذا إلخ.

(٤) قوله: إذا كنت إلخ: قوله: «في سعد» يجوز أن يكون خبرًا، ويجعل «غريبًا» منصبا على الحال، ويكون العامل فيه «كنت»، ويجوز أن يجعل «في سعد» لغواً، ويجعل «غريبًا» خبر «كان»، يقول: إذا كنت غريباً في بني سعد من تميم وكانت أمك منهم فلا يغرك أن خالك منهم؛ فإنهم يغدرون بضيقتهم وجارهم وإن كان ابن أختهم. قوله: لا يغرك إلخ، جعل النهي في اللفظ للحال، والمعنى: لا تغتر بخالك من سعد؛ لأن المنهى هو المخاطب، ومثل هذا قولهم: «لا أرينك ههنا».

(٥) قوله: فإن إلخ: المصغى الممال من «أصغت الإناء» إذا أملت

كَثِيرًا ضَوَّاحِيهَا قَلِيلًا دَفِينُهَا
الصواحي: الصواحر في الشمس

شِمَالُكَ فِي الْهَيْجَا تُعْنِيهَا يَمِينُهَا

فَقَدْ تُرِكَتْ^(١) قَتْلَى حُمَيْدِ بْنِ مُحَمَّدٍ

بجهول

فَائِنًا^(٢) وَكَلْبًا كَالْيَدَيْنِ مَتَى تَقَعُ

وقال المنخل^(٣) بن الحارث اليشكري

من مرغل الكامل. والقافية متواتر
شاعر جاهلي
إِنْ كُنْتُ^(٤) عَاذِلْتُي فَسِيرِي

نَحْوَ الْعِرَاقِ وَلَا تَحْثُورِي

الحور: الرجوع

لِي وَأَنْظُرِي كَرْمِي وَخَيْرِي

بالكسر، الشرف

نَارِ أَخْلَاسِ الدُّكُورِ

لَا تَسْأَلِي^(٥) عَنْ جُلِّ مَا

وَفَوَارِسِ^(٦) كَأَوَارِ^(٧) حَرَّالِ

بمعنى الذهب

شَدُّوا^(٨) دَوَابَرَ بَيْضِهِمْ

فِي كُلِّ مُحْكَمَةِ الْقَتِيرِ

مسمائر الدرع

دابر الشيء: مؤنثه. جمع «بيضة». الحديد تلبس في الرأس

لي بصاحبة، وقال أبو العلاء: يقول: إن كنت عاذلتني لقله مالي وتحبين أن أستغني، فسيري نحو العراق؛ فإني أستغني فيه، وإنما قال ذلك؛ لأن النعمان بن المنذر كان يكرمه ويقربه، ودار النعمان بالخير، والخيرة من العراق.

(٥) قوله: لا تسألني إلخ: يقول: لا تسألني الناس عن مالي وكثرتي، وسألني الناس عن كرمي وعن خلقي، يريد أنه ليس بكثير المال ولكنه كريم. (٦) قوله: وفوارس إلخ: يقال: وأرت النار: إذا توهجت، ومنه «الإارة» وإذا كان كذلك فالأصل في «أوار» «وآر»، فإما أن يكون قلب فقدم الحمزة، وإما أن يكون لين الحمزة، ثم أبدل من الواو المضمومة التي هي فاء الفعل همزة، كما فعل في «وُقت» إذا قيل: «أُقت»، فصار «أوأار»، ولو قال: «كأوأار النار» كان أجود؛ لأن أوار انثار وجرها سواء. «الأحلاس»: جمع «حلس» وهو ما يبسط تحت الفرش ويكنى به عن اللانم، يقول: ورب فوارس سراع مثل غب النار ملازمي ذكور الخيل. (٧) قوله: كأوار إلخ: [التشبيه في السرعة والقوة].

(٨) قوله: شدوا إلخ: يقول: شدوا أواخر بيضاتهم في كل درع محكمة المسمائر التي يحكم بها حقائقها، وكان من عادتهم شد البيض بالدرع لئلا تقع.

(١) قوله: فقد تركت: يقول: والله، لقد تركت قتلى حميد بن حريش كثيرا ضواحيهم قليلا دفينهم، وقوله: «قليل»، لم يرد أن القليل منهم دفنوا، أراد أنه لم يدفن منهم أحد.

(٢) قوله: فإنا إلخ: يقال للقوم إذا كانت نصرتهم واحدة: هم يد واحدة، يقول: إنا نعين بني كلب؛ فإنا وإياهم كاليدين منك، متى تقع شمالك في الحرب ينصرها يمينها، وإنما قال ذلك؛ لأن بني جهينة بن زيد وبني كلب بن وبرة كلاهما من قصاعة.

(٣) قوله: وقال المنخل: كان «المنخل» هذا يتهم بالمتجردة امرأة النعمان، وكانت فاجرة وكانت ولدت له غلامين، يقال: إنهما ابنا المنخل، فذكر بعض من يحدث أن النعمان كان له يوم يركب فيه فيطيل وله إبان يعرف فيه بجميته، وأن المنخل كان يأتيها فيكون عندها، حتى إذا جاء النعمان أخرجه، فجاءها ذات يوم وقد ركب النعمان، فلاعبته بقيد جعلته في رجله ورجلها، فهما على حالهما تلك إذ دخل النعمان قبل إبانته الذي كان يجيء فيه، فوجدها على حالهما، فأخذها فدفعه إلى عكب صاحب سجنه رجل من لحم صاحب الفرات ليعذبه، فقيده عكب وجعل يجره بقيده، فقال في ذلك.

(٤) قوله: إن كنت: يقول: إن كنت تعذبنني فاذهي عني فلست

وَاسْتَلَامُوا^(١) وَتَلَبَّيْوْا إِنَّ التَّلَبُّبَ لِلْمَغِيرِ

تلبب الرجل: إذا شد صدره

وفي نسخة: «الصفور»

تِ فَوَارِسٌ مِثْلُ الصُّخُورِ

جمع «صخر»، وهو الحجر العظيم

وَعَلَى الْجِيَادِ^(٢) الْمُضْمَرَا

حالية جمع «الجواد» وهو الفرس

يَخْرُجْنَ^(٣) مِنْ خَلَلِ الْعُغْبَا

حائل من الجياد

أَقْرَرْتُ^(٤) عَيْنِي مِنْ أَوْلَ

الجملة جواب «أرب»

وَإِذَا^(٥) الرِّيحُ تَنَاحَتْ

هبت من كل جهة

أَلْقَيْتَنِي هَشَّ الْيَدَيَّ

أنفذه: وحده

جواب إذا

وَلَقَدْ دَخَلْتُ^(٨) عَلَى الْفَتَا

يَجْوَانِبِ الْبَيْتِ الْكَسِيرِ

المكسور

مِنْ^(٦) بَمَرِّي قَدْجِي أَوْ شَجِيرِي

أي بإجائته سهم المسر

ة الْخُدْرِي الْيَوْمَ الْمَطِيرِ

(١) قوله: واستلأموا إلخ: يقال: استلأم الرجل: إذا لبس اللأمة

(٢) وهي الدرع، يقول: ولبسوا الدرع وشدوا لباقهم، والتلبب حق لمن يريد الإغارة.

(٣) قوله: وعلى الجياد: الجملة قيد لما سبق من الأفعال، وأضمر الفرس إذا علفه القوت أي القدر القليل بعد السمن، ثم جهده في السير كضمرة، والظاهر أن هؤلاء الفوارس غير الفوارس المذكورين؛ فإن النكرة إذا أعيدت نكرة كانت الثانية غير الأولى. يقول: لبسوا الدروع وشدوا البيضات، وقد كانت دوعهم فوارس أمثال الصخور على الجياد المضمرات، و«الصخور» جمع «صخر» - بالفتح والتحريك - الحجر العظيم الصلب.

(٤) قوله: هشّ اليدين: [الخفيف السريع الحركة].

(٥) قوله: ولقد دخلت إلخ: أراد بالفتاة: المتجردة، على أن اللام للعهد أو مطلقا إن كانت للجنس. هذا وإن كان أولى بمقام المذبح - كما في أشعار امرئ القيس وغيره من شعراء الجاهلية - لكن الأبيات الأخيرة تدل على التعيين. و«الخدر»: بالكسر السر الذي ينصب للحارية، منصوب على الظرفية أو المفعولية، وخص اليوم المطير بالذكر؛ لأنه يوم لزوم المنزل وليس بيوم صيد ولا زيارة، واللهو فيه أطيب لخلو البال فيه، والمعنى واضح.

(٦) قوله: واستلأموا إلخ: يقال: استلأم الرجل: إذا لبس اللأمة وهي الدرع، يقول: ولبسوا الدرع وشدوا لباقهم، والتلبب حق لمن يريد الإغارة.

(٧) قوله: هشّ اليدين: [الخفيف السريع الحركة].

(٨) قوله: هشّ اليدين: [الخفيف السريع الحركة].

(٩) قوله: هشّ اليدين: [الخفيف السريع الحركة].

الكَاعِبِ^(١) الْحَسَنَاءُ تَرُ

قُلْ فِي الدَّمَقْسِ وَفِي الْحَرِيرِ^(٢)
تختال الإبريسم الأبيض

فَدَفَعْتُهَا^(٣) فَتَدَا فَعَتْ

مَشْيِ الْقَطَاةِ إِلَى الْعَدِيرِ
حوض الماء

وَلَتَمَّتْهَا^(٤) فَتَنَفَّسَتْ

كَتَنَفَسِ الظَّلْبِيِّ الْغَرِيرِ
ولد الظلي وهو صغير

فَدَنْتْ^(٥) وَقَالَتْ يَا مُنَحَّ

لُ مَا يَجْسِمُكَ مِنْ حَرُورٍ
استفهام استعظام وتعجب أراد به ما يارم من السواد والحرارة

مَا شَفَّ^(٦) جَسْمِي غَيْرُ حُبِّكَ
نافية شفه هزله

فَاهْدِي عَنِّي وَسِيرِي^(٧)
هدأ عنه: إذا سكر عنه

وَأُجِبْهَا وَتُحِبُّ نِي

وَيُحِبُّ نَاقَتَهَا بَعِيرِي
يريد بها تأكيد المحبة وطول الألفة بينهما

وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمُدَا

مَةِ بِالصَّغِيرِ^(٨) وَبِالْكَبِيرِ
الحسر العتيقة

فَإِذَا^(٩) أَنْتَشَيْتُ فَإِنِّي

رَبُّ الْخَوَرَنْقِ وَالسَّرِيرِ^(١٠)

انتشى الرجل: إذا سكر

قول الخليل، يقول: ففقت مني قريبا زائدا وقالت لي: أي شيء بيدنك من هزال وسواد؟

(٦) قوله: ما شف: يقول: فقلت لها: ما هزل جسمي شيء غير حبك واسكتني عني، أي لا تسأليني عن حالي، وسيري على ما بدا لك.

(٧) قوله: سيري: [أي هووني عليك الأمر].

(٨) قوله: بالصغير: [أراد بالصغير: المال الرخيص، وبالكبير: المال الثمين. أو القدح الصغير أو الكبير على ما قيل].

(٩) قوله: فإذا إلخ: الخورنق كان قصرا للنعمان الأكبر وهو معرب خورنقه، يقول: وإذا سكرت فإني رب الخورنق وسرير الملك كقول الحافظ:

چو بے خود گشت حافظ کے شہر بیک جو ملک کینکاس و کے را

(١٠) قوله: والسرير: [وفي نسخة: «السدير» نهر بناحية الجدة]

(١) قوله: الكاعب إلخ: [من رفعت ثديها من الجواري، مجرور على أنه نعت لـ «الفتاة»] و«رغل الرجل»: إذا جرّ ذيله وتبختر في مشيه، أي دخلت الخدر على الفتاة الكاعب الحسنة تمشي في الإبريسم الأبيض والحرير متبختر.

(٢) قوله: الحرير: [نوع من الثياب يكون من الإبريسم].

(٣) قوله: فدفعتها إلخ: التدافع لكونه متضمنا لمعنى المشي عامل في المصدر، ونخص القطاة بالذكر؛ لأنه أشد الطيور شوقا إلى الماء.

يقول: فحملتها على المشي والخروج من الخدر، فمشت معي متدافعة مشي القطاة إلى الحوض، أي على ميل وشوق.

(٤) قوله: ولتمتها إلخ: يقول: وقبلت وجهها فتنفست كما تنفس الظلي الغريز؛ لما كانت تخاف الرقباء.

(٥) قوله: فدنت إلخ: [ماض من «الدنو»، وهو القرب]. الحرور: حرّ الشمس، والسموم: الريح الحارة ليلا هبت أو نهارا، وقيل: السموم: الريح الحارة بالنهار والحرور بالليل، ومنهم من يعكس هذا فيجعل السموم بالليل والحرور بالنهار، والوجه الأول

رَبُّ الشَّوِيْهِ^(١) وَالْبَعْرِ

وَإِذَا صَحَوْتُ فَاِتْنِي

الصحو: صد السكريَا هِنْدُ لِلْعَانِي^(٢) الْأَسِيرِيَا هِنْدُ^(٣) مَنْ لِمَتِّيمٍتَتُّومُ^(٤) لَمْ تُعْكَفْ بِزُورٍيَعْكَفُنَ^(٥) مِثْلَ أَسَاوِدِ الْبعت محذوفبكذبوقال باعث^(٦) بن صريممن أول الكامل والفاعية متداركشاعر جاهليأَمْ هَلْ شَفَيْتُ النَّفْسَ مِنْ بَلْبَالِهَا^(٧)سَائِلُ^(٨) أَسَيْدٌ هَلْ ثَارَتْ^(٩) يَوَائِلُغير منصرففَمَلَأْتُهَا عَلَقًا^(١٠) إِلَى أَسْبَالِهَاإِذْ^(١١) أَرْسَلُونِي مَائِحًا يَدِلَّا لَهُمْضُرف لقوله: «ثارت» أو لقوله: «شفيت»جمع «دلو»أعالهادما٣

غير بني أسيد بن عمرو بن تميم، فأثامهم وهم بطويلع، فنزل بهم وجمع الشاء والنعم وأمر بإحصائه.

فبينما هو جالس على شفير بئر جلس إليه شيخ من بني أسيد فحدثه، فغفل وائل فدفعه الشيخ في البئر فوقع فيها، ورموه بالحجارة حتى قتلوه، فبلغ أخاه باعثا خبره فعقد لواء وسار في بني غير، وإلى أن يقتلهم على دم وائل حتى تمتلئ دلوه دما، فقتل ثمانين رجلا وأسر جماعة، وقتل رجلا منهم يقال له: قمامة، فذبحه حتى ألقي دلوه فخرجت ملاءى دما، ولم يزل يغير عليه زمانا ويقتل منهم.

(٨) قوله: سائل إلخ: أسيد قبيلة، لا تنصرف للتعريف والتأنيث، ولو لم يكن اسم قبيلة لم ينصرف أيضا؛ لأنه تصغير «أسود»، و«أنفعل» إذا كان صفة لا ينصرف في معرفة ولا نكرة، و«أم» هذه بمعنى الواو - نص عليه الرضي - أو زائدة، والاستفهام الثاني يدل من الأول. يقول: سائل يا مخاطب، بني أسيد هل أخذت ثأر أخي وهل شفيت نفسي من همها الشديد؟

(٩) قوله: ثارت: [ثأره وثأر به: إذا قتل قاتله].

(١٠) قوله: بلبالها: [اهتمامها بطلب الثأر].

(١١) قوله: إذ إلخ: الظاهر أن الضمير في قوله: «أرسلوا» لبني أسيد، وإسناد الإرسال إليهم من باب إسناد الفعل إلى السبب، =

(١) قوله: الشويهة: [تصغير «الشاة» وأراد به الكثرة، كما يراد به التعظيم].

(٢) قوله: يا هند إلخ: أراد بها المنجدة هندا بنت المنذر بن الأسود الكلبي، دون هند بنت منذر ابن ماء السماء عمة نعمان بن المنذر، كما توهمه الشارح التبريزي؛ فإنه لا يليق بهذا الخطاب، يقول: ومن يضمن لمتيم مثلي وأنا الأسير العاني، والغرض إظهار التأسف.

(٣) قوله: لمتيم: [من «تيمه الحب» أي ذلله].

(٤) قوله: للعاني: [«عنا يعنو» أي خضع بخضع].

(٥) قوله: يعكفن إلخ: [عكفت المرأة شعرها: إذا جعلته ضفائر]. يقول: يجعلن شعرا طويلا شديد السواد مثل أساود هذا الشجر ضفائر لم تعكف بكذب؛ فإنه كان حريا به. ثم أعلم أن هذا الشعر من لواحق البيت المذكور أعني قوله: ع:

أقررت عيني من أولائك إلخ

فالضمير في «يعكفن» لـ «الفوائج».

(٦) قوله: التوم: [مشدد النون، شجر تلتف عليه الأساود].

(٧) قوله: وقال باعث: كان من خير هذه الأبيات: أن وائل بن صريم كان ذا منزلة من السلطان وكان مفتوق اللسان، حلوه جميلا، فبعثه عمرو بن هند ساعيا على تميم، فأخذ الإتاوة منهم

وَالْبَدْرَ لَيْلَةً نَصَفَهَا وَهَلَالَهَا

أي نصف شهرها

أَبَدًا فَتَنْظُرُ^(٤) عَيْنُهُ فِي مَالِهَا

أَصْلًا وَكَانَ مُنْشَرًّا بِشِمَالِهَا

مُتَعَطِّرٌ أَبَدِيَّتُ^(٨) عَنْ خَلْجِهَا

النفطرس: التكرير المنصوب محذوف

كَالْأَسَدِ حِينَ تَذُبُّ عَنْ أَشْبَاهِهَا

جمع «شبل» وهو ولد الأسد

إِنِّي^(١) وَمَنْ سَمَكَ السَّمَاءَ مَكَانَهَا

قسمة

رفع

أَلَيْتُ^(١) أَتَقَفُ مِنْهُمْ ذَا حَيَّةٍ^(٣)

ثقفه: ظفر به

وَحِمَارِ^(٥) غَانِيَةٍ عَقَدْتُ بِرَأْسِهَا

المنصوب محذوف

رب ٦ مفع

وَعَقِيلَةٍ^(٦) يَسْعَى عَلَيْهَا قَيْمٌ^(٧)

رب الكريمة المحذرة

وَكَتِيْبَةٍ^(٩) سَفَعَ الْوُجُوهَ بَوَاسِلِ

رب وهو الجيت

الباسلة: الشديدة

كمكرر اليمين، فجرى مجرى قوله: «والله والله»، يقول: إني والله أقسمت لا أتقف منهم ذاك الحية فتنظر عينه في مالها، أي لا يكون عندي أسيرا بل أقتل بلا ريب ومكث.

(٣) قوله: ذاك الحية: [كأن به عن السيد الكريم].

(٤) قوله: فتتنظر: [منصوب على أنه جواب النفي المقدّر].

(٥) قوله: وخمار إلخ: الغانية من النساء ما تطلب ولا تطلب، والغنية عن التزين، والشابة الغفيفة سواء كان زوج لها أو لم يكن. و«الأصل»: بضمتين جمع «أصيل» وهو العشي، والجمعية مناسبة بمعنى «ارب»، وفيه إشعار بأن أحدا لم يأخذ بيدها من الصباح إلى العشي؛ لأن الصباح وقت الغارة عندهم، يصف نفسه بالإغاثة وتسكين الفزع الخائف، ويقول: ورب خمار غانية عقدته برأسها في عشيات أي سكنت طلبها حتى عقدت خمازها برأسها في عشيات، وقد كان منتشرًا بشمالها حيث كانت لا تعلم شمالها من يمينها.

(٦) قوله: وعقيلة إلخ: قوله: «أبديت» صراحة في معنى الأخذ وكناية عن تشميرها للهرب، يقول: ورب كريمة مخدرة يسعي عليها قيم متكرر أغرت على رهطها فشمزت للهرب، أو أخذت ما عليها من خلخالها ولم ينفعها منه قيمها.

(٧) قوله: قيم: [من يقوم بالأمر، وأراد به: زوجها].

(٨) قوله: أبديت: [أبداه عنه: أبعد عنه].

(٩) قوله: وكتيبة إلخ: «السفع»: جمع «أسفع» وهو من اسود وجهه؛ لكثرة بروزه في الشمس أو لشدة الغضب، يقول: =

= والمرسل في الحقيقة نفسه أو رهطه، وإضافة الدلاء إليهم بأدنى ملايسة، ويحتمل أن يكون الضمير في الفعل المذكور لرهطه، ولكنه بعيد لفظًا. وراح الرجل: إذا دخل البئر فملاً الدلو منها لقلعة ماءها، وأسبال الدلو: أطرافها، في «القاموس»: ملؤها إلى أسبابها أي حروفها، يقول: سائلهم هل شفيت النفس إذ حاولني على أن اتبهم، وأرسلوني إلى أنفسهم مائحا بالدلاء التي غملاً من دماهم، فملأها منهم دماً طرياً إلى نواحيها، حتى برت يميني وصدق قولي.

(١) قوله: إني إلخ: الضمائر المجرورة كلها راجعة إلى السماء، وأضاف «النصف» إلى «السماء» لأدنى ملايسة؛ فإن الشهور والسنين وأجزؤها بحركة الفلك، يقول: إني والله الذي رفع السماء مكانها الذي هي فيه بالفعل ورفع البدر ليلة نصف شهرها ورفع هلالها ليلة أول شهرها.

(٢) قوله: أليت إلخ: [الإيلاء: القسم، ومنه الإيلاء الشرعي]. الجملة مع جوابها أعني «أتقف» خبر «إن»، وجواب القسم الأول، والأصل في «أتقف»: «لا أتقف»، كما في قول امرئ القيس: ع:

فقلت يمين الله أبرح قائما

أي: لا أبرح. وقوله: «أليت» دخل مؤكدا للقسم على أحد الوجهين، أحدهما: أنه لما تطاول الكلام باليمين وبعد ما بين «إن» وخبره ذكر «أليت»، ثم أتى بما هو الجواب. والثاني: أنه لما كان «أليت» لو اكتفي به مغنيا عن ذكر المقسم به صار

قَدْ قُدْتُ^(١) أَوَّلَ عُنْفُوَانٍ رَعِيلِهَا فَلَفَفْتُهَا بِكَتِيبَةٍ أَمْثَالِهَا

المقود: نقيض السوقي

هو الصف الأول من الخيل

وقال الفند^(٢) الزماني

من الهزج. والقافية منواتر

أَيَا^(٣) طَعْنَةَ مَا شَيْخٍ

زائدة

كَبِيرٍ يَفْنِ^(٤) بِالْ

القندم الضعيف

تُقِيمُ^(٥) الْمَأْتَمَ الْأَعْلَى

عَلَى جَهْدٍ وَإِعْوَالٍ

رفع الصوت

عابة السعي والشفقة

وَلَوْلَا^(٦) تَبَلَّ عَوْضٍ فِي

حُطْبَيَّ وَأَوْصَالِي^(٧)

اسم جمع للسهام

لَطَاعَنْتُ صُدُورَ الْخَيْلِ

لِ^(٨) طَعْنًا لَيْسَ بِأَلَايِ

القاصر

يمكن أن يزداد به الأكابر والرؤساء

تَرَى^(٩) الْخَيْلَ عَلَى^(١٠) أَثَا

ر مُهْرِي فِي^(١١) السَّنَا الْعَالِي^(١٢)

بالضم ولد الفرس

أي أعقابه

بجمع النساء مطلقاً وأكثر ما يستعمل في الشر والحزن، واشتقاقه من «الأمم»، وهو الضم والجمع، ومنه «الأنوم»، وهي المرأة التي صار مسلكها واحداً، وفي وصف «المأتم» بـ«الأعلى» إشعار بأن المطعون كان سيداً مطاعاً أي طعنة تقيم جماعة النساء العليا على مشقة وبكاء شديد على المطعون.

(٦) قوله: ولولا إلخ: عوض بالمهملة فالمعجمة علم للدهر، تارة بني على الفتح وتارة على الضم، وسمي به؛ لأنه كلما انقضى منه عوضه آخر وصرفه للضرورة؛ لثلا يقع القبض في مفاعيلن العروضي، ويمكن بقاؤه على البناء؛ فإن الأخفش يجوز قبضه أيضاً. والحظي: بضم المهملة فالمعجمة وتشديد الموحدة مقصوراً، الظهر والجسم. يقول ولولا سهام الدهر في جسمي وأوصالي لطعنت صدور الخيل طعناً فاحشاً ليس بقاصر.

(٧) قوله: أوصالي: [جمع «وصل»، وهو موصل العضوين.]

(٨) قوله: الخيل: [يحمل الحقيقة والمجاز.]

(٩) قوله: ترى إلخ: يصف نفسه بالإقدام، ويقول: كنت ترى الخيل على آثار فرسي في مواقع بريق السلاح أو في مجالس الجند والشرف. (١٠) قوله: على إلخ: [موضعه نصب على الحال أي تابعين.] (١١) قوله: في إلخ: [في موضع المفعول الثاني لـ«ترى».] =

= ورب جيش سمع وجوههم شداد غضاب، كالآساد حين تدفع عن أولادها من أرادها.

(١) قوله: قد قدت إلخ: عنفوان الشيء: أوله، فإضافة «الأول» إليه من قبيل إضافة الشيء إلى نفسه؛ لاختلاف اللفظين. يقول: ورب كنيئة كذا قد قدت إلى المعركة أول صف خيلها الأول، فلطفتها بكتيبة وهي مثلاً.

(٢) قوله: وقال الفند إلخ: ومن حديث هذه الأبيات: أن مالك ابن عوف التغلبي حمل يوم التحالف على امرأة من بكر كان معها صبي صغير فطعنه على إشارة رجل كان رديفاً له، فلما رآه الفند الزماني حمل على مالك وطعنه مع رديفه، فقال: أيا إلخ.

(٣) قوله: أيا إلخ: أراد يا طعنة شيخ، وهذا اللفظ لفظ الشاء والمعنى معنى التعجب، كأنه أراد ما أهولها من طعنة بدت من شيخ كبير كبير السن. ويجوز أن يكون المنادى محذوفاً فيكون التنبيه بـ«يا» متناولاً غير الطعنة، وينتصب على هذا «طعنة» بفعل مضمر، كأنه أراد يا قوم، اذكروا طعنة شيخ، يقول: يا قوم، انظروا إلى طعنة شيخ كبير هرم ضعيف.

(٤) قوله: يفن: [محركة، الشيخ الكبير.]

(٥) قوله: تقيم إلخ: [الجملة بتمامها نعت لـ«طعنة»] «المأتم»

— رِإْنَسَانًا عَلَى حَالِ

— رِ الشَّكَّةَ أَمْثَالِي

ما يلبس من السلاح فاعل «كرو»

عِ رِيعَتِ^(٥) بَعْدَ إِجْفَالِ

سرعة المسير

وَلَا تُبْقِي^(١) صُرُوفَ الدَّهْرِ

نوابه

من «الإبقاء»

تَفَقَّيْتُ^(٢) بِهَا إِذْ كَـ

بطعنة

كَجَبِيبِ^(٣) الدَّفْنِيسِ الْوَرْهَا^(٤)

وقال ربيعة بن مقروم

مَوَدَّتَهُ وَأَنْ دُعِيَ اسْتَجَابَا

جزأ

للشرط

وَزَادَ سِلَاحُهُ مِنْكَ اقْتِرَابًا

جِبَالِي مَاتَ أَوْ تَبِعَ الْجَذَابَا

جواب «إذا»

فاعل «جاذبه»

عَلَيَّ تَكَادَ تَلْتَهَبُ الْتِهَابَا

أُخْوَكِ^(٦) أَحْوَكُ مَنْ يَدْنُو وَتَرْجُو

تأكيد للأول

إِذَا^(٧) حَارَبْتَ حَارِبَ مَنْ تُعَادِي

مفعول حاربت أي تعاديه

وَكُنْتُ^(٨) إِذَا قَرِينِي جَاذَبْتَهُ

القرين: المقارن

فَإِنْ^(٩) أَهْلِكَ فَذِي حَنْقٍ لَظَاهُ

معنى «رب» شدة الغضب ناره

بلا رب ومكث.

(٧) قوله: إذا إلخ: يقول: إذا حاربت من تعاديه حاربه، وقرب

منك هذا المؤاخي لك، ومعه سلاحه ليعينك.

(٨) قوله: وكنت إلخ: يصف نفسه بالقوة، ويقول: إنه إذا شدي

واحد مع رجل آخر في حبل واحد حتى يكون لي قريناً، ثم

جاذبه حبابي، أي جذبه إلى نفسي فلا يخلو عن أمرين: إما أن

يموت أو يتبع جذابي.

(٩) قوله: فإن إلخ: جواب الشرط محذوف؛ لقيام الجملة الآتية

مقامه؛ لتضمنها معنى التعليل، يقول: فإن أهلك لا أهلك ملوما

محسوراً؛ فإنه لرب ذي غضب شديد يكاد تارة تلتهب عليّ

التهاباً شديداً. وفي التبريزي: والفاء من قوله: «فذي حنق» مع

ما بعده جواب الجزاء. فإن قيل: إن الفاء في جواب الجزاء إنما

يجيء إذا خالف الجملة التي تكون خبراً للجملة التي تكون

شرطاً بأن تكون مبتدأ وخبراً، فكيف يكون تقديرهما بعد الفاء

ههنا؟ قلت: يكون التقدير: إن أهلك فالأمر والشأن رب ذي

حنق إلخ.

= (١٢) قوله: العالي: [النور العالي، والمراد به بريق السلاح أو
المجد والشرف].

(١) قوله: ولا تبقي إلخ: البيت تسلية له فيما صار إليه من
الضعف بعد ما كان قويا، أي ولكن لا تبقي حوادث الدهر
أحداً من الناس على حالة واحدة.

(٢) قوله: تفقتيت إلخ: [أي تخلقت أخلاق الفتيان وأنا شيخ].

يقول: تشبهت بالشبان بتلك الطعنة، إذ كره السلاح أمثالي من

الشيوخ. (٣) قوله: كجيب إلخ: «الدفنس»: بالمهملتين بينهما

الفاء والنون، الحمقاء. وقيل: من يضع طرف جيبها على طرف

أنفها، يقول: كان موضع تلك الطعنة واسعا كجيب الحمقاء

الكاملة في الحمق، أخيفت بعد ما أسرعت في سيرها، ولا يخفى

ما فيه من تكميل التشبيه بالأوصاف المذكورة.

(٤) قوله: الورهاء: [التساقطة العقل الضعيفة التماسك].

(٥) قوله: رعت: [أمر من «زاعه» إذا أخافه].

(٦) قوله: أخوك إلخ: يقول: إن أحاك في الحقيقة من يقرب

منك وترجو مودته، وإن دعي إلى الشر استجاب دعوتك

مَحَضْتُ بِدَلْوِهِ^(١) حَتَّى تَحَسَّى^(٢) دَنُوبَ الشَّرِّ مَلَأً أَوْ قُرَاباً^(٣)
جواب «رب» شرب قليلاً قليلاً الدلو العظيمة حال

بِمِثْلِي^(٣) فَاشْهَدِ التَّجْوَى وَعَالِنَ^(٤) بِي الْأَعْدَاءَ وَالْقَوْمَ الْغَضَابَا^(٥)
أمر من «المعائلة»، وهو الجاهرة

فَإِنَّ^(٥) الْمُوعِدِيَّ^(٦) يَرَوْنَ دُونِي^(٧) أَسْوَدَ خَفِيَّةَ^(٨) الْعُلْبِ الرِّقَابَا^(٩)
المراد به الأعداء جمع «أسد» جمع «أعنب»، وهو غليظ الرقبة

كَأَنَّ^(٩) عَلَى سَوَاعِدِهِنَّ وَرْسًا^(١٠) عِلَالُونَ الْأَشَاجِعَ أَوْ خِضَابَا^(١١)
ماض من «الغنو» جمع «أشجع»، وهي عروق ظاهر الكف

وقال سلمى بن ربيعة

حَلَّتْ^(١١) تُمَاضِرُ^(١٢) غَرَبَةً^(١٣) فَاحْتَلَّتْ^(١٤) قَلْجًا^(١٥) وَأَهْلُكَ بِاللَّوَى فَاحْلَلَّتْ^(١٦)
من أول الكامل، والغافية متدارك بالنصم، شاعر جاهلي الاحتلال: هو الخلول، يتعدى بنفسه وبالباء

وَكَاَنَّ^(١٦) فِي الْعَيْنَيْنِ حَبَّ قَرْنُقُلٍ أَوْ سُنبُلًا كُحِلَتْ بِهِ فَانْهَلَّتْ^(١٧)
سال دمعها

الحناء. (١٠) قوله: وقال سلمى: كانت قد فارقت امرأته عاتية عليه في استهلاكه المال وتعريضه النفس للمعاطب، فلحقته بقومها، فأخذ يتلهف عليها ويتحسر في أثرها، فذلك حيث يقول هذا الشعر.

(١١) قوله: حلت إلخ: يقول: حلت تماضر غربة فحلت فلجا وحل أهلك باللوى فالخلة، أو أهلك مقيمون باللوى فالخلة فكيف اللقاء والمرار؟ إن قيل: لم قال: «حلت» ثم قال: «احتلت»؟ وهلا اكتفى بأحدهما؟ قلت: تبه بالأول أنها اختارت البعد منه والتغرب عنه وبالتالي الاستقرار، فكأنه قال: نزلت في الغربة واستوطنت فلجا.

(١٢) قوله: تماضر: [بضم الفوقانية وكسر المعجمة، علم امرأته].

(١٣) قوله: غربة: [داراً بعيدة أو اسم ماء].

(١٤) قوله: فلجا: [بفتح اللام موضع، ويسكون اللام ماء].

(١٥) قوله: باللوى فالخلة: [اللوى والخلة موضعان في بلاد ضبة]. (١٦) قوله: وكان إلخ: ثنى العينين؛ فإنهما ثنتان حقيقة ثم قال: كحلت؛ لما أنهما لا تنفكان بحسب الأصل والفطرة، فكأنهما شيء واحد، ولذا قال آخر:

وعيناي في روض من الحسن ترتع =

(١) قوله: محضت بدلوه إلخ: [الباء داخلة على المفعول؛ فإنه متعدد بنفسه]. الدلو: استعارة للسبب الواصل إلى الهلاك؛ فإنه سبب في الجملة لوصول الماء، يقول: ألقى إلي دلوه ليصل بي، فحركت دلوه لتستلي شرا فامتألت، حتى شرب شيئاً فشيئاً دلوها عظيمة من الشر ملأت أو قريباً منه، أي أراد هلاكي فأهلكته.

(٢) قوله: قراباً: [قراب الشيء: ما يقرب منه].

(٣) قوله: بمثلي إلخ: يقول: إن كنت تشهد النجوى فاشهدا بمثلي، وإن تعالين وتجاهر الأعداء والقوم الغضاب فاعلن بي لا يخيري. (٤) قوله: الغضابا: [جمع «غضب» أي ذو غضب].

(٥) قوله: فإن إلخ: يقول: وذلك لأن أعدائي الذين يوعدونني يرون دوني أسود خفية الغلاظ الرقاب؛ فإننا ذو عزة ومنعة.

(٦) قوله: للموعدي: [جمع اسم فاعل، أضيف إلى ياء المتكلم].

(٧) قوله: خفية: [مأسدة لا تصرف للعلمية والتأنيث].

(٨) قوله: الرقابا: [انتصاه على التشبيه بالضارب الرجل].

(٩) قوله: كأن: [الجملة بيان ومدح للأسود] الورس: نبات كالسمسم ليس إلا باليمن يصبغ به الثياب، يقول: لا تزال تفرس الفرائس فلا تنفك أيديهن مخلوطة بالدماء، حتى كأن على سواعدهن لون ورس غلب لون الأشاجع أو خضابا من

رَعَمْتُ^(١) تُمَاضِرُ أَتْنِي إِمَّا أُمْتُ

أصله «إن» شرطية، و«ما» زائدة

تَرَبَّتْ^(٢) يَدَاكَ^(٣) وَهَلْ رَأَيْتَ لِقَوْمِهِ

اللام بمعنى «في»

رَجُلًا^(٤) إِذَا مَا التَّائِبَاتُ غَشِيَتْهُ

بدل من قوله: «مثلي» زائدة

وَمُنَاخٌ^(٥) نَازِلَةٌ كَفَيْتُ وَفَارِسٍ

رب

وَإِذَا الْعَذَارَى^(٦) بِالْذُّخَانِ تَقَنَّتْ

جمع «عذاراء»

التفنع: لبس القناع وهو الحمار

يَسُدُّ^(٧) أَبْيُنُوهَا الْأَصَاغِرُ^(٨) خَلَّتِي

خللي وحاجتي

مِثْلِي عَلَى يُسْرِي وَحِينَ تَعَلَّتِي

عسري

أَكْفَى لِمُعْضِلَةٍ وَإِنْ هِيَ جَلَّتْ

تفضيل «الكافي» الآفة الشديدة وصلية عظمت

نَهَلْتُ قَنَايَ مِنْ مَطَاهُ وَعَلَّتِ^(٩)

النهل: الشرب مرة واحدة ظهرو

وَاسْتَعْجَلْتُ نَضْبَ الْقُدُورِ فَمَلَّتْ

مل الشيء: إذا

أدخله في الجبر

لأهله: «عليهم»، ولم يكن عندها إلا قوت رجل واحد، وكفى به عن البؤس والعسر؛ فإن التعللة تكون عند ذلك. يقول: أقول لها: تربت يداك أتقولين هذا وهل رأيت في قومي أو قومك مثلي على يسري وعسري؟

(٥) قوله: يداك: [التفات من الغيبة إلى خطاياها، ومعناه: صار في يديك التراب، وهذا اللفظ يستعمل في معنى الفقر والخيبة].

(٦) قوله: رجلا إلخ: انتصب «رجلا» على أنه بدل من «مثلي»، كأنه قال: هل رأيت لقومه رجلا أكفى للشدائد مني؟ فحذف «مني»؛ لأن المراد مفهوم. يقول: وهل رأيت مثلي رجلا أكفى لآفة شديدة إذا غشيتها النوائب.

(٧) قوله: ومناخ إلخ: يجوز أن يعني بـ«مناخ نازلة» مناخ رفقة نزلت به، ولا يمنع أن يكون عنى نازلة من نوازل الدهر، واستعار الإناخة، يقول: ورب قافلة نازلة كفت قراها، أو رب شدائد نزلت بي كفتيتها: ورب فارس شرب رعي من ظهره مرة ثم شرب منه أخرى، وكان الأليق بالحماسة أن يقول: نخلت قناتي من حشاه؛ لأن طعنه في ظهره وهو مول منهزم لا يدل على الشجاعة. (٨) قوله: علَّت: [العل: الشرب مرة بعد أخرى].

(٩) قوله: وإذا العذارى إلخ: خص العذارى بالذكر؛ لفرط حيائهن وشدة انقباضهن، فهو كناية عن اشتداد الأمر. و«العشار»: جمع «عشراء»، وهي التي مضت على حملها عشرة أشهر أو ثمانية، وهي أحب النوق عندهم. ومعنى البيت: أنه إذا اشتد الزمان بحيث تقنعت العذارى بالذخان عند إشعال النار =

= والضمير المجرور لـ«حب قرنفل أو سنبل» على التردد، والكلام يحتمل التكلم والخطاب؛ لأن اللام في «العينين» عوض عن المضاف إليه، فهو إما المخاطب أو المتكلم، يقول: أبكي أو تبكي في فراقها فلا ينفك يسيل دمعي أو دمعل حتى كان في عيني أو عينك مسحوق قرنفل أو سنبل قد كحلنا بأحدهما فاهتنا.

(١) قوله: زعمت إلخ: اختلف في «أبيئوها»، والأظهر فيه قول من قال: إنه جمع تصغير أبناء، كـ«أعيم» تصغير «أعمى»، حذف النون بالإضافة، و«الأصاغر» معروف، و«الخللة» الخل والحاجة، وكان ينبغي أن يقول: حاجتها؛ وفاقا للكلام السابق، ولكنه نقل كلامها بعينه، أو وضع ضمير المتكلم موضع ضمير الغائب، كما هو مذهب بعضهم من وضع بعض الضمائر مقام بعض. يقول: زعمت تماضر أنني إن أمت عنها يسدد أولادها الصغار حاجتي.

(٢) قوله: يسدد: [يقال: سد فلان مسد فلان: إذا ناب منابه وقام مقامه].

(٣) قوله: الأصاغر: [جمع «أصغر»، وهو معروف].

(٤) قوله: تربت إلخ: يقال: تربت يداك: إذا دعا عليه بالحرمان، والواو تدخل على حرف الاستفهام استنفاذا، قال تعالى: ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ (الشعراء: ٢٣)، والضمير المجرور الغائب قائم مقام ضمير المتكلم أو المخاطب، وذهب إليه الأخفش؛ فإنه يضع كل ضمير مقام ضمير آخر. والتعللة: مصدر «علله» إذا شغله بشيء عن شيء، ومنه قول الأنصاري

يَدَيَّ مِنْ قَمَعٍ ^(٢) الْعِشَارِ الْجَلَّةِ ^(٣)

بيانية تبين الأرزاق، أو ابتدائية العظام

وَكَفَيْتُ جَانِبَهَا ^(٥) اللَّتْيَا وَالَّتِي ^٣

مفعول الكفاية الأول

نُضِجِي وَلَمْ تُصِبِ الْعَشِيرَةَ زَلَّتِي ^٣

خلوصي

وَحَبَسْتُ سَائِمَتِي عَلَى ذِي الْخَلَّةِ ^(٨)

السائمة: الإبل والعنم

دَارَتْ بِأَرْزَاقِ الْعُفَاةِ مَغَالِقُ ^(١)

جمع «عاف» وهو السائل

وَلَقَدْ رَأَيْتُ ^(٤) ثَأْيَ الْعَشِيرَةِ بَيْنَهَا ^٣

فساد

مهمور العين

وَصَفَحْتُ ^(٦) عَنْ ذِي جَهْلِهَا وَرَقَدْتُهَا ^٣

أعرضت

الرقد: الإغضاء

وَكَفَيْتُ ^(٧) مَوْلَايَ الْأَحَمَّ جَرِيرَتِي

حنائي

الأحمس والأقرب

وقال أبي بن سلمي

شاعر جاهلي

يَعْبِلِرَةَ جَمْرِي ^(١٠) الْمَدَحَرُ ^(١١)

الفرس القوي

وَإِنْ نُوزِقَتْ ^(١٤) بَرَزَتْ بِالْخَضِرُ ^(١٥)

برز: أي ظهر البراء للتعدي

وَحَيْلٍ ^(٩) تَلَا فَيَتْ رِبْعَانَهَا ^٣

ربعان الشبيء: أوله

رب

جَمُومٍ ^(١٢) الْجُرَاءِ إِذَا عَوْقِبَتْ ^(١٣)

السير

وأعطيتهم خلوصي ولم تصبهم زلي وعشري، أي لم يتضرروا بجنايتي. (٧) قوله: وكفيت إلخ: يقول: وكفيت ابن عمي الأقرب جنايتي، أي حملت غرامتها بنفسي أو لم أكلفه حملها وحبست إبلي وغنمي على ذوي الحاجات، لانتفاعهم بها.

(٨) قوله: الخنة: [الحاجة، ومنه الخليل بمعنى الفقير].

(٩) قوله: وحيل إلخ: قوله: «تلا فایت» نعت لـ «حيل»، وجواب

رب «دفعن إلخ» على ما يأتي، أو هو جواب «رب». وقوله:

«دفعن» بيان ومدح للخيال على الاستئناف، والأول أقرب،

يقول: ورب خيل تلا فایت نقصان صفها الأول بفرس قوية كان

مدحها جمري، أي يدخر هذا النوع من السير لتخرجها عند

الضرورة. (١٠) قوله: جمري: [محركة نوع من السير السريع، ومنه

الجمازة]. (١١) قوله: المدحر: [اسم مفعول من «الادحار»].

(١٢) قوله: جموم إلخ: الجموم: الكثير، يقول: كثيرة السير إذا

طلب منها جري بعد جري وأظهرت العدو الشديد إذا طلب

منها أول الجري. (١٣) قوله: عوقبت: [عوقب الفرس: إذا طلب

منه الجري بعد الجري].

(١٤) قوله: نوزقت: [نوزق الفرس: إذا طلب منه أول الجري].

(١٥) قوله: بالخضر: بضمضتين، العدو الشديد.

= واستعجلت نصب القدور على الأنثى، فأدخلت بعض اللحوم في الجمر؛ لشدة الحاجة، والمراد أنها طلبت العجلة في نصبها وملت قبل إدراكها، أي أكتبت على النار ولم تنتظر إدراك القدور من شدة الجوع، دارت سهام القمار بيدي بأرزاق السائلين من رؤوس أسنمة العشار العظام لأطعمهم، وأقرتهم منها.

(١) قوله: مغالق: [جمع «مغلق» وهو سهم الميسر].

(٢) قوله: فمع: [محركة، جمع «قمعة»، وهو رأس السنام].

(٣) قوله: الجلة: [جمع «جليل» بمعنى عظيم].

(٤) قوله: ولقد رأيت إلخ: [الرأب: الإصلاح]. قوله: «جانيها»

إن فتحت الياء كان واحدا وإن أدى معنى الجمع، وإن سكنت

الياء جاز أن يكون جمعا سالما، وأن يكون واحدا وقد حذف

فتحتها. و«اللتيا» تصغير «التي» وإراد بها الغرامة الصغيرة

والكبيرة. ومحلها النصب، لكونهما ثاني مفعول الكفاية.

يقول: والله، لقد أصلحت فساد العشيرة بينهم وحملت

الغرامة الصغيرة والكبيرة عن جنى عليهم منهم.

(٥) قوله: جانيها: [مرتكب الجناية].

(٦) قوله: وصفحت إلخ: يقول: وأعرضت عن جاهلهم

سَبُوحٌ ^(١) إِذَا اعْتَرَضَتْ فِي الْعِانِ	مَرْوِجٌ ^(٢) مُلْمَلَمَةٌ كَالْحَجَرِ
في موضع الحال	من «لملمة الحجر» إذا أداره وأصلحه
دُفِعْنَ ^(٣) عَلَى نَعَمٍ بِالْإِزِ	قِي ^(٤) مِنْ حَيْثُ أَقْصَى بِهِ ذُو شِمْرِ
بجهول الإبل انتهى موضع آخر	
فَلَوْ طَارَ ^(٥) ذُو حَافِرٍ قَبْلَهَا	لَطَارَتْ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَطُرْ
فَمَا سَوْدَنِيْقٌ ^(٦) عَلَى مَرْبَا	خَفِيفُ الْفَوَادِ حَدِيدُ النَّظَرِ ^(٧)
المكان المرتفع	
رَأَى ^(٨) أَرْبَبًا سَنَحَتْ بِالْفَضَاءِ ^(٩)	فَبَادَرَهَا وَلَجَاتٍ ^(١٠) الْحَمَرِ ^(١١)
يؤنث ويذكر السنوح: البروز	
بِأَسْرَعٍ ^(١٢) مِنْهَا وَلَا مِزْعٌ ^(١٣)	يُقَمِّصُهُ رَكْضُهُ ^(١٤) بِالْوَتْرِ ^(١٥)
من الفرس	

وقال زيد^(١٦) الفوارس

شاعر جاهلي

بالأرض الواسعة من مكانها، فطار إليها من مكانه المرتفع فبادرها دخول الخمر، أي لم يمهلهما أن تدخل الخمر حتى صادها. (٩) قوله: بالفضاء: [الأرض الواسعة]. (١٠) قوله: ولجات: [جمع «ولجة»، مرة من «ولج يلج»]. (١١) قوله: الخمر: [محرمة، الأشجار المجتمعة]. (١٢) قوله: بأسرع إلخ: [الباء داخلية على خبر ما النافية]. قمصه: حركه وأبعده من «قمص البحر السفينة» إذا حركها بأمواجه، يقول: فما ذلك السودنيق بأسرع من تلك الفرس ولا سهم يحركه ركض الرامي إياه بالوتر، وإنما جعل الركض للوتر؛ لأنه هو الذي يزع بالسهم ويدفعه. (١٣) قوله: منزع: [«كمنبر»، السهم الذي ينتزع به]. (١٤) قوله: ركضه: [الركض: الضرب بالرجل في الأصل]. (١٥) قوله: بالوتر: [الباء داخلية على الآلة]. (١٦) قوله: وقال زيد: كان من خبر هذه الأبيات: أن زيد الفوارس أقبل هو وعقمة بن مرهوب ورجل من بني هاجر ورجل من بني صبح وحسان بن المنذر بن ضرار، حتى نزلوا ببني جديلة من طي، وكان بنو جديلة قد ولدوا جبار بن صخر بن ضرار، فأبى زيد وعقمة أن ينزلا مع حسان وركبا وجودهما، فقال أوس =

(١) قوله: سبوح إلخ: [أي تسبح في السير، كالسباح في الماء]. اعترض الفرس في عنانه إذا صعب على راكبه ولم يستقم لقائده، يقول: سبوح تسبح في سيرها إذا صعبت على راكبها، فما ظنك إذا ذلت له مروح مدارة كالخمر، أي مجتمعة الأطراف. (٢) قوله: مروج: [فعل من «مرح» إذا تبحر في المشي]. (٣) قوله: دفعن إلخ: [الضمير للخيول] يقول: دفعت تلك الخيل على نعم كائن بالبراق من حيث انتهى به ذو شمر. واعلم أنه لو وقع هذا البيت آخر الأبيات لكان أولى؛ فإنه يأتي بعده وصف الفرس لقوله: «فلو طار إلخ». (٤) قوله: بالبراق: [موضع، وقيل: موضع فيه حجارة بيض وسود]. (٥) قوله: فلو طار إلخ: [معناه: لو كان يطير فرس قبل هذه لطارت هذه من سرعتها، ولكن هذا ما لا يكون]. (٦) قوله: فما سودنيق إلخ: [من جوارح الطير، وهو الشاهين] كنى بخفة الفؤاد عن عزمه على ما يحظر في قلبه وعن خفته ودكائه، يقول: فما شاهين قاعد على مكان مرتفع ذكي الفؤاد حديد النظر. (٧) قوله: حديد النظر: [كنى بمجدة النظر عن نفوذه إلى مسافة بعيدة]. (٨) قوله: رأى إلخ: يقول: رأى ذلك السودنيق أربنا برزت

من ثاني الطويل، والقافية متدارك

تَأَلَّى^(١) ابْنُ أَوْسٍ حَلْفَةً لَيْرِدُنِي

منصوب على المصدرية من غير لفظه

قسم

عَلَى نِسْوَةٍ كَأَنَّهُنَّ مَفَائِدُ

يشير بذلك إلى خستهن

يُنَجِّي مِنَ الْمَوْتِ^(٢) الْكَرِيمُ الْمُنَاجِدُ

الشجاع القوي

قَصْرْتُ^(٣) لَهُ مِنْ صَدْرِ شَوْلَةٍ إِنَّمَا

اسم فرسه

زائدة

حبست ومنعت

فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ الرِّمَاحَ^(٤) مَصَايِدُ

جمع «مصبدة»

دَعَانِي^(٥) ابْنُ مَرْهُوبٍ عَلَى شَنْءٍ بَيْنَنَا

بغض

٣

استغاث

سَأَكْفِيكَ إِنْ ذَادَ الْمَنِيَّةَ ذَائِدُ

إن ساقها سائق

وَقُلْتُ^(٦) لَهُ كُنْ عَنْ شِمَالِي فَإِنِّي

وقال الرقاد بن المنذر

من ثاني الطويل، والقافية متدارك

شاعر جاهلي

لَقَدْ^(٧) عَلِمْتُ عَوْدُ وَبُهْتَةً أَتَنِي

بطن من سليم

اللام موثقة للقسم

بِوَادِي مُحَامٍ^(٨) لَا أَحَاوِلُ مَعْنَمَا

ليردني إلى نساء كأنهن مفائد أي إماء لا حرائر.

(٢) قوله: قصرت إلخ: أي فلما دعاني إليه حبست له صدر فرسي شولة ومنعتها عن الجري، وذلك لأنه إنما ينجي الكريم الشجاع القوي نفسه من الموت فلو ذهبت معه لوقعت في الموت. (٣) قوله: الموت: [يحتمل الحقيقة والجاز أي العار].

(٤) قوله: دعاني إلخ: إضافة «شنء» إلى «البين» تجوزية، كما في قوله تعالى: ﴿هَذَا فِرَاقُ بَيْتِي وَبَيْنُكَ﴾ (الكهف: ٧٨)، على قراءة الإضافة، يقول: فزع علقمة بن مرهوب مما فعلت بابتن أوس ودعاني فزعا على عداوة كانت بيني وبينه، فقلت له: لا تخف شيئا؛ فإن الرماح مصايد الرجال، يصيدون بها ويصادون.

(٥) قوله: الرماح: [أي إنما للرجال كالفتح للظير].

(٦) قوله: وقلت إلخ: خص الشمال بالذكر؛ لأن اليمين جانب ضرب المضارب غالبا، وقيل: إنما قال: كن عن شمالي؛ لأنه موضع المعان المنصور، واليمين موضع الناصر، يقال: أنا على يمينك وعن يمينك، أي ناصرك كأنه أمره أن يكون على مسيرة الجيش ويكون هو على الميمنة؛ لأنهم يجعلون على ميمنة العسكر كل موثوق به، يقول: وقلت: له تنح عن جانب ضربي وكن عن شمالي؛ فإني سأكفيك إن دفع الموت دافع.

(٧) قوله: لقد إلخ: يقول: والله، لقد علمت هاتان القبيلتان أي =

= ابن حارثة بن لأم لحسان: من هذان معك؟ قال: زيد الفوارس وعلقمة بن مرهوب، فقال لابنه قيس بن أوس: اركب فارددهما علي، فركب فقال: إن أبي يقسم عليكما لترجعان فأبيا فأغلظ لهما فرجع إليه زيد فقتله، فلما رأى ذلك ابن مرهوب وكان مصارما لزيد قال: يا زيد، أذكرك الله أن تتركني فربع عليه، فما أبطأ على أوس ابنه تحذر حسان الذي كان عنده فركب هو وصاحبه فلما انتهوا إلى زيد ورأوا ما صنع قال لبريمة وهو أهون من معه: ارجع إلى درعي نسيته عند أوس فأثني فإن قال لك: من أنت؟ فقل: أنا ابن ضرار فربع بريمة إليه، فقال له: من أنت؟ فقال: أنا ابن ضرار فقتله وقال: كريم بكرم. وقيل: إن قيس بن أوس لما لحق زيدا ناداه يا زيد، ارجع، فقال زيد: إلام أرجع؟ فقال قيس: واللوات والعزى لأردنك أسيرا إلى نسوة تركتهن، فقتله زيد وقال: تألى ابن أوس إلخ.

(٨) قوله: نأز إلخ: قوله: «ليردني» بفتح اللام جواب القسم، والأصل: «ليردني» بالنون، لكنه حذف إحداها للضرورة وقد تحذف بلا ضرورة، كما جاء في الحديث: «والله، لنمتعن» و«المفائد»: جمع «مفاد» بالكسر، وهي خشبة يحرك بها التنور، وقيل: هي المسمار، والتشبيه في الهزل مع سواد اللون وكنى به عن كونهن إماء، يقول: أقسم قيس بن أوس باللوات والعزى

ولكن^(١) أصحابي الذين لقيتهم
أعدائي

فرَكِبْتُ^(٢) فيه إذ عرفت مكانه
وضعت

ولو^(٣) أن رُمِي لَمْ يَخْنِي انكساره
حانه: غدر به

ولو أن^(٤) في يُمْنِي الكتيبة^(٥) شَدَّتِي
الشدة: الحملة

تَعَادَوْا سِرَاعًا وَاثَقَوْا^(٦) بَابِن أَرْمَأ
التعادي: السير السريع علم رجلي شجاع أو سيد

يُمْنَقِطِعُ الطَّرْقَاءَ لَدُنَّا^(٧) مَقُومًا
لينا مضطربا مقوم

جَعَلْتُ لَهُ مِنْ صَالِحِ الْقَوْمِ تَوَامًا
جواب «لو» أراد به ابن أزنم أي لا رما

إِذَا قَامَتِ الْعُوجَاءُ تَبَعْتُ مَاتِمًا
مؤنت «الأعوج» الجملة حالية بالتثوين

وقال أيضًا

فَسَبَّ الْإِلَهَ الْحَرْبَ بَيْنَ الْقَبَائِلِ
الجملة دعائية

لَهَا وَهَجٌ لِلْمُصْطَلِي غَيْرُ طَائِلٍ
نافع

عجزة. اشتعال النار اسم فاعل من «اصطلى بالنار»: استدفأ

من ثاني الطويل، والقافية مندارك
إِذَا^(٨) الْمُهْرَةُ الشَّقْرَاءُ أَذْرَكَ ظَهْرَهَا^(٩)
الخمراء

وَأَوْقَدَ^(١٠) نَارًا بَيْنَهُمْ بِضَرَامِهَا

فلما رد بال«صالح القوم»: السيد الشريف منهم، والمعنى: خاني
رحمي وانكسر ولولا ذلك لطلعت به معه صالح القوم فيكونان
كالتوأمين وخص الصالحين من القوم؛ لأخيم يتوجهون بقتل
الملوك والرؤساء.

(٦) قوله: ولو أن إلخ: عنى بالعوجاء أم ابن أزنم ولقبها به لما كان
عوج الخنقة مذموما وعارا عندهم، والماتم: مجمع النساء مطلقا
وغلب في السوء والشر، يقول: ثم نجا مني ودخل في يمني
جيشهم وخفي علي مكانه، فلو علمت مكانه وحملت على يمني
الجيش لقامت إذا أمه العوجاء تبعث مجمع نساء ييكن عليه
ويعولن له. (٧) قوله: الكتيبة: الجيش، واللام للعهد.

(٨) قوله: إذا إلخ: الشقرة: الحمرة، وفي الفرس حمرة الذنب
والعرف، والشقراء: علم فرسه، وظاهر اللفظ يفيد النعت،
يقول: إن تركب المهرة الشقراء فسب الله الحرب بين القبائل
أي بكر وضبة.

(٩) قوله: أدرك ظهرها: [أدرك الظهر مستفاد من إدراك الثمر].
(١٠) قوله: وأوقد إلخ: [الكلام من جملة الدعاء] «الضرام»:

بكسر المعجمة دقاق حطب تشتعل أو ما اشتعل من الحطب، =

= فصرت بغيتي على طلب الثأر في هذه الواقعة دون طلب
الغنم. (٨) قوله: هام: [ك«غراب» واد، والإضافة من إضافة
العام إلى الخاص ك«شجر الأراك»].

(١) قوله: ولكن إلخ: يقول: ولكن أعدائي الذين لقيتهم
وقاتلتهم انحازوا مسارعين إلى ابن أزنم وجعلوه بيني وبينهم، يريد
بذلك أن ابن أزنم ثبت في وجه القوم يشغلهم؛ ليسلم أصحابه.
(٢) قوله: اتقوا: [اتقى به: إذا جعله وقاية له].

(٣) قوله: فرَكِبْتُ إلخ: الظرف يتضمن التعلق بمكانه و«ركبت»:
والطرفاء: شجر معروف منقطعة حيث ينقطع هو فيه، يقول:
فوضعت فيه إذ عرفت كونه بمنقطع الطرفاء أو وضعت فيه
بمنقطع الطرفاء؛ إذ عرفت مكانه ووجوده رحما لينا مضطربا
سديدا قويا.

(٤) قوله: لدنا: [مفعول به ل«ركبت»].

(٥) قوله: ونو إلخ: يقول: ولو أن رحمي لم يغدر بي بالانكسار
أي لو لم ينكسر رحمي جعلت له منه لازما ملتصقا به، حتى
يظن الناظر أنهما ولدا توأمين، هذا على أن يعود الضمير في
«جعلت له» على قوله: «رحمي»، ويحتمل أن يعود إلى ابن أزنم،

إِذَا^(١) حَمَلْتَنِي وَالسَّلَاحَ مُشِيحَةً

إِلَى الرُّوعِ لَمْ أَصْبِحْ عَلَى سِلْمٍ وَائِلٍ
جواب «إدا»

فِدَى^(٢) لِقَى^(٣) أَلْقَى^(٤) إِلَيَّ بِرَأْسِهَا^(٥)

تِلَادِي وَأَهْلِي مِنْ صَدِيقٍ وَجَامِلٍ^(٦)

نحو مقدم

موصوف الجملة تحت «لقى»

لفظ «الرأس» مقدم

مبدأ مؤخر، مالي القديم

بيان لأهلي

بيان لتلادي

وقال شمعلة^(٧) بن الأخضر

شاعر جاهلي

من الوافر، والقافية متواتر

وَيَوْمَ شَقِيقَةِ الْحَسَنِ لَاقَتْ^(٨)
منصوب بـ «لاقت»

ماض من «الملاقاة»

مفعول

جمع «قصير»

بَنُوشَيْبَانَ أَجَالًا قِصَارًا

فاعل

مفعول

شَكَّكْنَا^(٩) بِالرَّمَا ح وَهَنَّ زُورٌ^(١٠)
شككنا

أي الخيل

الصماخ: حرق الأذن كبحش القوم: سيدهم

صِمَاخِي كَبَشْتَهُمْ حَتَّى اسْتَدَارَا^(١١)

فَخَرَّ^(١٢) عَلَى الْأَلَاءِ^(١٣) لَمْ يُوَسَّدْ^(١٤)
سقط على الأرض

مجهول في موضع الحال من المستكن

جمع «الدم» للكثرة كأنه دماء

(٦) قوله: وقال شمعلة: يذكر قتل بسطام بن قيس وكان قد أغار على بني ضبة واستاق إبلها، فلما لحقوه أخذ بسطام يعرّقب الإبل فقالوا له: يا بسطام، ما هذا السفه؟ لا تعقرها لا أبا لك! إما لنا وإما لك، ثم أصيب في صماخه فقال شمعلة.

(٧) قوله: ويوم إلخ: الشقيقة: الفرقة بين الجبين، أضيفت إلى رملتين، يقال لإحدهما: حسن، وللأخرى: حسين، وكان فيها مقتل بسطام بن قيس الشيباني يقول: لقد قرب بنو شيان من آل بكر يوم الشقيقة أن يموتوا عنقريب لما قتل سيدهم بسطام بن قيس.

(٨) قوله: لاقت: [كئى به عن قرب الموت].

(٩) قوله: شككنا إلخ: يقول: انتظمتنا بالرماح صماخي سيدهم بسطام حتى استدار وسقط وكانت الخيل منحرفة لشدة الطعان.

(١٠) قوله: زور: [جمع «أزور» بمعنى المنحرف].

(١١) قوله: استدارا: [استدار الرجل: إذا أخذه دوار وسقط على الأرض]. (١٢) قوله: فخر إلخ: أي صار غريقا في دمه كأنه ليس خمارا أحمر، قوله: «لم يوسد» معناه لم يجعل له وسادة، يقول: فسقط على هذه الشجرة لم تجعل له وسادة وقد كان الدم الكثير ساترا له.

(١٣) قوله: الألاء: [«كساحبة»، شجرة حسنة المراءى قبيحة المخبر]. (١٤) قوله: خمارا: [الخمار: كل ما يسترك].

= وخص الضرام؛ لأنه يسرع ذهاب النار فيه فيعلو لها، والكلام يدل على استعجاله لحصول الحالة التي يتمناها، يقول: وأوقد الله نارا بينهم بضرامها أي بأسياها لها لب لا ينفع المصطلي بها، بل يضره أشد ضرر فاحش. فإن قيل: لم كرر طلب إيقاد النار في البيت الأول والثاني؟ قيل: أراد به نار الخلاف حتى إن من دخل فيهم طالبا لصلاح بينهم لم يقدر على إزالته.

(١) قوله: إذا إلخ: «المشيحة»: من «أشاح» إذا جد في الأمر، منصوب على الحالية من المستكن. والروع: الفزع، ويراد به الحرب؛ لأنها محله أو سببه، وأراد بـ «وائل» بكر بن وائل؛ فإنه كانت بينهم وبين ضبة حرب، يقول: إذا حملتني مهربي الشقراء مع السلاح مسرعة إلى الحرب لم أصب على صلح بكر بن وائل. (٢) قوله: فدى إلخ: المعنى أفدي بمالي القديم وأهلي المصادقين فتى مكنتني من هذه المهرة وملكتنيها، وقوله: «من صديق وجامل» تبين فالصديق تفسير الأهل والخامس تفسير المال النلاد.

(٣) قوله: ألقى إلخ: [كئى بإلقاء رأسها عن هبتها وإعطائها].

(٤) قوله: برأسها: [ألباء زائدة دخلت على المفعول.]

(٥) قوله: جامل: [اسم جمع للحمل، كالبقر للبقر].

وقال حُسَيْلٌ^(١) بن سُجَيْحِ الضبي

شاعر جاهلي

من ثاني الطويل، والقافية متدارك

غَدَاةً لَقِينَا بِالشَّرِيفِ الْأَحَامِيسَا

موضع بنجد لقب بني عامر

لَقَدْ عَلِمَ^(٢) الْحَيُّ الْمُصْبِحُ أَنَّنِيمِنَ الطُّعْنِ حَتَّى آصَ^(٣) أَحْمَرَ وَارِيسَا

أحمر

جَعَلْتُ^(٣) لَبَانَ الْجُونِ^(٤) لِلْقَوْمِ غَايَةً

صدر الفرس

كَمَا دُدْتُ يَوْمَ الْوَرْدِ^(٥) هَيْمًا خَوَامِيسَا

بالكسر، الإبل العطاش

وَأَرْهَبْتُ^(٦) أَوَّلَ الْقَوْمِ^(٧) حَتَّى تَنَهَّنَهُوَا

خوفت

وَذِي رَوْنَقٍ عَضِبَ يَقْدُ الْقَوَانِيسَا^(٨)

سيف قاطع يقطع طولاً

بِمَطَرِدٍ^(٩) لَدُنِّ صِحَاحٍ كُعُوبُهُ^(١٠)

لين

تَحَيَّرْتُهَا يَوْمَ اللَّقَاءِ الْمَلَابِيسَا^(١١)

اختارتها

وَبَيَّضَاءُ^(١٢) مِنْ نَسِجِ ابْنِ دَاوُدَ نَثْرَةٍ^(١٣)

نعت «درع»

بمعنى «المنسوج»

خِفَافٍ تَرَى عَنْ حَدِّهَا السَّمَ قَالِيسَا

جمع «خفيف»

جمع «سلاح» أي النصل الطويل

الحرم: كـ«حبر» شجر يتخذ منه القسي

وَجَرَمِيَّةٍ^(١٤) مَنَسُوبَةٍ وَسَلَاجِمِ

(٦) قوله: وأرهبت إلخ: الخوامس: الإبل التي ترعى ثلاثة أيام ثم ترد اليوم الرابع الماء؛ فإن هذا الرابع خامس بالإضافة إلى اليوم الذي شربت قبله فيه، يقول: وخوفت جماعتهم الأولى حتى امتنعوا عن قومي ودفعتهم كما تدفع الإبل العطاش الخوامس يوم الورد إذا ازدحمت على الماء.

(٧) قوله: أولى القوم: [جماعتهم الأولى، عنى به الأحامس].
(٨) قوله: الورد: [الإشراف على الماء].
(٩) قوله: بمطرد إلخ: [الرمح المستقيم القويم]. أي خوفتهم برمح مستقيم ليس صحيح الكعوب، وسيف ذي رونق قاطع يقطع القوانس طولاً.

(١٠) قوله: كعوبه: [جمع «كعب»، وهو ما بين العقدتين].
(١١) قوله: القوانس: [جمع «قونس»، وهو أعلى البيضة].
(١٢) قوله: وبيضاء إلخ: لفظ «الابن» مقحم على أنه قد ينسب فعل الأب إلى الابن، يقول: وبدرع صافية لامعة محكمة النسج مما نسجه داود أو سليمان اختارتها من الملابس يوم اللقاء.

(١٣) قوله: نثرة: [ضيقة الخلق محكمة النسج].
(١٤) قوله: الملايسا: [منصوب بنزع الخافض، أي من الملابس].
(١٥) قوله: وحرمية إلخ: معنى «المنسوبة»: الصحيحة النسبة؛ فإنه قد ينسب شيء إلى شيء ولا يكون منه. و«القالس»: من =

(١) قوله: وقال حسيل: ومن حديث هذه الأبيات: أن بني ضبة أغاروا على بني عامر بن صعصعة واستاقوا إبلهم، فطلبهم بنو عامر حتى لحقوهم، وكان حسيل في أخريات بني ضبة فمنع بني عامر بالسهم والرمح حتى بلغ بلاده.

(٢) قوله: لقد علم إلخ: المصباح: إن كان مفتوح الباء فالمراد بالحي المصباح: بنو عامر، وإن كان مكسور الباء اسم فاعل فالمراد به: قومه، وهو مأخوذ من «صبحه» إذا أغار عليه صباحاً، والشريف: مصغراً ماء لبني نمير بن عامر، والشريف: مكبراً ماء لبني كلاب بن ربيعة بن عامر وبينهما شعب جيلة الذي له يوم معروف. والخاص: لقب قريش وكنانة وجديلة ومن تابعهم في الجاهلية: لتحمسهم في دينهم أو لاحتمائهم بالحمساء وهي الكعبة، يقول: والله، لقد علم الحي المصباح وهم الأحامس أو قومي أنني غداة لقينا الأحامس بالشريف جعلت إلخ.

(٣) قوله: جعلت إلخ: [أي صيرت] إوارس: الأحمر الذي صبغ بصنغ الورس، يقول: لقد علموا أنني جعلت صدر فرسي الجون هدفاً لهم وعرضة لرماحهم، حتى صار أحمر قانياً كأنه مصبوغ بالورس.

(٤) قوله: الجون: [اسم فرس الشاعر نص عليه في القاموس].
(٥) قوله: آص: [من الأفعال الناقصة بمعنى «صار»].

فما زِلْتُ^(١) حَتَّى جَنَّنِي اللَّيْلُ عَنْهُمْ

أُطْرَفُ^(٢) عَنِّي فَارِسًا ثُمَّ فَارِسًا^(٣)

وَلَا يَحْمَدُ^(٤) الْقَوْمُ الْكِرَامُ أَخَاهُمْ الـ

عَتِيدَ السَّلَاحِ عَنْهُمْ أَنْ يُمَارِسَا

الممارسة: المزاولة

التام المهيأ

وقال مُحَرِّزُ بْنُ الْمُكْغِيرِ الضَّبِّيِّ

من أول البسيط، والفاغية مترآك

شاعر جاهلي

نَجَّى^(٥) ابْنَ نُعْمَانَ عَوْفًا مِنْ أَسَنَّتِنَا

إِيغَالُهُ^(٦) الرَّكْضَ لَمَّا شَالَتِ الْجِذَمُ^(٧)

منصوب بنزع الخافض ارتفعت

حَتَّى أَتَى^(٨) عَلَمَ الدَّهْنَا^(٩) يُوَاعِئُهُ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّمَانِ مَا جَشِمُوا^(١٠)

موضع بعالج

حَتَّى^(١١) انْتَهَوْا لِمِيَاهِ الْجَوْفِ ظَاهِرَةً

مَا لَمْ تَسِرْ قَبْلَهُمْ عَادٌ وَلَا إِرَمٌ

اللام بمعنى «إلى» واد بأرض عاند حال لـ «مياه»

وقال عامر^(١٢) بن شقيق

شاعر جاهلي

الواجب فليس له من الحمد شيء غير أنه أسقط الواجب عن دمه.

(٥) قوله: نجى إلخ: أراد به عوف بن نعمان الشيباني سيد بني نهد، وارتفاع السوط كناية عن ركض الخيل؛ فإن السباط ترتفع عنده، يقول: نجى عوف بن نعمان الشيباني من رماحنا جده في الحرب حين كنا راكضين في عقبه.

(٦) قوله: إيغاله: إيمعانه وجده، فاعل «نجى».

(٧) قوله: الجذم: جمع «جذمة»، وهو السوط.

(٨) قوله: حتى أتى إلخ: المواصلة: المشي في الوعساء، وهي الأرض السهل، والرميل: الذي يصعب فيه المشي، والأصل: يواعس فيه ولكن أفضى الفعل بنفسه، يقول: حتى أتى عوف جبل الدهنا يواعس في سهله ورمله، وربي أعلم بما جشمه ومن معه بالصمان من الشدائد.

(٩) قوله: الدهنا: موضع في بلاد تميم بنجد.

(١٠) قوله: جشموا: جشمه: تكلفه وقاساه.

(١١) قوله: حتى إلخ: يقول: حتى وصلوا إلى مياه هذا الوادي، وهي ظاهرة بارزة سيرا لم يسر مثله عاد ولا إرم قبلهم، قال أبو هلال: عاد وأرم واحد، فجعلتهما اثنين غلط.

(١٢) قوله: وقال عامر: [يذكر ما جرى بين ضبة وبين بني حبيب].

= «قلس البحر» إذا قذف ما فيه حين المد في معنى المقلوس، منصوب على أنه مفعول ثان للرؤية أو حال، والجار والمجرور متعلق به، يقول: ويقوس حرمة صحيحة النسب ونصال طوال خفاف ترى السم مقذوفا عن حدها.

(١) قوله: فما زلت إلخ: «طرفة عنه» مثلدًا مبالغة في «طرفة عنه» مخففا؛ إذا صرفه عنه، يقول: فلم أزل أصرف عني فارسا منهم بعد فارس، حتى سترني الليل عنهم فتم يروني ورجعوا عائبين.

(٢) قوله: أطرف: [منصوب الخلل على أنه خبر «ما زلت»].

(٣) قوله: ثم فارسا: [رأى بهذا القول: المداومة والاتصال].

(٤) قوله: ولا يحمد إلخ: قوله: «عنهم» متعلق بمحذوف يفسره أن يمارس؛ لأن معمول صلة «أن» المصدرية لا يتقدم عليها، و«أن» بتقدير اللام، يقول: دفعت الأعداء عن قومي وهم لا يحمدوني؛ فإنه لا يحمد القوم الكرام أخاهم التام السلاح لأجل أن يمارس ويقاتل عنهم؛ فإنه واجب عليه ولا يحمد الرجل على ما يجب عليه. قال شيخ الأدباء: وهذا يشكو قومه لأجل عدم الحمد.

ويحتمل أن يكون قوله: «لا يحمد» نهيًا للقوم عن الحمد، فكأنه يظهر مكارم أخلاقه، ويقول: لا ينبغي للقوم أن يحمدوا أخاهم إذا دافع عنهم؛ لأنه أدى ما كان واجبا عليه، ومن أدى

بِأَفْوَاعٍ^(٢) الْمَصَامَةِ فَالْعُيُونُ
 وفي نسخة: «أفأواع» موضع قرية بالبحرين

أَكْفَ الْقَوْمِ تُخْرَقُ بِالْقُنَيْنَا^(٥)
 مفعول «رأيت» أراد به الأعداء تنقب

نُيُوبُهُمْ عَلَيْنَا يَحْرُقُونَا^(٧)
 مفعول «يحرقون» الألف للإشباع

وَرَجَّيْتُ الْعَوَاقِبَ لِلْبَيْنِنَا

أَلَا حَلَّتْ^(١) هُنَيْدَةُ بَطْنِ قَوٍّ
 من الوافر، والقافية متواتر نزلت بطن الشبيء: داخله موضع

فَإِنَّكَ لَوَرَأَيْتَ وَلَنْ تَرِيهِ^(٣)
 التفات من الغيبة إلى الخطاب الجملة اعتراض

بِذِي فِرْقَيْنِ^(٦) يَوْمَ بَنُو حُبَيْبٍ

كَفَاكَ^(٨) النَّأْيُ مِمَّنْ لَمْ تَرِيهِ
 أي أغناك البعد

وقال أبو ثمامة^(٩)

وَكَادَتْ بِلَادُهُمْ تُسْتَلَبُ
 تسلب أي تلك المياه مجهول بالضم: الرجل

وَبِالْكُورِ أَرْكَبُهُ بِالْقَتَبِ

الجملة حالية الإكاف الصغير على قدر السنام

رَدَّدْتُ^(١٠) لِيَضْبَةِ أَمْوَاهِهَا
 جمع «ماء»

بِكُرٍّ^(١١) الْمَطِيِّ وَاتِّبَاعِهِ
 جمع «مطية» مضاف إلى المفعول

فطيعا. (٧) قوله: يحرقونا: [حرق عليه نابه: غضب عليه شديدا].
 (٨) قوله: كفأك: [كاف الخطاب مكسورة]. الجملة يحتمل الإنشاء والإخبار، يقول: يكفيك بعدك أو اكتفي ببعذك ممن لا تطيق النظر إليه وهو مصروع في المعركة وصرت راجية أو لا تعلقي رجاءك به بل علقني رجاءك بأن الله تعالى يحسن العقبي لأولادنا إذا بلغوا طلبوا ثأرنا.

(٩) قوله: أبو ثمامة: [شاعر جاهلي مقل فارس] ومن خبره أنه كان على مياه ضبة وقد خرجوا للانتجاع - الانتجاع: طلب الماء والكلاء - فأراد قوم تلك المياه فدفعهم عنها وقال...

(١٠) قوله: رددت إلخ: الاستلاب هنا: كناية عن الجذب، وكأنه مأخوذ من قولهم: «شجرة سلبت ورقها وأغصانها». يقول: دافعت عن ضبة ورددت إليها ماءها ولولا ذلك لوقعوا في الجذب، ويجوز أن يكون باقيا على حقيقته وهو الاختلاس، والمعنى: دافعت عن بني ضبة وملكتهم أمواهم، ولولا دفاعي عنهم لتغلبت عليهم الأعادي وسلبت منهم بلادهم.

(١١) قوله: بكر إلخ: [الكر: العطف مضاف إلى المفعول]. تذكير الضمير العائد إلى «المطي»؛ نظرا إلى أنه من الجموع التي =

(١) قوله: ألا حلت إلخ: يقول: ألا يا مخاطب، إنما قد حلت هنيذة بطن قوم فحلت قيعان - جمع «قاع» - المصامة فحلت العيون. (٢) قوله: بأفواع: [جمع «قاع»، وهي الأرض السهلة]. (٣) قوله: فإنك إلخ: قوله: «تخرق» معروف أو مجهول، وجواب «لو» محذوف أي لرأيت أمرا هائلا، يقول: فإنك يا هنيذة، لو رأيت أكف القوم تنقب أو تنقب بالرماح (على المجهول والمعروف) ولن تري ذلك على أنك لا تقدرين على رؤيته أو لن تشهدي المعارك، حتى تري أمثاله ولا تري مثله إلا عند الشهود.

(٤) قوله: لن تريه: [المنصوب لما يستفاد من «تخرق»].

(٥) قوله: بالقتينا: [جمع «قناة»، وهو الرمح].

(٦) قوله: بذی فرقین إلخ: الظرف يحتمل التعلق بـ «رأيت» وبـ «تخرق»، والثاني أقرب، وذو فرقين: بكسر الفاء وسكون المهملة هضبة في بلاد أسد، قال به التبريزي. ويجوز أن يعنى به ذات فرقين، كما قال به أبو العلاء. وهو هضبة في بلاد تميم بين البصرة والكوفة، وبنو حبيب مصغرا مخفف، حبيب مشددا بطن من تغلب وبطن من يشكر، ولا أدري المراد به، يقول: لو رأيت ذلك بهذه الهضبة يوم يغضب علينا بنو حبيب لرأيت أمرا

أَخَاصِمُهُمْ^(١) مَرَّةً قَائِمًا^{حال} وَأَجْتُو^(٢) إِذَا مَا جَشَوْا^(٣) لِلرُّكْبِ^{جمع «ركبة»}
وَأَنْ^(٤) مَنُطِقٌ زَلَّ عَنْ صَاحِبِي^{شرطية}
أَفِرُّ^(٥) مِنَ الشَّرِّ فِي رِخْوَةٍ^(٦)
فَكَيْفَ الْفِرَارُ إِذَا مَا اقْتَرَبَ^{نعت لمحدوف}
زائدة

وقال أبو ثمامة أيضًا

قُلْتُ^(٧) لِمُحْرَزٍ لَمَّا التَّقِينَا^{من الوافر، والثقافية متواتر، والبيت مخروم}
تَنَكَّبَ^(٨) لَا يُقَطِّرُكَ^(٩) الزَّحَامُ^{التنكب: الانصراف}
أَتَسْأَلُنِي^(١٠) السَّوِيَّةَ وَسَطَ زَيْدٍ^{اسم رجل}
فَجَارِكَ^(١١) عِنْدَ بَيْتِكَ لَحْمٌ ظَبْيٍ^{قيلة المخاطب}
وَجَارِي عِنْدَ بَيْتِي لَا يُرَامُ^(١٢)
العدل المساواة

كتابة عن الضعيف الذليل

الفاء للتعليل

[الشر:]

= هي على وزن المفرد. يقول: رددت عليهم أمواهم بكري المطي إلى الأعداء وإتباعه إياهم وقد كنت أركبه تارة بالرحل وتارة بالقتب.

(١) قوله: أخاصمهم إلخ: أي كنت أخاصمهم قائما إذا قاموا وقاعدا إذا قعدوا.

(٢) قوله: أجتو: [حشا الرجل: إذا قعد علي ركبتة].

(٣) قوله: جشوا: [الجتو: جلسة المتشهد].

(٤) قوله: وإن إلخ: الأصل زل صاحبي عن منطقي، ففي الكلام قلب، وأراد به المنطق القويم الصائب. و«تعقبه»: تتبعه، ويحتمل أن يكون «تعقب» من «تعقبه» إذا أخذه بذنب أو طلب زلته وهذا أليق. و«آخر» نعت لمحدوف. واعتقب الرجل: إذا طلع العقبة، و«المعتقب» اسم ظرف منه بمعنى المطلع، يقول: وإن زل صاحبي عن قول صائب تتبعته له منطلقا آخر ذا حد ومطلع، أي ذا شأن رفيع، أو أخذت رجلا آخر ذا جاه وشأن بذنب، أو طلبت زلته؛ فلما يندم صاحبي ولا يؤخذ به.

(٥) قوله: أفر إلخ: متكلم من مضارع «الفرار»، وأراد به الصد والإعراض وعدم الإقبال على الشيء.

(٦) قوله: رخوة: [أي الرخاء، وأراد به وقت عدم أسباب

(٧) قوله: قلت إلخ: يقول: قلت لمحرز لما التقينا نحن والعدو: انصرف أنت من الزحام والقتال، فإن لم تنصرف يصرك الزحام؛ فإنك ضعيف لا تقدر عليه، وهذا تمكيم واستهزاء كأنه يرميه بأنه لم يباشر الشدائد ولم يقع في المضايق.

(٨) قوله: تنكب: [أي تنح وكن مجانبا].

(٩) قوله: لا يقطر: [قطره: صرعه على أحد أقطاره أي جوانبه].

(١٠) قوله: أتسألني إلخ: يقول مستهزئا: أطلب مني إنصافك وأنت وسط وعشيتك؟ كلا، بل الإنصاف أن نقهركم حتى تنقادوا وتخضعوا لنا.

(١١) قوله: فجارك إلخ: نفى الروم أبلغ من نفى الظلم، قال تعالى: ﴿فَلَا تَقْرُبُوهَا﴾ (البقرة: ١٨٧)، أي فلا تقربوا حدود الله فضلا عن أن تتعدوا، يقول: وذلك لأن جارك عند بيتك ضعيف كلحم الظبي يصيده من يشاء، ولا يقصد جاري عند بيتي فضلا عن أن يظلم.

(١٢) قوله: لا يرَام: [الروم: القصد] لا يقصد ولا يناله أحد بسوء.

وقال عبد الله بن عَنَمَة الصَّبِي

شاعر مخضرم شهد حرب القادسية

من ثاني البسيط، والقافية متواتر

وَالدَّهْرُ يُحَدِّثُ بَعْدَ الْمِرَّةِ الْحَالَا

الجملة اعتراض

أَبْلَغُ^(١) بَنِي الْحَارِثِ الْمَرْجُو نَصْرُهُمْأَنَا^(٢) تَرَكْنَا فَلَمْ نَأْخُذْ بِهِ بَدَلًا

الباء للمعاوضة

منصوب المحل على أنه مفعول «الإبلاغ»

عِزًّا عَزِيزًا وَأَعْمَامًا وَأَخْوَالَا

جمع «خال»

جمع «عم»

مفعول «تركنا»

وَسَطَ الرَّيَابِ إِذَا الْوَادِي بِهِمْ سَالَا^(٣)قَدْ كُنْتُ^(٣) أَخْذُ حَقِّي غَيْرَ مُهْتَضِمٍ^(٤)

عَقَدَ الْحِزَامِ إِذَا مَا لِيْبِدُهُ مَالَا

لَا تَجْعَلُونَا^(٦) إِلَى مَوَلَى^(٧) يَحُلُّ بِنَا

منصوب على الحالية

زائدة

٣

الالف للإنباع

تَرَى بِهِ عَنْ قِتَالِ الْقَوْمِ عُقَالَا^(٩)مَوَلَى^(٨) مِنْ الْخَوْفِ يُدْعَى وَهُوَ مُشْتَمِلٌ

أي مرتل

وقال ابن عَنَمَة أيضًا

من ثاني البسيط، والقافية متواتر

كَمَا تَرَاهُ بَنُو كُوزٍ وَمَرْهُوبٌ

بطن من ضبة

بطن من ضبة

مَا^(١٠) إِنْ تَرَى السَّيِّدَ زَيْدًا فِي نَفْسِهِمْ

رهط الشاعر

رهط محرر

زائدة مؤكدة

نافية

(٤) قوله: مهتضم: [اسم مفعول من «اهتضمه» إذا ظلمه ونقصه]. (٥) قوله: سالا: [يقال: سال الوادي بهم: إذا كثروا].

(٦) قوله: لا تجعلونا إلخ: ميلان اللبد والسرج عن متن الفرس كناية عن الاضطراب والجن، يقول: لا تجعلونا مسندين إلى ابن عم يسلمنا عند الشدائد ويعين علينا في الحرب، وإذا رأى منا ضعفا اجتهد أن يزيده كأنه لما مال اللبد عن ظهر الفرس دل ذلك على استرخاء الحزام فحل مولاهم عقده؛ لأن ذلك يؤدي إلى اضطراب الفارس ووقوعه.

(٧) قوله: مولى: [أي ابن العم أو مولى للولادة].

(٨) قوله: مولى إلخ: [بدل من «مولى» في البيت الأول] يقول: لا تلحقونا إلى مولى يدعى إلى الحرب، وهو مشتمل برداء من الخوف ترى به مانعا عن قتال القوم كالعقال.

(٩) قوله: عقالا: [كـ«زنا»، داء يكون في رجل الفرس لا يقدر به على المشي].

(١٠) قوله: ما إلخ: يقول: لا ترى بنو السيد زيدا في نفوسهم كما تراه بنو كوز وبنو مرهوب على معنى أنهم يكرمونه ونحن لا نكرمهم، وفيه تعريض بمحرز.

(١) قوله: أبلغ إلخ: بنو الحارث بطون كثيرة وأشهرها بنو الحارث ابن كعب بن ولة، ولكن لا أدري مراد الشاعر. المرة: الطريقة التي يستمر عليها الشيء، وأراد أن الدهر يحدث حالا بعد حال. والمعنى: بلغ رسالي بني الحارث الذي اختزناهم على قومنا طمعا في نصرهم لنا فلم نجدهم كذلك والدهر يحدث الحال بعد الحال، يريد أنهم يميلون مع كل ريح.

(٢) قوله: أنا إلخ: الضمير المجرور لمجموع العز والأحوال والأعمام، وفي البيت دليل لمن قال بالاضمار قبل الذكر مطلقا، يقول: أبلغهم أنا تركنا في بلادنا عزًا عزيزا وأعماما كراما وأحوالا عظاما، ولذا بكم ووصلنا إليكم، فلم نأخذ بذلك المجموع بدلا ولم نجد فيكم أمثالهم، أي تركنا قومنا وأهلنا وكان لنا فيهم عز ومنعة، واختزناكم عليهم فلم نجد البديل منهم، يعني إنكم لم تبدلوا من النصرة ما أملناه فيكم.

(٣) قوله: قد كنت إلخ: الرباب بالكسر: اسم لمجموع عكل وقيم وعمدي وضبة، سماوا به؛ لأنهم كانوا قد غمسوا أيديهم في رب من الربوب وتحالفوا بينهم، يقول: قد كنت قبل هذا آخذ حقي غير منقوص وسط الرباب؛ إذ كانوا كثيرين وافرين جميعا.

وَالدَّرْعُ مُحْقَبَةٌ وَالسَّيْفُ مَقْرُوبٌ
أي مشدودة في الحقيبة

لَا تَطْعُمُ الْحُسْفَ إِنَّ السَّمَ مَشْرُوبٌ
أي ذوو حمية أي شرف نفس

إِذَا يُرَدُّ وَقِيدٌ^(٥) الْعَيْرِ مَكْرُوبٌ^(٦)
باللتوين

تَعْصِبُ لِرُزْعَةٍ^(٧) إِنَّ الْفَضْلَ مَحْسُوبٌ
جواب الشرط أحد أجداد الشاعر

فِي غُطْفَانٍ عَدَاةِ الشَّعْبِ عَرْقُوبٌ^(٨)
ظرف لقوله: «كمجري» اسم فرس لهم

إِنْ تَسْأَلُوا^(١) الْحَقَّ نُعْطِ الْحَقَّ سَائِلُهُ

وَإِنْ أُبَيِّتُمْ^(٢) فَإِنَّا مَعَشَرُ أَنْفٍ

فَازَجِرْ^(٣) حِمَارَكَ لَا يَرْتَعُ^(٤) يَرْوَضَتِنَا

إِنْ تَدْعُ^(٧) زَيْدٌ بَنِي دُهِلٍ لِمَغْضَبَةٍ

وَلَا تَكُونَنَّ^(٨) كَمَجْرَى دَاحِسٍ^(٩) لَكُمْ

جعل النهي في اللفظ لعرقوب وهو في المعنى لهم

وقال الفضل بن الأخضر

والهزء، وما بعد البيت يدلّك على ذلك. يقول: فازجر حمارك لا يرتع في روضتنا وإلا فيردّ مكروب القيد أي معقورا، أي لا تحل محلتنا وإلا فنتقتل أو تضرب.

(٤) قوله: لا يرتع: [ارتعت الماشية: رعت كيف شاءت.]

(٥) قوله: وقيد إلخ: [الجملة حال من المستكن في «يرد».]

(٦) قوله: مكروب: [كرب القيد ضيقه، وكى به عن العقر.]

(٧) قوله: إن تدع إلخ: المغضبة: موضع الغضب أو سببه كمجنبة،

وقوله: «إن الفضل إلخ» أي إن لنا من الفضل مثل ما لكم،

والمعنى: إن تدع بنو زيد قومها لأمر أغضبها أجبنا نحن لقومنا

أيضا إذا دعونا لمثل ذلك وغضبنا هم، فلا يكون أحد أفضل

منا في حماية الحقيقة.

(٨) قوله: ولا تكونون إلخ: كان التنازع بينهم في رهان وقع على

عرقوب وهو فرس لهم يخدوهم استعمال اللجاج؛ لئلا يتأدى

الأمر إلى مثل ما تأدى في رهان داحس والغبراء، ومثل هذا من

النهي قوهم: «لا أرينك ههنا»، فيقول: لا يكونون جري عرقوب

عليكم في الشؤم مجرى داحس في غطفان غداة شعب الحيس؛

فإنه كان سبب حرب عظيمة وقعت بين عبس وذبيان، وأرادهما

بغطفان.

(٩) قوله: داحس: [فرس معروف كان لقيس بن زهير.]

(١٠) قوله: عرقوب: [اسم «كان» بتقدير المضاف.]

(١) قوله: إن تسألوا إلخ: عنى بالحق: الصلح؛ فإنهم كانوا يكونون بالباطل عن الحرب، وذكر الحق وسأله من باب وضع المظهر موضع الضمير؛ فإن الأصل نعطكم إياه. وأحقب الشيء: جعله في حقيقته، وهو كل ما يشد في مؤخر رجل أو قتب، وكذلك كانت تفعل العرب إذا هموا بالقتال استخرجوا الدروع من الخفاف فلبسوها وقرب السيف: جعله في القراب، أي الغمد. يقول: إن تسألوا الحق - أي الصلح - نعطكم إياه والدرع في حقيقتنا والسيف في قرباننا.

(٢) قوله: وإن أبيتهم إلخ: أصل الحسف أن تبيت الدابة على غير عنف وهو حمل الإنسان على ما يكرهه، ثم استعمل في معنى الذل. والأنف: بضمين جمع «أنف» كـ«كنف» من «أنف منه» إذا أباه واستنكف. وقوله: «إن السّم» مشروب، يريد إن احتجنا إلى شربه شربناه ولم نقبل ضيما؛ لأن الإنسان يصبر على شرب السم، ويكون ذلك أسير عليه من صبره على الضيم، يقول: وإن أبيتهم الصلح فإننا معشر نستنكف ولا ندنوq الذلة؛ فإن السم مشروب لنا ولا نشرب الضيم والظلم.

(٣) قوله: فازجر إلخ: العرب يكونون بدخول الحمار والقيز عن حلول صاحبه، فيقولون: دخل حمارة في مرتع فلان: إذا دخل صاحبه. قال أبو محمد الأعربي: يعني بقوله: حمارك فرس زيد الفوارس واسمه عرقوب، فكفى عنه بالحمار على سبيل التهكم

من ثاني الطويل، والقافية متدارك

ألا^(١) أيها ذا التَّايحِ السَّيِّدِ إِنِّي

أراد به العائب الذي ينيح كالكلب

دَع^(٣) السَّيِّدَ إِنَّ السَّيِّدَ كَانَتْ قَبِيلَةً

حالية

عَلَى ذَاكَ^(٤) وَدُّوْا أَنِّي فِي رَكِيَّةٍ^(٥)عَلَى نَأْيِهَا مُسْتَبْسِلٌ^(٢) مِنْ وَرَائِهَا

بعدها خور «إن»

تُقَاتِلُ يَوْمَ الرَّوْعِ دُونَ نِسَائِهَا

تُجْذُ^(٦) قُوَى أَسْبَابِهَا دُونَ مَائِهَا

مجهول طاقات الحبل حبالها في موضع الحال

وقال سنان^(٧) بن الفحل

وكان قد خاضع بني هرم

من الوافر، والقافية متواتر

وَقَالُوا^(٨) قَدْ جُنِنْتَ فَقُلْتُ كَلَّا

أي صرت مجنوناً

وَلَكِنِّي^(٩) ظَلِمْتُ فَكِدْتُ أَبْكِي

استندراك بعد نفي مجهول

فَإِنَّ^(١١) الْمَاءَ مَاءً أَبِي وَجَدِّي

اللام للعهد

وَرَبِّي مَا جُنِنْتُ وَمَا انْتَشَيْتُ

لنقسم نافية سكر

مِنَ الظُّلْمِ الْمُبَيَّنِ^(١٠) أَوْ بَكَيْتُوَبَثَّرِي دُونَ^(١٢) حَقَرْتُ وَدَوَّطَوَيْتُ

طوى البئر: أصلحها

ماء، وهم مختلطون متجاورون.]

(٨) قوله: وقالوا إلخ: الضمير للناس أو لبني هرم المذكورين، وجن الرجل -مجهولاً- إذا صار مجنوناً وحذف قرينه أي «أو انتشيت» ثقة بفهم السامع من الجواب، يقول: وقالوا لي: إنك قد جننت أو سكرت حيث ادعيت هذا الماء، فقلت لهم: كلا والله ري ما جننت وما سكرت.

(٩) قوله: ولكنني إلخ: يريد بهذا البيت بيان ما أنكره منه حين قالوا له: قد جننت والعرب تعبر من يبكي؛ لقوة قلبها، فلذلك قال: «كدت أبكي» و«لكن» للاستدراك بعد النفي. يقول: إني لست بذهاب العقل من جنون أو سكر -كما تظنون- ولكنني رجل مظلوم اشتد علي الظلم فكدت أبكي أو بكيت؛ لهول ما حل بي. (١٠) قوله: المبين: [اسم فاعل أو اسم مفعول].

(١١) قوله: فإن إلخ: [تعليل للظلم في الجملة]. يقول: وذلك؛ لأن هذا الماء ماء أبي وجددي، أي ليس فيه شريك، وبثري التي حفرتها وأصلحتها، وعلى تقدير أن الماء موروث قدم فمعناه: هي بثري التي حفرها وطواها أبي وجددي، وإنما أسند إلى نفسه على التجوز. (١٢) قوله: ذو: [بمعنى الذي في لغة طي يستوي فيه المذكر والمؤنث].

(١) قوله: ألا إلخ: النأي: البعد وأراد به البعد في المكان أو في النسب؛ فإن السيد ورهط الشاعر يجتمعان في مالك بن بكر. والوراء: القدام، والخلف ضد، فإن أريد به القدام فمعناه: أنه جنة لهم ووقاية، وإن أريد به الخلف فمعناه: أنه حام لهم وظهير، يقول: يا أيها الذي يعيب بني السيد وينبح عليهم كالكلب إني على بعد المكان أو القرابة بيني وبينهم مستبسل من ورائهم.

(٢) قوله: مستبسل: [هو من يطرح نفسه في الحرب ويريد أن يقتل أو يقتل]. (٣) قوله: دع إلخ: يقول: دع عنك ذكرهم؛ فإنهم قوم كرام يقاتلون يوم الحرب دون نسائهم، وفيه تعريض بالمخاطبين بأنهم ليسوا كذلك.

(٤) قوله: على ذاك إلخ: اسم الإشارة إشارة إلى ما يستفاد مما سبق من حمايته لهم وإحسانه إليهم، يقول: وهم على هذه الحماية تمنوا أن أكون في بير عميقة تقطع طاقات حبالها دون مائها؛ لفرط عمقها، أي أنا أحميمهم وأدفع عنهم وهم يتمنون هلاكها. (٥) قوله: في ركية: [أي في بئر، من «ركاه» إذا حفره وأصلحه]. (٦) قوله: تجذ: [جذ: أي قطعه].

(٧) قوله: وقال سنان: [وهذا الشعر يقول سنان حينما اختصم بنو أم الكهف من جرم طي وبنو هرم بن العشاء من فزارة في

وَقَبْلَكَ^(١) رَبِّ خَصْمٌ قَدْ تَمَالَوْا^(٢)
 ظرف لقوله: «تمالوا» للتكثير المجادل، يفرد ويجمع
 عَلَيَّ فَمَا هَلِغْتُ وَلَا دَعَوْتُ
 نافية فرغت ونحفت أي لا استغفب أحدا
 وَأَلَّة^(٣) فَارِسٍ حَتَّى قَرَيْتُ
 ألفت جمعت أو أضفت

وَقَبْلَكَ^(١) رَبِّ خَصْمٌ قَدْ تَمَالَوْا^(٢)
 ظرف لقوله: «تمالوا» للتكثير المجادل، يفرد ويجمع
 وَلَكِنِّي^(٣) نَصَبْتُ لَهُمْ جَبِيْنِي
 ألفت

وقال جابر بن حريش

نَرَعَى الْقَرِيَّ^(٨) فَكَامِسًا فَلَا أَصْفَرَا
 جبل في بلاد طي جبل في بلاد طي
 فَعَوَارِضُ^(٩) حَوَّ الْبَسَائِسِ^(١٠) مُقْفِرَا^(١١)
 أي خاليها
 وَمَذَانِبًا تَنْدَى^(١٢) رَوْضًا^(١٣) أَخْضَرَا
 جمع «مذنب»، مسيل الماء
 مُتَخَمِّطٌ قَطْمٌ إِذَا مَا بَرَّيْرَا
 متكبر الفحل القوي الشهوة زائدة صاح شديدا

من أول الكامل والقافية متدارك
 وَلَقَدْ^(٥) أَرَانَا^(٦) يَا سُمَيَّ بِحَائِلٍ^(٧)
 ترحيم «سمية»، علم زوجته
 فَالْجَزْعُ^(٩) بَيْنَ ضُبَاعَةٍ قَرْصَافَةٍ
 جبل جبل
 لَا أَرْضُ^(١٣) أَكْثَرُ مِنْكَ بَيْضَ نَعَامَةٍ
 بكسر الكاف خططا للمواضع المذكورة
 وَمُعِينًا^(١٦) يَحْمِي الصَّوَارَ كَأَنَّهُ
 قطع بقرات الوحش

بالكسر منعطف الوادي أو وسطه، ولا يقال له ذلك حتى يكون له سعة ينبت الشجر. و«الحوا»: جمع «أحوى»، وهو الأخضر الشديد الخضرة، منصوب على الحالية من الجزع، أي فرعى الجزع بين ضباعة قرصافة فعوارض وهو شديد الخضرة من المواضع الحالية من الناس من فرط الكلا الأخضر، وخالي من أهله، إذ لو كانوا فيه لما كان فيه الكلا من كثرة ومناهم ورعي إبلهم.

(١) قوله: وقبلك إلخ: الخطاب لكل واحد من بني هرم أو لرجل منهم بعينه رئيس وقالوا عليه: اجتمعوا عليه على عزم ضرر. والمطلع: أفحش الجزع، يقول: قد ضعفت الآن وذلل جاني، فقويت علي وظلمتي، وقبلك قد تعاون علي الخصوم في هذا الماء، فغلبتهم وطردتهم عنه وجمعتهم في حياضي لوادة إيلي.

(١٠) قوله: فعوارض: [جبل عليه قبر حاتم الطائي].
 (١١) قوله: البسائس: [جمع «بسيس»، وهي الأرض الخالية].
 (١٢) قوله: مقفرا: [من «أقفر الموضع» إذا خلا عن أهله].
 (١٣) قوله: لا أرض إلخ: خاطب هذه المواضع ونصب «بيض نعامة» وما بعده من الأسماء المنصوبة الثلاثة على التمييز وخص ببيض النعام؛ لما أن النعامة لا تبيض إلا في ما فيه الخصب والرخاء وكثرة الكلا والماء، بقول: لم تكن أرض أكثر منك خصبا ورخاء حيث كثرت فيك بيض النعام ومسائلا تبذل بالماء الجاري وروضا أخضر.

(٢) قوله: ولكي إلخ: نصب الجبين: كناية عن المدافعة والمقابلة. و«قريت» من «قري الضيف» إذا أضافه، أو من «قري الماء» إذا جمعه في الحوض. يقول: ولكي دافعتهم عني وقتلتهم ونصبت لهم سلاح فارس، حتى قويتهم الضرب والطعن أو حتى جمعت الماء في الحوض.

(٤) قوله: ألة: [بتشديد اللام: آلات الحرب والسلاح].
 (٥) قوله: ولقد إلخ: يقول: والله كنت أرانا يا سمية، بمائل نرعى القرى فرعى الكامس فرعى الأصفر.

(٦) قوله: أرانا: [أي أرى رهطي ومعشري].
 (٧) قوله: بمائل: [موضع في جبل طي].
 (٨) قوله: القرى: [مخفف قرية، مشددا موضع في بلاد طي].
 (٩) قوله: فالجزع إلخ: [منصوب عطفا على «القرى»]. الجزع:

(١٤) قوله: تندی: [من ندى ك«رضي» إذا ابتل].
 (١٥) قوله: روضا: [هو المرعى وموضع العشب].
 (١٦) قوله: ومعينا إلخ: [ال«معين» ك«معظم» هو الثور الوحشي، =

إِذْ^(١) لَا تَخَافُ حُدُوجَنَا^(٢) قَذَفَ النَّوَى

طرف لما سبق من النفي

قَبْلَ الْفَسَادِ إِقَامَةً وَتَدِيرًا^(٣)

مفعول «قذف»

وقال إياس^(٤) بن مالك

شاعر إسلامي تابعي وأبوه صحابي وأخوه مروان بن مالك شاعر

من تاي الطويل، والقافية متدارك

سَمُونًا^(٥) إِلَى جَيْشِ الْحُرُورِيِّ بَعْدَ مَا^(٦) تَنَادَرَهُ أَغْرَابُهُمْ وَالْمُهَاجِرُ^(٧)

علونا أو من «سما القوم» إذا خرجوا للصيد

يَجْمَعُ^(٨) تَظَلُّ الْأَكُمُ^(٩) سَاجِدَةً لَهُ وَأَعْلَامُ سَلَمَى وَالْهَضَابُ^(١٠) السَّوَادُ

المتفرقات

حبل معروف في طي

حبال

عنى بالسجود: غاية الخشوع

فَلَمَّا^(١١) أَدْرَكْنَاهُمْ وَقَدْ قَلَصَتْ بِهِمْ إِلَى الْحَيِّ خَوْصُ^(١٢) كَالْحَنِيِّ ضَوَامِرُ

المهازيل

القسي

عدي به «إلى»؛ لتضمنه معنى الوصول

الادراك: افعال من «الدرك»

== سمي به؛ لكبر عينه، أي لا أرض أكثر منك ثورا وحشيا يحصي قطع البقرات، كأنه متكبر هائج إذا ما رفع صوته.
(١) قوله: إذ إلخ: القذف: الرمي والطرح مضاف إلى «النوى»، وهو البعد، إضافة المصدر إلى الفاعل، وعنى بالفساد: حرب الفساد، وهي الحرب التي كانت بين طي خمسا وعشرين سنة، وإنما سميت بهذا الاسم؛ لأن بعضهم كان يشرب في قحف رأس صاحبه إذا قتله ويخصف نعله بأذنه إظهارا للتشفي، أي لم يكن أرض أكثر منك كذا وكذا إذا كانت حدودنا لا تخاف قبل الفساد أن يرمي البعد والفرق تديرنا وإقامتنا وأن يخرجنا من بلادنا، والحاصل: أنه يتأسف على مفارقة الوطن وقد كانت بنو جديلة خرجت من بلاد الطي حين ظفرت بهم آل غوث من طي، وهو حديث مشهور.

(٢) قوله: سمونا إلخ: الحُرورية: فرقة من الخوارج، وحروري بفتح الراء الأول، وخزوراء قرية كانت الخوارج فيها، يقول: علونا أو خرجنا إلى جيش نجدة بن عامر الحروري بعد ما أنذر به أعرابهم ومهاجروهم بعضهم بعضا؛ لشدة بأسه وفرط بسالته.
(٣) قوله: بعد ما: [أي بعد ما خوف بعضهم بعضا].
(٤) قوله: المهاجر: [عنى به من هاجر البادية وأقام في الأمصار]. (٥) قوله: يجمع إلخ: عنى بأعلام سلمى ما اتصل بها من صغار الجبال، يقول: خرجنا إليهم بجمع كثير تظل الإكام والكبار خاشعة له، وكذا الجبال الصغار التي تتصل بسلمى والتلال المتفرقة. (٦) قوله: الأكم: [جمع «إكام» وهو جمع «أكم» محركة، وهو الرملة].
(٧) قوله: الهضاب: [جمع «هضبة»، وهو التل].
(٨) قوله: فلما إلخ: «قلصت بهم» ارتفعت وضممتهم إلى الحي، وعنى بالحي بني حنيفة بن لجم حي الحروري المذكور، والحي: إذا فتحت الحاء فهو جمع «حنية» يراد بها القوس، وسميت ذلك؛ لانحنائها. وإذا ضمنت الحاء فهو جمع «حنو»، والحنو: ما حني من عيدان الرجل. يقول: فلما أدركناهم ولحقنا بهم وقد كادت إليهم الغائرات العيون الضامرات كالقسي توصلهم إلى حيهم بني حنيفة. (٩) قوله: خوص: [الإبل التي غارت عيونها؛ لكثرة السفر].

(١٠) قوله: سمونا إلخ: الحُرورية: فرقة من الخوارج، وحروري بفتح الراء الأول، وخزوراء قرية كانت الخوارج فيها، يقول: علونا أو خرجنا إلى جيش نجدة بن عامر الحروري بعد ما أنذر به أعرابهم ومهاجروهم بعضهم بعضا؛ لشدة بأسه وفرط بسالته.
(١١) قوله: بعد ما: [أي بعد ما خوف بعضهم بعضا].
(١٢) قوله: المهاجر: [عنى به من هاجر البادية وأقام في الأمصار]. (١٣) قوله: يجمع إلخ: عنى بأعلام سلمى ما اتصل بها من صغار الجبال، يقول: خرجنا إليهم بجمع كثير تظل الإكام والكبار خاشعة له، وكذا الجبال الصغار التي تتصل بسلمى والتلال المتفرقة. (١٤) قوله: الأكم: [جمع «إكام» وهو جمع «أكم» محركة، وهو الرملة].
(١٥) قوله: الهضاب: [جمع «هضبة»، وهو التل].
(١٦) قوله: فلما إلخ: «قلصت بهم» ارتفعت وضممتهم إلى الحي، وعنى بالحي بني حنيفة بن لجم حي الحروري المذكور، والحي: إذا فتحت الحاء فهو جمع «حنية» يراد بها القوس، وسميت ذلك؛ لانحنائها. وإذا ضمنت الحاء فهو جمع «حنو»، والحنو: ما حني من عيدان الرجل. يقول: فلما أدركناهم ولحقنا بهم وقد كادت إليهم الغائرات العيون الضامرات كالقسي توصلهم إلى حيهم بني حنيفة. (١٧) قوله: خوص: [الإبل التي غارت عيونها؛ لكثرة السفر].

(٢) قوله: حدودنا: [جمع «حدج»، وهو مركب النساء].

(٣) قوله: تديرا: [النزول في الديار والسكون في البلاد].

(٤) قوله: وقال إياس: كان من خير هذه الأبيات: أن جيشا لنجدة الحروري كان يغير على العرب، فلم يزل كذلك حتى ملأ يديه وفعل ذلك ببني أسد وطي، حتى مر على بني معين ففعلوا بهم ذلك ومضوا، ثم إن بني معين تذاَمروا وحرَض بعضهم بعضا على القتال وأخذوا ما قدروا عليه من السلاح ثم أقبلوا في أثر القوم، فلما رآهم أبو عمرو وأصحابه قال لهم: إن بني معين قد أقبلوا واتم الله، إن صدقوكم القتال إنهم لأخلفاء أن يظهروا عليكم، وقد كان مع بني معين كتاب من النبي ﷺ، فلما دنوا منهم أخرجوا الكتاب واستقبلوا القبلة وحملوا عليهم فهزموهم

أَنَحْنَا^(١) إِلَيْهِمْ مِثْلَهُنَّ وَزَادْنَا
جواب «لما»

كَلَّا ثَقَلَيْنَا^(٢) طَامِعٌ بِغَنِيمَةٍ
يقال: طمع به وفيه

فَلَمْ أَرِ^(٣) يَوْمًا كَانَ أَكْثَرُ سَالِبًا
صفة «يومًا»

وَأَكْثَرُ مِنَّا يَافِعًا يَبْتَغِي^(٤) الْعُلَا
الشباب المترفع

فَمَا^(٥) كَلَّتِ الْأَيْدِي وَلَا أُنَاطَرُ^(٦) الْقَنَا
نافية نافية

جِيَادُ السُّيُوفِ وَالرِّمَاحُ الْخَوَاطِرُ^(٧)

وَقَدْ قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَا هُوَ قَادِرٌ
وهو ظفرنا عليهم

وَمُسْتَلَبًا^(٨) سِرْبَالَهُ لَا يُنَاكِرُ
لا يفتأ ولا يدافع

يَضَارِبُ^(٩) قَرْنًا دَارِعًا وَهُوَ حَاسِرٌ
المخالف المسايي لابس الدرع

وَلَا عَثَرْتُ^(١٠) مِنَّا الْجُدُودُ الْعَوَاثِرُ^(١١)
فاعل

وقال الأخرم السنيسي

أَلَا إِنِّي كَيْدُهُ مَا أَكِيدُ
نافية أو زائدة

مَنْ يَنَاءُ عَنْكَ فَذَاكَ السَّعِيدُ
نأى عنه بعد

أَلَا^(١٢) إِنَّ قُرْطًا عَلَى آلَةٍ^(١٣)
من أول المتقارب، والقافية متواترة جاهلي
علم رجل من سنيس

بَعِيدُ^(١٤) الْوَلَاءِ بَعِيدُ الْمَحَلِّ
الموالة

(٨) قوله: حاسر: [من لا يكون عليه الدرع].

(٩) قوله: فما إلخ: يقول: فما كلت أيدينا عن الضرب ولا انعطفت رماحنا عن الطعن ولا عثرت منا جدودنا التي كادت تعثر.

(١٠) قوله: أناطر: [الأناطر: الانعطاف، ماض من «الانفعال»].

(١١) قوله: عثرت: [عثر جده: أي بجخته، إذا ذل وهان].

(١٢) قوله: العواثر: [عنى بالجد العاثر: ما كاد يعثر].

(١٣) قوله: ألا إلخ: يقول: ألا إن هذا الرجل منا على حالة منكرة، ألا إنني ما أكيد كيده، أي لا أفعل مثل فعله، هذا على أن يكون ما في «ما أكيد» نافية، ويحتمل أن تكون زائدة، فالمعنى: اسمعوا قولي واعلموا أن قرطاً على حالة مغايرة ولا يضربني ذلك؛ فإني أكيد كيده، أي أفعل كما يفعل.

(١٤) قوله: آلة: [أي حالة، ولا يقال بغير هاء].

(١٥) قوله: بعيد إلخ: في البيت التفات من الغيبة إلى الخطاب، يقول: إنك بعيد الموالة لا يتوقع بك بعيد المحل لا يوصل إليك من يبعد عنك فذلك هو السعيد.

(١) قوله: أنحنا إلخ: يقول: أنحنا إليهم إلا ضوامر مثل إبلهم وكان زادنا السيوف الحياذ والرماح المضطربة المتون.

(٢) قوله: الخواطر: [الخطران: الاضطراب والحركة].

(٣) قوله: كلاً ثقلينا إلخ: [ثنية «ثقل» محرك، وهو الجماعة] أصل «الثقل» ما يكون مع الإنسان مما يثقله ثم قيل: الثقلان يراد بهما الإنس والجن.

(٤) قوله: فلم أر إلخ: نصب «سرباله» على المفعولية؛ فإن السلب يتعدى إلى المفعولين، ويحتمل الرفع على أنه نائب فاعل لقوله: «مستلباً»، وقوله: «وهو حاسر» حال من المستكن في «يضارب». معنى البيت: أنه يقول: ولم أر يوماً كيومي ذلك أكثر سالباً، ومسلوب السربال لا يدافع عنه من يسلبه، ولا أكثر منا شاباً مترعراً يتغنى المكارم يضارب قرناً دارعاً، وهو لا درع عليه.

(٥) قوله: مستلباً: [اسم مفعول بمعنى «المسلوب»].

(٦) قوله: يبتغي: [الجملة نعت «يافعا»].

(٧) قوله: يضارب: [حال أو نعت، والعاطف محذوف].

وَعَزَّ^(١) الْمَحَلَّ لَنَا بَائِنٌ ^{العز والشرف واضح}
 وَمَأْتَرَةٌ^(٢) الْمَجْدِ كَانَتْ لَنَا ^{اللام للاختصاص}
 لَنَا^(٣) بَاحَةٌ^(٤) ضَبْسٌ نَابُهَا ^{كـ «كتف» الشديد السيئ الخلق}
 يَهَا^(٥) قُضِبٌ^(٦) هِنْدَوَانِيَّةٌ^(٧)
 ثَمَانُونَ^(٨) أَلْفًا وَلَمْ أَحْصِهِمْ ^{أي لم أحص عددهم}
 بَنَاهُ الْإِلَهُ وَمَجْدٌ تَلِيدٌ ^{أي ولنا مجد قديم}
 وَأَوْرَثَنَاهَا أَبُونَا لَبِيدٌ ^{فاعل «أورث»}
 يَهُونُ عَلَى حَامِيَّتِهَا الْوَعِيدُ ^{المستكن فيه «لثمانون» بتأويل الجماعة}
 وَعَيْصٌ تَزَاوَرُ فِيهِ الْأُسُودُ ^{أي تصوت فيه الشجعان}
 وَقَدْ بَلَغَتْ رَجْمُهَا^(٩) أَوْ^(١٠) تَزِيدُ ^{المستكن فيه «لثمانون» بتأويل الجماعة}

وقال عبد الرحمن المعني

قَد قَارَعَتْ^(١١) مَعْنٌ قِرَاعًا ضَلْبًا ^{من مشطور الرجز أو السريع، والغافية متواتر}
 إِذَا أَحَسَّ وَجَعًا أَوْ كَرْبًا ^{الشطب: الطويل التام الخلق}
 تَرَى^(١٢) مَعَ الرَّوْعِ الْعُلَامَ الشَّطْبَا ^{الشطب: الطويل التام الخلق}
 قِرَاعٌ قَوْمٌ يُحْسِنُونَ الضَّرْبَا ^{الشطب: الطويل التام الخلق}

(٦) قوله: قضب: [بضمين، جمع «قضيب»، وهو السيف القاطع].

(٧) قوله: هندوانية: [منسوبة إلى هندي على غير قياس].
 (٨) قوله: ثمانون إلخ: والأصل في الإحصاء الحصى، كانوا يقسمون الشيء عليها فإذا لم يبق شيء قالوا: أحصينا أي جئنا إلى الحصى. وقيل: بل أصله أنهم كانوا يعدون الغنائم ويقسمون ثم يأخذون الحصى ويلقون عليها علامات، فإذا فرغوا من الغد وانتهوا إلى العلامات قالوا: أحصينا. يقول: هم ثمانون ألفا ولم أحصهم، وإنما قلت ذلك تخمينًا وتقديرًا، فهي إما بلغت تخمينها أو تزيد عليه ولا احتمال للنقصان.

(٩) قوله: رجما: [الرجم: التخمين، منصوب على المفعولية].
 (١٠) قوله: أو: [قيل: كلمة «أو» بمعنى «بل»].
 (١١) قوله: قد قارعت إلخ: المقارعة: القتال الشديد، وأصله: الضرب على الشيء الصلب، وفيه إشعار بأن الحرية أيضا كانت شديدة صلبة، يقول: قد قاتلت بنو معن قتالا شديدا قتال قوم يحسنون الضرب بالسيف.

(١٢) قوله: ترى إلخ: قوله: «إذا أحس» ظرف للرؤع، أي عند

(١) قوله: وعز إلخ: يقول: وشرف المحل لنا بائن واضح بناه الإله ومجد قديم.

(٢) قوله: ومأتره إلخ: [ما يؤثر أي ينقل من الفضل والشرف]. سميت المكارم مأثر؛ لأنه يأتريها الآخر عن الأول. يقول: ومأتره المجد كانت لنا من قديم الزمان وأورثناها جدنا لبيد بن سنيس.

(٣) قوله: لنا إلخ: «الناب»: السيد الدافع عن القوم الرئيس، وسمي بذلك؛ لأن السبع بالناب يجرح، وعنى بحامي الباحة: أجا وسلمى، أو الخيل والسلاح، والأول أقرب؛ لما أن آل سنيس كانوا يسكنون جبال طي. يقول: لنا ساحة النار شديد صعب سيدها يهون على حامي تلك الساحة وعيد الأعداء؛ فإنه لا يصل إليهما عدو كيفه كان.

(٤) قوله: باحة: [عرضة الدار من «باح» إذا ظهر].
 (٥) قوله: بما إلخ: العيص: الأصل الكريم - وجمعه «أعياص» و«عيسان» - ومنابت كرائم الأشجار الملتفة، وأصل العيص: الأجمة، يذكر كثرة السلاح ويقول: في تلك الساحة سيوف هندوانية وأجمة تزارع فيها الأساد.

دَنَإِ فَمَا يَزْدَادُ إِلَّا قُرْبَا

تخمير

تَمَرُسَ الْجُرْبَاءِ لَا قَتْ جُرْبَا

جمع «أجرب»

وقال عبيد بن ماوية^(١)

من ثالث المتقارب، والقافية متدارك

أَلَا^(٢) حَيَّ لَيْلَى وَأَظْلَاهَا^(٣)

مفعول «أنعم»

وَأَنْعَمُ^(٤) بِمَا^(٥) أَرْسَلْتُ بِهَا^(٦)

فَأَنِّي^(٧) لَدُوْ مِرَّةٍ^(٨) مُرَّةٍ^(٩)

الفاء بمعنى الواو

موصوف

صفة

أَقْدَمُ^(١٠) بِالزَّجْرِ قَبْلَ الْوَعِيدِ

المنع باللسان

وَقَافِيَةٍ^(١١) مِثْلِ حَدِّ السَّنَانِ

في التأثير والاستقامة

بمعنى رب

وَرَمْلَةً رَيًّا وَأَجْبَالَهَا

جمع «جبل»

وَنَالَ التَّحِيَّةَ مَن نَالَهَا

إِذَا رَكِبَتْ حَالَةً حَالَهَا^(١٢)

لَتَنْهَى الْقَبَائِلُ جُهَاَهَا

تَبْقَى وَيَذْهَبُ مَن قَالَهَا

نعت ثان «لقافية»، أي يبقى أثره على طول الزمان

(٥) قوله: بما: [الباء للمعاوضة. و«ما» مصدرية.]

(٦) قوله: بالها: [أي حالها أو خاطرها أو قلبها.]

(٧) قوله: فإني إلخ: لم يرض أن يجعل لنفسه مرة حتى جعلها مرة في فم ذاتقتها. وقوله: «إذا ركبت حالة إلخ» يريد إذا ازدحمت الأمور والشدائد وركب بعضها بعضا، والمعنى: أن لي قوة مرة في فم ذاتقتها ومضاء في الأمور إذا تراكمت الشدائد وركب بعضها بعضا. (٨) قوله: مرة: [بالكسر، القوة]

(٩) قوله: مرة: [بالضم، الشديدة]

(١٠) قوله: حالها: [الإضافة لأدنى ملازمة.]

(١١) قوله: أقدم إلخ: يجوز أن يكون «أقدم» بمعنى أتقدم، وتكون الباء من «الزجر» في موضعه، ويجوز أن يكون المراد أقدم الزجر، فالباء زائدة للتأكيد داخلة على المفعول به. يقول: أقدم المنع باللسان قبل الوعيد بالضرب والطعان؛ لتمنع القبائل جهالها فلا يجهلوا علي.

(١٢) قوله: وقافية إلخ: القافية: آخر البيت المشتمل على ما يجب على الشاعر مراعاته وإعادته في كل بيت، وسميت بذلك؛ لأنها تقفوا ما قبلها، معنى البيتين أنه يقول: ورب قافية جديدة مثل حد السنان تبقى مدة طويلة ولا يبقى قائمها؛ تجودت فراها للمخالفين في مجلس واحد وتسعين أو قرى تسعين قافية مثلها =

= حصول الروع لا يتأخر عنه، والأجود أن يكون قوله: «إذا أحسن» ظرفا لقوله: «دنا». و«جربا» يجوز أن يكون جمع «أجرب» و«جرباء»، ويجوز أن يكون مقصورا من «جرباء»، وللشاعر أن يقصر الممدود. معنى البيتين أنه يقول: ترى الغلام الطويل التام الخلق منهم عند الفرع إذا أحسن مرضا أو شدة قرب منه فما يزداد شيئا إلا قربا وتمرس كما تمرس الجرباء لاقت إبلا جربا.

(١) قوله: عبيد بن ماوية: [شاعر إسلامي عرف بأمه ماوية.]
(٢) قوله: ألا إلخ: الظاهر أن «حي» أمر من «التحية» بدليل قوله: «ونال التحية إلخ»، ويحتمل أن يكون بمعنى القوم فهو حينئذ منصوب بفعل محذوف، يقول: ألا يا مخاطب، حي ليلى أو إيت حي ليلى وأظلالها ورملة ربا وأجبالها التي كانت تنزل بها، واعلم أن من عادة الشعراء أنهم يحمون المحبوبة والمواضع التي تحمل بها إشعارا بفرط الحب وشدة الوجد.

(٣) قوله: أظلالها: [جمع «ظلل»، وهو ما شخص من آثار الديار.] (٤) قوله: وأنعم إلخ: [أنعم باله: إذا أسره وأرضاه] يقول: وأنعم بها بدل إرسالها إلي تحية وسلاما، ثم قال: نال حقيقة التحية من نال ليلى؛ فإن التحية المحضة لا تنفع، فظهر أن المصراع الثاني تأسف على مفارقة ليلى.

تَجَوَّدْتُ^(١) فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ

جواب «رب»

قَرَاهَا وَتَسْعِينَ أَمْثَالَهَا

عطف على «قرأها» أو علمي الضمير المجرور

٢ ضيافتها

وقال جابر بن رالان السنبسي

من أول البسيط والقافية متركة

لَمَّا^(٢) رَأَتْ مَعْشَرًا قَلَّتْ حُمُولُهُمْ^(٣)قَالَتْ^(٤) سَعَادُ أَهَذَا مَالِكُمْ بَجَلًا^(٥)

جواب «لما» غير منصرفة للعلمية والتأنيث

إِمَّا^(٦) تَرَى مَا لَنَا أَضْحَى بِهِ خَلْلٌ

أصله: إن ترى، و«لما» زائدة

نقص

قَدْ يَعْلَمُ^(٧) الْقَوْمُ أَنَّا يَوْمَ نَجِدُهُمْ

التجدة: الشدة

للتحقيق والتكثير

لَكِنَّ^(٩) تَرَى رَجُلًا فِي إِثْرِهِ رَجُلٌ

خلفه

استدراك من النفي

فَقَدْ يَكُونُ قَدِيمًا يَرْتُقُ الْخِلْلًا

الفرجة بين الشيتين

بمد

لَا نَتَقِي بِالْكَمِيِّ الْحَارِدِ^(٨) الْأَسْلَا

الرماح

الشجاع

قَدْ غَادَرَا رَجُلًا بِالْقَاعِ مُنْجَدِلًا^(١٠)

الأرض المستوية

تركا

وقال قبيصة بن النصراني^(ج)

شاعر جاهلي

بَنِي شَمْجَى خَلَفَ اللَّهُمَّ عَلَى ظَهْرِ^(١٢)

مصفرا، جبل

بطن من قضاة

لَمْ أَرِ^(١١) خَيْلًا مِثْلَهَا يَوْمَ أَدْرَكْتُ

من أول الطويل، والقافية متواترة، والبيت محروم

= لهم ولأمثالهم.

(١) قوله: تجودت: [أي اخترت الجيد].

(٢) قوله: لما إلخ: الحمولة: الإبل التي تحمل الأثقال والأحمال، وفي «رأت» و«قالت» تنازع، و«بجل» في موضع الحال، والمعنى: أهذا مالكم مكفى به، والأصل في «بجل» الباء على السكون، دعت الضرورة إلى تحريكه فحركه بالفتح؛ ضرورة القافية. يقول: لما رأت هذه المرأة معشرا قلت حمولتهم قالت منكرا ومتعجبة: أهذا مالكم فحسب؟ (٣) قوله: حمولتهم: [في محل النصب على المفعولية، أي قلة إبلهم]. (٤) قوله: قالت: [أي على وجه الإنكار والتعجب]. (٥) قوله: بجل: [بمعنى حسب مبني على السكون، لكنه حرك بالفتح للقافية].

(٦) قوله: إما إلخ: يقول: إن ترى سعاد أن مالنا صار إليه خلل ونقصان فلا يضرنا ذلك؛ فإنه قد كان قديما يسدُّ الخلل ويجبر النقصان، ولا يتصور ذلك إلا بأن يتطرق إليه الخلل والنقصان، وفي الكلام اختصار، والمعنى: أجبناها بأن قلنا: إن كنت ترين اختلال حالنا فقديما كنا نسدُّ الخلل بأموالنا. وقوله: «فقد يكون» اللفظ لفظ المستقبل والمراد الماضي؛ لاستمرار الحال على

طريقة واحدة، ويجوز أن يكون حكى الحال.

(٧) قوله: قد يعلم إلخ: يصف قومه بالإقدام والثبات عند اللقاء. ويقول: قد يعلم القوم كلهم أنا يوم كرههم وشدهم لا نتقي الرماح بالشجاع القوي بأن نجعله وقاية لنا ولا نقدم على الرماح بأنفسنا بل لا نلتجئ إلى أحد.

(٨) قوله: الحارِد: [القوي الشديد الغضب].

(٩) قوله: لكن إلخ: يحتمل أن يكون «ترى» خطابا لمدكر والخطاب لغير معين وأن يكون صيغة مؤنث غائب والمستكن فيه لسعاد، يقول: لكن ترى يا مخاطبا أو ترى سعاد رجلا منا متبوعا في إثره رجلا تابعا قد تركا رجلا من الأعداء ساقطا على الأرض المستوية، معناه: إنا سادات كرام مخادهم وشجعان مقاتلهم.

(١٠) قوله: منجدلا: [ساقطا على الأرض].

(١١) قوله: لم أر إلخ: أراد بالخيال: الفرسان؛ فإن إيراد اليمين من أوصاف الإنسان دون الفرس، معنى البيتين: أنه يقول: لم أر فرسانا مثل فرساننا يوم أدركوا بني شمجى خلف هذا الجبل وهم زكيان، أو على ظهر الأرض أبر بالأيمان وأجرأ إقداما وأنقض لولتر منا. (١٢) قوله: على ظهر: [إبل، وقيل: المراد به ظهر =

وَأَنْقَضَ^(١) مِمَّا لِلَّذِي كَانَ مِنْ وِثْرِ^(٢)
كلمة «من» للتفضيل

بِأَسْيَافِنَا وَالشَّاهِدُونَ بَنُو بَدْرٍ

بَنُو ثَعْلٍ تَبْلِي^(٥) وَرَاجَعَنِي شِعْرِي
راجعته الكلام: أطلعه

أَبْرَ بِأَيْمَانٍ وَأَجْرًا مُقَدِّمًا
جمع «عين»
بالضم، الإقدام

عَشِيَّةً^(٣) قَطَّعْنَا قَرَائِنَ بَيْنِنَا
بدل من «يوم أدركت»
هي الأرحام والقرابات

فَأَصْبَحْتُ^(٤) قَدْ حَلَّتْ يَمِينِي وَأَدْرَكْتُ
صرت

وقال أدهم^(٦) بن أَبِي الزَّعْرَاءِ

قَيْسًا وَعِبْدَانَهُمُ^(٩) بِالْمُنْتَهَبِ^(١٠)

رَجْرَاجَةً لَمْ تَكُ مِمَّا يُؤْتَشَبُ^(١٣)
مضطربة متشوشة

قَدْ صَبَحْتُ^(٧) مَعْنً يَجْمَعُ ذِي لَجَبٍ^(٨)
قبيلة

وَأَسَدًا^(١١) بِغَارَةٍ^(١٢) ذَاتِ حَدَبٍ

من مشطور الرجز، والغافية متدارك

= الأرض، حال من «بني شحجي».

(١) قوله: أنقض: [نقض الوتر كناية عن حل عقدته وشفاء النفس من الضغن].

(٢) قوله: وتر: [هو الحقد وطلب الثأر].

(٣) قوله: عشيّة إلخ: يقول: لم أر خيلاً تماثلها عشيّة أرسلناها على أعدائنا فقطعنا باستعمال السيوف الوصل الجامعة لنا، وبنو بدر شاهدون لبلائنا.

(٤) قوله: فأصبحت إلخ: يقول: فصررت قد حلت يميني على أخذ الثأر أو كانوا يلحفون عليه فلا يغسلون رؤوسهم ولا يشربون خمرهم ولا يأتون نسائهم إلا أن يأخذوا بثأرهم. وأدركت بنو عمنا بنو ثعل ثاري وعادوني شعري، وكانوا لا يقولون الشعر ما داموا في طلب الثأر.

(٥) قوله: تبلي: [بتقدم الفوقانية على الموحدة، الوتر والثأر].

(٦) قوله: وقال أدهم: [شاعر إسلامي كان في عهد مروان بن الحكم]. كان من خير هذه الأبيات: أن معدان بن عبيد حدث أنه تزوج امرأة من بني بدر قال: فكان شباب من بني بدر يزوروننا، فاجتمعوا على نبيذ لهم مع شباب منا، فشربوها فتساجروا، فوثب غلام منا فضرب شابا من بني بدر فمات منها، فقلت للبديين: لكم دية صاحبكم فأبوا إلا أن يدفع الطائي إليهم، فأتوا صاحب المدينة في ذلك وكنا قد منعنا الصدقة حين وقعت الفتنة، فكتب أمية بن عبد الله عامل

الصدقة إلى مروان نجيره بمنعنا الصدقة وقتلنا الرجل، فكتب إليه أن يسير إليهم جيشا، وكتب مروان إلى أمية بن عبد الله وعبد الواحد بن منيع أن سيرا بالعساكر إلى مروان، فسارا في ثلاثين ألفا واجتمعت الطي في كثرة حتى تلاقي الفريقان وكان اليوم لطى. وقيل: فيه أشعار كثيرة منها هذه الأبيات.

(٧) قوله: قد صبحت إلخ: يقال: صبحهم مخففا ومشددا: إذا أغار عليهم وأتاهم صباحا ثم استعمل مطلقا، سواء كانت الغارة صباحا أو لا، يقول: قد أغارت أو أتت بنو معن بجمع كثير على بطون قيس وأتباعهم في هذا الموضع.

(٨) قوله: لجب: [محركة، كثرة الأصوات المختلفة].

(٩) قوله: عبدانهم: [أتباعهم كالعبيد، يكسر أوله ويضم، جمع «عبد»]. (١٠) قوله: بالمنتهب: [موضع هو الصحيح؛ لأن الوقعة كانت فيه].

(١١) قوله: وأسدا إلخ: الحذب: خروج الظهر إلى الخارج ويكنى به عن العصيان؛ فإن الأحذب لا يركبه أحد، ويجوز أن يراد به العلو والارتفاع، أي وعلى بطون أسد برجال عصاة على الملوك والسلاطين، أو أولي شأن رفيع مضطربين في الإطراف لم يكونوا من أخلاط الناس.

(١٢) قوله: بغارة: [أراد بها الرجال والفرسان؛ لأنهم من أسبأها].

(١٣) قوله: يؤتشب: [الانتشاب: الاختلاط والالتفات ثم توسعوا فيه واستعملوه في الأخلاط الذين لا خير فيهم ولا غناء عندهم].

إِلَّا^(١) صَمِيمًا عَرَبًا إِلَى عَرَبٍ
الاستثناء منقطع

تَبْكِي^(٢) عَوَالِيَهُمْ إِذَا لَمْ تُخْتَضَبْ
٢ رماحهم ٢ مجهول

مِنْ تُغَرِّ اللَّبَاتِ^(٣) يَوْمًا وَالْحُجُبِ^(٤)
جمع «تغرة»، وهو بقرة البحر بين الترقوتين

وقال البرج^(٥) بن مسهر الطائي

من ثاني الطويل، والقافية متدارك

إِلَى^(٦) اللَّهُ أَشْكُو مِنْ خَلِيلٍ أَوْدُهُ

ثَلَاثَ خِلَالٍ كُلُّهَا لِي غَائِضُ
جمع «خلة» بمعنى الخصلة غاضه: نقضه

فَمِنْهُمْ^(٧) أَنْ لَا تَجْمَعَ^(٨) الدَّهْرَ ثَلْعَةً^(٩)
مصبه على الظرفية

بُيُوتًا لَنَا يَا تَلْعَ سَيْلِكَ^(١٠) غَامِضُ
١٠ رخم على النداء الذليل الخاسر

وَمِنْهُمْ^(١١) أَنْ لَا أُسْتَطِيعَ كَلَامَهُ
فيه وجهان كما تقدم

وَلَا وَدَّةً حَتَّى يَزُولَ غُورِضُ
جبل

وَمِنْهُمْ^(١٢) أَنْ لَا يَجْمَعَ الْغَزْوُ بَيْنَنَا
فيه وجهان كما تقدم

وَفِي الْغَزْوِ مَا يُلْقَى الْعَدُوَّ الْمُبَاغِضُ
أي كثيرا ما، أو زائدة

ثلاث خصال كلها ينقص عيشي ونشاطي.

(١) قوله: إلا إلخ: الصميم: الخالص الصريح يستوي فيه الواحد والجمع، يقول: ولكن كانوا صميم النسب عربا صحاحا منسوبين إلى عرب صحاح، تبكي رماحهم إذا لم تصبغ من دماء تغر اللبات والحجب.

(٢) قوله: تبكي: [مثل الحزن إذا هي لم تحتضب بالدماء].
(٣) قوله: اللبات: [جمع «لبة»، وهو المنحر وموضع القلادة من الصدر].

(٤) قوله: الحجب: [جمع «حجاب»، وهو اللحمة الرقيقة المستبطنة للجنين].

(٥) قوله: وقال البرج: كان سبب هذه الأبيات: أن البرج هذا كان هو وعمه أبو جابر قاعدين يشربان، وكانت امرأة أبي جابر جالسة فانتشئ البرج فقبلها، ثم رأى عمه وقد رآه فاستحيا وكف، وقال: يا عمي، غلبني الشراب، قال: أولم أرك - حين رأيتني - كفت واستحييت؟ ولو كان الشراب غلبك لم تستحي، اذهب، فو الله لا أجمعني وإياك محلة ولا غزوة، ولا ألتحم في بلد، ولا أكلمك كلمة أبدا! فقال هذه الأبيات.

(٦) قوله: إلى إلخ: يقول: إلى الله أشكو من خليل أوده بقلبي

(٧) قوله: فمنهم إلخ: قوله: «يا تلع» إضراب عن الكلام السابق وأصله يا تلعة، وأراد بغموض سيلها عدمها في نفسها، فمعناه: لا كنت يا تلعة، يقول: فمن تلك الخصال الثلاث أن لا تجمع تلعة بيوتنا لنا أبدا، أي لا تجتمع أبدا في موضع واحد لا كنت يا تلعة في الدنيا، حتى توجد ولا تجتمع عليك.
(٨) قوله: لا تجمع: [فيه وجهان: النصب بأن الناصبة، والرفع بأن المخففة].

(٩) قوله: تلعة: [الأرض المرتفعة ومسيل الماء].

(١٠) قوله: سيلك: [كاف الخطاب مكسورة].

(١١) قوله: ومنهم إلخ: الكلام من باب التعليق بالحال، إن قيل: كيف قال: لا أستطيع وده وقد قال في البيت الأول: «من خليل أوده» فأثبت الود؟ قلت: إنما أراد لا أستطيع مقتضى وده وموجبه، فحذف المضاف.

(١٢) قوله: ومنهم إلخ: يقول: ومنهم أن لا تجتمع في غزوة، والحال أن يكون المباغض كثيرا ما يلقي في الغزو، فيحتاج إلى محب مخلص أو أن العدو المبغض يلقي في الغزو.

وَيَثْرُكُ^(١) ذَا الْبَأْوَ الشَّدِيدِ كَأَنَّهُ^{الكبر والسحوة}

فَسَائِلُ^(٢) - هَذَاكَ اللَّهُ - أَيُّ بَنِي أَبِي^{الجملة اعتراض}

تُقَارِضُكَ^(٣) الْأَمْوَالَ وَالْوُدَّ بَيْنَنَا

كَفَى^(٤) بِالْقُبُورِ^{صارماً لورعيتيه} قَاطِعًا^{أي ليت} رَعَاهُ^{انتظره ورعاه} زَالِدَةً^{زائدة}

مِنْ الذَّلِّ وَالْبَغْضَاءِ شَهْبَاءُ مَاخِضُ^(٥)

مِنْ النَّاسِ يَسْعَى سَعِينَا وَيُقَارِضُ^{يجازي ويعامل}

كَأَنَّ الْقُلُوبَ^(٦) رَاضَهَا لَكَ رَائِضُ^{راضه: أصلحه}

وَلَكِنَّ مَا أَعْلَنْتَ بَادٍ وَخَافِضُ^{واضح}

حفضه: ضد رفعه

وقال قبيصة^(٨) بن النصراني الجرمي

من ثاني الطويل، والقافية متدارك

وَحَادَ عَنِ الدَّعْوَى^(٩) وَضَوْءُ الْبَوَارِقِ^{عظ}

السيوف الالامعة

فِرَاقًا وَهُمْ فِي مَازِقٍ مُتَضَايِقِ^(١٠)

شديد الضيق للمزدحم

عَلَى أَمْرِهِ إِذْ رَدَّ أَهْلَ الْحَقَائِقِ^(١١)

أَلَمْ تَرَ^(١٢) أَنَّ الْوَرْدَ عَرَّدَ صَدْرُهُ^{المحرف، لازم}

وَأَخْرَجَنِي^(١٣) مِنْ فِتْيَةٍ^(١٤) لَمْ أَرَدْ لَهُمْ^{موصوف}

وَعَضَّ^(١٥) عَلَى قَائِسِ اللَّجَامِ وَعَرَّيَ^{عليني}

هو الحديدية القائمة في الخنك من اللجام

(٨) قوله: وقال قبيصة: يعتذر الشاعر من إحجام اتفاق منه وتأخر عن الزحف ظهر للناس من فعله، فأخذ يورك بالذنب على فرسه، وإن نفرته كانت السبب في نكوصه، فقال على سبيل التلief: «ألم تر إلخ».

(٩) قوله: أَلَمْ تَرَ إلخ: يعتذر عن فراره وتركه الإخوة في المعركة، ويقول: أَلَمْ تَرَ يَا مَخَاطِبُ، إن فرسي الورد انحرف صدره ومال عن دعوى المبارزين وضوء السيوف اللوامع، فلم أقدر على كفه ولا على النزول منه. (١٠) قوله: الدعوى: [أراد به دعوى المبارزين من قولهم: «هل من مبارز» وغيره].

(١١) قوله: وَأَخْرَجَنِي إلخ: الجملة -وهم في مازقٍ متضايقي- قيد للمنفى، أي لم أَرَدْ فراقهم في هذه الحالة فضلاً عن أن أفارقهم.

(١٢) قوله: فَتْسَ: [أراد بهم إخوته الذين قتلوا في ذلك اليوم].

(١٣) قوله: وَعَضَّ إلخ: يقول: وعض فرسي على حديدية اللجام وغلبي على أمره، فلم أقدر على رده إلى الطعان والضراب إذا رد أهل الحقائق قبلهم إليهما.

(١٤) قوله: أَهْلَ الْحَقَائِقِ: [الحقيقة ما يجب ويحق عليك حفظه، عني به الكرامة الحماة].

(١٥) قوله: وَيَتَرَكُ إلخ: الشهباء: من النوق ما فيها بياض مع سواد، وخصها بالذكر؛ لقلة صبرها على أذى المخاض، أي وجع الولادة. يقول: وكثيراً يترك الغزو المتكرر الشديد التكرار كأنه من الذل والعداوة ناقة شهباء ذات مخاض، أي لا يصبر على الأذى والمشقة. وفيه حث لعمه على أن يجتمع معه في الغزوات. (١٦) قوله: مَاخِضُ: [المخاض: وجع الولادة].

(١٧) قوله: فَسَائِلُ إلخ: [أي سائل، خطاب للخليل المذكور] يقول: سائل هداك الله يا خليل، إن «أَيُّ بَنِي أَبِي» واحد من الناس يعمل عملنا ويجازي مجازاتنا ويعامل معاملتنا.

(١٨) قوله: تُقَارِضُكَ إلخ: يقول: يجازيك أو نعامك بالأموال والود بيننا، أي بيني وبينك، حتى كأن قلوبنا يصلحها لك مصلح، فلا يتجاوز التي ما تصرف.

(١٩) قوله: زَالِدَةً: [اللام بدل عن المضاف إليه].

(٢٠) قوله: كَفَى إلخ: يقول: كفى بالموت أو الدخول في القبور قاطعاً للود والأنس لئلا حفظت أمره أو انتظرت، ولكن ما أعلنته من تصرف فاحش قبل الموت واضح شره وخافض لي في القوم.

(٢١) قوله: بِالْقُبُورِ: [عني به الموت أو الدخول في القبور].

وَأَتَى بِمَتَّعٍ مِنْ خَلِيلٍ مُفَارِقٍ
وَهُمْ يَحْسِبُونَ أَنِّي غَيْرُ صَادِقٍ

المتع: التمتع

فَقُلْتُ^(١) لَهُ لَمَّا بَلَوثُ بَلَاءُهُ
أَحَدْتُ^(٢) مَنْ لَا قِيَّتَ يَوْمًا بَلَاءُهُ^(٣)

أي لما اطلعت على حقيقة أمره

لاقيته طرف لاقيت

وقال أيضًا

أَنَّ حَلَبْتُ لِفَحَّةٍ لِلْوَرْدِ
وَنَظَرِي فِي عِظْفِهِ الْأَلَدِ^(٦)
مَمْلُوءَةً^(٩) مِنْ غَضَبٍ وَحَرْدٍ

النافقة الخلوب اسم الفرس

نظر فيه: إذا تأمل جانبه

شدة الغضب

من مشطور السريع، والقافية متواتر
هَاجِرَتِي^(٤) يَا بِنْتُ آلِ سَعْدِ
جَهَلْتُ^(٥) مِنْ عِنَانِهِ الْمُتَمَدِّ
إِذَا^(٧) جِيَادُ الْخَيْلِ جَاءَتْ تَرْدِي^(٨)

زائدة

سبويه فغير قائل بجواز زيادتها. أما في الغير الموجب فعلى مذهبه فيه وجهان، أحدهما: أن يكون الكلام محمولا على المعنى؛ لأن الجهل نفي العلم فكأنه لما قال جهلت: قال: ما عرفت وما علمت، والثاني: أن تكون كلمة «من» بيانا لمفعول جهلت المحذوف كأنه قال: جهلت من عنانه الطويل ما أعرفه من إكرامه ونجاته.

قال شيخ الأدباء: «ونظري إلخ» يحتمل أن يكون جملة اسمية معطوفا على «جهلت» من قبيل عطف الاسمية على الفعلية، وأن يكون معطوفا على مفعول «جهلت» على المذهبين، كنى بامتداد العنان عن طول عنقه، كما يكنى بطول النجاد عن طول القامة، يقول: غفلت جهلا من عنقه الطويل وتألمي في عطفه الشديد القوي.

(٦) قوله: الألد: [الشديد الخصومة، وأراد به الشديد القوي].
(٧) قوله: إذا إلخ: [ظرف لـ «نظري»] يقول: نظري فيه إذا جاءت جياد الخيل تسرع وتعدو مملوءة من غضب شديد أي في معركة الحرب.

(٨) قوله: تردى: [الرديان: السير السريع] الجملة حال من المستكن في «جاءت».

(٩) قوله: مملوءة: [حال، والعامل فيه «تردي»].

(١) قوله: فقلت إلخ: يقال: بلا بلاءه: إذا علم أمره على ما هو عليه، قال تعالى: ﴿يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ﴾ (الطارق: ٩). و«أني» من ألفاظ الاستفهام وهو مفعول القول، ودخول حرف العطف على لفظ الاستفهام بعد القول شائع عندهم، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ (الشعراء: ٢٣)، ﴿قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يُؤْمِسُنِي﴾ (طه: ٤٩). وقيل: عطف على محذوف، أي أين تذهب وأني بمتع، والجار والجرور متعلق بمحذوف، و«من» صفة «متع»؛ فإنه يتعدى بها، يقول: فقلت له: لما علمت أمره وشأنه أني تلبسي بمتع من خليل مفارق بعد هذا.

(٢) قوله: أحدث إلخ: يقول: إني أحدث من لاقيته يوما بلاء الفرس وهم يحسبون أني كاذب؛ لأنه من نسل كريم، والظن به بخلاف ما أتاه من الخلق الذميم.

(٣) قوله: بلاءه: [مفعول «أحدث»] [أي بلاء الفرس].
(٤) قوله: هاجرتي إلخ: حرف الاستفهام داخل على غير موضعه، يقول: أنت هاجرتي يا بنت سعد؟ لأجل أن حلبت ناقة حلوبا للورد ولم أعط منه شيئا لعيالي.

(٥) قوله: جهلت إلخ: [عدي بـ «من»] لتضئته معنى الغفلة واعلم أن كلمة «من» يحتمل أن تكون زائدة على مذهب الأخفش؛ فإنه قائل بجواز زيادتها في الكلام الموجب أيضا، وأما

وقال أيضًا

من الوافر، والقافية متواتر

لَعَمْرُ^(١) أَيْبِكَ لَا يَنْفَكُ مِنَّا

لا يزال

أَخُو ثِقَةٍ يُعَاشُ بِهِ مَتِينٌ

هو كل صلب شديد

مُفِيدٌ^(٢) مُهْلِكٌ وَلِزَارُ خَصِمٍ

أي يكسب المال وينمقه في وجهه

عَلَى الْمِيزَانِ دُوزْنَةٌ رَزِينٌ

أي وزن

يَزِيدُ^(٣) نَبَالَةً عَنْ كُلِّ شَيْءٍ

فضيلة

وَنَافِلَةً وَبَعْضُ الْقَوْمِ دُونُ

فاضلة

سفيه ناقص

وقال خفاف^(ج) بن ندبة^(د)

شاعر مخضرم

من ثالث المتقارب، والقافية متدارك

أَعْبَاسُ^(٥) إِنَّ الَّذِي بَيْنَنَا

الهمزة للنداء

أَبَى أَنْ يُجَاوِزَهُ^(٦) أَرْبَعُعَلَائِقُ^(٧) مِنْ حَسَبٍ دَاخِلٍ

مختلط

مَعَ الْإِلِّ وَالتَّسَبُّ الْأَرْفَعُ

العهد والحلف الرَّحِمُ العلي الرفيع

وَإِنَّ^(٨) ثَنِيَّةَ رَأْسِ الْهَجَا

عقبة

أعلى كل شيء

بإتيان الثانية

عَ يَبْنِي وَيُنِيكَ لَا تُطْلَعُ^(٩)وَأَبْغَضُ^(١٠) إِلَيَّ بِإِثْنَانِهَا

صيغة التعجب

إِذَا أَنَا لَمْ آتِهَا أَذْفَعُ

مجهول أو معروف

أي الثانية

في موضع الرفع على أنه فاعل

(٧) قوله: علائق إخ: [تفسير للخصال الأربع التي أجمعها].
المعنى: تلك الخصال الأربع علائق هي الحسب المختلط بالعهد
والنسب الرفيع الذي هو أقرب النسب، وهو نسب الأب.
(٨) قوله: وأن إخ: يقول: والخصلة الرابعة الصعوبة في صعود
عقبة الهجاء بيننا، أي المعاقدة التي مضت بينهما، على أن لا يقع
من أحدهما هجاء للآخر، فكأنهما كانا تعاقدا أن لا يهجو
أحدهما صاحبه. (٩) قوله: لا تطلع: [مجهول، من «طلع الجبل»
إذا صعد عليه.]

(١٠) قوله: وأبغض إخ: [البغض يتعدى بـإلى] يقول: وأي
شيء جعل إتيان تلك الثانية مبعوضا إلي ومكروها إذا أنا لم آتها
طوعا يدفعني الناس إليها كرها، أي أكره الهجاء ولا أرضاه،
وحاصل الأبيات: أنه يقول: يبني وبينك أسباب توجب الرعاية
وتمنع من الهجاء وأني لا أذكرك بغير الخير إلا أن تصحوني فأدفع
عن نفسي، هذا على رأي من فتح الهمزة من قوله: «أدفع»، ومن
ضمها فلمراد إذا: أنا لم آتها أكرهت على ذلك وألجئت إليه.

(١١) قوله: لعمر إخ: مبتدأ وخبره محذوف كأنه قال: لعمر أيبك
قسمي، يقول: لعمر أيبك يا مخاطب، إنا قوم كرام لا يزال منا
سيد أخو ثقة يتكل جميعنا عليه في المعاش يعاش بكفنه متين في
حكمه ورأيه. (١٢) قوله: مفيد إخ: اللزاز: بالمعجمتين في الأصل
هي الخشبة التي يلزها الباب، أي يشد، واستعير له على أنه يلزم
الخصم ولا يتركه، يقول: مفيد الأولياء مهلك الأعداء ملازم
الخصوم ثقيل على الميزان أي حلم وذو وقار.

(٣) قوله: يزيد إخ: يقول: يزيد فضيلة وفاضلة على كل شيء له
شأن ذلك وبعض القوم سفيه ناقص.

(٤) قوله: وقال خفاف: [قد كانت بينه وبين عباس مهاجاة].
(٥) قوله: أعباس إخ: المخاطب عباس بن مرداس، وقوله: «أبي
أن إخ» فيه قلب، والأصل أبي أن مجاوز هو أربع خصال؛ لأنها
تمنعه، يقول: يا عباس، إن الحرمات الأربع التي تجمعني وإياك
تمنع الشر الذي بيننا، فلا يتخطاها بل يقف دونه.

(٦) قوله: جاوزه: [المجاورة تكون من الجانبين.]

شاعر مخضرم، صحابي شهد فتح مكة

وقال معبد بن علقمة

من ثاني الطويل، والقافية متدارك، والست مخروم

غُيِّبْتُ^(١) عَنْ قَتْلِ الْحَتَاتِ وَلَيْتَنِي

سيف قاطع علم رجل

بجهول

وَفِي^(٢) الْكَفِّ مَنِّي صَارِمٌ ذُو حَقِيقَةٍ

حالة

حال من الكف

فَعِيعَلَمْ^(٣) حَيًّا مَالِكٌ وَلَفِيفُهَا

لفيف القوم أتباعهم

فَقُلْ^(٤) لِرُهْزِيرٍ إِنْ شَتَمْتَ سَرَاتِنَا

السراة: أعلى كل شيء، والسادات

وَلَكِنَّا^(٥) نَأْبَى الظَّلَامَ وَنَعْتَصِي

هو والظلمة والمظلمة بمعنى

وَنَجْهَلُ^(٦) أَيْدِينَا وَيَحْلُمُ رَأِينَاوَأَنَّ^(٧) التَّمَادِي فِي الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا

تتمادى فيه: إذا لست فيه مدة مديدة من العصب والعداوة

شَهِدْتُ حُتَاتًا حِينَ ضُرِّجَ بِالْدَمِّ

ضرج بالدم: نطخه

مَتَى مَا يُقَدِّمُ فِي الضَّرِيَةِ يُقَدِّمُ

رائدة

بجهول

لازم من «الإقدام»

يَأْنُ لَسْتُ عَنْ قَتْلِ الْحَتَاتِ بِمُحْرَمٍ

الباء من صلة العلم

فَلَسْنَا بِشَتَامِينَ لِلْمُتَشَتِّمِ^(٨)

المتشتم: الشتم

بِكُلِّ رَقِيقٍ الشَّفَرَتَيْنِ مُصَمِّمٍ^(٩)

تثنية «شفرة»، وهو حد السيف

وَنَشْتِمُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالْكَلَمِ

بِكَفِّكَ فَاسْتَأْخِرْ لَهُ أَوْ تَقَدِّمُ

حبر «إن»، أراد به الاختيار

فيعلم حيا مالك وأتباعهم بأنني لست بمحرم عن قتل الحتات بل في حل وإباحة.

(١) قوله: فقل لإخ: يقول: فقل لزهير: إن شتمت ساداتنا الكرام فلا نشتمك أصلاً؛ فإنك متشتم لا تستحيي من السب والشتم ولا نشتم المتشتم.

(٢) قوله: للستشتم: [من يعرض للشتم أكثر، حتى يصير معتاداً به]. (٣) قوله: ولكننا إخ: اعتصم بالسيف إذا أخذه أخذ العصا وضرب به ضربها، يقول: ولكنا نأبى الذل والظلم ونأخذ كل سيف رقيق الحدين ماض في العظام أخذ العصا ونضرب به ضربها. (٤) قوله: مصمم: [اسم فاعل، ماض وقاطع].

(٥) قوله: ونجهل إخ: أراد بجهل الأيدي الضرب من غير المبالاة؛ فإن الجاهل لا يبالي بشيء، يقول: إن أيدينا تفعل فعل الجاهل، ورأينا لا يتجاوز عن الحلم والوراة، ونشتم بالظعن والضرب لا بالكلم باللسان، وفيه تعريض بالمخاطب.

(٦) وأعلم أن أفعال الإنسان كلها تنسب إلى جوارحه على المجاز والسعة، فلذلك نسب الجهل إلى الأيدي والحلم إلى الرأي.

(٧) قوله: وإن إخ: هذا توعد، يقول: أمر اللجاج والاستمرار =

(١) قوله: غيبت إخ: في قوله: «غيبت» إشعار بأنه لم يكن غالباً عن قصد واختيار. يقول: غيبي أمر عراني عن قتل الحتات وليتني شهدته يوم قتل ولطخ بالدم.

(٢) قوله: وفي إخ: [الجملة حال من ضمير «شهدت»]. أراد بالحقيقة: الصديق، وهو في السيف أن لا يخطئ ولا ينيو، والضرية: ما يقدره الضارب في نفسه للضرب كالرمية، يقول: ليتني شهدته وفي كفي سيف قاطع صادق الفعل، كلما يقدم إلى الضرية يقدم عليه بلا تكلف. وفي بعض الشروح: «الضرية»: الرجل المضروب بالسيف، وإنما جعل الذي يقصد إليه بالسيف ضرية؛ إشارة إلى التمكن منه، وأنه لا يقدر على الفرار والخلاص، والمعنى: ليتني حضرته ومعى سيف ذو مساعدة على أخذ الحق نافذ في الضرية إذا قدمته لا أخاف تأخره؛ لأنه لا ينيو عن الضرب.

(٣) قوله: فيعلم إخ: [منصوب على أنه جواب التمني] عنى بـ«حيي مالك» بني ثمامة بن مالك، وبني طريف بن مالك، وهما بطنان من طي، وأحرم عنه: إذا دخل في حرمة عنه، وأحرم: إذا دخل في الحرم أو في أشهر الحرم، وعلى الثاني استعارة، يقول:

وقال بعض لصوص طي^(١)

من الوافر، والقافية متواتر

وَلَمَّا^(٢) أَنْ رَأَيْتُ ابْنِي شَمِيطَ

زائدة

تَجَلَّلْتُ^(٣) الْعَصَا وَعَلِمْتُ أَنِّي

جواب «لما»

وَلَوْ أَنِّي لَيْتُ لَهُمْ قَلِيلًا

شَدِيدٌ^(٤) مَجَامِعِ الْكَتِفَيْنِ بَاقٍبَسِكَتَ طِيَّ^(٥) وَالْبَابُ دُونِي

بالكسر صف الشجر تخفي أو قدامي

رَهْنٌ مُخَيِّسٌ إِنْ أَدْرَكُونِي

مرهون ومحبوس التحيس: التنايل

لَجُرُونِي إِلَى شَيْخٍ^(٦) بَطِينٍ^(٧)

جواب «لو»

عَلَى الْحَدَثَانِ مُخْتَلِفِ الشُّوْنِ^(٨)

الحوادث

وقال حريث^(٩) بن عئاب

من ثاني الطويل، والقافية متدارك، والبيت مخروم

لَمَّا^(١٠) رَأَيْتُ الْعَبْدَ نَهَانَ تَارِي

أراد به آله

بِلَمَاعَةٍ فِيهَا الْحَوَادِثُ تَخْطُرُ^(١١)

الحدثان عن استقلاله وصبره على المكاره. وقوله: «مختلف الشؤون» أي أن طرائقه كثيرة في زهده وعلمه وبأسه وإقدامه في ذات الله تعالى، يقول: لحروني إلى شيخ متحسل لصعاب الأمور صابر على المكاره، مستقل الطبع مختلف المهمات.

(٧) قوله: الشؤون: [جمع «شأن»، بمعنى الأمر والخطب].
(٨) قوله: وقال حريث إلخ: ومن حديث هذه الأبيات: أنه كان قد اتهمه رجل من قريش بأنه سرق عبده وباعه بخير ثم أقام عليه البينة، حتى حبس في سجن المدينة، ثم بعث إلى رهط بني نهان ليعاونوه، فأبوا أن يعاونوه إلى أن أقبل رجال من بخت بن عتود إلى المدينة بصدقات قومهم فيهم حصين وغيره، فأعطوا القرشي العوض وخلصوه من السجن، فقام يمدحهم ويهجو رهطه.

(٩) قوله: لما إلخ: نهان: عطف بيان للعبد، وإنما قال ذلك تمجينا له؛ فإنه لم يكن عبدا في الحقيقة، واللماعة: مشدداً للمفازة التي يلمع فيها السراب، استعار للمصيبة الشديدة، يقول: لما رأيت آل نهان وهم عبيد في الأفعال والأخلاق تاركين في مفازة يلمع فيها السراب، أي يخطر فيها الحوادث.

(١٠) قوله: تخطر: [خطر أي حدث وتحرك].

= فيما يزيد ما بيننا فسادا أنت قادر عليه، فإن شئت فتقدم عليه وإن شئت فتأخر عنه.

(١) قوله: بعض لصوص طي: هذا اللص كان أنعم حاله إلى علي عليه فوجهه في طلبه ابني شميطة، فأحس بذلك وركب فرسه العصا (اسم فرسه) فنجا به، وذكر قصته في هذه الأبيات.
(٢) قوله: ولما إلخ: عنى بالباب: البلد أو الجبل الذي على قرب هجر. يقول: ولما رأيت ابني شميطة بشجر الطي وقد كان الباب خلفي أو قدامي.

(٣) قوله: تجللت إلخ: [ركبته وصرت كاجل عليه]. المخيس: ك«معظم» و«محدث»، اسم سجن كان بناه علي كرم الله وجهه من القصب ثم بناه من الآجر، والضمير في «أدركوا» لابني شميطة؛ فإن ضمير الجمع يستعمل في لساهم للمثنى، يقول: ركبت فرسي العصا وصرت عليه كاجل وعلمت أني محبوس مخيس إن أدركاني وأخذاني.

(٤) قوله: شيخ: [أراد به عليا كرم الله وجهه].

(٥) قوله: بطين: [لقب به؛ لكثرة معلوماته كأنه عظيم البطن].

(٦) قوله: شديد إلخ: [باجر على أنه جار على «شيخ»]. كنى بشدة مجامع الكتفين عن تحمله صعاب الأمور والبقاء على

وَسَعْدٍ وَجَبَّارٍ^(٣) بَلِ اللَّهِ يَنْصُرُ
 أَيُّ سَعْدٍ بِنِ عَمْرٍو ابن أنيف
 وَثَبَّتْ سَاقِي^(٥) بَعْدَ مَا كَدْتُ أَعْرُ^(٦)
 أَيُّ بَحْثِي مِنْ أَسْرِ أَعْدَائِي زائدة أو مصدرية
 لَهُمْ قَائِدٌ أَعْمَى وَآخِرُ مُبْصِرٍ
 وَلَحْنَانٍ مَعْرُوفٌ وَآخِرُ مُنْكَرٍ
 وَخَيْرُهُمْ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ مُجْتَرٍ

نُصِرْتُ^(١) بِمَنْصُورٍ وَبَابَنِي مُعَرِّضٍ^(٢)
 حَوَابُ «لَا» منصور بن الوليد
 وَلِلَّهِ^(٤) أَعْطَانِي الْمَوَدَّةَ مِنْهُمْ
 اللام ثلاثية
 إِذَا^(٧) رَكِبَ النَّاسُ الظَّرِيقَ رَأَيْتَهُمْ
 لَّهُمْ^(٨) مَنَظِقَانِ^(٩) يَفْرُقُ النَّاسَ مِنْهُمَا
 يخاف
 لِكُلِّ^(١٠) بَنِي عَمْرٍو بِنِ عَوْفٍ رِبَاعَةٌ

وقال أَبَانُ^(١١) بن عبدة

من ثاني الطويل، والقافية متدارك

شاعر إسلامي

يَدْعُنَا وَرَأْسًا مِنْ مَعَدٍّ نُضَادِمُهُ

مدافع

السيد العظيم والجماعة الكثيرة

إِذَا^(١٢) الدِّينُ أَوْدَى بِالْفَسَادِ فَقُلْ لَهُ

للسلطان

أراد به إطاعة السلطان

(٨) قوله: لهم إلخ: إذا جعل الكلام مدحا على ما تقدم فمعناه: أنهم شعراء وخطباء، فالتاس يرهبون نثرهم ونظمهم، ومعنى قوله: «لحنان إلخ» أي أن لهم أصطناعا لمواليهم فلحنهم فيه لحن معروف حسن مرجو، واستيصالا لمعاديهم فلحنهم فيه منكر مخوف، وإذا جعل دما يريد أنهم ذو وجوه مختلفة وأفعال غير صادقة ولهم تعريضان: أحدهما: يعتادونه عند مكث العهود فقد عرفه الناس من أفعالهم. والآخر: يتعاطونه عند إعمال الخيل، فهو خاف عن الناس بعد منكور لديهم إذا اطلعوا عليه.

(٩) مطلقان: [أراد بهما الشعر والخطابة].

(١٠) قوله: لكل إلخ: الأصل في الرباعية: أخذ ربع الغنيمة، ولما كان الرئيس يأخذ ربع الغنيمة في الجاهلية فصارت الرباعية مستعمنة في معنى الرئاسة. وقيل: استقامة الأمر وحسن الشأن، والمعنى: أن لكل واحد من بني عمرو رئاسة أو أمرا مستقيما وتديبرا مرضيا، وأفضلهم في الخير والشر والسراء والضراء بخت بن عتود.

(١١) قوله: وقال أبان: ومن حديثها: أنه كان قد أغار على قوم من بني أسد فاستاق إبلهم فطلبه السلطان فهرب من نواحي المدينة وخير إلى جبلين من جبال طي حتى غرم عنه رهط ثم عاد. (١٢) قوله: إذا إلخ: الدين: يجوز أن يريد به الطاعة والاتلاف ههنا، وأن يراد به دين الإسلام. وقوله: «أودى =

(١) قوله: نصرت إلخ: [مجهول] يقول: لما تركني نبهان بهذه المفازة أو تركني رهين الحوادث والشدائد نصرتني هؤلاء القوم بل الله ينصر، أي إن الله تعالى هو الناصر لي بتوقيفه.

(٢) قوله: بابني معرض: [أي حصين بن معرض وسلامة بن معرض]. (٣) قوله: حبار: [هو وما قبله هؤلاء كلهم من بخت]. (٤) قوله: ولله إلخ: يقول: ولا شك أن الله تعالى أعطاني المودة منهم وثبت ساقبي بعد ما كنت أعثر على وجهي، وإنما قال هذا؛ لأنه كان يهجو بني ثعل وبني بخت لأجل امرأة تأتي حديثها في باب المحباء، إن شاء الله تعالى.

(٥) قوله: سافى: [مركب إضافي والمضاف إليه ياء المتكلم].

(٦) قوله: أعثر: [عثر الرجل: إذا زل].

(٧) قوله: إذا إلخ: يجوز أن يكون الضمير في «لهم» لناصريه، وهم الذين سماهم ويكون الكلام مدحا، ويجوز أن يكون لخاذليه، ويكون الكلام دما، ووجه المدح: أن يكون المراد بقوله: «إذا ركب الناس الطريق» أي إذا انتوث نياهم رأيت هؤلاء القوم لعزهم ومنعتهم يسيرهم الليل والنهار، فالقائد الأعشى هو الليل، والآخر المبصر هو النهار، ووجه الذم: أنهم لجهلهم وسوء رأيهم إذا أبصر الناس مرادهم وجدت هؤلاء يستضيئون برأي كل واحد، فهم تبع لكل من يشير عليهم صوابا كان أو خطأ.

لِدَاوُدَ فِيهَا أَثَرُهُ وَخَوَاتِمُهُ
الأثر بالفتح أثر الفاعل علامة

أَثِيبُ خَوَافِي رِيَشَهَا وَقَوَادِمُهُ
هو الكثير المجتمع صغار الريش كبار الريش

يَثْرِبُ أَخْرَاهُ وَبِالشَّامِ قَادِمُهُ
مقدمه

تَحَرَّكَ يَقْظَانُ الثَّرَابِ وَنَائِمُهُ

بَيْضٌ^(١) خَفَافٍ مُرْهَفَاتٍ قَوَاطِعِ
أي سيف جمع «خفيف» أرفف السيف: شحذه

وَزَرْقُ^(٢) كَسَتْهَا رِيَشَهَا^(٣) مَضْرَحِيَّةُ
عطف على «بيض» ٣ عطف على «مضرحية» ٣ الصقر الطويل الجناح

يَجِيْشُ^(٤) تَضِلُّ الْبُلُقُ فِي حَجَرَاتِهِ
معيب وتعفى أطرافه

إِذَا^(٥) نَحْنُ سِرْنَا بَيْنَ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ

وقال أنيف بن حكيم النبهاني

كَتَائِبَ يُرْدِي الْمُقْرِفِينَ^(٦) نَكَالُهَا
الجيوش

وَقَدْ جَاوَزَتْ حَيَّيَ جَدِيسَ رِعَالُهَا^(٧)

جَمَعْنَا^(٨) لَكُمْ مِنْ حَيٍّ عَوْفٍ وَمَالِكٍ

لَهُمْ^(٩) عَجْزٌ بِالْحَزْنِ فَالرَّمْلُ فَاللَّوَى
مؤخر ما غلظ من الأرض

صفته، يصف السهام بسرعة النفوذ وبعد الرمي.

(٣) قوله: ريشها: [الضمير لـ «المضرحية»؛ لتقدمها رتبة.]

(٤) قوله: يجيش إلخ: [بدل من «بيض» بإعادة الجار، ويحتمل حذف العاطف.] يثرب: بالمثلثة، المدينة، وهذا أقرب، ويحتمل أن يكون بالفوقانية وهو موضع باليمامة. يقول: يجيش كثير تغيب الأفراس البلق في أطرافه؛ لكثرة الاجتماع والازدحام يثرب مؤخره وبالشام مقدمه.

(٥) قوله: إذا إلخ: يقظان التراب: ما وطئ بالأرجل وسلك فكان ترابه منته. والنائم: الذي لم يوطأ ولم يسلك فكان ترابه نائم. يقول: نملأ الأرض مسلوكها ومتروكها من كثرتنا.

(٦) قوله: جمعنا إلخ: [سبق شرح هذه الأبيات فيما سبق.]

(٧) قوله: المقرفين: [المقرف: الذي أمه عربية وأبوه غير عربي.]

(٨) قوله: لهم إلخ: رتب النسق بالفاء؛ لما يفيد من التعقيب بلا مهلة، وفي الأمر العام يقطع الحزن وهو ما غلظ من الأرض إلى ما يسهل من الرمل إلى مسترقه، وهو اللوى.

(٩) قوله: فاللوى: [هو المسترق من الرمل.]

(١٠) قوله: رعالها: [جمع «رعيل»، وهي قطعة من الخيل أو أول الخيل.]

= بالفساد» أي بما ظهر من ولاة الأمر حين جعلوا الخلافة منكاً. وقيل: أراد بالفساد الحرب المعروفة بحرب الفساد. و«نصادمه» في موضع الحال أي مصادمين له. وقوله: «يدعنا» إن شئت قلت: الجزم بلام الأمر، وقد حذف كأنه قال: ليدعنا، وإن شئت قلت: جزم على أنه جواب أمر محذوف، كأنه قال: قل له: دعهم يدعنا، يقول: إذا هلك طاعة السلطان أو دين الإسلام بما ظهر من ولاة الأمر أو بحرب الفساد فقل له: دعنا ورأساً من معد يدعنا نقاتله، وإنما قال: «من معد»؛ لأن بني أسد والسلطان كلهم من آل معد بن عدنان والشاعر من آل يعرب بن قحطان.

(١) قوله: ببيض إلخ: [«خفاف» لسرعة الضاربين بها.] كنى بقوله: «لداود إلخ» عن قدمها وعتقها، وهو وصف في السيف، ولم تكن السيوف من صنعة داود عتقاً، حتى يكون له فيها أثر وخواتم، وإنما يريد بنسبتها إليه أنها سيوف قديمة، وكذلك يكنى بالعادي عن القديم، وإن لم تكن من عهد عاد، يقول: نصادمه بسيوف مصقولات خفاف مشحذات فيها آثار داود عتقاً وأعلامه أي قديمات.

(٢) قوله: وزرق إلخ: [هي النصال المجلوة.] يقول: وبنصال زرق (أراد بها سهاماً مجلوة) كان ريشها مستعاراً من الصقر الذي هذه

تُتَاحُ لِعِغْرَاتِ الْقُلُوبِ نِبَاهُهَا
تقدير غفلات
بَنُونَاتِي كَانَتْ كَثِيرًا عِيَاهَا
كثيرة الولد

وَتَحْتَ خُورِ الْخَيْلِ حَرَشَفُ رَجَلَةٍ
مشاة جماعة من الرحالة
أَبَى لَهُمْ أَنْ يَعْرِفُوا الضَّيْمَ أَنَّهُمْ

وقال الكروّس^(١) بن زيد

من ثاني الطويل، والقافية مندارك

غَنَائِي فَكُونِي آمِلًا خَيْرَ آمِلٍ
خطاب لا «مقل»
لَقَدْ فَرَحْتُ بِي بَيْنَ أَيْدِي الْقَوَابِلِ^(٥)
حواب القسم المنوي
حَسَانُ^(٨) الْوُجُوهِ لَيِّنَاتُ الْأَنَامِلِ
كثي به عن الحرائر

رَأْتَنِي^(٢) وَمِنْ لِبْسِي^(٣) الْمَشِيبُ فَأَمَلْتُ
بالكسر ما يلبس
لَنْ^(٤) فَرَحْتُ بِي مَعْقِلٍ عِنْدَ شَيْبَتِي
اللام موطأة للقسم
أَهْلٌ^(٦) بِهِ لَمَّا اسْتَهَلَّ^(٧) بِصَوْتِهِ
الإهلال: رفع الصوت

وقال قوال الطائي^(٩)

من ثاني الطويل، والقافية مندارك، والبيت مخروم

هَلُمَّ فَإِنَّ الْمَشْرِفِي الْفَرَائِضِ

قُولَا^(١٠) لِهَذَا الْمَرْءِ دُوجَاءَ سَاعِيَا

الأسنان التي تؤخذ في الصدقة

السيف

اسم فعل

من يتولى الصدقات

طائفة بمعنى الذي

(٦) قوله: أهل إلخ: [تفسير للبيت السابق]. المجرور لنفسه على الالتفات من التكلم إلى الغيبة، يقول: لما سقطت من بطن أُمِّي فاستهللت أي صحت، أهللن أي رفعت أصواتهن فرحا بي؛ لما رأين من علامات النجاة عليّ، وقال: لَيِّنَاتُ الْأَنَامِلِ، أي هنّ منعمات مترفات لا يخدمن فتغلظ أناملهن.

(٧) قوله: استهل: [استهل الصبي بصوته: إذا رفع صوته بالبكاء]. (٨) قوله: حسان: [فاعل «أهل» وتذكيره للفصل]. (٩) قوله: وقال قوال: [شاعر إسلامي في آخر الدولة الأموية، وقد أدرك الدولة العباسية]. ومن حديث هذه الأبيات: أنه كان قد جاء ساع من قبل مروان بن الحكم إلى الطي فمنعوا الصدقة، وكان رأسهم معدان بن عبيد الطائي.

(١٠) قوله: قولا إلخ: الفرائض: الأسنان التي تؤخذ في الصدقات من الإبل والغنم، يقول: قولا لهذا الرجل الذي جاءنا ساعيا تعال وخذ السيف المشرف؛ فإنه الفرائض عندنا، أي لا نعطيك الصدقة بل نعطيك السيف.

(١) قوله: الكروّس: [شاعر إسلامي مقل، كان في عهد يزيد بن معاوية]. (٢) قوله: رأيتني إلخ: المستكن في الفعلين لمقل بتأويل القبيلة؛ بدليل ما يأتي:

لئن فرحت بي معقل عند شيبتي

والغناء: بالفتح الكفاية، يقال: «أغنى فلان غناء فلان» إذا كفى كفايته وقام مقامه. يقول: رأيتني هذه القبيلة في هذه الحالة فعلقت رجاءها بغنائتي وكفائتي، فقلت لها: كوني آملا خير أمل، وهذا الكلام يجوز أن يكون المراد به دومي على أملك وكوني خير أمل فأصدق ظنك، ويجوز أن يكون دعاء لها، أي جعلك الله خير أمل. وقوله: «كوني آملا» بخذف تاء التانيث؛ فإن أصله «أملة» وحذف تاء التانيث شائع، أو المراد: كوني حيا آملا. (٣) قوله: ومن لبسي: [الحملة حال من ضمير المتكلم]. (٤) قوله: لئن إلخ: يقول: إن كانت هذه القبيلة شرّت عند استكمال رأيي بتجريتي فحق لها ذلك فقد استبشرت بي عند ولادي. (٥) قوله: القوابل: [جمع «قابلة» هي التي تأخذ الولد عند الولادة].

وَإِنَّكَ مُحْتَلٌّ فَهَلْ أَنْتَ حَامِضٌ
راعي حلة

وَإِنَّ^(١) لَنَا حَمَضًا مِنَ الْمَوْتِ مُنْقَعًا
ما ملح ومر من السات بالضم، الثابت

سَتَلْقَاكَ بَيْضٌ لِلنَّفُوسِ قَوَابِضُ
سوف فاعل

أَظُنُّكَ^(٢) دُونَ الْمَالِ دُو جِئْتَ تَبْتَغِي

وقال وضاح بن إسماعيل^{(ج) شاعر إسلامي}

وَأَرْقَنِي خَيَالُكَ يَا أَثِيلًا^(٣)
أُسْهَرِي يَذْكُر وَيُؤْنِت الألف للإتساع

صَبَا^(٣) قَلْبِي وَمَالِ إِلَيْكَ مَيِّلًا
من الوافر، والقافية متواتر مفعول مطلق مكسورة

دَقِيقٌ مُحَاسِنٌ وَتُكِنُّ غَيِّلًا
الإكثار: الإحصاء هو الضخم الممتلئ

يَمَانِيَّةٌ^(٤) ثُلُمٌ بِنَا فَتُبْدِي
تنزل

مِنَ الظِّفْرِ الذِّي يَنْتَابُ لَيْلًا
بأني نوبة بعد نوبة

ذَرِينِي^(٥) مَا أَمَمْنَ بَنَاتِ نَعِشٍ
تدعى ما دام فصدن، الضمير للنحل

إِذَا رَمَقَتْ بِأَعْيُنِهَا سُهَيْلًا
نظرت الخيل حال متداخلة

وَلَكِنْ^(٦) إِنْ أَرَدْتُ فَهَيَّجِينَا

عَوَاسٍ يَتَخَذُنُ الثَّقَفَ دَيْلًا
حال كواخ بما أصابها من الصب الغبار

فَأِنَّكَ^(٨) لَوَرَأَيْتِ الْخَيْلَ تَعْدُو
سرعة السير

عبد الملك. يقول: مال قلبي إليك وأرقني خيالك يا أثيلة.

(٤) قوله: أثيلاً: [ترخيم «أثيلة»، وهي اسم امرأة.]

(٥) قوله: يمانية: دقيق محاسنها كالعين والأنف والأسنان والفم، (وتكن غيلاً): أي تستر ما حل منها كالمعصم والساعد والساق والفخذ، يقول: هي يمانية تنزل بنا في صورة الخيال فتبدي دقيق محاسنها، وتخفي كل ما ضخم منها، كالساعد والساق والعجيزة مثلاً. (٦) قوله: ذريني إلخ: «بنات نعش» الصغرى والكبرى من الكواكب الشامية، كما أن السهيل من الكواكب اليمانية وكنى بها عن بلاد الشام. يقول: دعيني يا أثيلة، ما دامت الخيل قاصدة إلى بلاد الشام من خيالك الذي يأتيني ليلاً نوبة بعد نوبة؛ فإنه يشوقني إلى اليمن.

(٧) قوله: ولكن إلخ: يقول: إذا قضيت إرني ورمقت ركابي سهيلاً متوجهة بي إلى اليمن فهيجيني حينئذ إن أردت تهيجي.

(٨) قوله: فإنك إلخ: الإفادة: نقيض الإفاقة وكلاهما يتعدى إلى المفعولين، معنى البيتين: أنه يقول: فإنك لو رأيت الخيل تسير سيرا عابسات الوجوه متخذات الغبار ذيلاً لأنفسها لرأيت على ظهورها رجالاً، كالجن في سرعة الحركة، والإتيان بما يهر العقول =

(١) قوله: وإن إلخ: قوله: «وإنك محتل إلخ» مثل معناه: مللت العافية والسلامة فهلم إلى الشر. يقول: وقولاً له: إن لنا حمضاً من الموت ثابتاً وإليك رعت الخلة وملتها فهل أنت أكل الحمض؟ ولا بد لك منه؛ فإن البعير إذا مل من الخلة أكل الحمض.

(٢) قوله: أظنك إلخ: قوله: «دون المال» تعلق بـ«أظنك»، ولا يجوز أن يتعلق بقوله: «جئت» ولا «تبتغي»؛ لأن «دو» تطلب من الصلة ما يطلبه «الذي»، وإذا كان كذلك فما في صلته لا يعمل فيما قبله، وقصد الشاعر إلى التهكم وقد خطب به التواعد والاسهانة، لذلك قال: «أظنك». وقوله: «ذو جئت» في موضع المفعول الثاني. و«تبتغي» في موضع الحال ومفعوله محذوف. والمعنى: أحسبك الذي جاء دون المال تبتغي صدقاته ستري ما أعد لك من سيوف تنزع الأرواح، هذا ما قالوه. وقال شيخ الأدباء: إن قوله: «ستلقاك إلخ» مفعول ثان لقوله: «أظنك»، و«دون المال» ظرف لقوله: «ستلقاك»، وقوله: «ذو جئت» نعت لـ«المال»، وتقدير العبارة: أظنك ستلقاك ببيض قوابض للنفوس قبل أخذ المال الذي جئت تبتغيه.

(٣) قوله: صبا إلخ: البيت مطلع قصيدة يسدح بها وليد بن

رَأَيْتُ عَلَى مُتُونٍ^(١) الْحَيْلَ جُنًّا تَفِيدُ مَغَانِمًا وَتَفِيْتُ نَيْلًا
جواب «لو» الاستعارة اللام للعهد

وقال آخر

لَا قُوَّتِي^(٢) قُوَّةَ الرَّاعِي فَلَا يَصْه^(٣) يَأْوِي فَيَأْوِي إِلَيْهِ الْكَلْبُ وَالرُّبْعُ^(٤)
من أول البسيط، والغافية مترابطة جمع «فلوس»، وهي الناقة الشابة العبد والآخر لا يَحْمِلُ^(٥) الْعَسِيفُ^(٦) الَّذِي يَسْتَدُّ عَقْبَتَهُ
يعدو سريعاً أي لا تحمله «نَعْلِهِ قَطْعُ» جمع «قطعة» لا يَحْمِلُ^(٧) الْعَبْدُ فِينَا^(٨) فَوْقَ طَاقَتِهِ
أراد به ما يقابل الأمة، لا ما يقابل الحر مِّنَّا^(٩) الْأَنَاءُ وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَحْسَبُنَا
الخدم والنحمل

وقال عمرو بن مخلاة الكلابي

وَيَوْمَ^(١١) تَرَى الرَّاياتِ فِيهِ كَأَنَّهَا حَوَائِمُ طَيْرٍ مُسْتَدِيرٍ وَوَأَقْعُ
من ثاني الطويل، والغافية متدارك شاعر إسلامي في محل نصب على أنها مفعول ثان أو حال بدل من «حوائم» بدل من «حوائم» الأعلام

شأن العبد الذليل الذي إذا كان لغيره معاقبة في الركوب كانت نوبته سرعة المشي وشدة العدو، حتى تنقطع نعله، وإنما أنا من أهل الشرف والرفعة لا من أهل المهنة والخدمة.

(٦) قوله: باقي: [الجملة حال أقيمت مقام خبر «بات»].
(٧) قوله: لا يحمل إلخ: القلع: الهضاب العظام، وبها سمي الحصن المبني فوق الجبل قلعة، ويقال: «أقلع فلان قلعة»: إذا بناها، يقول: لا نكلف العبد إلا دون ما يطيقه إبقاء عليه، ونحن نتحمل من مشاق الأمور ما لا تطيقه الجبال.

(٨) قوله: فينا: [أي بيننا، واقع موقع الحال].
(٩) قوله: منا إلخ: يقول: نحن لا نعمل عملاً ولا نحمي رأياً إلا بعد التأني والتروي، فلذلك بعض القوم الذين لا تجربة لهم يظنون أننا بطاء ولا يعلمون أن إبطاءنا فيه سرعة.

(١٠) قوله: أنا: [مكسورة أو مفتوحة].
(١١) قوله: ويوم إلخ: «الحوائم»: جمع «حائمة» وهي العطاش من الطير تحوم على الماء، وحوامها: دوراتها، فكثرت استعماله حتى صار كل عطشان حاثماً. يقول: ورُبَّ يوم ترى الرايات فيه =

= تفيد الأولياء مغنم كثيرة من أعدائها وتفتت الأعداء نيل مقاصدهم.

(١) قوله: متون: [جمع «متن»، وهو الظهر].
(٢) قوله: لا قوتي إلخ: الربيع: كـ«صدر» ولد الناقة يولد في الربيع، وهو أحب عندهم، يقول: ليس قوتي قوة من يرعى إبله فيأوي إليه كلبه وفصيله الربيعي، أي لست براعي إبل فضلاً عن أن أكون راعي غنم يريد بهذا الكلام أنه شريف.

(٣) قوله: فلا يصه: [نصبه على أنه مفعول «الراعي»].
(٤) قوله: الربيع: [ما ينتج في الربيع].

(٥) قوله: ولا العسيف إلخ: العقبة: في الأصل المسافة التي تكون بين ارتفاع الطائر والمحطاطه، منصوب على الظرفية. «عقبته» نصب على الظرف، أي وقت عقبته، والعقبة قيل: فرسخان، وهي من المعاقبة في الركوب، وليس يريد أن له عقبة فيتركها ويعود على رجله، وإنما المعنى إذا كان لغيره نوبة في الركوب لمعاقبة صاحبه فيه فنوبة ذلك العبد الشد والخدمة، حتى يأتي عليه المساء، وقد تقطع ما بقي من حذائه، والمعنى: وليس شأني

أَصَابَتْ^(١) رِمَاحُ الْقَوْمِ بِشَرًّا وَثَابِتًا

طَعْنًا^(٢) زِيَادًا فِي اسْتِهِ وَهُوَ مُدَبِّرٌ
أي في عجزه مولٍ منهزم

وَأَدْرَكَ^(٣) هَمَامًا بِأَبْيَضٍ صَارِمٍ
أي أدرك فقتلني عليه

وَقَدْ شَهِدَ^(٤) الصَّقِينِ عَمْرُو بْنُ مُحَرِّزٍ
حضر شئنا «الصف»

فَمَنْ يَكُ^(٥) قَدْ لَاقَى مِنَ الْمَرْجِ غِبْطَةً

وَحَزْنًا وَكُلٌّ لِلْعَشِيرَةِ فَاجِعٌ^(٦)

وَثَوْرًا أَصَابَتْهُ السُّيُوفُ الْقَوَاطِعُ
نصبه على شريطة التفسير

فَتَى مِنْ بَنِي عَمْرِو طَوَالٌ^(٧) مُشَايِعٌ
فاعل «أدرك» صفة «فتى»

فَضَاقَ عَلَيْهِ الْمَرْجُ وَالْمَرْجُ وَاسِعٌ
لشدّة الفرع

فَكَانَ لِقَيْسٍ فِيهِ خَاصِصٌ^(٨) وَجَادِعٌ^(٩)
في الواقع

وقال زفر^(١٠) بن الحارث

النمري فتى من بني عمرو طويل شديد الطول (جعله طويلاً؛ لأنهم يستحبون تمام الخلق وامتداد القامة) مطاع متبوع مراعي أمر القوم لاحق بالأعداء.

(٥) قوله: طوال: [بضم الطاء، الطويل].

(٦) قوله: وقد شهد إلخ: يقول: وقد شهد صفى أتباع مروان وأصحاب عبد الله بن الزبير عمرو بن محرز الأشجعي، فضاق عليه مرج راهط، وهو واسع في الواقع.

(٧) قوله: فمن يك إلخ: الغبطة: أن تمنى مثل نعمة الغير من غير زوالها عنه، فإن أردت زوالها كان ذلك حسداً، وكفى بقوله: «خاص وجادع» عن المهين المذل. يقول: فمن لاقى وصادف غبطة من يوم المرج وغبطنا عليه فهو جدير به؛ فإنه قد كان منا خاص وجادع لآل قيس أي مهين لهم ومذل.

(٨) قوله: خاص: [الخاصي: من ينزع الخصية].

(٩) قوله: جادع: [جدعه: قطع أنفه، أطلق على قطع الأذن واليد والشفة بالمجاز].

(١٠) قوله: وقال زفر: كان معاوية بن أبي سفيان لما جعل يزيد ابنه ولي عهده بايعه الناس إلا الحبي من قيس؛ فأحجم قالوا: والله، لا نبايع ابن الكلبي، وذاك أن أم يزيد ميسون بنت مالك بن بجدل الكلبي فصار في نفس يزيد ضغن وابتداء الشر بينهم وبين بني أمية، فلما هلك يزيد استخلف ابنه معاوية بن يزيد وأمه أيضاً كلبية، وصار حسان بن مالك بن بجدل أخو ميسون =

= شبيهة بطير يحوم منها مستدير يحوم بعد، ومنها واقع ساقط على الأرض، أي ورب يوم ترى فيه الناس بعضهم هازم وبعضهم منهزم، وهذه الواقعة كانت في خلافة مروان بن الحكم بين جماعة مروان وجماعة ابن الزبير فاستوى الأمر فيها لمروان.

(١) قوله: أصابت إلخ: أراد بالقوم من كان في جانب مروان بن الحكم من كلب وعبس وغيرهم من القبائل. يقول: أصابت رماح القوم الذين كانوا مع مروان بشراً وثابتاً وحزناً، وكل منهم كان فاجعاً لعشيرته؛ لسيادته ورياسته.

(٢) قوله: فاجع: [فجع العشيرة: أصابها بكرب وهم].

(٣) قوله: طعننا إلخ: يقول: طعننا نحن زياد بن عمرو العقيلي في استه وهو مدبر (أي مولٍ ومنهزم، ويجوز أن يكون من «الإديار»؛ لتركه الرأي حتى ثلثي بما بلي)، وأصاب السيوف القواطع ثور بن معن السلمي.

(٤) قوله: وأدرك إلخ: «الطوال»: كـ«غراب»، مبالغة «الطويل» كـ«الخفاف» و«الكبار»، و«المشايخ»: اسم فاعل اللاحق وأسم مفعول المتبوع، ومعنى الأول: أنه لا يترك القوم الأعداء فيلحقهم حيث كانوا هذا ما في «الفيضي». وقال شيخ الأدباء: كون «المشايخ» اسم مفعول مجرد احتمال، وإلا فالمقام لا يحتمله؛ فإنه يستلزم سناد الإشباع، (وهو اختلاف حركة الدخيل وهو الياء)؛ فإن الدخيل (وهو ما بين ألف التأسيس وحرف الروي) مكسور ههنا. ومعنى الثاني: أنه يتبعه قوم، يقول: وأدرك همام بن قبيصة

فِيحْيَى وَأَمَّا ابْنُ الزُّبَيْرِ فَيُقْتَلُ

وَلَمَّا يَكُنْ يَوْمٌ أَغْرُ^(٤) مُحَجَّلُ

شُعَاعٌ كَقَرْنِ الشَّمْسِ حِينَ تَرَجَّلُ^(٧)
هو أول ما يظهر من الشمس

أَفِي اللَّهِ^(١) أَمَّا بِجَدَلٍ وَابْنُ بَجْدَلٍ^(٢)
من ثاني الطويل، والقافية مدارك
الهمزة للإنكار والاستبعاد هو جد حسان

كَذَبْتُمْ^(٣) وَبَيَّتَ اللَّهُ لَا تَقْتُلُونَهُ
للقسم

وَلَمَّا^(٥) يَكُنْ لِلْمَشْرِفَةِ فَوْقَكُمْ^(٦)
السيوف

وقال حسان^(٨) بن الجعد

وَقَائِلٌ لِّجَمَالِي غُدُوَّةٌ^(١٠) بَيْنِي^(١١)
شاعر إسلامي جمع «جمل»

لَا شِدَّتِي تُبَتِّغِي فِيهَا وَلَا لِيْنِي
الجملة نعت «منزلة» مجهول

أَبْلَغُ^(٩) بَنِي حَازِمٍ أَيْ مُفَارِقُهُمْ

إِنِّي^(١٢) أَمْرٌ غَرَضٌ مِنْ كُلِّ مَنْزِلَةٍ
موضع نزول منول

(٤) قوله: أغر: [في الأصل صفة الفرس، ويكنى به عن الواضح الممتاز.]

(٥) قوله: ولما إلخ: الترجل: هو أن تنبسط الشمس ولم يشتد حرها بعد، يقول: ولما يكن للسيوف المشرفة فوق رؤوسكم شعاع ولمعان، كقرن الشمس حين تأخذ في الانتشار.

(٦) قوله: فوقكم: [الخطاب لمروان بن الحكم.]

(٧) قوله: ترجل: [حذفت إحدى التائين.]

(٨) قوله: وقال حسان إلخ: هذا الشاعر كان قد خرج إلى عبد الله ابن حازم راغبا في جواره والكون في جملته، فلم يجده كما زعم فانصرف عنه وقال هذا الشعر.

(٩) قوله: أبلغ إلخ: يقول: أبلغ يا مخاطب، بني حازم أي مفارقهم وقائل لجمال غدوة فارقي هذه المنازل وأهلها.

(١٠) قوله: غدوة: [أي انصلي في أول النهار.]

(١١) قوله: بيني: [أمر مؤنث حاضر من «بان»: إذا فارق.]

(١٢) قوله: إني إلخ: «الغرض» كـ«كتف» صفة من «غرض الرجل» إذا ملأ واستغنى، وأراد بالشدّة واللين الشر والخير، يقول: إني رجل مستغن من كل موضع أنزل فيه لا يعرف فيه قدري ولا يطلب فيها خيري ولا شري.

= كالمالك للأمر، وكانت خلافة معاوية بن يزيد أياما قليلة، وتحركت فتنة ابن الزبير فاضطرب حسان بن مالك في الأمر اضطرابا شديدا، وصار يدعو الناس إلى نفسه تارة وإلى من يختارونه من بني أمية أخرى إلى أن وقع الاختيار على مروان بن الحكم، فلما قام بالدعوة صارت البجدلية معه فسموا مروانية.

(١) قوله: أفي الله إلخ: يقول: أفي ذات الله ومرضي حكمه أن تطلب حياة ابن بجدل ويطلب قتل عبد الله بن الزبير مع فضله وشرفه، وهذا الكلام تفريع للناس. وقوله: «أما بجدل» حكم أما أن ينقطع عما قبله، ولهذا عد من حروف الابتداء؛ ولأنه يتضمن معنى الجزاء، والجزاء له صدر الكلام، وقال: «فيحيي» فأحير عن أحد الاسمين لما علم أن صاحبه في مثل حاله، وفي القرآن: ﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ﴾ (التوبة: ٦٢).

(٢) قوله: ابن بجدل: [عنى به حسان بن مالك بن بجدل.]

(٣) قوله: كذبتهم إلخ: [أي في دعوكم قتل ابن الزبير.] [خطاب لمروان وأتباعه] إنما قال: «كذبتهم»؛ لأن الذي أنكر منهم كان خيرا، ويجوز أن يكون المعنى: كذبتهم أنفسكم حين حدثتم بما لا يتم لكم، وقوله: «لا تقتلونه ولما يكن» أي قبل أن يكون لنا عليكم يوم مشهور على قتله، أي كذبتهم لن تقتلوه دون أن يكون عليكم يوم أغر محجل أي مشهور.

وقال القَتَال الكلابي

من ثاني الطويل، والقافية متدارك

إِذَا^(١) هَمَّ هَمًّا لَمْ يَرَ اللَّيْلَ غُمَّةً عَلَيْهِ وَلَمْ تَضْعُبْ^(٢) عَلَيْهِ الْمَرَائِبُ^(٣)
 أي عزم عزما بقال: هو في غمه من أمره، أي في حيرة وظلمة
 قَرَى^(٤) اللَّهُ إِذْ ضَافَ^(٥) الزَّمَاعُ^(٦) فَأَصْبَحَتْ جَلِيدٌ^(٧) كَرِيمٌ خِيْمُهُ وَطِبَاعُهُ
 مَفْعُولٌ أَوَّلٌ لـ«قَرَى» هو المضى أي فصارت بالكسر الطبيعة والسجدة شديد قوي
 إِذَا جَاعَ^(٨) لَمْ يَقْرَحْ بِأَكْلَةِ سَاعَةٍ يَرَى^(٩) أَنَّ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا وَلَا يَرَى
 بالفتح للسر، وبالضم للكمة يعلم
 لَمْ يَبْتَئِشْ مِنْ فَقْدِهَا وَهُوَ سَاغِبٌ
 لا يجرن
 إِذَا كَانَ يُسْرُ أَنَّه الدَّهْرُ^(١٠) لَا زُبْ
 مفعول «لا يرى» لآزم

شاعر إسلامي غيبي

وقال أوس ابن حنباء

من ثاني الطويل، والقافية متدارك

إِذَا الْمَرْءُ^(١١) أَوْلَاكَ الْهَوَانَ فَأَوَّلِهِ هَوَانًا وَإِنْ كَانَتْ قَرِيبًا أَوَاصِرُهُ
 أمر من «أولى بولي» أي أعطى يعطي وصليه
 أعطاك وسائله

والجور خير عنه، وأن يكون مرفوعا على الابتداء، و«طباعه» عطف عليه، والجار والمجرور في محل الرفع على الخبرية منه. يقول: هو شديد قوي كريم شماله وطباعه مبني. «على خير ما تبنى عليه الضرائب» أي الطبايع.

(٨) قوله: إذا جاع إلخ: يقول: إنه مستقل في السراء والضراء؛ فإنه إذا جاع لا يفرح بأكلة ساعة ولا يحزن من فقد تلك الأكلة، وهو جائع خفيص البطن، أي لا يفرح للغنى ولا يحزن للفقر، وهذا يدل على أنه صبور شريف.

(٩) قوله: يرى إلخ: يقول: يعتقد أن بعد العسر يسرا لا محالة، فلا يلتجئ إلى غيره في عسره ولا يعتد اليسر لازما غير منفك في تمام الدهر، أي إذا كان عنده يسر فلا يبغي به على الإخوان والجيران بطرا. (١٠) قوله: الدهر: [منصوب على الظرفية].

(١١) قوله: إذا المرء إلخ: الأواصر: العواطف، عن الأصمعي «الأصرة» ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف، والجمع «الأواصر»، و«قريبا» خبر كان، وقدمه على اسمه ولم يؤنثه؛ لأنه أراد النسبة فلم يثنه على الفعل، ومثله: «إِنَّ رَحِمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ» (الأعراف: ٥٦)، يقول: =

(١) قوله: إذا إلخ: الغمة: الأمر المبهم الذي لا يدري ما هو، يصف نفسه بالإقدام والتشمير فيما يهيم به وأنه لا يمنعه عما يريد من مانع، يقول: إذا همّ بأمر هُمّا لم ير الليل أمرا ملتبسا عليه حتى يتردد فيه ولم يصعب عليه مركب حتى يعجز عما يريد، يريد أنه لم يصعب عليه ركوب الأمور الصعبة والمسالك الوعرة، يصفه بالإقدام والتشمير فيما يهيم به، وأنه لا يمنعه عما يريد من مانع.

(٢) قوله: لم تضعب: [صعب عليه المركب: إذا لم يذل له].

(٣) قوله: المراكب: [جمع «مركب» ما يركب عليه من نحو الإبل والفرس]. (٤) قوله: قرى إلخ: يقول: جعل قرى همه حين خافه (أي اعتراه) الزَّمَاعُ (أي المضى) فأصبحت منازل تعتس، أي تختلف فيها ثعالبه، يريد أنه إذا أراد إنفاذ أمر استعان عليه بالمضي، فأصبحت منازل خالية تختلف فيها الثعالب، وكان قد أقام في جبل يقال له: عماية، وطرده قومه؛ لكثرة جنائياته.

(٥) قوله: ضاف: [ضافه: إذا نزل عليه ضيف].

(٦) قوله: الزَّمَاعُ: [مفعول ثانٍ لـ«قَرَى»].

(٧) قوله: جليد إلخ: الخيم: يحتمل أن يكون مرفوعا على الفاعلية من «كريم»، و«طباعه» عطف عليه، أو مستقل، والجار

فإن^(١) أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَنْ تُهَيِّئَهُ^(٢)

وقَارِبَ^(٣) إِذَا مَا لَمْ تَكُنْ لَكَ حِيلَةٌ

زائدة

فَدَرَهُ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي أَنْتَ قَادِرُهُ

أي أنت قادر فيه

وَصَمَّمْ إِذَا أَيْقَنْتَ أَنَّكَ عَاقِرُهُ^(٤)

صمم في العزم: إذا مضى فيه

وقال آخر

إِنِّي^(٥) إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَهْجِيَهُ

زائدة

وَشُدَّ فَوْقَ^(٧) بَعْضِهِم بِالْأَرْوِيهِ^(٨)

بجهول

واضْطَرَبَ الْقَوْمُ اضْطِرَابَ الْأَرْشِيهِ^(٦)

هناك أَوْصِيَنِي^(٩) وَلَا تُوصِي بِيَهُ^(١٠)

موضعه، نصب على الظرف

وقال المتلمس^(ج)

أَلَمْ تَرَ^(١٢) أَنَّ الْمَرْءَ رَهْنٌ^(١٣) مَنِيَّةٍ

مرهون

المتلمس

شاعر جاهلي

صَرِيحًا^(١٤) لِعَافِي الطَّيْرِ أَوْ سَوْفَ يُرْمَسُ

يدفن

بجهول

وفي نسخة: «صريح»

من نائي الطويل، والقافية متدارك

وشد فوق بعضهم بالحبل؛ ليتمكن من القيام هنالك: أوصيني بهم ولا توصيهم بي؛ فإني غير محتاج إلى معين ورفيق.

(٦) قوله: الأرشيبة: [جمع «رشاء»، وهو حبل الدلو].

(٧) قوله: فوق: [مرفوع بأنه نائب فاعل لـ «شد»، كما في تقطع بينكم].

(٨) قوله: بالأروية: [جمع «رواء»، وهو الحبل].

(٩) قوله: أوصيني: [خبر «إن» في البيت الأول].

(١٠) قوله: بيه: [الباء للجر والياء للمتكلم والهاء للسكنة].

(١١) قوله: وقال المتلمس إلخ: ومن حديث هذه الأبيات: أنها

كانت وقعة بين بكر بن وائل وبين رهطه، فقاتلوا وقتلوا فيحرض

قومه على أخذ الثارات ويعرض بنعمان بن منذر اللخمي حيث

كان قد أعان بكر بن وائل.

(١٢) قوله: ألم تر إلخ: عافي الطير: سائلها ويراد بها الطير التي

تطلب اللحم وهي معتادة بأكل اللحم، يقول: ألم تعلم أن

الإنسان لا بد أن يكون مرهون الموت سواء يقتل في معركة

الحرب ويكون مصروعاً لعوافي الطير والسباع أو يموت حتف أنفه

ويدفن في القبر، والغرض هو إظهار الفناء بالقتال على البقاء.

(١٣) قوله: رهن: [أي لا خلاص للمرء هنا ولا مفراً].

(١٤) قوله: صريحاً: [منصوب على الحالية].

= إذا كان الرجل يعطيك الذلة والهوان فأعطه ذلة وهواناً، وجاز به مثل ما فعل بك وإن كانت وسائله قريبة قوية.

(١) قوله: فإن إلخ: معناه: إن لم تستطع إهانتته فدعّه على حاله إلى اليوم الذي تقدر فيه على إهانتته؛ فالأيام مداولة. وقوله: «قادره» أراد قادر فيه، فقدّر الظرف تقدير المفعول الصحيح؛ لأن الظرف إذا أضيف إليه يخرج من أن يكون ظرفاً كما يخرج منه إذا دخل عليه حرف الجر على هذا قوله:

يا سارق الليلة أهل الدار

(٢) قوله: تهينه: [للمذكر الواحد من مضارع «الإهانة»].

(٣) قوله: وقارب إلخ: يقول: إن لم تجد لك حيلة في نصرتك عليه فقارب، أي كن قريباً منه بالتدريج إلى أن تصل إليه، فإذا تحققت أنك قد وصلت إلى ما فيه هلاكه فافعل ولا تضع هذه الفرصة. (٤) قوله: عاقره: [أي قاتله، وأصل العقر: القطع].

(٥) قوله: إني إلخ: «أهجية»: جمع «هجي»، والنحجي يقع للواحد والجمع. وفي القرآن: ﴿خَلَّصُوا نَحِيًّا﴾ (يوسف: ٨٠)، معنى البيتين: أنه يقول: صاروا فرها لما حزبهم من الشر يتناجون ويتشاورون، واضطرب القوم أي أخذهم القيام والنعوذ اضطراب الأرشيبة عند الاستقاء عليها من الآبار البعيدة القعر؛ لنزول خطب عظيم

وَمُوتَنَ بِهَا حُرًّا وَجَلْدُكَ أَمْلَسُ
 أمر مؤكد بالنون الخفيفة من الموت ^{النفى الصافي}
 قَصِيرٌ وَخَاضَ الْمَوْتَ بِالسَّيْفِ بَيْهَسُ ^(٥)
 تَبَهَّيْنِ فِي أَثْوَابِهِ كَيْفَ ^(٧) يَلْبَسُ
 وَمَا الْعَجْزُ إِلَّا أَنْ يُضَامُوا فَيَجْلِسُوا
 تُطِيفُ ^(١١) بِهِ الْأَيَّامُ مَا يَتَأَيَّسُ
 تلم به وتحيط به ^{الحوادث نافذة} يلين ويل

فَلَا تَقْبَلَنَّ ^(١) ضَيْمًا مَخَافَةَ مَيْتَةٍ
 ذلة ^{بالكسر للنوع}
 فَمِنْ ^(٢) طَلَبِ الْأَوْتَارِ ^(٣) مَا ^(٤) حَزَّ أَنْفَهُ
 قطع
 نَعَامَةٌ ^(٦) لَمَّا صَرَّعَ الْقَوْمُ رَهْطَهُ
 نافية ^{مصدرية}
 وَمَا ^(٨) النَّاسُ إِلَّا مَا رَأَوْا وَتَحَدَّثُوا
 ألم تر ^(٩) أَنَّ الْجَوْنَ ^(١٠) أَصْبَحَ رَاسِيَا
 قائما ثابتا

(٧) قوله: كيف: [في محل الخالية من المستكن في «تبين» إن كان «تبين» لازما، وعلى المفعولية إن كان متعديا، أي أوضح عليهم كيفية لبسه.]

(٨) قوله: وما إلخ: يقول: وليس الناس إلا رؤيتهم بأعيانهم وتحديثهم أي الاعتبار بالمشاهدة وما عجزهم إلا ضيمهم وذهم فجلوسهم مظلومين. قال التبريزي: قوله: «ما رأوا» «ما» مع الفعل في تقدير مصدر، كأنه قال: ما الناس إلا رؤية وتحديث، أي اعتبار بالمشاهدة أو بما يروى من أخبار الأمم، فهو كقولك: «ما زيد إلا أكل وشرب»، فيكون إما على حذف المضاف كأنه قال: «ما زيد إلا ذو أكل وشرب»، وإما على أن يكون لكثرة ما منه وولوعه بهما كأنه نفس الأكل والشرب. ويجوز أن يريد بقوله: «وما الناس» وما حزم الناس فحذف المضاف ويكون حينئذ ما رأوا في موضع الظرف كأنه أراد ما حزمهم إلا مدة رؤيتهم وتحديثهم وما العجز إلا أن يضاموا أي يساموا الخسف فيوضوا به وينطولوا عليه كاظمين وساكتين.

(٩) قوله: ألم تر إلخ: الجون: حصن، وكان أرادته تُبْع الأصغر، وكان قد خرج غازيا من اليمن فظفر بأكثر الباد، فشيداه أهله ومنعه فلم يتيسر له الفتح. يقول: ألم تعلم أن الجون أصبح قائما ثابتا تطيف به الحوادث لا يلين لها ولا يذل.

(١٠) قوله: الجون: [حصن اليمامة أو أنه من مصانع طسم وجديس.]

(١١) قوله: تطيف: [منصوب على الصفة أو خبر بعد خبر.]

(١) قوله: فلا تقبلن إلخ: [نهي مؤكد بالنون الخفيفة من القبول.]
 قوله: «وجلدك إلخ» أي لم يصبك عار، ولم يرد أنك لا تجرح بقول: فلا تقبلن ذلة مخافة ميتة لا بد أن تموت بها وموتن بها حرا كريما سالما عن العار والمنقصة، يريد أن الموت نازل بك على كل حال فلا تحتمل العار خوفا منه.

(١١) قوله: فمن إلخ: «قصير» صاحب جذيمة الأبرش، وقصة جذيمة والزباء الرومية مشهورة، وخلاصتها: أن الزباء قتلت جذيمة حداعا وغدرا وصاحبه قصير توصل بأن جدد أنفه إلى أن استخدمته الزباء، حتى تمكن فأدرك ثاره منها، و«بيهس» هو الذي يلقب نعامة، وهو رجل من بني فزارة وكان يجمع فقتل له سبعة إخوة، فجعل يلبس القميص مكان السراويل والسراويل مكان القميص، فإذا سئل عن ذلك قال:

ألبس لكل حالة لبؤسها إما نعيمها وإما بؤسها

فتوصل بما صورته من حاله عند الناس إلى أن أعانه قومه على أخذ ثاره فأخذ ثاره، والكلام بعث وتحضيض على دفع الضيم وركوب الإباء من التزام العار، فلذلك أخذ يذكر بحال من لم يزل يحتال، حتى أدرك مباغيه من أعدائه، يقول: فمن طلب الأوتار كان قطع قصير أنفه وخوض بيهس الموت بالسيف (على كون ما مصدرية)، أو قطع قصير أنفه وخاض بيهس الموت بالسيف.

(٣) قوله: الأوتار: [جمع «وتر»، وهو الحقد والثأر.]

(٤) قوله: ما: [زائدة أو مصدرية.]

(٥) قوله: بيهس: [اسم رجل من فزارة.]

(٦) قوله: نعامة: [عطف بيان لـ «بيهس».]

عَصَى^(١) تُبَعَّا أَيَّامَ أَهْلِكَ الْقُرَى

هَلُمَّ^(٢) إِلَيْهَا قَدْ أُثِيرَتْ^(٣) زُرُوعُهَا

أراد به المزروع

إلى اليمامة

وَذَاكَ^(٤) أَوَّانَ الْعَرِضِ حَيَّ ذُبَابُهُ

هو الوقت بالكسر واد باليمامة طيب حسن

يَكُونُ^(٥) نَذِيرٌ مِنْ وَرَائِي جَنَّةٌ

وقاية

وَجَمَعَ^(٦) بَنِي قُرَّانٍ فَاعْرِضْ عَلَيْهِمْ

فَإِنْ^(٧) يَقْبَلُوا بِالوُدِّ تَقَبَّلْ بِمِثْلِهِ

بدل من الأول أي بالطوع والرهاء

وَإِنْ^(٨) يَكُ عَنَّا فِي حَبِيبٍ^(٩) تَنَاقُلْ

بني حبيب

يُطَانُ عَلَيْهِ بِالصَّفِيحِ^(١٠) وَيُكَلَّسُ^(١١)

الجملة حال من المستكن في «عصى»

وَعَادَتْ عَلَيْهَا الْمَنْجَنُونَ تَكْدُسُ

منت عليها الدواب، مؤنث الجملة حال

زَنَايِيرُهُ وَالْأَزْرَقُ^(١٢) الْمُتَكَمِّسُ

بذل من «الذباب» على أن المراد به الخنس

وَيَنْصُرُنِي مِنْهُمْ جُلِّيٌّ وَأَحْمَسُ

فَإِنْ يَقْبَلُوا هَاتَا الَّتِي نَحْنُ نُؤْبِسُ^(١٣)

أي هذه التي نحن نكره عليها

وَالْإِلَّا^(١٤) فَإِنَّا نَحْنُ أَبِي وَأَشْمَسُ^(١٥)

تفضيل «أبي»

فَقَدْ كَانَ مِنَّا مِقْنَبٌ مَا يَعْرِسُ^(١٦)

نافية

(٨) قوله: يكون إلخ: مرفوع على الاستئناف، كما في قوله: «قم يدعوك الأمر»، ولو كان جوابا للأمر لكان مجزوما. و«نذير» و«أحمس» الحيان من بحيلة، وجلي بن أحمس رهط الشاعر. يقول: تعال إلى اليمامة في وقت كذا يكون نذير جنتي من قدامي وينصروني جلي وأحمس منهم.

(٩) قوله: وجمع إلخ: [منصوب بفعل محذوف] «قران»: بالقاف كـ«رُثَان» قرية باليمامة، فبنو قران كني غبراء، وذلك للزومهم إياها. وبالفاء بطن من قضاة، وهو احتمال محض. يقول: وأت بني قران أو اطلبهم فاعرض عليهم ما في نفسك من تسلط اليمامة؛ فإنهم نظائرننا فإن قبلوا هذه الخطة التي نحن نكره عليها ورضوها رضينا بها والتزمناها، فجواب الشرط مقدر.

(١٠) قوله: نؤبس: [مجهول، من «أبس» إذا أكرهه وعامله بالكره].

(١١) قوله: فإن إلخ: والمعنى: إن أقبلوا علينا بالود أقبلنا عليهم بمثله، وإن لم يقبلوا بالود فنحن أشد منهم امتناعا، أو إن لم يقبلوا ما نكره عليه من أمر اليمامة فنحن أشد منهم امتناعا.

(١٢) قوله: إلّا: [مركب من «إن» الشرطية و«لا» الزائدة].

(١٣) قوله: أشمس: [تفضيل من «الشماس» هو الامتناع].

(١٤) قوله: وإن إلخ: المقنب: قدر ثلاث مائة خيل. يقول: وإن =

(١) قوله: عصى إلخ: طان: أي حسن عمل الطين لازم عدي بحرف الجر فني منه المجهول، كما قيل: «ذهبت به»، فقوله: «يطان عليه بالصفائح» أي يجعل عليه الصفائح، وهو الحجارة العراض بدل طينه في الإصلاح، والمعنى: أن تبعنا لما غزا القرى والمدن لم يصل إلى حصننا باليمامة، مع كونه مطينا بالحجارة مشيدا بالكلس.

(٢) قوله: بالصفائح: [الحجارة البيضاء الكلساء].

(٣) قوله: يكلس: [يشد بالكلس، وهو الصاروج].

(٤) قوله: هلم إلخ: [خطاب لنعمان] ومعنى «تكلس»: يركب بعضها بعضا في الدوران، ويستعمل في سير الدواب وغيرها، وأصل «التكلس» أن يحرك منكبيه إذا مشى، والكلام تهكم وسخرية، يقول: تعال يا -نعمان- إلى اليمامة قد أثيرت مزارعها ومنت عليها الدواب، وهي يركب بعضها بعضا.

(٥) قوله: أثيرت: [أثار الأرض: حفرها وأصلحها للزراعة].

(٦) قوله: وذاك إلخ: عني بحياة الذباب نشاطه وسروره، والتلمس: الطلب وبهذا الشعر لقب بالمتلمس، يقول: وهذا وقت ريعان هذا الوادي حيث نشط زناييره وأزرقة الطالب للرواح.

(٧) قوله: الأزرق: [اللام عوض من المضاف إليه]. نوع آخر

من الذباب.]

وقال سعد بن ناشب

من أول الطويل، والقافية متواتر

وَشَدَّةَ نَفْسِي أُمُّ سَعْدٍ وَمَا تَذَرِي
نافية فاعل «تفندي»تُفَنِّدُنِي^(١) فِيمَا تَرَى مِنْ شَرَّاسَتِي
بجهلي أي تراه الشراسة: سوء الخلقلَيْلُفِي^(٢) عَلَى حَالٍ أَمَرَّ مِنَ الصَّبْرِ
حذر «إن» ضد «أحلى» أي: تلخفَقُلْتُ^(٣) لَهَا إِنَّ الْكَرِيمَ وَإِنْ حَلَا^(٤)وَمَنْ لَمْ يَهَبْ يُحْمَلْ عَلَى مَرْكَبٍ وَغَيْرِ
بجهول بجهول صعبوَفِي اللَّيْنِ^(٥) ضَعْفٌ وَالشَّرَاسَةُ هَيْبَةٌوَمَا بِي^(٦) عَلَى مَنْ لَانَ لِي مِنْ فِظَازَةٍ
نافية سوء خلقوَمَا بِي^(٦) عَلَى مَنْ لَانَ لِي مِنْ فِظَازَةٍأَقِيمُ^(٨) صَغَا ذِي الْمَيْلِ حَتَّى أَرُدَّهُ
عوج الإقامة: إصلاح العوجأَقِيمُ^(٨) صَغَا ذِي الْمَيْلِ حَتَّى أَرُدَّهُ

كَرِيمٍ نَشَا الْإِعْسَارَ مُشْتَرَكِ الْيُسْرِ

فَإِنْ^(١٠) تَعَذَّلِيْنِي^(١١) تَعَذَّلِي بِي مُرَرَّةً

الباء للتجريد كـ«معظم»، وهو الكريم

يكون معطوفا على قوله: «في اللين»؛ لما فيه من العطف على عاملين. يقول: وفي اللين ضعف وفي الشراسة هيبة أو الشراسة هيبة، ومن لا يهابه الناس يحمل على طريق صعب القيادة.

(٦) قوله: وما بي إلخ: يقول: وما بي شراسة وفظازة على من لان لي وتخشع، ولكنني فظ غليظ أبي على الفاسر القاهر.

(٧) قوله: فظ: [الغليظ الجانب السيء الخلق القاسي].

(٨) قوله: أقيم إلخ: يقول: أصلح وأزبل عوج الذي في عنقه ميل وانحراف حتى أرده على الحالة الأولى، وأضرب على أنفه حتى يعود إلى القدر الذي كان في الأصل.

(٩) قوله: أخطمه: [متكلم من مضارع «الخطم»، وهو جز الأنف أي ثقبه؛ ليجعل فيه الخطام والضرب على الأنف].

(١٠) قوله: فإن إلخ: النشا: بتقديم النون على المثلثة: الخير، ويستعمل في الخير والشر، و«الثناء» لا يستعمل إلا في الخير.

والباء في قوله: «بي» للتجريد، كما في قولهم: «لقيت به أسدا». يقول: يا أم سعد، لمت رجلا إن نابه العسر حسن بلاؤه وكرمت أخباره فيه، وإن ناله اليسر اشترك الأقارب والأجانب في نفعه.

(١١) قوله: تعذليني: [لفظ مخاطبة من «العذل»، وهو اللوم والتعنيف].

= تتألف عنا بنو حبيب وتكاسلوا فلم ينصرونا فما لنا من خوف؛ فإن فينا مقتبا من الخيل لا تنزل آخر الليل في أسفارها حتى تبلغ مقصودها. (١٥) قوله: حبيب: [تخفف «حبيب» مصغرا مشددا]. (١٦) قوله: يعرس: [التعريس: النزول في آخر الليل].

(١٧) قوله: تفنديني إلخ: فنده: إذا نسبه إلى الخرف وسوء العقل، يقول: تفنديني هذه المرأة على ما ترى من عسر خلقي وإباء نفسي جاهلة بأحوال الرجال عند استعمالهم الغضب بدل الحلم وقت وجود المقتضي. (٢) قوله: فقلت إلخ: أراد بالصبر: الصبر على المكارة أو الصبر عن الشهوات، ويحتمل أن يكون بمعنى عصارة الشجر المر، أو هو كـ«كفف» فأسكن للضرورة. يقول: فكان جوابي لها إن الكريم مع لينة وحسن تعطفه لا بد أن يتخلق بأخلاق أمر من الصبر؛ صونا لعرضه وشرف نفسه.

(٣) قوله: حلا: [أي وإن سهل جانبه ولانت عريكته].

(٤) قوله: لبني: [بجهول من «ألفاه» إذا وجد].

(٥) قوله: وفي اللين إلخ: (في الفيضي): «الشراسة» بالجر عطفا على اللين، والكلام مثل قولهم: «في الدار زيد والحجرة عمرو»، والرفع على الابتداء. (وفي التبريزي): والواو من قوله: «الشراسة» عاطفة لجملة على جملة، ولا يجوز أن نجر «الشراسة» على أن

إذا^(١) هَمَّ أَلْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَزْمَهُ

وَصَمَّمَ تَصْمِيمَ السَّرِيحِيِّ ذِي الْأَثَرِ^(٢)
هو المضي في الأمر

وقال^(٣) أَيْضًا

لا تُوعِدْنَا^(٤) يَا بِلَالُ فَإِنَّا

من أول الطويل، والقافية متواتر، والبيت مخروم

أراد به بلال بن أبي بردة

وإنَّ^(٥) لَنَا إِمَّا^(٦) خَشِينَاكَ مَذْهَبًا

اسم «إن»

فَلَا تَحْمِلُنَا^(٧) بَعْدَ سَمْعِ وَطَاعَةٍ

فإنَّا^(٩) إِذَا مَا الْحَرْبُ أَلْقَتْ قَنَاغَهَا^(١٠)

زائدة

ظرف لخبر «إن» ٢ أي اشتدت وكشفت

وَلَسْنَا^(١٢) بِمُحْتَالِينَ دَارَ هَضِيمَةٍ

الاحتلال هو الحلول ظم وذلة

كان أبوه من شياطين العرب

وقال قُرَادُ^(١٤) بْنُ عَبَّادٍ

شاعر إسلامي مقل

حرضه عليه] يقول: لا تلجئنا بعد انقيادنا لك ودخولنا تحت هوك إلى غاية تفضي بنا الحال فيها إلى أحد شيئين: إما مشافتك والخروج عليك، وإما الرضا بالذينة والدخول تحت العار، فلا حظ لنا ولك في واحدة منهما.

(٨) قوله: فيها: [الجملة صفة لقوله: «غاية»].

(٩) قوله: فإننا إلخ: يقول: وذلك؛ لأننا إذا أَلْقَتْ الحرب خمارها وكشفت عن وجهها (كناية عن اشتداد الأمر) لأبرار بها، (ومعنى كونها أبراراً بالحرب: أنهم يحبونها ويصبرون على حرها) حين يظلمها ويعقها بنوها الآخرون (أي يتركها أصحابها الذين زاولوها وعالجوا شدائدوها). (١٠) قوله: قناغها: [القناع: خمار المرأة]. (١١) قوله: حين: [ظرف لخبر «إن»].

(١٢) قوله: ولسنا إلخ: يقول: ولا نخل بدار ذلة وهوان مخافة الموت إن لم توافقتنا الدار بل نخرج منها إلى دار عزة ومنعة.

(١٣) قوله: نبت: [نبا به المنزل: إذا لم يوافقها].

(١٤) قوله: قراد: [وقع هكذا في الأصل وهو خطأ، وإنما هو قرار بن العيار بن حمز بن خالد أحد بني رزام].

(١) قوله: إذا إلخ: السريحي: نسبة إلى «سريح» وكان قينا يضرب السيف أي يطبعه، ويجوز أن يكون وصف بذلك؛ لكثرة مائه ووروقه حتى كان فيه سراجا، وتصميم السيف مضاهة في الضريبة من غير أن يسمع له صوت، وهو من الصمم في الأذن، يقول: إذا هَمَّ بشيء ألقى عزمه بين عينيه وجعله مطمح نظره ومضي فيه مضي السيف السريحي ذي الفرند.

(٢) قوله: الأثر: [بالتفتح، فرنذ السيف].

(٣) قوله: وقال: [يتخاطب بلالا الخارجي ويعبره بخروجه عن طاعة الإمام وشقه عصا الإسلام]. (٤) قوله: لا توعدنا إلخ: شق العصا: كناية عن العصيان وتقريب الجماعة. يقول: لا توعدنا يا بلال، على أن تطيع السلطان ولا نطيعك؛ فإننا كرام أحرار وإن لم نعص السلطان؛ فإن إطاعة السلطان لا ينقص منا ولا يضرنا. (٥) قوله: وإن إلخ: يقول: وإن لنا إن خشيناك بالفرض والتسليم مذهبا ومهربا إلى حيث لا نخشاك فيه أبداً، والدهر ذو أطوار. (٦) قوله: إما: [أصله «إن ما»، «فإن»] شرطية و«ما» زائدة. (٧) قوله: فلا تحملنا إلخ: [حمله عليه: إذا

من ثاني الطويل والقافية متدارك

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ تَغَضَبْ لَهُ حِينَ يَغَضَبُ

فَوَارِسُ إِنْ^(١) قِيلَ: أَرْكَبُوا الْمَوْتَ يَرْكَبُوا^(٢)
فاعل «لم تغضب»مَقَاحِيمُ فِي الْأَمْرِ الَّذِي يُتَهَمَّبُ^(٣)وَلَمْ يَحْبِبْهُ^(٤) بِالتَّضَرُّ قَوْمٌ أَعِزَّةٌ
جمع «عزير»وَأِنْ كَانَ عِضًّا بِالظُّلَامَةِ يُضْرَبُ^(٥)تَهَضَّمَهُ^(٦) أَذْنَى الْعَدُوِّ وَلَمْ يَزَلْ
كسره أقرب يفرد ويجمعبَأَنَّ سَوَى مَوَلَاكَ فِي الْحَرْبِ أَجْنَبُ
هو ابن العمفَآخُ^(٧) لِحَالِ السَّلْمِ مَنْ شِئْتُ وَاعْلَمَنْ^(٨)
بمعنى «في» الصلحأَجَابَكَ طَوْعًا^(٩) وَالْدَّمَاءُ تَصَبَّبُ
حالية تنسكبوَمَوَلَاكَ^(٩) مَوَلَاكَ الَّذِي إِنْ دَعَوْتَهُفَلَا تَحْذُلْ^(١٠) الْمَوْلَى وَإِنْ كَانَ ظَالِمًا
أي فإنه مجهول، تفسد أي تتركفَإِنْ كَانَ ظَالِمًا
ولا تتركوقال زاهر^(١٢) أبو كَرَامِ التَّمِيمِي

من ثاني الكامل والقافية متواتر

لَا قَى الْحِمَامُ بِهِ وَتَصِلُ جِلَادُ
الباء داخلة على المفعول به قتاللِللَّهِ^(١٣) تَسِيمٌ أَيْ رُمُوحٌ طَرَادُ

الأجنب: البعيد الذي لا ينقاد كالأجنبي، يقول: فاجعل من شئت أنما لك في حال أصلح، أي زمان الأمن والسلامة، واعلمن بأن من هو دون ابن عمك أجنبي عنك مطلقا.

(٨) قوله: اعلمن: [أمر مع التثنية الخفيفة].

(٩) قوله: ومولاك إلخ: يقول: لا تغتر بكل مولى؛ فإن مولاك في الحقيقة المولى الذي إن دعوته أجابك طوعا لا كرها، والحال أن الدماء تصيب والرجال تقتل. (١٠) قوله: طوعا: [مصدر في موضع الحال]. (١١) قوله: فلا تحذُلْ إلخ: ضمير الشأن في «إن» محذوف، يقال: «ثأى الأمر»: إذا أفسده، ورأيه: إذا أصلحه، يقول: ولا تترك ابن عمك وإن كان ظالما لحقك؛ فإنه به تفسد الأمور وتصلح، وأما الأجنبي فلا عبرة به.

(١٢) قوله: وقال زاهر إلخ: كان زاهر هذا بارز رجلا يقال له: «تسيم»، وكان أحد الفرسان فقتله زاهر فأخذ يفحم أمره ويعظم شأنه؛ لأن ثناءه عليه وإكباره له كأنه راجع إليه وعائد عليه إذا صار قتيله، وكان ذلك من عادة العرب.

(١٣) قوله: لله إلخ: يقال: «لله ذره» إذا تعجب من فعله، والله فلان» إذا كان مصدرا لأثار غريبة كأنه خلقه بيده فهو لله =

(١) قوله: إن: [الشرطية نعت لا «فوارس»].

(٢) قوله: يركبوا: [ركبه فلان: إذا تبعه على عقبه، ويحتمل أن يكون الموت منصوبا بنزع الخافض، أي للموت].

(٣) قوله: ولم يحبه إلخ: [حياه به: إذا أعطاه إياه] والحباء: عطاء بلا من ولا جزاء، يقال: «حياه الله بكذا وحياه». و«المقاحيم»: جمع «مقحام» وهو الذي يخوض قحمة الشدائد أي معظمها. والعرض: بالمهملة المكسورة فالمعجمة، الرجل الشديد القوى السمي الخلق. معنى الأبيات الثلاثة أنه يقول: إذا كان الإنسان بحيث لا يغضب لأجله حين غضبه فوارس شداد، إن قيل لهم: اركبوا الموت أو للموت يركبوا بلا عذر وحيلة ولم يعطه نصرهم قوم أعزة كرام دخلوا في الأمور المخوفة تهضمه، أي تكسره وأذله أقرب الأعداء إليه مكانا أو مكانة، ولم يزل يضرب بالذلة والهوان وإن كان في نفسه شديدا قويا سمي الخلق. (٤) قوله: يتهمب: [مجهول من «تهيبه» إذا هابه وخافه]. (٥) قوله: تهضمه: [جواب قوله: «إذا المرء»].

(٦) قوله: يضرب: [مجهول، ضربه به: خلطه به] [خبر لقوله: «لم يزل»]. (٧) قوله: فآخ إلخ: [أمر من «آخى مواخاة»]

وَحَشَّ^(١) حَرْبٍ مُّقَدِّمٍ مُّتَعَرِّضٍ

كَالَلَيْثِ^(٢) لَا يَتْنِيهِ عَنْ إِقْدَامِهِ

مَذِلٍّ^(٣) بِمُهِجَّتِهِ إِذَا مَا كَذَّبَتْ

سَاقِيَتُهُ^(٤) كَأَسِّ الرَّدَى بِأَسَنَةٍ

فَطَعْنَتْهُ^(٥) وَالْحَيْلُ فِي رَهْجِ الْوَعَى

فَكَأَنَّمَا^(٦) كَانَتْ يَدِي مِنْ حَتْفِهِ

فَهَوَى^(٧) وَجَائِشَهَا يَفُورُ بِمُزِيدٍ

فسقط الحرور للطعنة، الجائش: الدم الذي يفور

لِلْمَوْتِ غَيْرِ مُعَرِّدٍ حَيَّادٍ

خَوْفِ الرَّدَى وَقَعَّاقِعِ الْإِيْعَادِ

خَوْفِ الْمَنِيِّ تَحْدَةً الْأَنْجَادِ^(٨)

ذُلِّقٍ^(٩) مُؤَلَّلَةٍ الشَّفَارِ^(١٠) حِدَادٍ

تَجَلَاءَ تَنْضَحُ وَشَلَّ لَوْنِ الْجَادِي

لَمَّا انْتَشَيْتُ لَهُ عَلَى مِيعَادٍ

مِنْ جَوْفِهِ مُتَتَابِعِ الْإِزْبَادِ

«كذب الوحشي» إذا جرى شوطاً ثم وقف ينظر وراءه ويلزمه الخوف. يقول: سهل البذل بنفسه إذا تأخرت أو تأملت شدة الأشداء لأجل خوف الموت. (٤) قوله: الأنجاد: [جمع «نجيد»، وهو الشديد القوي]. (٥) قوله: ساقيته إلخ: المساقاة: تكون بين اثنين وأراد بها هنا: المناولة والإعطاء، يقول: عاملته بأن سقاني وسقيته كأس الهلاك بأسنة حداد صقال دقاق الشفار، أراد بسنانين جريا على عادتهم من إيقاع الجمع على المشي، وبالعكس إذا كان المراد مفهوماً، ويجوز أن يكون جمع؛ لأنه أراد الزج والسنان من كل واحد منهما.

(٦) قوله: ذلق: [بضمين، جمع «ذليق»، وهو الحديد الصقل].

(٧) قوله: الشفار: [جمع «شفرة»، وهي حد النصل].

(٨) قوله: فطعنته إلخ: النضج: بالنون فالمعجمة فالحاء المهمله ترشح، ويستعمل فيما رقى - بالحاء المعجمة - فيما غلظ، يقول: لما كانت بيني وبين تيم مساقاة الردى: طعنته - والحيل في غبار المعركة - طعنة واسعة يندفق منها الدم الزعفراني اللون.

(٩) قوله: فكأنما إلخ: يقول: أي لم أشك حين انعطائي إليه بالرمح أن يدي حالفتي على هلاكه، كأنها كانت على ميعاد من حتفه، وهذا الكلام يدل على أنه سقط لأول طعنة.

(١٠) قوله: فهوى إلخ: الباء في قوله: «بمزيد» للتحديد؛ فإنه هو =

= لا غيره. وطراد الفرسان أن يطرد بعضهم بعضاً بالرمح، ويقال: «أي رجل هو» أي كامل في الرجال، يقول: لله تيم الشكري أي رمح طراد الفرسان وأي نصل قتال الشجعان لاقاه الحمام، ولا يخفى ما في إطلاق الرمح والنصل عليه من المبالغة، هذا على رواية رفع «الحمام». وعلى رواية نصبه فقوله: «أي رمح طراد» تعجب من الرمح الذي طارده به، وكذلك يتعجب من السيف الذي جالده به.

(١) قوله: وحشش إلخ: «صفة من «حش النار» أوقدها». بالجر عطفاً على «رمح»، أي وأي محش حرب، ويحتمل أن يكون الواو واو «رب» وهو مجرور بها، و«ساقيته» جواب «رب»، وعلى الأول استئناف، فكان سائلاً عما جرى معه فأجاب. و«حياد» مبالغة من «حاد» إذا مال، والمراد به نفى أصل الفعل، يقول: وأي محش أو ورب محش حرب مقدم على القتال متعرض للموت غير منحرف عنه.

(٢) قوله: كالليث إلخ: القعقة: صوت السلاح على السلاح، استعير لصوت الوعيد، يقول: مثل الليث لا يصرفه عن إقدامه في الحرب خوف الهلاك وأصوات الموعدين.

(٣) قوله: مذل إلخ: مذل ك«كتف» صفة من «مذل بماله» إذا بذله بسهولة، و«كذبت» من «كذب عنه» إذا تأخر أو من

وقال عمرو^(١) القنا

من ثاني البسيط، والقافية متواتر

القائلين^(٢) إِذَا هُمْ بِالْقَنَا حَرَجُوا^(٣) من عمرة الموت فِي حَوَمَاتِهَا عُوْدُوا^(٤)
نصه على المذبح
أي من شدة الحرب

عَادُوا^(٥) فَعَادُوا كِرَامًا لَا تَنَابِلَةً^(٦) عند اللَّقَاءِ وَلَا رُعْشَ^(٧) رَعَادِيْدُ^(٨)
الليارة

لَا قَوْمَ^(٩) أَكْرَمُ مِنْهُمْ يَوْمَ قَالَ لَهُمُ مُحَرِّضُ^(١٠) الْمَوْتِ عَنْ أَحْسَابِكُمْ دُودُوا^(١١)
الكرم وصف جامع للصفات الحمودة
فاعل «قال»

وقال الفرزدق

من ثالث الطويل، والقافية متواتر، والبيت مخروم

إِنْ^(١٢) تُنْصِفُونَا يَا لَ مَرَوَانَ نَقْتَرِبُ^(١٣) إِلَيْكُمْ وَإِلَّا فَادُّنُوا بِيَعَادِ
أذن به: علم به

فَإِنْ^(١٤) لَنَا عَنْكُمْ مَزَاحًا وَمَذْهَبًا بَعِيسٍ إِلَى رِيحِ الْفَلَاةِ^(١٥) صَوَادِ
مبعدا من «زاح بزيج» إذا بعد وذهب
الفاء لتعليل

(٨) قوله: رعاديد: [جمع «رعديد»، وهو الذي لا يتماسك ضعفا ولا جينا].

(٩) قوله: لا قوم إلخ: عني بـ«محرض الموت» من يحرض على الحرب التي هي سبب الموت، يقول: إنهم أكرم الناس وأشرفهم وظهر ذلك يوم قال قائلهم وهو المحرض لهم على القتال: دافعوا عن أحسابكم بالطعان والضراب وحاموا عليها.

(١٠) قوله: محرض: [أراد به المحرض على الحرب].

(١١) قوله: دودوا: [أمر من «الذود»، وهو الدفع].

(١٢) قوله: إن إلخ: يخاطب عبد الملك بن مروان ويقول: إن سلكتم بنا مسلك الإنصاف يا آل مروان، جاورناكم وسمعنا قولكم، وإن بغيتم علينا فاعلموا أننا نكون في معزل عنكم؛ لأننا لا نصبر على الضيم. (١٣) قوله: نقترب: [مجزوم على كونه في جواب الشرط].

(١٤) قوله: فإن إلخ: «الصوادي»: جمع «صادية»، من صدي كـ«رضي» إذا عطش، والجار والمجرور (إلى ريح الفلاة) متعلق به؛ لتضمنه معنى الاشتياق، يقول: وذلك لأن لنا مبعدا عنكم ومذهبا بإبل بيض عطاش مشتاقا إلى ريح الفلاة، أي بإبل لها اشتياق إلى السير في المفاوز كاشتياقها إلى الماء. (١٥) قوله: الفلاة: [هي الأرض الخالية من الماء والقدّر].

== الجائش في الحقيقة، و«الجائش»: ما يجيش، أي يسيل من دم جوفه؛ لأنه طعنه فيه، يقول: إنه سقط على الأرض متجدلا والدم يغور من جوفه يعلوه زيد بعد زيد؛ لقوة فورانه من شدة الطعنة.

(١) قوله: عمرو: [شاعر إسلامي كان أحد الخوارج من الفرسان المعبودين منهم والشعراء المحيدين فيهم]. (٢) قوله: القائلين إلخ: «الحومات»: جمع «حومة»، وهو في الأصل أكثر موضع في البحر ماء، فاستعارها لشدة الحرب، وإنما يصفهم بالحرص على القتال، يقول: أمدح الذين قالوا لأنفسهم أو لأتباعهم إذا خرجوا من شدة الموت بالرماح: عودوا في أكبر مواضع الشدة.

(٣) قوله: خرجوا: [أي خرجوا ومعهم القنا].

(٤) قوله: عودوا: [في موضع المفعول من «القائلين»].

(٥) قوله: عادوا إلخ: التنايلة: يكتى به عن عدم بلوغ المعالي على أن قصر القامة في نفسه كان عارا عندهم، وهو مرفوع على أنه خير مخذوف، يقول: عادوا مرة أخرى كراما لا هم قصار عند المبارزة، ولا هم رعش يرتعش أيديهم، ولا هم رعاديد يردع أبدأنهم وقلوبهم، أي ليسوا بخائفين من مصارمة الأقران.

(٦) قوله: تنابلة: [جمع «تنابل»، وهو القصار].

(٧) قوله: رعش: [جمع «أرعش»، وهو من به الرعشة].

سَوَارٍ عَلَى طُولِ الْفَلَاةِ غَوَادٍ ^{جمع «سارية»}
 وَكُلُّ بِلَادٍ أُوْطِنَتْ كَيْلَادِي ^{نعت لقوله: «بزل»}
 إِذَا نَحْنُ خَلَفْنَا حَفِيرَ زِيَادٍ ^{مبتدأ}
 عَتِيدٌ ^{بهم} تَرْتَعِي بُوْهَادٍ ^{صغار أولاد الغنم}
 كَمَا كَانَ عَبْدًا مِنْ عَتِيدٍ ^{الجملة نعت «بهم»} إِيَادٍ ^{خير «كان» الأول}
 يُرَاوِحُ صَبِيَانَ الْقُرَى وَيُغَادِي ^{جمع «قرية»}

مُخَيَّسَةٍ ^(١) بُزْلٍ تَخَائِلُ ^{تختال} فِي الْبَرَى ^(٢)
 وَفِي الْأَرْضِ ^(٣) عَنْ ذِي الْجَوْرِ مَنَآئِ ^(٤) وَمَذْهَبُ ^(٥)
 وَمَاذَا ^(٦) عَسَى الْحَجَّاجُ يَبْلُغُ جَهْدَهُ ^{استفهام إنكار}
 فَيَاسْتِ ^(٨) أَبِي الْحَجَّاجِ وَاسْتِ عَجُوزَهُ ^{أي عجزه}
 فَلَوْلَا ^(٩) بَنُو مِرْوَانَ كَانَ ابْنُ يَوْسُفَ ^{هو الحجاج}
 زَمَانَ ^(١٠) هُوَ الْعَبْدُ الْمُقَرَّبُ بَذْلَةٍ ^{منسوب بـ «كان»}

الرفع على الخبرية، والمبتدأ محذوف، ونصب «عتيد» بتقدير «أعني» وإضافة «عتيد» إلى «بهم» لأدنى الملاسة، و«وهاد» جمع «وهدة»، وهي الأرض المطمئنة، وخصها بالذكر؛ لأنها تكون موضع الكلاء على الغالب، فيكون المرتعي فيها أسمى وأقوى.

يقول: إذا تركنا ذلك النهر خلفنا فجعلنا في است عجزه، أو فاجعل يا مخاطب، أو فنحن نجعل، أو فياست أبيه واست عجزه شيء، أعني عتيد بهم ضخم سمان ترتعي بالأماكن المطمئنة، يريد بهذا الكلام أن يبين جسارته على هجو الحجاج وذكر سواته.

(٩) قوله: عتيد: [تصغير «عتود»، هو ما قوي من أولاد الغنم].
 (١٠) قوله: فلولا إلخ: أراد بقوله: «بنو مروان» عبد الملك بن مروان؛ فإن الحجاج كان عاملاً له، وأشار بكونه عبداً من عبيد إلى ما روي من أن ثقيفاً كان عبد إِيَادٍ، والحجاج من ثقيف، يقول: فلولا بنو مروان كان الحجاج بن يوسف عبداً خادماً للناس كما كان عبداً من عباد إِيَادٍ، أي لولا هم لعاش الحجاج ذليلاً.

(١١) قوله: زمان إلخ: [قال ذلك؛ لأن الحجاج كان معلماً بالطائف]. عني بإقراره بالذلة اختياره ما يورث الذلة وأطوان من تعليم الأطفال. يقول: كان عبداً من العبيد حين كونه مقرباً بذلته لاختياره ما هو من العار من تعليم الصبيان، وهو يعلم صبياناً =

(١) قوله: مخيصة إلخ: البزل: جمع «بازل» وهو ما طلع نابه من البعير، يقال: جمل بازل وناقاة بازل وهي التي دخلت في التاسعة، و«البرى»: جمع «برة» وهي الحلقة التي تجعل في الأنف، يقول: مذلة لا صعبة فتيات تختال في البرى يسرين على طول الفلاة ويغدون، أي دائمة السير ليلاً ونهاراً؛ لقومها على الأسفار.

(٢) قوله: البرى: [في موضع النصب على الحال].
 (٣) قوله: وفي الأرض إلخ: قوله: كل بلاد يريد أن كل موضع يستقيم فيه استقراراً آمناً غير مردّع ولا مهضوم الحق، فهو كبلدي الذي هو وطني.

(٤) قوله: منأى: [مبعد من «نأى» إذا بعد].
 (٥) قوله: مذهب: [أراد به الطريق الواسع].
 (٦) قوله: وما ذا إلخ: كان تسلط الحجاج إلى نهر حفير زياد، يقول: وهل عسى الحجاج بن يوسف يبلغ جهده في أخذي وطلبي إذا نحن تركنا حفير زياد خلفنا، أي نحن إذا تركنا بلاد الحجاج وسرنا عنها لا يقدر أن يصل إلينا.

(٧) قوله: حفير: [نهر معروف حفرة زياد بن أمية، وإليه تنتهي حكومة الحجاج].

(٨) قوله: فياست إلخ: الفاء يحتمل أن يكون عاطفة ومدخولها المحذوف معطوف على «خلفنا»، وأن يكون على الاستئناف، وعلى كل تقدير مدخولها محذوف، وهو ناصب «عتيد» وما يتعلق به الجار والمجرور، ويحتمل أن يكون الجار والمجرور في محل

وقال آخر

من مستطور الرجز، والقافية متدارك

قد علم^(١) المُستأخرون في الوَهْلِ إذا السُّيُوفُ عُرِيَتْ مِنَ الحِلَلِ^(٢)

أي المتأخرون

أَنَّ الفرارَ لا يَزِيدُ في الأَجَلِ

سد مسد مفعولي «علم»

وقال شبيل^(٣) الفزاري

من الزواجر، والقافية متواتر

أَيَا لَهْفَى^(٤) عَلَى مَن^(٥) كُنْتُ أَدْعُو

أي أدعوه

وَمَا^(٦) مِنْ ذِلَّةٍ غَلَبُوا وَلَكِنْ

نافية

فَلَوْلَا^(٧) أَنَّهُمْ سَبَقَتْ إِلَيْهِمْ

فَيَكْفِينِي وَسَاعِدُهُ الشَّدِيدُ

أي يدافع عني بقوة

كَذَاكَ^(٨) الْأُسْدُ تَفْرُسُهَا^(٩) الْأُسُودُ

خبره

مبتدأ

سَوَائِقُ نَبَلْنَا وَهُمْ بَعِيدُ^(١٠)

النبل: اسم جمع للسهم

تَطَايَرَ مِنْ جَوَانِبِنَا شَرِيدُ

متفرق

أيدينا وأرجلنا

لَحَاسُونَا^(١١) حِيَاضُ الْمَوْتِ حَتَّى

فيه توسع؛ لأن المعنى ما في الحياض

جواب «لولا»

ولكن الأسود تفرس الأسد كذلك. اعلم أن قوله: «كذلك» في موضع الحال أي أمثالا لمن قتلته، ويجوز أن يكون أشار بذلك إلى الغلب؛ لأن «غلبوا» يدل عليه، ويجوز أن يكون «كذا» خبرا مقدما لـ «الأسد»، و«تفرسها» في موضع الحال، والتقدير: ولكن كأمثالهم الأسد إذا فرستها الأسد.

(٧) قوله: كذلك: [كالمذكور في البيت الأول].

(٨) قوله: تفرسها: [فرسه: دق عنقه وصاده].

(٩) قوله: فلولا إلخ: معنى البيتين: أنه يقول: رمية من بعيد ولولا أنهم سبقوا إليهم سهامنا من بعيد لساقونا من حياض الموت، حتى يتطايروا من أيدينا وأرجلنا قطعاً متفرقة، يريد أنهم كانوا مثلنا في القوة ولكننا احتلنا عليهم برميها فيهم بالسهم على بُعدهم منا.

(١٠) قوله: بعيد: [يقع للمفرد والجمع].

(١١) قوله: لحاسونا: [ساقونا: من المحاساة المساقاة].

= المكتب بالطائف يراوهم ويفادهم يتصرف عنهم بالماء ويذهب إليهم بالغداة. وإنما قال ذلك؛ لأن الحجاج كان معلما بالطائف، وكان في صغره يسمى كليباً، فكيف الآن يتعالى العبد على سيده؟

(١) قوله: قد علم إلخ: يقول: قد علم الذين يستأخرون في الخوف إذا السيوف جردت عن أحفائها أن الفرار لا يزيد في مدة العمر، وهذا تحريض منه لهم على القتال.

(٢) قوله: الخلل: [جمع «خلعة»، بالكسر جفن السيف].

(٣) قوله: وقال شبيل: [وكان قد جاء به بنو أخيه فقتلهم].

(٤) قوله: أيا لهفى إلخ: قوله: «وساعده إلخ» حال من المستكن في «يكفيني» أو عطف عليه.

يقول: أيا لهفى على الذين كنت أدعوهم عند هجوم الأعداء علي، فيكفوني وسواعدهم شديدة أو سواعدهم الشديدة يتلف على قتله أولاد أخيه الذين كانوا ينفعونهم عند الملمات إذا دعاهم لها.

(٥) قوله: من: [مفرد لفظاً، وجمع معنى].

(٦) قوله: وما إلخ: يقول: غلبتهم أنا وغلبوا من ذلة وضعف،

وقال قَطْرِيُّ بْنُ الْفُجَاعَةِ

من ثاني الطويل، والقافية متدارك
 أَلَا^(١) أَيُّهَا الْبَاغِي الْبَرَارُ تَقَرَّبِينَ^(٢) الْمُبَارَاةُ
 أَسَافِكَ^(٣) بِالمَوْتِ الدُّعَافِ^(٤) الْمُقَشَّبَا^(٥) مفعول «البಾಗಿ»
 الباء للتجريد
 فَمَا^(٦) فِي تَسَاقِي المَوْتِ فِي الحَرْبِ سُبَّةً
 الفاء للتعليل
 عَلَى شَارِبِيهِ فَاسْقِنِي مِنْهُ وَاشْرَبَا
 جمع «شارب» بالواو والنون، حذف نونه للإضافة
 نفاعل من السقي

وقال دَرَّاجُ وَكَانَ قَدْ طُعِنَ

من مشطور السريع، والقافية متواتر
 شُدِّي^(٧) عَلَى الْعَصَبِ أَمَّ كَهَمْسٍ
 العصابة
 اسم زوجته
 لَا تَهْـلِكْ أذْرُعُ^(٨) وَأَرْؤُسُ
 نحي من «هاله» أخافه وأذعه
 جمع «رأس»
 مُقَطَّعَاتٌ وَرِقَابٌ خُنْسُ
 الفاء للتعليل
 جمع «خنس»
 فَإِنَّمَا نَحْنُ غَدَاةُ الْأَنْحُسِ^(٩)

هَيْمٌ بِهِيْمٌ طَلَيْتُ تَمَرَسُ

وقال الأَرْقُطُ^(١٠) بْنُ رَعْبَلٍ

من ثالث الطويل، والقافية متواتر، والبيت محروم
 إِلَيَّ^(١١) وَنَجْمًا يَوْمَ أَبْرَقَ مَازِنِ
 اسم ابن الشاعر
 الانتساء: الملواسة
 على كَثْرَةِ الْأَيْدِي لِمُؤْتَسِيَانِ
 خبر «إن»
 في موضع الحال

الهلول، وهو الفزع، وكاف الخطاب مكسورة. و«الخنس»: جمع «حانسن» من «حنس»، إذا تأخر وانقبض، يخاطب زوجته، ويقول: شُدِّي العصابة علي يا أم كهمس، ولا تفزعك أذرع ورؤوس مقطعات ورقاب منكوسات منخفضة، وإنما قال ذلك؛ لأنه كان مطعوناً في معركة الحرب.

(٨) قوله: أذرع: [جمع «ذراع»، وهو فاعل النهي].
 (٩) قوله: الأنحس إلخ: «الأنحس»: جمع «نحس»، وهو ضد السعد، وعنى بها الأمور المنكرة. والهيم: بالكسر الإبل العطاش، وإنما تعطش إذا كانت جري. والتمرس: حك البعض البعض، والباء متعلقة به. و«طليت» نعت «هيم» الثاني، يقول: وذلك؛ لأنه إنما نحن غداة الأمور المنكرة إبل جري تمرس بإبل جري طليت بالقرار. (١٠) قوله: وقال الأرقط: لقي هذا الرجل وابنه قوماً لصوصاً فقاتلناهم وظفرا بهم فأخذ يقنص الحال.

(١١) قوله: إني إلخ: الأبرق: كل أرض غليظة بها طين وحجارة =

(١) قوله: ألا إلخ: يقول: ألا أيها الذي يبغى المبارزة من الأبطال، تقربن إليّ أسافك السمّ القاتل بالموت أي سم الموت القاتل المقوى بسم آخر، أي أفعل بك ما يقوم مقام سم ساعة. (٢) قوله: تقربين: [أمر مع النون الخفيفة].

(٣) قوله: أسافك: [متكلم من مضارع «المساقاة»، مجزوم على كونه جواب الأمر].

(٤) قوله: الدعاف: [هو السم القاتل ساعة ما أكل].

(٥) قوله: المقشبا: [هو المخلوط بما يقويه].

(٦) قوله: فما إلخ: الألف في «واشربنا» بدل من النون الخفيفة، أو من باب خطاب المفرد بالثنى والجمع، والمراد به اشرب على التأكيد كما قالوا في قوله تعالى: ﴿رَبِّ أَرْجِفُونِ﴾ (الأنبياء: ٩٩)، يقول: وذلك لأنه ليس في تساقى الموت في الحرب عار على شاربي الموت، فاسقني منه واشرب منه.

(٧) قوله: شدي إلخ: قوله: «لا تهلك» نحي غائب مؤنث من

يُلُوذُ^(١) أَمَامِي لَوُذَةً بَلْبَانَهُ
لَاذِ بِهِ: عَاذَ بِهِ
لِلْمَرَّةِ
الْبَلْبَانُ: صِدْرُ الْفَرَسِ
وَتُرْهَبُ^(٢) عَنَّا نَبْعَةً وَيَمَانِ
سَيْفِ يَمَنِ
وَنُضْرِبُ ضَرْبًا لَيْسَ فِيهِ تَوَانٍ^(٣)

وقال وَدَّكَ بن ثُميل

نَفْسِي^(٤) فِدَاءً لِبَنِي مَازَنِ
مِنْ شُمُسٍ فِي الْحَرْبِ أَبْطَالِ
هَيْمٍ^(٥) إِلَى الْمَوْتِ إِذَا خُيِّرُوا
عَطَّاشٍ
بَيْنَ تَبَاعَاتٍ وَتَقْتَالِ
بِجْهول
فِي بَاذِخَاتِ الشَّرَفِ الْعَالِيِ
دِيَارِهِمْ وَمِرْعَاهِمِ

وقال سَوَّار

أَجْنُوبُ^(٦) إِنَّكَ لَوَرَأَيْتَ فَوَارِسِي
مِنْ ثَانِي الْكَامِلِ، وَالْقَافِيَةِ مَتَوَاتِرَ
وَفِي نَسْخَةٍ: بِالسَّيْفِ
بِالْكُسْرِ: مَوْضِعَ
عَنِ بَيْتِ الْجَبِيَاءِ

العصاة الصعاب. و«الأبطال»: جمع «بطل»، وهو الشجاع الذي تبطل جراحته ولا يبالي بها؛ إذ تبطل عنده دماء الأقران، يصف بني مازن من تميم، يقول: نفسي فداء لبني مازن من رجال عصاة على الناس أبطال في الحرب.

(٦) قوله: هيم إلخ: «التباعات»: جمع «تباعة»، وهو ما يتبع الفعل من الظلامة والغرامة. يقول: هم عطاش، أي مشتاقون إلى الموت إذا خيروا بين ظلامة وقتال، أي يختارون القتال على الظلامة والغرامة.

(٧) قوله: حموا إلخ: يقول: حموا حماهم عن الأعداء وعلا بيتهم في جبال الشرف العالي، أي اشتهر في الناس بمجدهم وشرفهم.

(٨) قوله: سما: [ماض من «السمو»، وهو العلو].

(٩) قوله: أجنوب إلخ: معنى البيتين: أنه يقول: يا جنوب، إنك لو رأيت فوارسي في هذا الموضع حين تبادر الجبناء الضعاف سعة الطريق مخافة أسرهم -وقد كانت الخيل تتبعهم وهم فرار-

لرأيت أمرا فظيعا، فجواب «لو» محذوف، وإهام الحال في مثل هذا الكلام أبلغ من بيانا.

(١٠) قوله: بالسي: [أي ساحل البحر].

== ورمل، وأبارق العرب كثيرة منها أبرق مازن، أضيف إلى مازن تميم. وقوله: «المؤتسيان» أي يواسي كل منا صاحبه على أمره. يقول: إني وابني نجما ليواسي كل منا الآخر يوم أبرق مازن على كثرة أيدي هؤلاء للصوص علينا.

(١) قوله: بلوذ إلخ: في قوله: «بلوذ بلبانه» إشعار بأن الأرقط كان فارسا وابنه راجلا، والهاء فيه يعود إلى الفرس، وإن لم يجز له ذكر؛ لأن المراد مفهوم وأرهبه خوفه، عدي بـ«عن»؛ لتضمنه معنى الدفع، وأراد بالنبعة: القوس المتخذة منها وهي شجرة يتخذ منها القسي. يقول: وكان ابني نجم بلوذ بصدر فرسي مرة وتدفعهم عنا قوس نبعة وسيف يمان بالإرهاب والإخافة.

(٢) قوله: ترهب: [كثي به عن عدم وصول السهام والسيوف إليهم]. (٣) قوله: ونغشى إلخ: يقول: نغشى الأعداء بأن كنا نحمل عليهم، فنغشى بأن كانوا يحملون علينا ثم كانوا يرموننا بالسهم فنرتقي ونضربهم ضربا ليس فيه ضعف وتوان.

(٤) قوله: تـوان: [هو الرفق والبطوء والتقصير].

(٥) قوله: نفسي إلخ: «الشمس»: بضمـتين جمع «شموس» من «شمس الفرس» إذا منع ظهره عن الركوب، استعير للرجال

وَالْحَيْلُ تَتَّبَعُهُمْ وَهُمْ فُرَارٌ
حال من «الأشْرار»
 وَلِكُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٌ سَوَّارٌ
الحرب

سَعَةَ الطَّرِيقِ مَخَافَةً أَنْ يُوسَرُوا
مفعول له مفعول «مخافة»
 يَدْعُونَ^(١) سَوَّارًا إِذَا احْمَرَّ الْقَنَا

وقال أخو حُزابة أو ابن حُزابة

من أول البسيط، والقافية متركبة

عند الحِفاظِ فلم يُقَدِّمَ على القَحَمِ^(٣)
لازم
 جَمَعَ مِنَ التُّرْكِ لَمْ يُجْجِمِ^(٥) وَلَمْ يَخْجِمْ^(٦)
فَاعِل «نازله» خبير
 مَا الْوَعْدُ أَسْبَلَ الْجَبَانَ الضَّعِيفِ زَائِدَةً
الإزار والرداء
 وَالْحَيْلُ تَعْلُكُ مِثْنَى الْمَوْتِ بِاللُّجْمِ
جمع «اللجم» تمضع
 شُمْ^(١٢) الْعَرَانِينَ صَرَّابِينَ لِلْبَهَمِ^(١٣)
جمع «ضراب» الارتفاع الششم

مَنْ^(٢) كَانَ أَقْحَمَ أَوْ خَامَتْ حَقِيقَتُهُ
خام: إذا نكص وتأخر
 فَعُقْبَةُ بَنٍ زُهَيْرٍ يَوْمَ نَازَلَهُ^(٤)
مبتدأ
 مُشْمَرٌ^(٧) لِلْمَنَايَا عَنْ شَوَاهُ^(٨) إِذَا
 خَاضَ^(٩) الرَّدَى وَالْعَدَى قُدَمًا^(١٠) بِمَنْصُلِهِ
دخل الهلاك اسم جمع الأعداء نسفه
 وَهُمْ^(١١) مِثْوَنٌ أُلُوفًا وَهَوًى فِي نَقْرِ
أي الترك جمع «ألف»، تميز

- (٥) قوله: لم يحجم: [أي لم يعجز عن الإقدام].
 (٦) قوله: لم يخجم: [خام إذا نكل عن الشيء].
 (٧) قوله: مشمر إلخ: يقول: هو مشمر عن أطرافه للمنايا، أي مستعد لها إذا أسبل الجبان الضعيف إزاره ورداءه على قدمه خوفاً وفزعاً، وتشمير الثوب مثل للجد في الأمور، وإسباله مثل للتواني فيها؛ لأن المتواني يرسل ثوبه والمجد يشمره.
 (٨) قوله: شواه: [أطرافه من الأيدي والأرجل].
 (٩) قوله: خاض إلخ: الباء متعلقة بـ«خاض»، ويحتمل أن تكون للمصاحبة. والمثنى: بالكسر في اللجام هي الحديدة المعوجة، شبه به الموت ثم أضيف إليه. يقول: خاض الهلاك والأعداء شجاعاً بسيفه وكانت الخيل تمضع حديدة بمضغ اللحم، أي كان مضغ حديدة اللجام في تلك الحالة مثل مضغ الموت، أو يقال: جعل الخيل تمضع الموت؛ لأن وقوفها في الحرب عالكة للحمها يؤدي إلى الموت، والمعنى: أنه خاض الهلاك (أي اقتحمه ودخل فيه بلا مبالاة) متقدماً إلى الأعداء بسيفه، والخيل على حالة تؤدي إلى الموت. (١٠) قوله: قدما: [هو الشجاع، حال].
 (١١) قوله: وهم إلخ: «مئون»: جمع «مائة»، وهي من الأسماء =

- (١) قوله: يدعون إلخ: يقول: إن قومي يدعون سواراً إذا احمر القنا بالدماء، ولكل يوم كريةه - أي حرب - سواراً لا غير، أي يستغيثون بي عند احمرار البأس. وقوله: «ولكل يوم إلخ» أراد أن يبين أن ذلك دائم عند الكريةه في دعائي ودأبي في إجابتهم، واحمرار القنا إنما يكون من الدم السائل عليه؛ لكثرة الطعن.
 (٢) قوله: من إلخ: الظاهر أن «الأقحم» تفضيل «القاحم»، من «قحم في الأمر» إذا رمى بنفسه فيه بلا رؤية وفكر ولم يبال به، أو ماض من «الإقحام»، وهو الاندفاع في الأمر من غير نظر فيه. وعنى بـ«الحقيقة» النفس؛ فإنه مما يحق عليك حفظه أو كل ما يجب عليك حمايته، والإسناد من باب «نام ليلة»، وأحجم عنه تأخر عنه، ضد أقدم عليه. معنى البتين: أنه يقول: من كان أقحم الناس في المهالك أو تأخر عند حفاظ الأحساب فلم يقدم على المهالك، فعقبة بن زهير لم يحجم عن الطعان والضراب، ولم ينكص عنهما شيئاً يوم نازله جمع من الترك، أي في الوقت الذي يتأخر فيه الشجاع ويموت لهوله الجبان.
 (٣) قوله: القحم: [جمع «القحمة»، وهي الشدة والهلكة].
 (٤) قوله: يوم: [ظرف قدم على عامله وهو لم يحجم].

وقال أوس بن ثعلبة

من أول البسيط، والقافية متراكب

جَدَامٌ^(١) حَبْلُ الْهَوَىٰ ماضٍ إِذَا جَعَلْتُ
 هَوَاجِسُ الْهَمِّ بَعْدَ النَّوْمِ تَعْتَكُرُ
 الجذم: القطع
 طفقت
 جمع «هاجس» وهو ما يخطر بالبال
 ترجع وتعطف
 وما^(٢) تَجْهَمَنِي لَيْلٌ وَلَا بَلَدٌ
 نافية
 ولا تَكَاءَ دَنِي عَنْ حَاجَتِي سَقَرُ
 فاعل

وقال آخر^(٣)

من ثاني الطويل، والقافية متدارك

أَقُولُ^(٤) وَسَيْفِي فِي مَفَارِقِ^(٥) أَغْلَبَ
 وَقَدْ خَرَّ كَالْجَذْعِ السَّخُوقِ الْمُشَدَّبِ
 حالية
 ٣ رجل من عجل
 سقط
 بالكسر ساق النخلة الطويل المقطع
 بك^(٦) الْوَجْبَةُ الْعُظْمَى أَنَاخْتُ وَلَمْ تُنِخْ
 البيت مقول القول
 علم رجل
 صريع مُلْحَبٌ^(٧)
 مصروع
 (٨)

وقيل في «تكاءدي»: إنه من المقلوب أيضا، معناه: ما تكاءدته أي ما استصعبته، يقول: ما كرهت ركوب الليل في حوائجي ولا شق عليّ السفر فأتركه فتفتوني حاجتي.

(٣) قوله: وقال آخر: [وقد أوقعت مازن يقوم من بني عجل فقتلوا منهم كثيرا ثم عدت بنو عجل على جار لبني مازن فقتلوه]. (٤) قوله: أقول إلخ: «المشذب»: اسم مفعول من «شذب الشجر» إذا قطع ما عليه من الأغصان، يقول: أقول وقد وضعت سيفي في رأس أغلب، وكان قد سقط مصروعا على الأرض، كالجذع الطويل المقطوع الأغصان. جعل الجذع مشذبا؛ ليكون طوله أظهر وأراد أنه سلب ما عليه بعد قتله.

(٥) قوله: مفارق: [جمع «مفرق»، موضع فرق من الرأس]. (٦) قوله: بك إلخ: الوجبة: مرة من الوجوب بمعنى السقوط التام، ومنه «وجبت الشمس»: إذا غربت، وأراد به الموت. يقول: أقول له: أناخت بك الوجبة العظمى التي لا تحوس بعدها أي الموت، ولم تنخ شعبة الذي كنت توعده، فابعد أنت من مصروع مذل أو مجروح إذ قصدت شعبة بالقتل فصرت أنت ذليلا أو قتيلا دونه، كأن هذا المصروع كان يتوعد شعبة بالقتل أو يريده له. وقوله: «فابعد إلخ» دعاء عليه.

(٧) قوله: من: [ببائية للمستكن في «ابعد»]. (٨) قوله: ملحب: [هو المذل، ومنه طريق لاحب، أي واضح، =

= المنقوصة التي وقعت التاء فيها بدلا من لامها، ولذلك جمع جمع سلامة «كثة» ونحوها، ولم يرد أنه حارب مئين ألوف، وإنما أشار إلى جنس الترك كله فجعلهم أعداء، أي الأعداء من الترك كانوا كثيرا. «العرانين»: جمع «عرين»، وهو مقدم الأنف، ويكني بقوله: شم العرانين عن ذوي المجد والشرف. و«البهم»: جمع «بهمة»، وهم الشجعان الذين لا يدري كيف يؤتون لاستبھام أحوالهم، يقول: والترك مئون ألفا وعقبة في نفر كرام أولي عز وشرف ضرابين للبهيم.

(١٢) قوله: شم: [جمع «أشم»، وهو المرتفع].

(١٣) قوله: للبهيم: [جمع «بهمة»، وهو الشجاع].

(١) قوله: جذام إلخ: هجس الشيء: إذا خطر بالبال، فهو هاجس والجمع هواجس. و«حبل الهوى» الوصلة التي بينه وبين النفس. يقول: أنا قطاع حبل الهوى ماضٍ في الأمور إذا طفقت وسأوس الهم ترجع إليّ وتعطف بعد النوم، أي أنا قانع لهوى نفسي إذا أردت أمرا أمضيته ولا أكثر بما يتراكم عليّ من الخواطر. (٢) قوله: وما إلخ: يقال: تجهمه: إذا استقبله بوجه مكروه، وتكأدني أمر: إذا صعب عليه، وعدي بـ«عن»؛ لتضمنه معنى المنع. يقول: وما استقبلني ليل بوجه مكروه ولا بلد حتى أخاف على نفسي، ولا صعب عليّ سفر يمنعي عن حاجتي. قال التبريزي: فيه قلب؛ لأن المعنى: ما تجهمت ليلا،

إليه ثنانيا الموت من كل مَرَقَبٍ
فاعل «أومضت» أي أسنانه

غريباً لدينا من قبائل^(٥) يَحْصِبُ
نعت «غريب» بطل من بطون سبأ

غريباً زَعَمْتُمْ مُرْمِلاً^(٦) غير مُذنبٍ
موصوف صفة غير جان

لطالبٍ أوتارٍ بِمَسْلَكٍ مَطْلَبٍ
جمع «وتر» وهو الثَّارُ البَاءُ والدة، حبر

فَعَلْتُمْ بني عَجَلٍ إلى وجهِ مَذْهَبٍ
مصوب على النداء

فَنَكَبْتُمْ عنها إلى غيرِ مَنْكَبٍ
«نكب» خففاً ومشدداً، أي انحرَفَ

وَعِلْمُ بيانِ الْمَرْءِ عندَ الْمُجَرَّبِ

سَقَاهُ^(١) الرَّدَى سَيْفٌ إِذَا سَلَّ^(٢) أَوْ مَضَّتْ
لمعت من بعيد موصوف

فيا^(٣) عَجَلُ عَجَلِ الْقَاتِلِينَ^(٤) بَذَحْلِهِمْ
تأكيد للأول بوترهم وحقدهم

جَنَيْتُمْ^(٦) وَجُرْتُمْ إِذْ أَخَذْتُمْ بِحَقِّكُمْ
من «الجور» وهو الظلم

وما^(٨) قَتَلَ جَارَ غَائِبٍ عَنْ نَصِيرِهِ
نافية موصوف صفة

فَلَمْ تُدْرِكُوا^(٩) دَحْلاً وَلَمْ تَذْهَبُوا بِمَا

وَلَكِنَّاكُمْ^(١٠) خِيفْتُمْ أَسِنَّةَ مَازِنٍ
جمع «سنان»

وَقَدْ ذُقْتُمُونَا^(١١) مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ
أي جربتمونا

= أو بمعنى مقطع من «لحيت اللحم» إذا قطعت طولا .

(١) قوله: سقاه إلخ: «الثنائيا»: جمع «ثنية»، وهي الأسنان الواضحة المقدمة، وكئي بإمضاء أسنان الموت عن ضحكها وسرورها. يقول: سقاه الهلاك سيف لامع إذا سلّ من غمده ضحك المنايا من كل مرصد حيث تعلم أنه يطعمها ويشبعها، وهذا تمثيل ولا إمضاء ولا مرقب، وإنما المعنى ما سقاه الموت إلا سيفي الذي إذا جردته من غمده قتلت به من أريد.

(٢) قوله: إذا سلّ: [مجهول] نزع بالرفق، الحملة صفة.

(٣) قوله: فيا إلخ: يخاطبهم ويستهزئ بهم ويعير بقتل غريب مجاور لبني مازن، ويقول: فيا بني عجل، القاتلين بوترهم وحقدهم رجلا غريبا ثاوي لدينا كائنا من بطون يحصب، أراد تعيير بني عجل بكونهم عاجزين عن أخذ ثأرهم من بني مازن.

(٤) قوله: القاتلين: [الإضافة فيه مثل الإضافة في «حق اليقين»؛ لأن بني عجل هم القاتلون.]

(٥) قوله: قبائل: [في محل الجر نعت ثان.]

(٦) قوله: جنيتهم إلخ: حذف المفعولان لـ «زعمتم»، كما في قوله تعالى: «أَيُّ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ» (القصص: ٦٢).

يقول: جنيتهم أنفسكم وتجاورتم عن سبيل الحق والعدل إذا أخذتم بحقكم (الذي كان لكم علينا) غريبا مرملا غير مذنب

زعمتموه مأخوذاً في ثأركم، والمراد أنكم جرتم وتعديتم في قتلكم رجلا غريبا في جوارنا بدلا من ثأركم، وهو مرمل فقير ولم يرتكب فيكم ذنبا تأخذونه به.

(٧) قوله: مرملا: [من «أرمل» إذا نفد زاده.]

(٨) قوله: وما إلخ: يقول: وليس قتل جار غريب غائب عن ناصره بمسلك مطلب لمن يطلب الأوتار، وإنما مسلكه أن يقتل القاتل أو قريبه، يريد أن الذي فعله بنو عجل ليس إلا الظلم والعدوان، وليس فعل من يطلب الثأر.

(٩) قوله: فلم تدركوا إلخ: يقول: ولم تدركوا يا بني عجل بثأركم؛ لأنكم قتلتم غير من جنى عليكم، ولم تذهبوا في فعلكم هذا إلى ما يذهب إليه الناس في طلب الأوتار.

(١٠) قوله: ولكنكم إلخ: يقول: ولكنكم خفتم رماح بني مازن، فانحرفتم عنها إلى غير ما يعدل إليه، وهو قتلكم رجلا غريبا في جوارهم، ومع ذلك هم لا يتركونكم حتى يدركوا منكم ثأر جوارهم.

(١١) قوله: وقد ذقتُمونا إلخ: يقول: جربتمونا مرات كرات وعلم ما يبينه الرجل عند المحرب دون غيره، أي لا يخفى عليكم علو همتنا؛ لأنكم شاهدتم ذلك منا مرارا والإنسان لا يعرف ما لغيره من البأس والنجدة إلا عند تجربته إياه.

وقال بَغْتَر بن لَقِيط الأَسدي

وَمَقِيلَ هَامَتِهِ بِحَدِّ الْمُنْصِلِ
بَعْدَ الْعَزِيمَةِ^(٤) لَيْتَنِي لَمْ أَفْعَلْ

من أول الكامل، والقافية متدارك
ساعر جاهلي
عَمَّ
طَبِيت
علم رجل
مجهول

الهامة: رأس كل شيء
محل النوم
السفس
مقولة القول

أَمَّا^(١) حَكِيمٌ فَالْتَمَسْتُ دِمَاغَهُ
وَإِذَا^(٢) حُمِلْتُ عَلَى الْكَرِيهَةِ^(٣) لَمْ أَقُلْ

وقال رجل من بني نُمير

وَفُرْسَانِ^(١) الْمَنَابِرِ مِنْ جَنَابِ
وُجُوهاً لَا تُعَرِّضُ لِلْسَّبَابِ
وَأَخْوَالي سَرَاءُ بَنِي كِلَابِ

من الوافر، والقافية متواتر
جمع «منبر»
اسم حي
موصوف، مفعول «تعرض»^٢
الحملة صفة
المشاعة

أَنَا^(٣) ابْنُ الرَّابِعِينَ مِنْ آلِ عَمْرٍو
نُعَرِّضُ لِلطَّعَانِ إِذَا التَّقَيْنَا
فَأَبَائِي^(٧) سَرَاءُ بَنِي نُمِيرٍ

أشراف

وقال الهذلول^(٨)

ابن كعب العنبري

آل جناب بن كعب (في الإسلام).
(١) قوله: فرسان: [جمع «فارس» يعني الأمراء الخطباء].
(٢) قوله: فأبائي إلخ: قال الخليل: السرو: السخاء في المروءة، و«فعله» في جمع المعتل نادر، إنما يختص بالصحيح نحو «الكفرة والفجرة»، وبإزائه من المعتل فعلة، نحو «قضاة وغزاة»، واشتقاق «السري» يجوز أن يكون من «استريت الشيء» إذا اختزته، والسرية: الخيار، ويجوز أن يكون من «السراة» التي هي أعلى الشيء؛ لأن سادة الأقوام أعاليهم.

وحاصل قوله: أني شريف الطرفين آباء وخالا؛ فأبوتي في سادات بني نمر وحؤولتي في سادات بني كلاب، ويجوز أن يكون «السراة» جمع «سري»، وهو الجيد من كل شيء.

(٨) قوله: وقال الهذلول: وكان قد تزوج امرأة من بني بمهله، فرائته يوما يطحن للأضياف فضربت صدرها، وقالت: أهذا زوجي؟ فبلغه ذلك فقال: تقول: إلخ والمبرد في «الكامل» ذكر هذه الأبيات لأعرابي سعدي وكان سيدا رئيسا، فنزل به ضيف فقام إلى الرحي يطحن، فمرت به زوجته في نسوة، فقالت: أهذا =

(١) قوله: أما إلخ: كلمة «أما» تتضمن معنى الجزاء وأكثر ما يجيء مكررا وقد جاء ههنا غير مكرر، يقول: مهما كان من شيء فقد طلبت دماغ هذا الرجل بسيقي فأصبته، ومقيل هامة الحيوان الدماغ أو مقدمه، فهو من عطف الشيء على نفسه؛ لانتلاف المعنى واللفظين مع اتحاد المصداق، أو من عطف البعض على الكل.

(٢) قوله: وإذا إلخ: يقول: وإذا حملني الناس على الحرب لم أقُلْ: ليتني لم أفعل بعد تصميم العزم.

(٣) قوله: الكريهة: [من أسماء الحرب، أو على الأمر المكروه].
(٤) قوله: العزيمة: [هي توطئ النفس على المراد].

(٥) قوله: أنا إلخ: الرابع: من يأخذ ربع الغنيمة وكان لا يأخذه إلا السيد الهمام، وكان ذلك في الجاهلية، فلما جاء الإسلام أمر بالخمس، وأراد بـ«آل عمرو» آل عمرو بن كلاب، و«الجناب» جناب بن كعب، وكُنِيَ بـ«فرسان المنابر» عن الخطاب وبه عن الأمراء؛ فإنه كان لا يحطّب إلا الأمير. يقول: أنا ابن السادات الكرام من آل عمرو بن كلاب (في الجاهلية) والأمراء العظام من

من ثاني الطويل، والقافية متدارك
تقول^(١) وصَكَتْ نَحْرَهَا بِيَمِينِهَا
زوجتي

فقلت^(٣) لها لا تَعْجَلِي وتَبَيَّنِي
لازم ومتعدي

أَلَسْتُ^(٥) أَرَدُّ الْقِرْنَ يَرْكُبُ رَدْعَهُ
الاستفهام للتقرير الجملة حال من «القرن»
وَأَحْتَمِلُ^(٧) الْأَوْقَ الثَّقِيلَ وَأُمْتَرِي^(٨)

وَأَقْرِي^(١٠) الْهُمُومَ الظَّارِقَاتِ حَزَامَةً
مضارع متكلم من يأتي ليلا هي المضى والتهيقظ

أَبْعَلِي هَذَا بِالرَّحَا الْمُتْقَاعِسُ^(٢)
الهمزة للتعجب

فَعَالِي^(٤) إِذَا التَّفَّتْ عَلَيَّ الْفَوَارِسُ
فاعل «التفت»

وَفِيهِ سِنَانٌ ذُو غِرَارَيْنِ^(٦) نَائِسُ
مضطرب لين

خُلُوفَ الْمَنَايَا حِينَ فَرَّ الْمُغَامِسُ^(٩)
جمع «خلف»، وهو ضرع الناقة

إِذَا كَثُرَتْ لِلظَّارِقَاتِ الْوَسَاوِسُ^(١١)
فاعل «كثرت»

صاحبه، وهو مفعول «تبيني»]

(٥) قوله: أَلَسْتُ إلخ: يقال: «ركب ردعه»: إذا غلب على أمره ولم يبال بردع الرادع، فلا يرتدع عما يريد. يقول: أَلَسْتُ أَرَدُ الْقِرْنَ المماثل عني وهو غير مرتدع عما يريد وفيه سنان ذو حددين حديدتين مضطرب؟ أي أردته عني وحاله كذلك.

(٦) قوله: غِرَارَيْنِ: [ثنية «غرار»، وهو الحدب.]

(٧) قوله: وَأَحْتَمِلُ إلخ: الْأَوْقُ: الثقل وأراد به حمل الديات والغرامات وقرى الأضياف، يقول: وَأَحْتَمِلُ الثَّقْلَ الثَّقِيلَ مِنَ الدِّيَاتِ والغرامات وقرى الأضياف، وأستخرج ما في خلوف المنايا حين هرب المغامس، جعل امتراء خلوف المنايا كناية عن إقباله على الموت وعدم مبالاته به والثبات عند نزوله.

(٨) قوله: أُمْتَرِي: [الامتراء: الاستخراج من اللبن.]

(٩) قوله: الْمُغَامِسُ: [من يدخل في الشدائد ويدخل غيره فيها.]

(١٠) قوله: وَأَقْرِي إلخ: [القرى: الإضافة والإطعام.] يقول: وَأَقْرِي الْهُمُومَ والطارقات مضيا وحزما، لا جبا واضطرابا إذا كثرت الوسواس والتوهام؛ للهموم الطوارق، أي أنه يتلقى ما يعتره من وسواس النفس بالحزم والتهيقظ والنظر في العواقب، فلا يكون منها في حيرة إذا اشتدت على غيره وكثرت أحاديث النفس بها.

(١١) قوله: الْوَسَاوِسُ: [جمع «وسوسة»، اسم لما يقع في النفس

من الشر.]

= بعلي؛ إعظاما لذلك، فأخبر بما قالت، فقال هذه الأبيات.
(١) قوله: تقول إلخ: يقال: صكه: إذا ضربه شديدا بشيء عريض، كاليد مثلا، أو الصك الضرب مطلقا. والمتقاعس: خروج الصدر ودخول الظهر، في «الفيضي»: والظرف متعلق به. قال التبريزي. قوله: «بالرحا» لا يجوز أن يتعلق بالمتقاعس؛ لأنه في تعلقه به يصير من صلة الألف واللام، وما في الصلة لا يتقدم على الموصول ولكن يجعله تبينا. وتتصور «المتقاعس» اسما تاما ويصير موضع «بالرحا» بعده موقع «بك» بعد «مرحبا» ولك بعد «سقيا وحمدا»، وإذا كان كذلك جاز تقديمه عليه، كما جاز أن تقول: «بك مرحبا ولك سقيا».

يقول: تقول امرأتي وقد صكت صدرها بيدها اليمنى: أبعلي هذا المتقاعس بالرحى، أي لا ينبغي أن يكون بعلي مثل هذا وأنا كريمة. والحاصل: أن امرأتي حين رأني وأنا أطحن بالرحى للإضياف ضربت صدرها بيمينها تأسفا منها أني أتولى عمل الرحي وأنا زوجها، وأنكرت مني هذا الفعل.

(٢) قوله: المتقاعس: [هو الذي دخل ظهره وخرج صدره.]

(٣) قوله: فقلت إلخ: يقال: تبين الشيء: إذا انكشف، وتبينه: إذا أعلم، يقول: فقلت لها: لا تعجلي عليّ باليوم والتفر، واعلمي فعالي إذا تجهمت عليّ الفوارس في موطن من موطن الحرب.

(٤) قوله: فعالي: [بافتتح، الفعل الحسن الذي يحمد عليه

يَهَابُ^(٥) حُمَيَّاهَا الْأَلَدُ الْمُدَاعِسُ
شِدَّتُهَا وَصَدَمَتُهَا هُوَ الْحَصَمُ اللَّجُوجُ الطَّعَانُ

لِصَّيْفِي وَإِنِّي إِن رَكِبْتُ لِفَارَسٍ
خَيْرُ «إِنِّي» الثَّانِي

وَأَتَرَكُ قَرْنِي وَهُوَ خَزْيَانُ نَاعِسٍ^(٨)
خَصْمِي حَالِيَةِ أَيْ مُتَنَدِمٌ مُقْتُولٌ

إِذَا^(١) خَامُ^(٢) أَقْوَامٌ تَقَحَّمْتُ^(٣) غَمْرَةً^(٤)

لَعَمْرُ^(٦) أَيْبِكَ الْخَيْرُ إِنِّي لَخَادِمٌ
الْكَافُ مَكْسُورَةٌ

وَإِنِّي^(٧) لِأَشْرِي الْحَمْدَ أَبْغِي رَبَّاحَهُ
أُطْلِبُ رَجْحَهُ

وقالت كَنْزَةً^(٩) أُمُّ شَمْلَةَ بْنِ بُرْدِ الْمِنْقَرِي

من أول الطويل، والقافية متواتر

بِشَمْلَةَ يَحْبِسُهُمْ بِهَا حَبْسًا أَزْلا
مَجْرُومٌ بِإِنْ الشَّرْطِيَّةِ

أُصِبْتُ وَلَا تَقْبَلُ قِصَاصًا وَلَا عَقْلًا
أَحْذِ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ دِيَّةٌ

إِنْ يَكُ^(١٠) ظَنِّي صَادِقًا وَهُوَ^(١١) صَادِقِي

فِيَا^(١٢) شَمْلَ شَمْرٍ وَأُطْلِبُ الْقَوْمَ بِالَّذِي
أَمْرٌ مِنَ التَّشْمِيرِ، أَيْ جَدِّ وَاجْتِهَدِ

وقالت أيضًا

الوزن هو الأول

بِذِي السَّيِّدِ لَمْ يَلْقَوْا عَلِيًّا وَلَا عَمْرًا
حَالٌ أَوْ عَلَى حَذْفِ الْعَاطِفِ

لَهْفَى^(١٣) عَلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ تَجَمَّعُوا

(٩) قوله: وقالت كنزة: [كانت أمة لبني منقر اشتراها برد].
ومن حديث هذه الأبيات: أن سهم بن بردة كان قتله سنان بن
محسر القشيري، فقالت تحض شملة على أخذ الثأر.

(١٠) قوله: إن يك إلخ: الباء متعلقة بـ «ظني»؛ فإن الظن يتعدى
بها، قال تعالى: ﴿وَتَقْتُلُونَ بِاللهِ أَطْلُوتُونَ﴾ (الأحراب: ١٠).
والأزل: الضيق والشدة، وصف به الحبس مبالغة، تقول: إن كان
ظني بشملة -وهو يصدقني فيما أظن به- يحبسهم بالحرب أو
في معركة الحرب حبسا شديدا الضيق، أي إن كان ظني بشملة
صادقا -وهو صادقي لا محالة- فإنه لا يريح القوم من الحرب،
بل يسد عليهم طرق التخلص منها.

(١١) قوله: وهو إلخ: [الجملة معترضة كقوله تعالى: ﴿وَلَنْ
تَفْعَلُوا﴾ بعد قوله تعالى: ﴿إِنْ لَمْ تَفْعَلُوا﴾ (البقرة: ٢٤)].
(١٢) قوله: فيا إلخ: يقول: فيا شملة، شمر عن ساق الجد وأطب
القوم الذين قتلوا أحاك بما أصبت به، ولا تقبل قصاصا بأن تقتل
واحدا بواحد؛ فإنه فرع المرافعة إلى الحكام، ولا دية؛ فإنه فرع
للضعف، بل عليك بالفضل والزيادة حتى تشفي الغلة وترج النفس.

(١٣) قوله: لهفى إلخ: تقول: إني أتلهف على القوم الذين =

(١) قوله: إذا إلخ: يقول: إذا نكص الأقوام على أعقابهم، أي
تأخروا عن الحرب؛ جينا منهم: دخلت متحشما أمرا شديدا، أو
أدخل فيه من غير روية وفكر يخاف لشدتها الخصم اللجوج
الطعان بالرماح. (٢) قوله: خام: [تأخر ونكص، أي جبن].
(٣) قوله: تقحمت: [دخلت فيها بالتحشم، وقيل: التفحم:
الدخول في الأمر بلا تأمل].

(٤) قوله: غمرة: [مستجمع الماء الكثير يستعار للأمر الشديد].
(٥) قوله: يهاب: [الجملة نعت لـ «غمرة»].

(٦) قوله: لعمر إلخ: يقول: إني أقسم بأبيك الخير إني لخادم
ضيقي، فلا تنكري علي بالطحن وإني لفارس شجاع إن ركبت
الفرس، أي أقسم بحياة أبيك البر أنه ما حملني على الطحن
بالرعي، إلا تواضعي في خدمة أضيائي واعتنائني بهم، فلا تأسفي
على ذلك؛ فإني لفارس الحرب إذا ركبت لها.

(٧) قوله: وإني إلخ: يقول: وإني لأشري الحمد من الأضياف
والمساكين بالقرى الجيد طالبا ربحه، وهو الذكر الجميل وأترك
مثلي المخالف في حال الحزني والنعاس.

(٨) قوله: ناعس: [نائم أول النوم].

فإن يك ظني صادقاً وهو صادق

بشملة يحبسهم بها^(١) محبساً وعراً

مصدر مبني صعباً ضيقاً

وقال^(٢) شبرمة^(٣) بن الطفيل

من ثالث الطويل، والقافية متواتر

لعمري^(٤) لريم عند باب ابن محرز

متداً، اللام للابتداء

أحب إليكم من بيوت عمادها

مبتداً

أقول^(٥) لفتيان ضرار أبوهم

موصوف مبتداً، الجملة نعت خير

أقيموا صدور الخيل إن نفوسكم

البيت مقول القول

أغن عليه اليرقان^(٦) مشوف^(٧)

السوران

سيوف وأزماح^(٨) لهن^(٩) خفيف

هو الدوي

ونحن بصخراء الطعان وقوف

جمع واقف

ليمقات يوم ما هن خلف

تخلف

نافية

فيه

وقال قبيصة^(١٠) بن جابر

ثوبا يقيهم من الشمس.

(٥) قوله: اليرقان: [فارسي مغرب، أصله ياره.]

(٦) قوله: مشوف: [هو المجلو، وكان الأجود أن يكون صفة

«اليارق» فيثنى، ولكن جعله صفة لـ «الريم» على السعة.]

(٧) قوله: هن: [الجملة نعت لـ «سيوف وأزماح».]

(٨) قوله: أقول: يقال: «أقام صدر مطيته»: إذا جد في السير،

وكذلك إذا جد في أي أمر كان. والميقات يستعمل في الزمان

والمكان، والمراد الوقت المحدود لانقضاء النفوس، واللام متعلقة

بمحذوف. وقوله: «ما هن خلف» أي ما هن تخلف عن ذلك

الميقات معنى البيتين: أنه يقول: أقول لشبان بني ضرار - ونحن

واقفون ننتظر قرب القتال والمداعسة -: جدوا في أمركم وامضوا

على همكم ووجوها الخيل نحو عدوكم وأبرزوا لقتالهم؛ فإن

نفوسكم مقدرة ليوم معين لا تجاوزونه ولا يجاوزكم.

(٩) قوله: قبيصة: [شاعر مخضرم أدرك الجاهلية وأسلم] عاش

قبيصة حتى أدرك معاوية وكان ممن أكثر الطعن على الوليد بن

عقبة بن أبي معيط أيام كان والياً على الكوفة؛ فكان ذات يوم

عند معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه والوليد جالس، فقال معاوية: ما

كان شأنك يا قبيصة وشأن الوليد؟ فقال: كان خيراً يا أمير =

= اجتمعوا في هذا الموضع، وهم لم يلقوا أو ولم يلقوا علماً ولا عمراً.

(١٠) قوله: بها: [راجعة إلى المعركة.]

(٢) قوله: قال: [يجرض إخوانه على الحرب وأخذ الثار، ويعرض

بقوم سكنوا إلى الخفض والدعة وتوانوا عن لقاء الحرب.]

(٣) قوله: شبرمة: [شاعر إسلامي مقل من شعراء الدولة العباسية]

(٤) قوله: لعمري الخ: الريم: الظبي الخالص البياض، واستعير

للرأفة الجميلة، وأراد به «ابن محرز» مسلم بن محرز، وكان مغنياً

للرجال ويعلم الجوازي، و«الأغن» من صفات الظبي؛ لأن في

صوته غنة ونعت لريم. معنى البيتين: أنه يجرض المخاطبين على

الحرب والقتال، ويقول: لعمري امرأة جميلة بيضاء شبيهة بريم

أبيض عند باب ابن محرز أعز عليهما سوران مجلوة مصقولة

أحب من بيوت عمادها سيوف هن مضاء ورماح هن دوي،

أي أن المرأة الجامعة لمحاسن الغزلان أحب إليكم في ميلكم إليها

من أن تحملوا المشاق في حماية ما يجب عليكم أن تحموه، وأراد

أنكم ابتليتم بالعيش البارد وقعدتم عن الحرب. وقوله: «عمادها

سيوف» يعني ما تستظل به الصعاليك في المفاز كانوا إذا وجدوا

حر الهجير أقاموا السيوف والرماح على الأرض وجعلوا عليها

من أول الوافر، والقافية متواتر

بُنَيِّي^(١) هَيْضَمٌ هَوَجَدْتُمَاوعاجمت^(٢) الأمُورَ وعاجمتنيفلسنا^(٣) من بني جداء بكر^(٤)تَفَرَّى^(٥) يَبْضُها عَنَّا فَكُنَّا

تشقق الضمير للأرض

لنا^(٦) الحِصْنانِ مِنْ أَجْأٍ وَسَلَمَى

بَطِيًّا بِالْمُحَاوَلَةِ احتيالي

فاعل «بطيا»

كَأَنِّي كُنْتُ فِي الْأُمَمِ الْحَوَالِي

المواضع

وَلَكِنَّا بَنُو جَدِّ النَّقَالِ

الرجل العظيم الحظ

بني الأجلاد^(٦) منها والرِّمالوشرقياهما غير انتحال^(٨)

هذا دعوى صحيحة

ولا يناسب أن يؤخذ النقال بمعنى الجدال، كما لا يخفى، ولا أن يجعل جداء بكر كناية عن الحرب الضعيفة، كما توهمه الشارح؛ فإن الشاعر يبين كثرة قومه، كما في البيت الثاني، يقول: إن عديدنا كثير فلسنا من بني امرأة صغرت ثديها وذهب لبنها، وإنما ولدت بطنا واحدا، ولكننا أبناء جد الولادة المتكررة، أي رجل عظيم الحظ يشرب عللا ومخلا من حوض الولادة. هذا ما في الفيضي. وقال التبريزي: جعل الجداء البكر كناية عن الحرب الضعيفة، يقول: لسنا أبناء الحرب اليسيرة الأذى والشر التي لم يتكرر فيها موقدوها، ولكننا بنو الملاقاة التي يتكرر القتال فيها حالا بعد حال، والذوق السليم يؤيد ما قاله التبريزي.

(١) قوله: بكر: [هي التي تلد بطنا واحدا فقط].

(٢) قوله: نقرى إلخ: الضمير في «يبضها» للأرض، وساغ ذلك وإن لم يجر لها ذكر؛ لما لم يلتبس؛ لدلالة الكلام عليه، وكذلك العرب تفعل. تقول: تشقق ببيض الأرض عنا - يعني بذلك كثرة عددهم واتساع ديارهم - فنحن بنو حزونها وسهولها، أي نتصرف فيها كيف نشاء؛ لكثرتنا بكل مكان.

(٣) قوله: الأجلاد: [جمع «جلد»، وهي الأرض الصلبة].

(٤) قوله: لنا: الشرقي: الجانب الشرقي، ونصب «غير انتحال» على أنه مصدر مؤكد، كما تقول: غير شك وحقا. يقول: لنا الحصنان من هذين الجبلين وشرقياهما لنا أيضا بقول صادق ودعوى صحيحة.

(٥) قوله: انتحال: [كذب أو ادعاء الإنسان ما لغيره].

= المؤمنين في أول صلة الرحم وحسن الكلام فلا تسألن عن الشكر له وحسن الثناء عليه، ثم غضب على الناس وغضبوا عليه وكنا منهم، فيما ظالمون فنستغفر الله وإما مظلّمون فغفر الله له، ونخذ في غير هذا يا أمير المؤمنين؛ فإن الحديث ينسي القديم، قال: ولم فو الله، لقد أحسن السيرة وبسط الخير وكف الشر، قال: فأنت أقدر على ذلك منه فافعل، قال: اسكت لأسكت، فسكت وسكت القوم، فقال معاوية: ما لك لا تتحدث؟ فقال قبيصة: نهيته عما كنت أحب فسكت عما أكره.

(١) قوله: بنني إلخ: الهاء في «هوجدتما» مبدلة عن الهمزة والأصل «أوجدتما»، والإضافة في «احتيالي» من إضافة المصدر لفعله أو لفاعله، والمعنى: هل وجدتماي يا ابني هيضم، يبطو احتيال الناس عليّ ويتعذر وقوع ذلك منهم؛ لفرط حزامتي وتقظي، أو هل وجدتما يبطو احتيالي على الناس؛ لقلة فطنتي وذكائي.

(٢) قوله: وعاجمت إلخ: العجم: في الأصل: عض النواة؛ ليعلم حاله، وعجم السيف: إذا هزه امتحانا، وبالجملة معناه: التجربة والامتحان، يقول: جربت الأمور وجربتني، حتى كأني كنت في الأمم الماضية، أي حتى وقفت على حقيقتها كأني أحد المعمرين في الدنيا؛ لكثرة تجاربي.

(٣) قوله: فلسنا إلخ: قال التبريزي: الجداء: المقطوعة الثدي. وقال الفيضي: الجداء: الصغيرة الثدي الذاهية اللبن، والنقال: أن تشرب الإبل عللا ومخلا من غير معارضة والولادة المتكررة،

حَمِينَاهَا بِأَطْرَافِ الْعَوَالِي
الرماح

وَتِيَّامًا^(١) الَّتِي مِنْ عَهْدِ عَادٍ
حَصْنٌ مَعْرُوفٌ
بمعنى مذ عهد عاد

وقال سالم^(٢) بن وابصة

وَمَنْ سَجِيَّتُهُ الْإِكْثَارُ وَالْمَلَقُ
في القول والفعل التملق

إِنَّ التَّخَلُّقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ^(٣)
اكتساب الخلق بالكلف

أَخِي الدَّمَارَ وَتَرْمِينِي بِهِ الْحَدَقُ
في موضع الحال العيون

إِذَا الرِّجَالُ عَلَى أَمْثَالِهَا زَلَقُوا^٣
جواب لإذا فيما تقدم

يَا أَيُّهَا^(٤) الْمُتَحَلِّي غَيْرَ شَيْمِيَّةٍ
هذا البيت يوجد في بعض النسخ

عَلَيْكَ^(٥) بِالْقَصْدِ فِيمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ
الاعتدال أراد به موطن الحرب

وَمَوْقِفٍ^(٦) مِثْلَ حَدِّ السَّيْفِ قُمْتُ بِهِ
جواب «رب» بمعنى «رب»

فَمَا زَلَقْتُ وَلَا أَبْدَيْتُ فَاحِشَةً^(٧)^٣
جواب لإذا فيما تقدم

وَقَالَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ

بِرُشْدٍ وَفِي بَعْضِ الْهَوَى مَا يُحَازِرُ
أراد به المهوى ما يخاف ويكره

إِلَى الْجَوْرِ لَا أَنْقَادُ وَالْإِلْفُ جَائِرُ
حالية قيد لعدم الانقياد

قَضَى^(٨) اللَّهُ فِي بَعْضِ الْمَكَارِهِ لِلْفَتَى
من ثاني الطويل، والقافية متدارك

أَلَمْ تَعْلَمِي^(٩) أَيَّ إِذَا الْإِلْفُ قَادَنِي
من «ألفه»

مخوف كحد السيف وقفت به أدافع عن حقيقتي وترميني به عيون الناظرين تعجبا واستعظاما.

(٨) قوله: أحمي: [متكلم من مضارع «الحماية»].

(٩) قوله: فما إلخ: يقول: فما زلقت عن ذلك الموقف الصعب ولا أظهرت خوفا وفرعا إذا الرجال زلقوا عن أمثاله مشتملين

على أمثال الفاحشة. ويحتمل أن يكون «على» بمعنى «عن»، والضمير الجور في أمثاله للموقف بتأويل «البقعة» و«المنزلة»

وهذا أقرب. (١٠) قوله: فاحشة: [أراد بها القلق والاضطراب].

(١١) قوله: قضى إلخ: يقول: إن الله تعالى هو العالم بمصلحة الإنسان، فرما كانت مصلحته فيما يكره ومفسدته فيما يحب.

يريد أن بعض ما يكره المرء ربما كان فيه رشده، وما يهواه ويحبه ربما كان فيه ما يخافه ويحذره.

(١٢) قوله: ألم تعلمي إلخ: يقول: ألم تعلمي أي إذا قادني أليف إلى الجور عن قصد السبيل لا أنقاد له، ما دام هو جائرا عن الاعتدال. يريد أنه لا يميل إلى الجور ولو دعاه إليه صديقه.

(١) قوله: وتيماء إلخ: كنى بعهد عاد عن العهد القديم، كما يكنى بالعادي عن الشيء القديم. يقول: ولنا أيضا تيماء التي حميناها مذ عهد قديم بأطراف الرماح.

(٢) قوله: سالم: [هو أحد التابعين بإحسان، وأبوه وابصة بن سعيد صحابي جليل].

(٣) قوله: يا أيها إلخ: يقول: يا مَنْ تحلى بغير عادته الأصلية ومَنْ عادته الإكثار في القول والفعل والتملق.

(٤) قوله: من: [موصوبة أو جارة، والجملة حال].

(٥) قوله: عليك إلخ: [سم فعل بمعنى الزم] أي الزم الاعتدال والتوسط فيما أنت فاعله؛ فإنَّ الخلق الطبعي يأتي دون التخلق فيغلبه، أي لا تتكلف ما ليس من طبعك؛ فإن طبعك يغلب

على ذلك. (٦) قوله: الخلق: [ما خلق عليه الإنسان].

(٧) قوله: وموقف إلخ: شبه الموطن بحد السيف؛ لما فيه من الصعوبة والمشقة. وقوله: «ترميني إلخ» أي تعجبا من ثباتي وجعل الفعل للحدق توسعا، وإنما هو للناظرين بها. يقول: ورب موقف

وقال مُجْمَعُ^(١) بن هلال

من ثاني الطويل، والقافية متدارك، والبيت مخروم

إِنْ أَكُّ^(٢) مَا شَيْخًا كَبِيرًا فَظَالَمَا
رائدةمَضَتْ^(٣) مِائَةٌ مِنْ مَوْلَدِي فَضَوَّتْهَا^(٤)وَحَيَّلَ^(٥) كَأَسْرَابِ^(٦) الْقَطَا^(٧) قَدْ وَرَعَتْهَا
معنى «رب»شَهِدْتُ وَغُنِمَ^(٨) قَدْ حَوَيْتُ وَلَذَّةً

عَمِرْتُ وَلَكِنْ لَا أَرَى الْعُمَرَ يَنْفَعُ

وَحُمْسٌ تِبَاعٌ بَعْدَ ذَاكَ وَأَرْبَعُ
أي بعد ما ذكرته

لَهَا سَبِيلٌ فِيهِ الْمَنِيَّةُ تَلْمَعُ

أَتَيْتُ وَمَا ذَا الْعَيْشُ إِلَّا التَّمَتُّعُ
نافية للإلتئام

مضت مائة سنة من يوم مولدي، فنزعته عني مثل نزع الثوب ومضت خمس متتابعة متوالية بعد ما ذكر أو بعد ذلك المجموع وأربع، حتى صار الكل مائة وتسعا.

(٤) قوله: فضوتها: [النضو في الأصل: نزع الثوب].

(٥) قوله: وحيل إلخ: وزعه: كفه ومنعه؛ لئلا يتفرق، وإنما يكون ذلك عند الكثرة، قال تعالى: ﴿فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ (النمل: ١٧)، ومنه «الوازع» لمن يدبر أمر الجيش ويرد من يشذ منهم. والظاهر أن لجملة جواب «رب»، كما في قوله الآتي: «وغنم قد حويت»، والجملة الظرفية أعني «لها سبيل» حال من الضمير المنصوب، و«شهدت» حال ثانية، ويحتمل أن يكون تلك الجملة حالا، والظرفية حالا ثانية، و«شهدت» جواب «رب»، ولا يخفى ما فيه. و«السبيل» محركة: المطر، وأراد به متتابعة. يقول: رب خيل كثيرة يجتمعة كجماعات القطا قد دبرت أمرها وكففتها عن التفرق، لها تتابع مطر يلمع فيها الموت وشهدتها، أو وقد دبرت أمرها وهي متتابعة تتابع المطر يلمع فيها الموت وشهدتها.

(٦) قوله: كأسراب: [جمع «سرب»، وهو الجماعة من غير الإنسان].

(٧) قوله: القطا: [طائر معروف يحب الانفراد].

(٨) قوله: وغنم إلخ: أقبل بعد ذكر هذه الأشياء كالمثلث إلى غيره. فيقول: ورب خيل تلك الصفة وزعتها أو شهدتها، ورب غنيمة حويتها، ورب لذة أتيتها، وليس العيش - أي عيش الدنيا - إلا التمتع بما تشتهيه الأنفس وتلد الأعين.

(١) قوله: مجمع: وجده خالد بن مالك أحد بني تميم الله بن ثعلبة، أو هو شاعر جاهلي ذكره أبو حاتم في المعمرين، وقال: عاش مائة وتسع عشرة سنة، وكان قد غزا ذات مرة فلم يغنم، فمر وهو راجع من غزاته بماء لبني تميم وعليه ناس من مجاشع فقتل منهم وأسر وسي، فقال في ذلك هذه الأبيات.

(٢) قوله: إن أك: قوله: «فظالما عمرت» يجوز أن يكون «ما» مع الفعل في تقدير المصدر، ويكون حينئذ حرفا عند سيبويه، والتقدير: «فظال عمرتي»، وعلى هذا يكتب «طال» منفصلا من «ما»، ويجوز أن تكون «ما» كافة للفعل عن العمل ومخرجة له من نابه، ولذلك جاز وقوع الفعل بعده، وإن كان الفعل لا يدخل على الفعل، وعلى ذلك يكتب «طالما» متصلا؛ لأن «ما» منه ومن تمامه، ويقال: عمر فلان ك«فرح ونصر وضرب عمرا» إذا بقي زمانا. وقوله: «لا أرى العمر» أي اتصال العمر وطوله فحذف المضاف. يقول: إن كنت صرت شيخا فلا ذل لي؛ فإنه قد طال تعميري في الدنيا ولكن لا أرى طول العمر نافعا إذا كان عاقبته مفارقة الأهل والوطن.

(٣) قوله: مضت إلخ: فضوتها: من قولهم: نضنا ثيابه: إذا نزعها، واستعاره لبقائه هذه المدة ومضيها عليه، أي تجردت منها تجردا عن ثوبي. «وحمس تباع» أي تابعه للسانه، فهو مصدر وصف به. وقوله: «بعد ذاك» إن قيل: لم يقل: «بعد تلك» والإشارة به إلى قوله: مائة؟ قلت: لم يراع تأنيث المذكر وتذكيره، بل أراد بعد ما ذكرت أو المجموع. «وأربع» أي أربع تبع لها أيضا. يقول:

وقد صَمَّهَا مِنْ دَاخِلِ الْقَلْبِ مَجْرَعُ
عنى به الباطن جزع

شَجَا نَشِبٌ^(٣) وَالْعَيْنُ بِالْمَاءِ تَدْمَعُ
بدل من «غُلل»

تَعَسَتْ^(٥) كَمَا أَتْعَسْتَنِي يَا مُجْمَعُ
الجملة دعائية

وَقَوْمِكَ حَتَّى خَذُكِ الْيَوْمَ أَضْرَعُ^(٧)
أهلكني

كَأَنَّ قَبَسَ يُعَلَى بِهَا حِينَ تُشْرَعُ
مجهول

عَلَيْهَا^(١١) الْحُمُوشُ ذَاتَ حُزْنٍ تَقْجَعُ
مار مجهول ٣ تحرك

جمع «حمش»، وهو الخدش

وعائِرةٌ^(١) يَوْمَ الْهَيْيَمَا^(٢) رَأَيْتُهَا
معى «رب» ماء لبي مجاشع

لَهَا غُلْلٌ فِي الصَّدْرِ لَيْسَ بِيَارِجُ
أعطش وحرارة الجوف ٢ زائل

تَقُولُ وَقَدْ أَفْرَدْتُهَا^(٤) مِنْ حَلِيلِهَا
زوجها ٢

فَقُلْتُ^(٦) لَهَا بَلْ تَعْسُ أُمَّ مُجَاشِيعُ

عَبَأْتُ^(٨) لَهُ رُحْمًا طَوِيلًا وَأَلَّةً^(٩)
حيات له ٣

وَكَايِنُ^(١٠) تَرَكْتُ مِنْ كَرِيمَةٍ مَعَشِيرٍ
لغة في «كأين»

تَهَكَّمَا بِهَا وَاسْتَهْزَأَا، وَفِي الْخُطَابِ التَّفَاتُ مِنَ الْغِيَةِ. وَ«الْأَضْرَعُ» بِمَعْنَى الضَّارِعِ بِمَعْنَى الذَّلِيلِ أَوْ عَلَى الْأَصْلِ. يَقُولُ: فَقُلْتُ لَهَا: بَلْ تَعَسْتُ أُمَّ مُجَاشِيعُ وَقَوْمِكَ حَتَّى خَذُكِ الْيَوْمَ ضَارِعُ أَوْ أَضْرَعُ مِنْ كُلِّ خَدِّ ضَارِعُ.

(٧) قوله: أَضْرَعُ: [من «الضَّرَاعَةُ»، وهي الذِّلُّ وَالْإِنْقِيَادُ].
(٨) قوله: عَبَأْتُ لَهُ: [الجملة استئناف كأن سائلا سألته عن طريق إفرادها عن زوجها، يقول: هَيَاتِ لَحْلِيلَ تِلْكَ الْمَرْأَةِ رُحْمًا طَوِيلًا وَسِلَاحًا لَامِعًا كَأَنَّ قَبَسًا يُعَلَى بِهِ حِينَ تَحْرُكُ، أَيْ إِذَا أَشْرَعْتَ الْأَلَّةَ يَرَى رَأْسَهَا كَأَنَّهُ قَبَسٌ مُشْتَعِلٌ. وَقَوْلُهُ: «قَبَسٌ» يَجُوزُ فِيهِ الرُّفْعُ وَالنَّصَبُ وَالْجَرُّ، فَإِذَا رَفَعْتَ فَعَلَى الضَّمِيرِ تَرِيدُ كَأَنَّهَا قَبَسٌ، وَإِذَا نَصَبْتَ أَعْمَلْتَ «كَانَ» مُخَفَّفَةً إِعْمَالَهَا مُثْقَلَةً، يَرِيدُ كَأَنَّ قَبَسًا، وَإِذَا جَرَرْتَ جَعَلْتَ «أَنَّ» زَائِدَةً وَأَعْمَلْتَ الْكَافَ، كَمَا «زَيْدٌ» فِي قَوْلِهِ: «وَاللَّهِ إِنْ لَوْ جَنَّتَنِي لِأَكْرَمَتِكَ»، يَرِيدُ وَاللَّهِ لَوْ جَنَّتَنِي.

(٩) قوله: أَلَّةٌ: [بِتَشْدِيدِ اللَّامِ، السِّلَاحُ وَالرَّمْحُ].
(١٠) قوله: وَكَايِنُ الْخ: يَقُولُ: وَكَمْ مِنْ كَرِيمَةٍ مَعَشِيرٍ تَرَكْتُهَا مَخْدُوشَةً الْوَجْهَ مِنَ الضَّرْبِ وَاللَّطْمِ مُتَفَجِّعَةً، لَمَّا حَلَّ بِمَعَشِيرِهَا.
(١١) قوله: عَلَيْهَا: [الجملة في محل النصب على أنها مفعول الترك] [أَي رَكِبَهَا وَعَلَاهَا كَمَا يَقَالُ: عَلَنِي فَلَانٌ دِينَ أَيْ رَكِبَهُ].

(١) قوله: وعائرة الخ: [عثر: إِذَا زَلَّ وَخَرَّ عَلَى وَجْهِهِ. الشَّجَا: مَا اعْتَزَّكَ فِي الْخَلْقِ مِنْ نَحْوِ الْعِظْمِ وَالشُّوْكِ، وَالنَّشَبُ: كَالْكَتْفِ صِفَةٌ مِنْ نَشَبٍ إِذَا دَخَلَ غَائِرًا. وَقَوْلُهُ: «لَهَا غُلْلٌ» فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ صِفَةٌ لـ«عائرة» أَوْ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي لِقَوْلِهِ: «رَأَيْتُهَا»، وَتَقُولُ فِي مَحَلِّ النَّصْبِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولُ ثَانٍ لـ«رَأَيْتُ» أَوْ حَالٍ. قَالَ شَيْخُ الْأَدْبَاءِ: الزَّوْجُ حَلِيلٌ وَالْمَرْأَةُ حَلِيلَةٌ مَأْخُوذٌ مِنَ الْخُلْ-الْحَالِ-؛ فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَالِلٌ لِصَاحِبِهِ، أَوْ مِنْ حُلِّ الْحُلُولِ-النِّزُولِ-؛ لِنَزُولِ كُلِّ مِنْهُمَا عِنْدَ صَاحِبِهِ، أَوْ مِنْ حُلِّ الْإِزَارِ، وَهُوَ ظَاهِرٌ. مَعْنَى الْأَيَّاتِ الثَّلَاثَةِ أَنَّهُ يَقُولُ: وَرَبِّ امْرَأَةٍ تَعَثَّرَ عَلَى وَجْهِهَا يَوْمَ الْهَيْيَمَا رَأَيْتُهَا، وَقَدْ ضَمَمَهَا فَرَعَ نَاشٍ مِنْ بَاطِنِ قَلْبِهَا أَوْ جَوْفِهَا، وَلَهَا عَطَشٌ وَحَرَارَةٌ جَوْفٍ لَمْ يَكُنْ زَائِلًا عَنْهَا، أَيْ شَجَى نَاشِبٌ فِي حَلْقِهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى التَّكَلُّمِ السَّهْلِ وَعَيْنُهَا تَدْمَعُ بِالْمَاءِ تَقُولُ لِي وَقَدْ أَفْرَدْتُهَا عَنْ زَوْجِهَا: هُنَاكَ يَا مُجْمَعُ، كَمَا أَهْلَكْنِي بِأَسْرِكَ لِي.

(٢) قوله: يَوْمَ الْهَيْيَمَا: [اليَوْمَ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ هَذِهِ الْوَاقِعَةُ].
(٣) قوله: نَشِبٌ: [مِنْ نَشَبِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ إِذَا عَلِقَ بِهِ].
(٤) قوله: أَفْرَدْتُهَا: [أَي سَبَيْتُهَا وَفَرَقْتُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ زَوْجِهَا].
(٥) قوله: تَعَسْتُ: [سَفَطْتُ لَوْجُهَا وَهَلَكْتُ].
(٦) قوله: فَقُلْتُ الْخ: نَصَبُ «تَعْسُ» عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي تُضَافُ إِلَى الْفَاعِلِ وَيُحَذَفُ عَامِلُهَا، وَ«مُجَاشِيعُ» قَبِيلَةٌ وَقَدْ جَعَلَهَا أُمًّا لِهَذِهِ الْقَبِيلَةِ وَأَصْلًا لَهَا -مَعَ أَنَّهَا أُخْتُ لَهَا أَيْ بَعْضُ مِنْهَا-؛

وقال الأخنس^(١) بن شهاب التغلبي

من ثاني الطويل، والقافية متدارك

يُسَائِلُ أَطْلَالًا^(٤) بِهَا لَا تُجَابُ^(٥)
 حبر «أَمْسَى»
 كَمَا نَمَّقَ الْعُنُونََ فِي الرَّقِّ^(٦) كَاتِبُ
 كِتَابِ
 إِمَاءٌ تُزَجِّي بِالْعَشِيِّ حَوَاطِبُ
 من «زجاء»، إذا ساقه
 كَمَا اعْتَادَ مُحْمُومًا بِخَيْرِ صَالِبُ
 عَلَيْهَا فَتَى كَالسَّيْفِ^(١١) أَرْوَعُ شَاخِبُ^(١٢)
 أراد به نفسه الحازم اليقظان
 وَذَوْ شَطِيطٍ^(١٤) لَا يَجْتَوِيهِ الْمُصَاحِبُ
 لا يكرهه

فَمَنْ^(٢) يَكْ أَمْسَى فِي بِلَادٍ^(٣) مُقَامَةٍ
 إقامة
 فَلَابَنَةُ حِطَّانَ بْنِ قَيْسٍ مَنَازِلُ
 الفاء جزائية
 تُمَسِّي^(٧) بِهَا حَوْلَ النَّعَامِ كَأَنَّهَا
 وَقَفْتُ^(٨) بِهَا أَبْكِي وَأَشْعُرُ سُخْنَةً^(٩)
 خَلِيلِي^(١٠) عُوْجًا مِنْ نَجَاءِ شِمْلَةٍ
 قفا وانزلا الناقة السريعة السير
 خَلِيلَايَ^(١٣) هَوْجَاءُ النَّجَاءِ شِمْلَةٍ
 مستدأ نحر ناقة سريعة

إذا تفرق، و«أشعر فلان هماً» إذا جعل له شعاعاً، والشعار: ما يلي الجسد من الثياب، والصالب: نوع من الحمى وأكثر ما يكون بخير. يقول: وقفت بتلك المنازل؛ لأخذ حظي من البكاء بها، فلما بكيت وجدت بي حرارة تخالط جسمي وقلبي مثل حرارة حمى خبير من الوجد والتذكار.

(٩) قوله: سحنة: [بكسر السين وضمها].

(١٠) قوله: خليلي إلخ: النجاء: سرعة المشي، يقول: يا خليلي، انزلا من ناقة ناجية عليها فتى ماض كالسيف حازم رائع متغير اللون؛ لكثرة الأسفار.

(١١) قوله: كالسيف: [في المضاء والحدة].

(١٢) قوله: شاخب: [المهزول المتغير اللون].

(١٣) قوله: خليلي إلخ: [موضعه نصب على الحال من «وقفت بها»، واستغنى بالضمير فيه عن إدخال الواو العاطفة] الهوج محرّكة: الخفة والسرعة، و«النجاء» السرعة، و«هوجاء النجاء» ناقة في نجائها وسرعة سيرها هوج واضطراب، يقول: وقفت بتلك المنازل أبكي بها وخليلاي هذه الناقة المسرعة، وهذا السيف الجيد الذي لا يكرهه مصاحبه، وهذا الكلام إشارة إلى أن أصحابه خذلوه ولم يروا مساعدته في الوقوف على ديار الأحبة.

(١٤) قوله: شطيط: [جمع شطبة، الطريقة التي في متن السيف].

(١) قوله: الأخنس: [شاعر جاهلي قبل الإسلام بدهر].

(٢) قوله: فمن إلخ: يقول: فمن كان أمسى في بقاء إقامة يسائل أطلالا كائنة بما لا تجاوب سائلها فلابنة حطان منازل مندرسة مثل ما كتب الكاتب العنوان في الرق وأنا أسألها عن أهلها.

(٣) قوله: في بلاد: [أي في بلاد مستصلحة للإقامة].

(٤) قوله: أطلالا: [جمع «طلل»، وهو ما تشخص من آثار الديار].

(٥) قوله: لا تجاوب: [الجملة نعت لـ «أطلالا»].

(٦) قوله: الرق: [هو جلد الظبي رقيقاً، وكانوا يكسبون عليه].

(٧) قوله: تمشي إلخ: [«مشى» مخففاً ومشدداً في معنى واحد] الخول: بالضم جمع «حائل»، وهي من النعام ما لم تحمل قط وتكون سمينة. و«الحواطب»: جمع «حاطبة»، وهي الأمة التي تجمع الخطب. بقول: تمشي في تلك المنازل حول النعام على رفق ومهل بسمنها وثقلها كأنها إماء حواطب تزجي بالعشي إلى البيوت وهن حوامل الخطب، أي صارت هذه المنازل خالية من الأهل ليس فيها من يروع النعام، فهي تمشي على تودة، كمشي الإماء الحواطب، فهي في مشيتها مثل الجوازي التي تمشي على مهل بالعشي؛ لما على رؤوسهن من الخطب.

(٨) قوله: وقفت إلخ: «أشعر» متكلم مجهول من «أشعر الهَمَّ»

أُولَئِكَ خُلْصَانِي الَّذِينَ أَصَاحِبُ^(٣)
أيضا مصدر

وَحَادَرَ جَرَّاهُ الصَّدِيقُ الْأَقَارِبُ^{جريمته}

وَلِلْمَالِ عِنْدِي الْيَوْمَ رَاعٍ وَكَاسِبُ^{حافظ ومراقب}

كَمِعَزَى الْحِجَازِ أَعَوَزَتْهَا الزَّرَائِبُ^{خلاف الضال من الغنم}

عَرَّوْضٌ^(٩) إِلَيْهَا يَلْجَأُونَ^(١٠) وَجَانِبُ^{إلى الخيل أو السيوف}

وَقَدْ^(١) عَشْتُ دَهْرًا وَالْعَوَاةُ صَحَابَتِي^(٢)
حالية جمع «غاو»

قَرِينَةً^(٤) مَنِ اسْتَفَى وَقُلَّدَ حَبْلُهُ^٢

فَأَدَيْتُ^(٥) عَنِّي مَا اسْتَعَزْتُ مِنَ الصَّبَا^{مفعول «أديت» بيان ل«ما»}

تَرَى^(٦) رَائِدَاتِ الْخَيْلِ حَوْلَ بَيُوتِنَا^٢
الرود: الذهاب والنجي

لِكُلِّ^(٧) أَنْاسٍ مِنْ مَعَدٍّ عِمَارَةٍ^(٨)
هي ما دون القبيلة

مستعارا على التشبيه، كأن الصبا كان عارية ثم أخذت منه. وقوله: «وللمال إلخ» تبه به على أنه بعد أن ترك ما كان فيه من اللهو والغنى أقبل على جمع المال وحفظه، ولم يرد باليوم وقتا معينا ولكنه أراد حاضر الأزمان. يقول: نحيث عن نفسي ما كنت فيه من لوازم الصبا المستعار، وتنبهت لحفظ المال وجمعه، أو ما قعدت عن الغزو وكسب المال.

(٣) قوله: ترى إلخ: أعوزه الشيء وأعوزه الله: أحوجه، و«الزرائب» جمع «زريبة»، وهو موضع الغنم، ويقال لمسائل الماء أيضا، يقول: ترى الخيل التي تجيء وتذهب حول بيوتنا، كمعزى الحجاز وقد احتاجت إلى مساكنها بعد الرعي أو أحوجها مسائل الماء حيث لم يبق لها فيها ماء ولا كلاً. المعنى: لا ترى عندنا إلا الخيل تحتلف حول بيوتنا لا تسعها المرباط لكثرتها، يريد أنهم أصحاب غارات، وهتهم في اقتناء الخيل وجمعها دون الإبل والغنم.

(٧) قوله: لكل إلخ: أصل الكلام: لكل عمارة من معد، والضمير العائد إلى «العروض» محذوف مع جاره. يقول: لكل عمارة في معد بن عدنان طريق به يلجؤون إليها وجانب كذلك. المعنى: لكل عمارة من معد مستند يعولون عليه ويراقبون غوثه.

(٨) قوله: عمارة: [بدل من «أناس»].

(٩) قوله: عروض: [بالفتح، الطريق إلى الجبل].

(١٠) قوله: يلجؤون: [الجات إلى كذا: فرعت إليه].

(١) قوله: وقد إلخ: أراد بـ«العواة» الشبان الذين لا يبالون بما يأتون أو العشاق؛ فإن الضلال والغواية يطلقان على العشق. يقول: وقد عشت زمانا طويلا وكان العواة أصحابي أولئك خلص أصحابي الذين كنت أصحابهم، أي بقيت زمانا طويلا لا يطيب لي عيش إلا بحضور الندامي الذين أخلصوا لي مودتهم فاتخذهم أصحابي.

(٢) قوله: صحابتي: [مصدر في الأصل وصف به].

(٣) قوله: أصحاب: [أي أصحابهم، وقد حذف الضمير استطرادا للاسم بصلته].

(٤) قوله: قرينة إلخ: القرينة: القرين، والتاء للاسمية، والنصب على الحالية من ضمير المتكلم في «عشت». و«أسفى الرجل»: إذا سفه غاية السفاهة، من «السفا» مقصورا. ومعنى «قلد حبله» أن ألقى حبله على غاربه وخلي سبيله، وأصله في البعير المهمل إذا أرسل في المرعى وجعل زمامه على عنقه؛ ليتصرف كيف شاء، ثم نقل إلى من وعظ كثيرا حتى أهمل أمره تبرما به. و«الصدیق» يفرد ويجمع. يقول: وقد عشت مدة قرين من سفه غاية السفاهة وخلي سبيله وخاف جريمته الصديق الأقارب؛ لغاية سفاهته، أي تبرؤوا منه خوفا من جرأته التي يجنيها عليهم.

(٥) قوله: فأديت إلخ: أتى بكلمة «عن» إشعارا بأن المؤدى كان أداؤه واجبا عليه، ألا ترى أنه لو قال: أديت كذا من دون «عن» لجاز أن يكون لنفسه أدى ما أدى، وجاز أن يكون لغيره؛ لأن معنى «أديت عني» نحيث عن نفسي، وجعل الصبا

مَعَ الْغَيْثِ مَا تُلْقَى ^(٢) وَمَنْ هُوَ غَالِبٌ
عَنِ نَهْ الْكَلَاءِ وَالْعَشْبِ ^{بمعنى «مع»}

فَهَنْ مِنَ التَّعْدَاءِ قُبَّ شَوَازِبُ ^(٤)
للتعليل هو العدو

حُمَاةٌ كَمَا لَيْسَ فِيهِمْ أَشَائِبُ ^(٦)
محامون جمع «كمي»، وهو الشجاع

عَلَى وَجْهِهِ مِنَ الدِّمَاءِ سَبَائِبُ

خُطَانَا إِلَى أَعْدَائِنَا فَتَضَارِبُ
جمع «خطوة»، مضاف إلى الضمير المحذوف

إِذَا اجْتَمَعَتْ عِنْدَ الْمُلُوكِ الْعَصَائِبُ
فاعل

وَنَحْنُ ^(١) أَنْاسٌ لَا حِجَارَ بَارِضُنَا

فَيَغْبِقُنْ ^(٣) أَحْلَابًا وَيُضْبَحُنْ مِثْلَهَا

فَوَارِسُهَا ^(٥) مِنْ تَغْلِبِ ابْنَةِ وَائِلٍ

هُمْ ^(٧) يَضْرِبُونَ الْكَبْشَ يَبْرُقُ بَيْضُهُ ^(٨)
سيد القوم يلمع

وَأَنْ ^(٩) قَصُرَتْ أَسْيَافُنَا كَانَ وَصْلُهَا ^(١٠)

فَلِلَّهِ ^(١١) قَوْمٌ مِثْلَ قَوْمِي عِصَابَةٌ
كلمة تعجب جماعه

(٥) قوله: وفارسها إلخ: يقول: فارس تلك الخيل من تغلب ابنة وائل، وهم حماة أو وفارسها حماة كما من تغلب ليس فيهم أخلاط الناس، يريد أنهم لا يحتاجون إلى غيرهم؛ لقوتهم.

(٦) قوله: أشائب: [جمع «أشابة» - بالضم - أخلاط الناس].

(٧) قوله: هم إلخ: الجملة «يبرق بيضه» حال أو نعت على أن

اللام للعهد الذهني، و«السبائب»: جمع «سبيبة»، وهي الشقة

الرفيقة كالخمار والطريقة، والجملة الظرفية حال مقدرة. يقول:

هم يضربون سيد القوم يلمع بيضه، أي وعلى رأسه بيضة لامعة

وعلى وجهه شقق من الدماء. أو طرائق مختلفة من الدماء

مقدرة، أي أنهم أدرى الناس بضرب الأعداء فلا يضربون إلا

الرئيس اللامع ببيضة الحديد الذي يسيل دمه على وجهه كأنه

طرائق حمر. (٨) قوله: بيضه: [جمع «بيضة»، الحديد].

(٩) قوله: وإن إلخ: يقول: وإن قصرت أسيفنا - لقصرها - عن

أن تصل إلى أعدائنا كان خطانا ما يوصلها إليهم فنضاربهم بها.

(١٠) قوله: وصلها: [أراد به ما يوصل].

(١١) قوله: فلله إلخ: كلمة «إذا» ظرف لما دل عليه قوله: «اللّه

قوم» مثل قومي، أي ناهيك بهم من قوم في ذلك الوقت، يظهر

من عز قومهم وفخرهم ما يحمل الناس أو إياه على التعجب

منهم، وذلك حين يجتمعون في مجالس الملوك فيمتازون عنهم.

يقول: أيها الناس، تعجبوا أو أي أعجب من قوم هم مثل قومي

جماعة إذا اجتمعت الجماعات والقبائل - أي الوفود - عند الملوك.

(١) قوله: ونحن إلخ: يقول: ونحن قوم لا يوجد عوارض الحجاز، أي قلة الماء والكلاء بأرضنا، فلا توجد مع الغالب على كثرة الكلاء بل لا يكون غالب إلا نحن، وقيل: الحجاز: الحاجر، والمعنى: نحن أصحاب عزة لا نبتي حجازا بيننا وبين الأعداء، وإنما تكون حيث يكون الخصب والغلبة على العدو.

(٢) قوله: ما نلقى: [لا توجد، من «ألفاه» إذا وجده].

(٣) قوله: فيغبقن إلخ: غيقه: إذا سقاه الغبوق، وهو ما يشرب

بالعشي، وصبحه: إذا سقاه الصبوح، والضمير في الفعلين للخيل

تفريع على كثرة الماء والكلاء حيث قال: لا حجاز بأرضنا.

و«القب»: جمع «أقب»، من القبب، وهو دقة الخصر وضمور

البطن. يقول: فنحن نغبق تلك الخيل أحلابا طرية ونصبجها

مثل تلك الأحلاب، فهن قب شوازب من كثرة التعداء لا من

قلة الماء والكلاء. قال التبريزي: هو يحتمل وجهين: أحدهما: أن

يريد أنها تسقى اللبن غدوا وعشيا، ويكون «الأحلاب» جمع

«حلب» مصدر «حلبت»، والمراد المحلوب فجمعه؛ لاختلافها.

ويكون قوله: «فهن من التعداء إلخ» كلاما مستأنفا، والمعنى: أنها

تصنع وتضمّر، والوجه الآخر: أن يريد أنها تعدى غدوا وعشيا،

ويكون أحلاب بمعنى أشواط، يقال: احلب فرسك قرنا أو

قرنين، ويشهد لهذا قوله: «فهن إلخ». وتحقيق الكلام: أنه جعل

صبوحهن وغبوقهن الإعداء في أول النهار وآخره لتضمّر.

(٤) قوله: شوازب: [جمع «شازب»، وهو الضامر اليابس].

وَنَحْنُ خَلَعْنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبٌ

ذاهب في الأرض

أَرَى^(١) كُلَّ قَوْمٍ قَارَبُوا قَيْدَ فَحْلِهِمْقصرُوا
رسنوقال العدلي^(٢) بن الفرخ العجلي

شاعر إسلامي في عهد بني أمية، ويلقب بالعاسر، وهو من رهنط أبي النجم العجلي

من أول الطويل، والقافية متواتر

وَذَاتُ^(٥) الثَّنَايَا الْغُرَّ وَالْفَاحِمُ الْجَعْدُ^(٦)

الأسود الشديد السواد

الأسنان

أَلَا^(٣) يَا أَسْلَمِي ذَاتَ الدِّمَالِيحِ^(٤) وَالْعِقْدِ

بالكسر القلادة

حرف تنبيه حرف ندا دومي سالمة

بِهِ أَبْرَقْتُ عَمْدًا^(٨) بِأَبْيَضَ كَالشَّهْدِ

أراد به رضاب القم

لمعت، لازم

وَذَاتُ^(٧) اللَّثَاثِ الْحُمِّ وَالْعَارِضِ الَّذِي

جمع «اللثة»، وهو مغرز السن

الدماليح والقلادة وذات الأسنان الغر والشعر الفاحم الجعد. قال البربري قوله: «ألا يا أسلمي» يراد به «يا هذه أسلمي» فحذف المنادي، وانتصب «ذات الدماليح» على أنه نداء ثان، ويجوز أن يكون انتصابه على إضمار فعل كأنه قال: اذكر ذات الدماليح، وهذا يجري مجرى الكناية؛ لما كره التنبيه على اسمها، وكان وجه الكلام أن يقول: والثنايا الغر، لكنه أعاد لفظة «ذات»؛ ليكون الخطاب به أفخم، ويجري هذا المجرى قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَشِعُونَ وَالَّذِينَ هُمْ... ﴿المؤمنون: ١-٣﴾

(٤) قوله: الدماليح: [جمع «دملوح» أي بازبد.]

(٥) قوله: ذات: [العطف من عطف الصفة على الصفة.]

(٦) قوله: الجعد: [ضد المسترسل من الشعر.]

(٧) قوله: وذات إلخ: «الحم»: جمع «أحم» وهو الأسود، ومعنى اسودادها: انصباعها بالإثمد. قال أبو العلاء: أصبح ما قيل في العارض: إنه الناب والضرس الذي يليه، ويقال: بل أصل ذلك منبت الأسنان، فأما قول من يقول: العارض: الثانية والناب، فهو توسع في العبارة وليس بخطأ. ومعنى «أبرقت»: أظهرت برقاً، والبرق في الأصل: وميض السحاب، استعاره لبريق الأسنان ولمعانها، والباء في «بأبيض» للملايسة، والجار والمجرور في محل نصب على الحالية من الضمير المجرور في «به» أو بدل منه بإعادة الجار. يقول: وذات اللثات السود بالإثمد المذرور والعارض الذي أبدته عامدة متليسا برضاب أبيض صاف حلو كالشهد أو لمعت به بأبيض كالشهد.

(٨) قوله: عمدًا: [منصوب على الحالية، أي أبرقت عامدة.]

(١) قوله: أرى إلخ: يقول: أرى كل قوم دون قومي قصرُوا رسن فحلهم، فلا يرعى إلا حماهم، ونحن خلعنا أي نزعنا منه رسنه، فهو ذاهب في كل مرتع لا يمنعه أحد.

(٢) قوله: العدلي: كان قد هجا الحجاج فهرب منه إلى قيصر ملك الروم، فبعث إليه الحجاج لترسلن به أو لأجهزن إليك خيلاً يكون أولها عندك وآخرها عندي فبعث به إليه، فلما مثل بين يديه قال له: أنت القاتل:

ودون يد الحجاج من أن بساط بأيدي الناعجات مهامه أشباه كأن سراهما ملاء بأيدي الغانيات فقال: أنا القاتل:

فلو كنت في سلمى أجأ لكان لحجاج علي دليل خليل أمير المؤمنين وسيفه لكل إمام مصطفى وظليل بني قبة الإسلام حتى كأنما هدى الناس من بعد

فعفا عنه وأطلقه. قال أبو رياش: ليست هذه الأبيات للعدلي، وإنما هي لأبي الأخيل العجلي من قصيدة طويلة، وهو شاعر إسلامي أيضاً في عهد بني أمية. وسببها: أن أبا الأخيل وفد على عمرو بن أبي هيرة الفزاري في آخر أيام بني أمية، فقيل له: إن أبا الأخيل بالباب يستأذن، فقال: إذن والله، لا يأذن له غيري، فقام من مجلسه حتى أتاه بالباب فأخذ بيده وأقعد معه على بساطه، ثم قال: أنشدني من منصفتك فأنشده إياه فكساه وأعطاه ثلاثين ألفاً.

(٣) قوله: ألا إلخ: المنادي بعد الفعل مخذوف يدعو لها بدوام السلامة والعافية. يقول: ألا يا دومي سالمة أنت يا ذات

كَأَنَّ^(١) ثَنَائِهَا اغْتَبَقْنَ مُدَامَةً^(٢)
الاجتناب: شرب العنقود^٢

جَرَى^(٤) بِفِرَاقِ الْعَامِرِيَّةِ غُدْوَةً

لَعَمْرِي^(٥) لَقَدْ مَرَّتْ بِي الطَّيْرُ^(٦) آفِئًا^(٧)
نصب على الظرفه
هو الزمان القريب
مفعول أول «أساقى»
مفعول ثان

ظَلَلْتُ^(٨) أُسَاقِي^(٩) الْمَوْتَ إِخْوَتِي الْأَلَى^(١٠)
بيان لما مر به الطير
مفعول ثان
اسم موصول

كِلَانَا^(١١) يُنَادِي يَا نِزَارُ وَبَيْنَنَا

قُرُومٌ^(١٢) تَسَامِي^(١٣) مِنْ نِزَارٍ عَلَيْهِمْ
حالية في موضع الحال، والعامل فيه «تسامي»
في موضع الصفة لـ «قروم»
التسامي: التعالي

ثَوْتُ حَجَجًا^(٣) فِي رَأْسِ ذِي قُنَّةٍ فَسَرْدُ^(٤)
سكنت وقامت
رأس الجبل منفرد

شَوَاحِجُ سُوْدٍ مَا تُعِيدُ وَمَا تُبْدِي^(٥)
فاعِل «جَرَى»
لا يأتي بشيء

بِمَا لَمْ يَكُنْ إِذْ مَرَّتِ الطَّيْرُ^(٦) مِنْ بُدِّ^(٧)
هو السعة

أَبُوهُمْ أَبِي عِنْدَ الْمُرَاحَةِ وَالْحَدِّ^(٨)
إرادته الهزل الذي هو ضد الجدد
مبتدأ
خبر

قَنَا مِنْ قَنَا الْخَطِّيِّ أَوْ مِنْ قَنَا الْهِنْدِ

مُضَاعَفَةٌ مِنْ نَسِجٍ دَاوُدَ وَالسُّغْدِ^(٩)
في موضع الصفة لـ «المضاعفة»
مرفوع بالظرف، درج نسجت حلقتي
اسم درع

لم يكن بد من وقوعه إذ مرت الطير. يقول: لعمرى لقد مرت
بي الطير عن قريب متلبسة بما لم يكن له بد من الوقوع إذ
مرت، ولعله قال هذا على حسب جريان العادة.

(٦) قوله: الطير: [أنت «الطير»؛ لأنه أراد الجماعة.]

(٧) قوله: الطير: [موضعه اسم «لم يكن».]

(٨) قوله: ظللت إلخ: [يقال: «ظل يفعل كذا»: إذا فعله غماراً،
ثم توسعوا فيه وجرى مجرى «صار»] أي قاتلت إخواني الذين
جدهم جدي عند الهزل والجدد، أي في كل حال.

(٩) قوله: أساقى: [متكلم من مضارع «المساقاة».]

(١٠) قوله: كِلَانَا إلخ: لفظ «كِلَا» مثنى ومعنى ومفرد لفظاً،
فيراعى جانباه فيضمر واحداً تارة ومثنى أخرى، وإنما قال ذلك؛
لأن كلا الفريقين من عجل وهم آل نزار، و«الخطي»، يحتمل أن
يكون نعتاً للقنا على قول من جوز إضافة الموصوف إلى الصفة،
وأن يكون نعتاً لمحدوف، وهو نسبة إلى الخط، وهو موضع
بالبحرين ينسب إليه الرماح؛ لأنها تباع فيه بعد ما تجلب إليه من
الهند؛ لأنها لا تنبت إلا به. يقول: كلا فريقنا ينادي يا نزار،
وكان بيننا قنا من قنا الخطي أو الرجل الخطي أو من قنا الهند،
والتزديد لمنع الحلو فلا ينافي الاحتماع. وقيل: أراد بقوله: «أو
من قنا الهند» أن القنا عندهم كانت نوعين، نوعاً يأتي إليهم من
الخط، ونوعاً يجلب من الهند دون أن يمر بالخط.

(١١) قوله: قروم إلخ: «القروم»: جمع «قروم»، وأصل القروم: =

(١) قوله: كأن إلخ: الاجتناب شرب العشي، وخصه لأنه يريد
أن فيها تطيب رائحته عند السحر إذا تغيرت رائحة الأفواه،
يصف حمرة الأسنان ولمعائها، فيقول: كان ثنائها شرب غبوقاً
خمرًا عتيقة ثوت عدة سنين في رأس جبل ذي قلة مرتفعة منفرد
من الجبال، خصها بهذه الأوصاف؛ لأن الخمر إذا أقامت في
مثل هذا المكان يكون أشد صبغاً وبرودة؛ لبرودة المكان وهبوب
الشمال. (٢) قوله: مدامة: [هي الخمر العتيقة.]

(٣) قوله: حججا: [ك«عنب» جمع «حجة»، وهي السنة.]

(٤) قوله: جرى إلخ: [لا يوجد هذا البيت في بعض النسخ]
الشواحيح: الغريان، من «شحج الغراب» إذا صاح بصوته وغلظ
صوته. قال شيخ الأدباء: قوله: «ما تعيد وما تبدي» كناية عن
عدم الانفهام، أي أصواتها لا تبدي معنى ولا تعيد فحوى، أو
عن عدم الإتيان بشيء، والأحسن أن يقال: لا تعيد الذاهب
ولا تبدي الذهاب أي الضياع، أي لا تضع شيئاً ولا يرده إلخ.
يقول: الغريان السود التي ليس لأصواتها معنى أو لا تأتي بشيء
أو لا تضع شيئاً ولا يرده عليك، وإنما هو تطير منك على
حسب عادتك صاححت في أول النهار، فكان صباحها فألاً
لفراق الحبيبة العامرية.

(٥) قوله: لعمرى إلخ: خبر «لعمري» محذوف، كأنه قال: لعمرى
قسمي، و«لقد» جواب القسم مع ما بعده، والقسم كما يقع
بالمفرد يقع بالجملة، وخبر «لم يكن» محذوف؛ لأن التقدير: بما

بُمُرْهَفَةٍ تَذْرِي^(٣) السَّوَاعِدَ مِنْ صُعْدِ^(٤)
من «أرهف السيف» إذا حدده

رَدَّوْا^(٦) فِي سَرَايِلِ الْحَدِيدِ كَمَا نَرْدِي
جزء

تَمُجُّ^(٨) نَجِيْعًا مِنْ ذِرَاعِي وَمِنْ عَضْدِي
دما طريا كفى بهما عن قومه الذين يتقوى به

بِقَيْسٍ عَلَى قَيْسٍ وَعَوْفٍ عَلَى سَعْدٍ
إنما عدده البطون؛ لأن قرابة كلا العريقين كانت فيهم

وَعَمَرَوْبْنِ أَدَّ كَيْفَ أَصْبِرُ عَنْ أَدَّ

لِرَفْرِاقِ آلٍ فَوَقَ رَايِيَةَ صَلْدٍ
حركة واضطراب سراب الزمعة المرتفعة أملس

بَنِي بَطْنِهَا هَذَا الضَّلَالُ عَنِ الْقَصْدِ
مفعول «ضيعت» الاعتدال

إِذَا^(١) مَا حَمَلْنَا حَمَلَةً مَثَلُوا^(٢) لَنَا
زائدة

وَإِنْ^(٥) نَحْنُ نَارُ لَنَا هُمْ بِصَوَارِمِ
شرط السيوف القواطع

كَفَى^(٧) حَزْنًا أَنْ لَا أَزَالَ أَرَى الْقَنَا
تميز

لَعَمْرِي^(٩) لَيْتَنُ رُمْتُ الْخُرُوجَ عَلَيْهِمْ
قسم قصدت

وَضَيَّعْتُ^(١٠) عَمْرًا وَالرَّيَابَ وَدَارِمًا

لَكُنْتُ^(١١) كَمَهْرِيْقٍ الَّذِي فِي سِقَائِهِ
جواب القسم المريق، من «أهراق الدم ولاء» إذا صبه

كَمُرْضِعَةٍ^(١٢) أَوْلَادَ أُخْرَى وَضَيَّعْتُ^(١٣)

مخففة من النقبعة، والمراد: إني لا أزال، ولك أن تنصب على أن تكون هي الناصبة للفعل. وموضع «أن لا أزال» على الوجهين جميعا رفع «كفى» أي كفاني هما وحزنا إني لا أزال أرى الرماح تنفل من أفواهما دما طريا كائنا من ذراعي ومن عضدي، أي من قومي الذين بهم البطش.

(٨) قوله: تمج: [المج: رمي ما في الفم.]

(٩) قوله: لعمرى إلخ: نبه بذلك على قرب القرابة بينهم وأنه إن أخذ في النكاية فيهم احتاج أن يخرج بقيس على قيس وسعد على سعد؛ لأن عوفا هو ابن سعد واحتاج أيضا أن براغم عمر أو الرباب ودارما، كما وضحه في البيت بعده.

(١٠) قوله: وضيعت إلخ: معنى قوله: «كيف أصبر إلخ» أنه إذا ضيع هؤلاء الذين ساهم يحزن عليهم كل الحزن، لمزلتهم عنده ولا سيما منزلة ابن أد، فلذلك خصه بكونه لا يصبر عنه.

(١١) قوله: لكنت إلخ: يقول: لعمرى لو قصدت الخروج عليهم ببعض هذه القبائل على بعض لكنت كمن أراق الماء الذي هو في زقه؛ لتحرك سراب فوق رملة مرتفعة تأساء. يريد أنه يضيع ما عنده ويطلب ما لا حقيقة له.

(١٢) قوله: كمرضعة إلخ: قوله: «كمرضعة» بدل من قوله: «كمهريق»، أو بحذف حرف التردد، يقول: أو كمرضعة أولاد =

= الفحول المصاعيب التي أعفيت من الحمل وتركت للضراب، ثم استعيرت للشجعان والسادات الكرام. وقوله: «تسامي» على حكاية الحال الماضية مؤنث من مضارع «التسامي»، وهو التعالي، حذف من أوله إحدى التائين وارتفع مضاعفة بالظرف في المذهبين جميعا؛ لوقوع الظرف في موضع الصفة. قال الفيضي: السغد: اسم دراع، وفي بعض الحواشي المصرية: السغد: بلد تعمل به الدروع. يقول: هم أو نحن سادات كرام تتقابل في العلو من آل نزار، عليهم دروع مضاعفة مما نسجه داود والسغد.

(١) قوله: إذا إلخ: يقول: إذا حملنا عليهم تمثلوا لنا بسيوف محددة تطير السواعد من الأمكنة المرتفعة أي إذا رفعها أصحابها.

(٢) قوله: مثلوا: [مثل له: إذا تمثل له سوايا.]

(٣) قوله: تذري: [من «أذراه» إذا أطاره.]

(٤) قوله: سعد: [بضمين، الأمكنة المرتفعة، أسكنت للضرورة.]

(٥) قوله: وإن إلخ: السراييل: الدروع، وهي في الأصل: القمصان. يقول: وإن نحن قلنا لهم: نزال نزال بسيوف قواطع مشوا إلينا سراعا في سراييل الحديد أي الدروع، كما تمشي إليهم فيها.

(٦) قوله: ردوا: [من الرديان، المشي السريع.]

(٧) قوله: كفى إلخ: لك أن ترفع «أزال» على أن تكون «أن»

فَأَوْصِيكُمْ^(١) يَا ابْنِي نِزَارٍ فَتَابِعَا^(٢)

من «الإفضاء» الوصول، أي واصل نصحه إليكم

وَلَا تَرْمِيَا بِالنَّبْلِ وَيُحْكَمَا بَعْدِي

كلمة ترجم

وَلَا تَرْجُوا نِ الْوَالِدِ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ

بِأَكْثَرِ مَنْ ابْنِي نِزَارٍ عَلَى الْعَدِّ^(٣)

عدم سقوط المصرة للضرورة

تَرْعَزُ مَا بَيْنَ الْجُبُوبِ إِلَى السَّيِّ

جواب «لو» فاعل «ترعزع»

لَتَأْلُمَ مِمَّا عَضَّ أَكْبَادُهُمْ كَيْدِي

فاعل «لألم»

وخالَهُمْ خَالِي وَجَدُهُمْ جَدِّي

فَأَوْصِيكُمْ^(١) يَا ابْنِي نِزَارٍ فَتَابِعَا^(٢)

مضمر وربيعه

فَلَا تَعْلَسَنَّ^(٤) الْحَرْبُ فِي الْهَامِ هَامَتِي

نحي غالب مؤنث فاعل «لا تعلمن» الرأس رأسي

أَمَّا^(٥) تَرْهَبَانِ النَّارِ فِي ابْنِي أَبِيكُمْ

تنبيه «ابن»

فَمَا^(٦) تُرْبُ أَثَرِي لَوْ جَمَعْتَ ثَرَاهَا

اسم الأرض

هُمَا^(٧) كَتَفَا الْأَرْضِ اللَّذَا^(٨) لَوْ تَرْعَزَا

تحركا

وَإِنِّي^(٩) وَإِنْ عَادَيْتَهُمْ وَجَفَوْتَهُمْ

وصيلة

فَإِنَّ^(١٠) أَبِي عِنْدَ الْحِفَازِ أَبُوهُمْ

محافظة الأحساب والأعراض

الفاء لتنعيل

دعوا التفاجر والتنافر؛ فإن ذلك من أسباب التقالي والتهاجر.

(٥) قوله: أما إلخ: أي إما تخافان النار في أنفسكما أو في

أعوانكما ولا ترجوان لقاء الله في جنة الخلد، وإنما قال ذلك؛

لأن المخاطبين كانوا مسلمين. (٦) قوله: فما إلخ: يقول: إن آل

ابني نزار -مضمر وربيعه- قد بلغ غاية من الكثرة بحيث لو جمعت يا

مخاطب تراب الأرض، أي رملها لا يكون أكثر منهم إذا عدتهم.

(٧) قوله: على العد: [أي بأكثر منهما معدودين، موضعه

موضع الحال. (٨) قوله: هما إلخ: عني بالسد: سد يأجوج

ومأجوج، وهو في جانب الشمال، فالمراد به جانب الشمال.

يقول: إن ربيعة ومضر بهما قوام كل قبيلة، فلا تستند القبائل إلا

إليهما؛ لأنهما كجاني الأرض فلو تحركا تحركت، يريد أنهم

حكام أهل الأرض. (٩) قوله: اللذا: [أصله اللذان حذف

النون ضرورة، واستطالة الاسم بصلته.]

(١٠) قوله: وإني: الضمائر الثلاثة للإخوة المذكورة واللام للتأكيد.

يقول: وإني وإن عاديتهم وظلمتهم لتألم كبدي مما عض

أكبادهم وآذاهم، أي لا يريد عدائهم ولا هجرهم؛ لأنه منهم

فهو يحب ما يحبون ويكره ما يكرهون.

= امرأة أخرى وضيعت أولادها، ولا شك أن هذا هو الضلال

عن الاعتدال، معناه: أنه إذا قاطع أوليائه وأصدقاءه صار في

عمله هذا مثل مرضعة ضلت عن طريق الصواب فأرضعت أولاد

غيرها وتركت أولادها جيعا. و«الضلال» خبر ل«هذا»، فقوله:

«عن القصد» متعلق ب«الضلال» لا محل له من الإعراب، أو

صفة ل«هذا»، فالعن القصد» في محل الرفع على الخبرية.

(١) قوله: فأوصيكم إلخ: أراد ب «ابني نزار» مضمر وربيعه؛ فإنه

وطني عمة من ربيعة والبطون التي عدتها من مضمر وهم أخوالهم.

يقول: فأوصيكم يا ابني نزار، فتابعوا وصية شيخ مفض إليكم

نصحه وصدقه وده. (٢) قوله: فتابعوا: [تنبيه مذكر من أمر

«المتابعة». (٣) قوله: النصح: [هو قوله في البيت بعده:

«فلا إلخ. (٤) قوله: فلا تعلمن إلخ: [كفى به عن عدم وقوع

الحرب. جعل النهي لهامته، والمخاطبون هم المنبهون فهو

كقولك: لا أرنيك ههنا، والمراد لا تكن ههنا فأراك، وتحقيقه

لا تتحاربوا بعدي فتعلم هامتي بين الهام للحرب بينكم وهامتي

على هذا الوجه هي الفاعلة ل«تعلمن»، وإذا رفعت الحرب كانت

هي الفاعلة. يقول: ولا تقع الحرب حتى تعلم رأسي في الرؤوس

ولا ترميا بالسهم بعدي ويحكمما، أي لا ينبغي أن تقع الحرب

بينكما قبل موتي ولا بعدي. وقيل: معنى قوله: «لا ترميا إلخ»،

رِمَاحُهُمْ فِي الطُّوْلِ مِثْلُ رِمَاحِنَا

وَهُمْ مِثْلُنَا قَدَّ السُّيُورُ^(١) مِنْ الْجِلْدِ

هو القطع طولا ضد القط منصوب على المصدرية

وقالت عاتكة^(٢) بنت عبد المطلب^(٣) في ذلك

من مرفل الكلام، والقفافية متوازن

سَائِلُ^(٤) بِنَا فِي قَوْمِنَا

بمعنى «عنا»

وَلَيْكَفٍ مِنْ شَرِّ سَمَاعَةٍ

هو في عرفهم الحرب

فِي مَجْمَعٍ بَاقٍ شِنَاعُهُ

شناعته أي قبحه وعيبه

قِيَسًا وَمَا جَمَعُوا لَنَا

مفعول «سائل»

فِيهِ^(٥) السَّنَوْرُ وَالْقَنَا

الرماح كـ «السفرجل» الدروع وآلات الحرب

وَالْكَبْشُ مُلْتَمِعٌ قَنَا عُهُ

رئيس الجيش

حالية

٦ المراد به بيضة الخديعة

نَ إِذَا هُمْ لَمَحُوا شُعَاعُهُ

فاعل «يعشي»

بُعْكَاطٌ يُعْشِي^(٦) التَّأْظِرِ

تغير مصصرف للتأنيث والعلمية

قَسْرًا وَأَسْلَمَهُ رَعَا عُهُ

الرعاغ: السفلة

تركه وحذله

قهرًا

فِيهِ^(٨) قَتَلْنَا مَا لَنَا

مالك بن جعفر

وإنما قالت: سائلهم في قومنا؛ لثلاث يكذبون؛ فإن الرجل قد

يكذب فيما يروي عن حادثة إذا لم يكن عنده من شهادتها.

(٥) قوله: فيه إلخ: الكبش: السيد الكريم، ولم ترد المعين؛ فإن

سيد كل بطن من هوازن كان على حدة، مثلاً كان عطية بن

عصيف على بني نصر، ولطب بن مغيث على ثقيف. والملتمع:

اللامع، مرفوع على الخبرية، وروي منصوباً على الحالية، وجملة

البيت نعت ثان للمجمع، تقول في ذلك: المجمع الدروع وجملة

آلات الحرب والكبش لامع بيضه أو لامعاً بيضه.

(٦) قوله: بعكاظ إلخ: الظاهر أن الظرف متعلق بـ «ملتمع»؛ فإن

جملة «يعشي الناظرين» يبين كيفية الالتماع، وأما تعلقه بمجمع

- كما قال التبريزي - فبعد لفظاً ومعنى. وعكاظ: سوق كانت

تقام في الجاهلية بين نخلة وطائف إلى عشرة أميال من أول ذي

القعدة إلى عشرين يوماً، يتعاطون أي يتفاخرون ويتناشدون

فيها. و«شعاع» تنازع فيه «يعشي» و«لحوا»، فأعمل الأول

وهو «يعشي»، وإذا كان كذلك فيقدر في الثاني ضمير، أي

لامع بيضه بعكاظ يعشي شعاعه الناظرين إذا نظروا إليه.

(٧) قوله: يعشي: [من «عشاه» إذا جعله ضعيف البصر. وأصله

من «العشو»، وهو سوء البصر ليلاً.]

(٨) قوله: فيه إلخ: الرعاغ: سفلة الناس وسقاطهم، تقول في =

(١) قوله: السيور: [جمع «السيور»، وفي الفارسية: دوال.]

(٢) قوله: وقالت عاتكة إلخ: هي قرشية هاشمية عمه رسول الله ﷺ،

واختفت في إسلامها، فقال قوم: أسلمت، وقال محمد بن

إسحاق وجماعة من أهل العلم: لم يسلم من عمات النبي ﷺ

غير صفية أم الزبير بن العوام ﷺ، وكانت عاتكة عند أبي أمية بن

المغيرة المخزومي والد أم سلمة زوج النبي ﷺ، وهي صاحبة رؤيا

بدر، وحديثها مذكور في كتب السير. وذلك إشارة إلى حروب

الفخار، وهي حروب كانت قبل البعثة بين قيس وقريش وبقيت

إلى أربعة أيام متوالية، ولها أيام أولها يوم نخلة ولم يشهده النبي ﷺ

ثم يوم سطة ثم يوم العتلاء ثم يوم عكاظ ثم يوم الحريرة وشهدها

النبي ﷺ، ثم بعث وظفرت قريش يوم عكاظ بقيس، وكان

أشداهم يومئذ بني مغيرة؛ فأنهم قاتلوا قتالاً شديداً فعاتكة تذكر

يوم عكاظ وتقول: «سائل بنا إلخ».

(٣) قوله: عبد المطلب: [ابن هاشم بن عبد مناف.]

(٤) قوله: سائل إلخ: قولها: «وليكف إلخ» اعتراض وقع بين

«سائل» ومفعوله أعني «قيسا»، نقول: سائل عنا معشر قريش

في قومنا قريش - وليكفك سماع الشر؛ فإن رؤيته شديدة مفرعة -

آل قيس بن عيلان - مفعول «سائل» - من هوازن وما جمعوهم

لقتالنا من أحلافهم وأسلحتهم في مجمع باق قبحه أبداً دائماً،

وَمَجْدَلًا^(١) غَادَرَنِي^٨ بِالْقَاعِ تَنْهَسُهُ^(٢) ضِبَاعُهُ^٨
 الضمير المرفوع للخبيل الأرض المسوية منصوب أهل على الحماية

وقال عبد القيس^(٣) بن خفاف البرجمي

صَحَوْتُ^(٤) وَزَايَلَنِي^(٥) بَاطِلِي^(٦)
 من أول المتقارب، والفاغية متواتر
 الصحو: ضد السكر فارغى

فَأَصْبَحْتُ^(٧) لَا تَرْقَا^(٨) لِلْحَاءِ^(٩)
 أي فصرت المساقمة

وَلَا سَابِقِي^(١٠) كَاشِح^(١١) نَازِح^(١٢)
 هو الوتر وطلب النار العبد الدار

وَأَصْبَحْتُ^(١٣) أَعْدَدْتُ لِلنَّائِبَا^(١٤)
 الخوادم النازلة

الغواية، أي تركت دواعي الصبا وأباطيله، وفارقني لهوي ولعي وشري فراقا بعيدا بحيث لا يرجى عوده.

(٥) قوله: باطلي: [أراد بالباطل الهوى واللعب].

(٦) قوله: طويلا: [وصف الزيال بالطول على التجوز، أي طويلا وقت زياته].

(٧) قوله: فأصبحت إلخ: يقول: فصرت حلما ذا وقار لا أنرق من أجل لئاء وسباب ولا أغتاب صديقي.

(٨) قوله: نرقا: [كـ«كف»: خفيف الحركات].

(٩) قوله: ولا للحوم: [أي لست بمغتتاب ولا عياب لأصدقائي].

(١٠) قوله: أكولا: [أكل اللحم كناية عن الاغتياب].

(١١) قوله: ولا سابقي إلخ: [سبقه: إذا فاتته وخرج من يده]. يقول: ولا يسبقني عدو بعيد الدار بوتر إذا طلبت الأوتار، فما ظنك بالقرب، أي لا يفوتني لحاق العدو على بعده مني إذا طلبت الانتصاف منه لثأر بيني وبينه.

(١٢) قوله: كاشح: [العدو المبطن العداوة].

(١٣) قوله: وأصبحت إلخ: العرض بالكسر: كل ما يجب عليك صونه من الحسب والنسب والنفس ونحوها. يقول: وصرت قد أعددت للحوادث النازلة عرضا بريئا من الذم والعار وسيفا مصقولا، فإذا حل لي خطب لا أقعد قاصرا عن حفظ ما يجب علي حفظه من حقوق وشري.

= ذلك الجمع أو في ذلك السوق: قتلنا مالكا قهرا وعنة وخذله أصحابه الأراذل أي إن مالكا كان حنده مركبا من العبيد والخدم وأحلاط الناس، ولم يكن من صريح العرب أهل الحفاظ والحماية، فلذلك أسلموه لأول حرب.

(١) قوله: ومجدلا إلخ: المجدل: المصروع على الجدالة وهي الأرض، ونصبه على أنه أضمر عامله على شريطة التفسير، تقول: وغادرت خيلنا مجدلا على أرض مستوية تأخذ ضباها لحمه بالأسنان.

(٢) قوله: تنهسه: [نزع لحمه بالأسنان].

(٣) قوله: وقال عبد القيس: [شاعر جاهلي منسوب إلى البراجم، وهم قوم من أولاد حنظلة بن مالك]. كان عبد قيس هذا زمن حاتم طي، وكان قد أتاه في دماء حملها عن قومه وأسلموه فيها وعجز عنها، وكان شريفا شاعرا شجاعا، فلما أتاه قال له: إنه قد وقعت بيني وبين قومي دماء فتواكلوها، وإني حملتها في مالي وأهلي فقدمت مالي واخترت أهلي، وكنت أوثق الناس بك في نفسي، فإن تحملتها فكم من حق قضيته وهم كفتيه، وإن حال دون ذلك حائل لم أذم يومك ولم أنس غذك، فقال حاتم: إني كنت لا أحب أن يأتييني مثلك من قومك وهذا مرباعي فخذه وافرا، فإن وفي بالحमالة وإلا أكملت لك، فأخذها وزاده مائة بعير وانصرف راجعا إلى قومه.

(٤) قوله: صحويت إلخ: يقول: إني لعمر أبيك صحويت عن

وَرُحًا طَوِيلَ^(٣) الْقَنَاةِ عَسُولًا^(٤)
نصب الرمح

عَ تَسْمَعُ لِلسَّيْفِ فِيهَا صَلِيلًا

يَجْرُ الْمُدَجَّجُ مِنْهَا فُضُولًا
ما زاد من الدرع

القام السلاح

وَوُقِعَ^(١) لِسَانُ كَحَدِّ السَّنَانِ^(٢)
بمعنى إيقاع

وَسَابِغَةً^(٥) مِنْ جِيَادِ الدَّرُورِ
جمع «جيد»

كَمَثْنٍ^(٦) الْغَدِيرِ زَهْتُهُ^(٧) الدَّبُورُ
هو الوجه والظهر

ريح معروفة

وقالت امرأة من بني عامر

صَبِيجَ الْجِمَالِ الْجِلَّةِ الدَّبَرَاتِ
منصوب على اللصدية جمع «جل»

بَنُو نِسْوَةٍ لِّلثُكُلِ^(١١) مُصْطَبَرَاتِ
صابت

بِكُمْ وَبِأَحْلَامٍ لَكُمْ صَفِرَاتِ
صفة «أحلام»

اللام بمعنى «على»

وَحَرْبٍ^(٨) يَصْبُحُ الْقَوْمُ مِنْ نَفْيَانِهَا
ضج الرجل: إذا صاح شديدا

سَيَّرُكُهَا^(٩) قَوْمٌ وَيَصْلِي بِحَرْهَا
شرط

فَإِنْ^(١١) يَكُ ظَنِّي صَادِقًا وَهُوَ صَادِقِي
الجملة جارية بحرى التحذير والوعيد

صليه وصلني به كـ «رضى» إذا دخله

(٧) قوله: «ووقع إلخ» يقول: وأعددت أيضا إيقاع كالسنان الحديد، وهو مجاز عن الحجج الدافعة، أي وأعددت أيضا حججا مفحمة للخصم ورخا طويلا ليأمن مضطربا.
(٨) قوله: «كحد السنان» [من إضافة الصفة المعنوية إلى الموصوف المعنوي]. (٩) قوله: «طويل» [جعله طويل الخشبة؛ لأن مستعمله طويل]. (١٠) قوله: «عسولا» [من عمل: إذا اضطرب أي الشديد الاهتزاز].
(١١) قوله: «وسابغة إلخ» [الدروع الواسعة الكاملة]. الصليل: صوت وقع الحديد بعضه على بعض كنى به عن عدم القطع. يقول: وأعددت لها أيضا درعا واسعة كاملة من جياذ الدروع إذا وقع عليها السيف لم يقطعها شيئا، فلا تسمع منه إلا صوتا.
(١٢) قوله: «كمن إلخ» [في محل الرفع على الخبرية]. الغدير: القطعة من الماء يغادرها السيل يصفها بضيق حلقها ثم يصفها بالسعة والسبوغ، فيقول: هي كوجه الغدير - أي الحوض - إذا حركته وتموجه الدور، فيصير متموجا خفيفا ويجر لا بسها المدحج فضولها؛ لسبوغها، أي إن هذه الدرع يحلقها وتبريقها تشبه صفحة ماء الغدير إذا حركته الريح، وإذا لبسها المدحج جر ذيلها على الأرض؛ لسبوغها وطولها.

(١) قوله: «ووقع إلخ» يقول: وأعددت أيضا إيقاع كالسنان الحديد، وهو مجاز عن الحجج الدافعة، أي وأعددت أيضا حججا مفحمة للخصم ورخا طويلا ليأمن مضطربا.
(٢) قوله: «كحد السنان» [من إضافة الصفة المعنوية إلى الموصوف المعنوي]. (٣) قوله: «طويل» [جعله طويل الخشبة؛ لأن مستعمله طويل]. (٤) قوله: «عسولا» [من عمل: إذا اضطرب أي الشديد الاهتزاز].
(٥) قوله: «وسابغة إلخ» [الدروع الواسعة الكاملة]. الصليل: صوت وقع الحديد بعضه على بعض كنى به عن عدم القطع. يقول: وأعددت لها أيضا درعا واسعة كاملة من جياذ الدروع إذا وقع عليها السيف لم يقطعها شيئا، فلا تسمع منه إلا صوتا.
(٦) قوله: «كمن إلخ» [في محل الرفع على الخبرية]. الغدير: القطعة من الماء يغادرها السيل يصفها بضيق حلقها ثم يصفها بالسعة والسبوغ، فيقول: هي كوجه الغدير - أي الحوض - إذا حركته وتموجه الدور، فيصير متموجا خفيفا ويجر لا بسها المدحج فضولها؛ لسبوغها، أي إن هذه الدرع يحلقها وتبريقها تشبه صفحة ماء الغدير إذا حركته الريح، وإذا لبسها المدحج جر ذيلها على الأرض؛ لسبوغها وطولها.
(٧) قوله: «زهته» [زهاه: استخفه وحركه].

(٦) قوله: «زهته» [زهاه: استخفه وحركه].

وَيُمْسِكُنْ بِالْأَكْبَادِ مُنْكَسِرَاتٍ
٣ أمسك به: أخذ بحكما حال

تُعِدُّ فِيكُمْ جَزْرَ^(١) الْجَزُورِ^(٢) رِمَاحُنَا
جزء قطع

قال أمية بن أبي الصلت

من ثاني الطويل، والقافية متدارك

تَعْلُ بِمَا أَذْنِي إِلَيْكَ وَتُنْهَلُ
أقرب

غَذُونُكَ^(٣) مَوْلُودًا وَعُغْلُكَ يَافِعًا^(٤)
أطعمتك أي قمت بمؤنك عاله: كفاه شابا طريا

يَشْكُوكَ إِلَّا سَاهِرًا أَتَمَلَمَلُ
السهر: ضد النوم

إِذَا^(٥) لَيْلَةٌ نَابَتْكَ بِالشَّكْوِ^(٦) لَمْ آيْثُ
نابه: إذا أصابه المرض

طَرَقَتْ بِهِ دُونِي وَعَيْنِي تَهْمَلُ^(٨)
بجهول الجملة حال من ضمير المتكلم

كَأَنِّي^(٧) أَنَا الْمَطْرُوقُ دُونَكَ بِالَّذِي
لا يوجد هذا البيت في «التريزي»

لَتَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ حَتْمٌ مُؤَجَّلُ
واجب

تَخَافُ^(٩) الرَّدَى نَفْسِي عَلَيْكَ وَإِنَّهَا
٣ الهلاك فاعل

إِلَيْهَا مَدَى مَا كُنْتُ فِيكَ أَوْمَلُ
منتهى

فَلَمَّا بَلَغْتَ^(١٠) السَّنَّ وَالْغَايَةَ الَّتِي
أي فلما أدركت سن الرجال

كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمُنْعَمُ الْمُتَفَضَّلُ
جواب «لما»

جَعَلْتَ جَزَائِي مِنْكَ جِبْهًا وَغِلْظَةً
جواب «لما»

فَعَلْتَ كَمَا الْجَارُ الْمُجَاوِرُ يَفْعَلُ
عبر «ليت» زائدة

فَلَيْتَكَ^(١١) إِذْ لَمْ تَرَعْ حَقَّ أَبُوتِي
رعى حقه: راعاه ولم يهمل أمره

(٧) قوله: كأني إلخ: المطروق: من «طرق بمطرقة» أي أصيب بمصيبة، ومن أتاه ضيف طارق. يقول: وكنت لشدة قلقي واضطرابي كأني أنا الذي طرقت لا أنت بما طرقت به من الكرب في نفس الأمر لا أنا، وعيني تسيل بالدموع.

(٨) قوله: تهمل: [هملت العين: إذا سالت]. (٩) قوله: تخاف إلخ: يقول: وكانت نفسي تخاف عليك الهلاك، وإنها لتعلم أن الموت واجب وله أجل معين.

(١٠) قوله: فلما بلغت إلخ: الجبهة: مقابلة الإنسان بما يكره، والأصل فيه الضرب على الجبهة. معنى البيت: أنه يقول: فلما بلغت كمال السن والغاية التي كان إليها منتهى ما كنت أؤمل منك من الشدة والقوة ولوازم الشباب الكامل: جعلت جزائي من تربيتك ومودتك غلظة وشدة، كأنك المنعم علي المتفضل.

(١١) قوله: فليتك إلخ: أي فليتك حين لم تراع حق أبوتي وأهملت أمره كله ففعلت بي كما يفعل الجار المجاور إلى جاره.

(١) قوله: جزر: [مثل لسرعة عمل الرماح في أجسامهم].

(٢) قوله: الجزور: [الإبل مطلقا أو يختص بالناقة].

(٣) قوله: غذوتك إلخ: «تعلم» مجهول من «عله» إذا سقاه ثانيا، أو معروف من «عل» إذا شرب مرة ثانية. وكذلك «تنهل» من «نهل وأنمله» إذا شرب مرة أولى أو سقاه أول مرة. يخاطب ابنه وكان قد عقه، فيقول: «غذوتك» وقد كنت صغيرا، ثم كفيتك وقد كنت شابا طريا، تعلم بما أقربه إليك من الماء والغذاء وتنهل به، أي كنت في سعة ودعة.

(٤) قوله: يافعا: [حال من الكاف قبل «مولودا»].

(٥) قوله: إذا إلخ: تتحمل الرجل: إذا قلق واضطرب، كأنه وقع على ملة وهو الرماد الحار أو الحصر. يقول: وقد كنت إذا أصابتك ليلة ممرض قوي أو ضعيف لم أبت لأجل مرضك تمام الليل إلا ساهرا مضطربا.

(٦) قوله: بالشكوى: [الباء للتعدي أو للمصاحبة].

وَفِي رَأْيِكَ التَّفْنِيدُ لَوْ^(٢) كُنْتَ تَعْقِلُ

مصدر مجهول

يُرَدُّ عَلَى أَهْلِ الصَّوَابِ مُوَكَّلٌ^(٤)

بطن من بني عذرة

وقالت امرأة^(٥) من بني هزان في ابن لها عَقَّهَا

أُمُّ الطَّعَامِ تَرَى^(٨) فِي جِلْدِهِ رَغْبًا^(٩)

كنية المعدة

أَبَارُهُ وَنَفَى عَنْ مَثْنِهِ الْكَرْبَا^(١١)

أي ظهره

هو الملقح ويصلح للحمل

أَبْعَدَ شَيْئِي عِنْدِي يَبْتَغِي الْأَدْبَا

الهمزة للإنكار

وَحَظُّ لِحْيَتِهِ فِي خَدِّهِ عَجَبَا

مصدر

وَسَمَّيْتَنِي^(١) بِاسْمِ الْمُفْنَدِ رَأْيُهُ

تَرَاهُ^(٣) مُعِدًّا لِلْخِلَافِ كَأَنَّهُ

الخطاب لغير معين مهياً نفسه للخلاف

وقالت امرأة^(٥) من بني هزان في ابن لها عَقَّهَا

رَبِّيْتُهُ^(٦) وَهُوَ مِثْلُ الْفَرْخِ^(٧) أَعْظَمُهُ

الضمير المنصوب للولد العاق

حَتَّى^(١٠) إِذَا آضَ كَالْفَحَّالِ شَذَبَهُ

صار

بالضم، ذكر النحل

أَنْشَأَ^(١٢) يُمَزَّقُ أَثْوَابِي يُؤَدِّبُنِي^(١٣)

معنى «طقق»

إِنِّي^(١٤) لَا بُصْرِي فِي تَرْجِيلِ^(١٥) لِمَتِهِ

اللمة: الشعر المجتمع

القوائم والأغصان، والأبار: من يأبر النخل، من «أبر النخل» إذا أصلحه وأراد به المصلح مطلقاً؛ فإن التأبير لا يكون إلا في الأثني، و«الكرب» محرّكة: أصول السعف العراض الغلاظ. والتمزيق: خرق الثوب، ويكنى به عن الإذلال والإهانة. معنى البيتين: أنها تقول: ما زلت به كذلك حتى إذا صار قويا طويلا كذكر النخل قطع أطرافه الزائدة مصلحه، ونفى الكرب عن ظهر وجهه أي كبر واستقام أمره، ووجد القوة باستصلاح أحواله: طفق يعنفني ويضربني تاديباً، أبتغي الأدب عندي بعد شيبتي وكبري أي وذا لن يكون؛ فإن تأكيد المسن لا يجدي ولا يفيد.

(١١) قوله: الكربا: [محرّكة: أصول السعف العراض الغلاظ].

(١٢) قوله: أنشأ: [إبدال الهمزة بالألف للضرورة].

(١٣) قوله: يؤدّبي: [في معنى التعليل لما يفعله بها] [حال أو بدل، يضربني تاديباً].

(١٤) قوله: إني إلخ: تقول: إني لأبصر في شعره المجتمع الذي يرجل وفي لحيته التي تخط خطاً دقيقاً في خده عجباً معجباً، تريد: إني لأعجب، كيف تحول عما كنت أعهده فيه إلى ما أجده منه الساعه.

(١٥) قوله: ترجيل: [غسل الشعر ومشطه وتدهينه].

(١) قوله: وسميتني إلخ: يقال: فنده: إذا نسبته إلى سوء العقل ف«المفند» اسم مفعول، و«رأيه» نائب فاعله. يقول: وسميتني باسم من فند رأيه، أي مفندا خرفاً، وفي رأيك سوء وتفنيد لبيتك تعقله، أو لو كنت تعقل وتفهم لما سميتني به، أو لعلمت أن التفنيد في رأيك لا في رأيي.

(٢) قوله: لو: [بمعنى «ليت» أو شرطية، والجواب محذوف].

(٣) قوله: تراه إلخ: الضمير المنصوب للابن المذكور على الالتفات. يقول: تراه يا مخاطباً، معددا للخلاف والشفاق كأنه موكل من الله بأن يرد على أهل الصواب والسداد.

(٤) قوله: موكل: [يقال: «فلان موكل» بكذا أي ملازم له].

(٥) قوله: امرأة: [يقال لها: أم ثواب].

(٦) قوله: ربّيته إلخ: تقول: ربّيته أنا وهو صغير مثل فرخ ترى في جلده صغار ريشات في غاية الصغر أعظم ما فيه المعدة حيث كان يأكل ولا يشبع. (٧) قوله: الفرخ: [ولد الطير أول ما يولد]. (٨) قوله: ترى: [كتابة عن صغره وأنه لا يحسن القيام بأمر نفسه].

(٩) قوله: رغبا: [محرّكة: صغار الريشات في غاية الصغر].

(١٠) قوله: حتى إلخ: قولها: «شذبه» قطع ما في جوانبه من

قَالَتْ^(١) لَهُ عِرْسُهُ يَوْمًا لِيُسْمِعَنِي^(٢)
امرأته اللام للغاية
 وَلَوْ رَأَيْتَنِي^(٤) فِي نَارٍ مُسْعَرَةٍ
موقدة

مَهْلًا فَإِنَّ لَنَا فِي أَمْنًا أَرَبًا^(٣)
مفعول القول
 ثُمَّ اسْتَطَاعَتْ لَزَادَتْ قَوْقَهَا حَطْبًا

وقال ابن السليمان^(٥)

لَعَمْرُكَ^(٦) إِنِّي يَوْمَ سَلَعٍ لِلْأَيْمِ^(٧)
من ثاني الطويل، والقافية متدارك
الحمزة للإسكان
 أَمْكَنْتُ^(٩) مِنْ نَفْسِي عَدُوِّي صَلَّةً
أمكنه منه: جعله قادرا عليه
 لَوْ أَنَّ^(١٠) صُدُورَ الْأَمْرِ يَبْدُونَ^(١١) لِلْفَقَى
صدر الشيء: أوله ومقدمه
 لَعَمْرِي^(١٤) لَقَدْ كُنْتُ فِجَاجٌ عَرِيضَةٌ^(١٦)
تامة جمع «فجج»، بمعنى الطريق الواسع

لِنَفْسِي وَلَكِنْ مَا يَرُدُّ التَّلَوُّمُ^(٨)
الحمزة للدعاء، أي يا لهفي، والمراد به التحسر والتلهف
 أَلْهَفَى^(٩) عَلَى مَا فَاتَ لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ
ألفه: ألهف
 كَأَعْقَابِهِ^(١١) لَمْ تُلْفِهِ يَتَنَدَّمُ^(١٣)
ألفاه: وجدده
 وَلَيْلٌ سَخَامِي الْجَنَاحِينَ أَذْهَمُ
أي أسود الطرفين أسود

(١) قوله: قالت إلخ: تقول: قالت له زوجته يوما لتسمعي قولها لا تنتهي به زوجها عن العقوق: «مهلا وريدا» أي لا تفعل ما تفعل بها؛ فإن لنا معشر الناس عقلا وفهما يحكم بترك الإيذاء والإيلا، أو أن لنا احتياجا شديدا إلى أمنا في جميع أمورنا؛ لأن ما لها من السن والتجربة ليس لغيرها. (٢) قوله: لتسمعي: [الفعل من «الإسماع»]. (٣) قوله: أربا: [محركة، العقل والفهم، وقيل: الحاجة]. (٤) قوله: ولو رأيته إلخ: تقول: ولو رأيته عرسه في نار موقدة شديدة الوقود ثم استطاعت أن تزيد الحطب عليها لزادت فوقها حطبا، أي إنها تغري بقولها الأول؛ فإن ضميرها مخالف لنطقها، يريد أن عرسه تنهأ عن إيذاي ظاهرا، وهي تود هلاكها. (٥) قوله: ابن السليمان: [شاعر إسلامي مقل، وكان إبراهيم بن عربي والي الصمامة قبض عليه وحمل إلى المدينة بأسورا، فلما مر بسلع قال هذه الآيات].

(٦) قوله: لعمرك إلخ: يقول: لعمرك إني للائم لنفسي يوم سلع، لكن لا يرد التلوم شيئا بعد ما فات الأمر، أي لا ينفع شيئا. واعلم أن قوله: «ما يرد» يجوز أن يراد به ما يرجع، ويجوز أن يكون بمعنى ما ينفع، يقال: هذا أرد عليك أي أنفع، وموضع «ما» يجوز أن يكون مفعولا، ويجوز أن يكون مبتدأ.

(٧) قوله: يوم: [أضافه إلى «سلع» للتعريف].

(٨) قوله: التلوم: [التكلف في اللوم] [المبالغة في اللوم]. (٩) قوله: أمكنت إلخ: الغرض: التوبيخ والتقريع. معناه: أفعلت ذلك، أي بش ما فعلت. ونصب «صلة» على أنه مفعول له أو حال بمعنى ضالا. و«أعلم» بمعنى أعرف تنصب مفعولا واحدا حذف هنا. «لو» للتمني أو للشرط، والجزاء محذوف. يقول: أحملت عدوي قادرا على نفسي ضالا أو ضالا عن طريق العقل، يا لهفي، على ما فات مني من الحزم، يا ليتني، كنت أعلم سوء عاقبته قبل الفوت أو لو كنت أعرف مغبته ما تندمت.

(١٠) قوله: لو أن إلخ: لو أن صدور الأمر على حذف المضاف، والمراد: لو أن مؤديات صدور الأمر ومسبباته تظهر للفتى، كما تظهر له عند إعجازه: لم تره نادما على فائت ولا جازعا أثر هالك. (١١) قوله: يبدون: [صيغة جمع المؤنث الغائب]. (١٢) قوله: كأعقابه: [جمع «عقب»، وهو المؤخر والعاقبة]. (١٣) قوله: يتندم: [مفعول ثان لقوله: «لم تلفة»]. (١٤) قوله: لعمرى إلخ: السخامي: نسبة إلى السخام وهو الفحيم، وسواد القدر والريش الصغير تحت ريش الكبير وكلها يصح. يقول: لعمرى لقد كانت لي طرق واسعة لا تضيق بي وليل أسود الجناحين، أي الأول والآخر، أي شديد الظلمة يسترني.

(١٥) قوله: عريضة: [بمعنى واسعة لا ضد طويلة].

إِذِ الْأَرْضُ^(١) لَمْ تَجْهَلْ عَلَى فُرُوجِهَا ظرف لا كنت
 وَإِذْ لِي عَنْ دَارِ الْهَوَانِ مُرَاعَمٌ جهل عليه بجهولا خفي جمع «فرج»، بمعنى الطريق الباء للتعدي أو للمصاحبة الذل مذهب ومهرب
 فَلَوْ شِئْتُ^(٢) إِذْ بِالْأَمْرِ يُسَرُّ لَقَلَّصْتُ مشدداً استمرت في مضيتها
 عَلَيْهَا^(٣) دَلِيلٌ بِالْفَلَاةِ^(٤) نَهَارُهُ كل البيت نعت للناقة على الناقة
 وَبِاللَّيْلِ لَا يُخْطِي لَهَا^(٥) الْقَصْدَ مَنْسِمٌ^(٦) بمعنى «في»
 الطريق للمستوي

وقال آخر

أَعْدَدْتُ^(٨) بَيْضَاءَ لِلْحُرُوبِ وَمَضُ من المسرح، والقفافية متراكب
 وَفَارِجًا^(٩) تَبَعَةً وَمِلَّةً^(١٠) جَفِي صفة للسرع
 وَأَرْيَحِيًّا^(١١) عَضْبًا وَذَا خُصَلٍ^(١٢) هو الجعبة
 قَوْلُ الْغِرَارَيْنِ يَقْصِمُ الْخَلْقَا الغراز: حشد السنان يكسر
 مِنْ نِصَالٍ تَخَالُهَا وَرَقَا نظنها
 مُخْلَوِّقَ الْمَتْنِ سَابِقًا تَيْقَا^(١٣) شديد الملاسة الطهر

- (١) قوله: إذ الأرض: في الكلام قلب، أي لم أجهل ثغورها، وفي البيت سناد، وإذا روي مرغم فهو أجود، والأصل في المراجعة: المحران، يقال: فلان يراغم أهله أيأما ثم يرجع. يقول: إني مع سعة الطرق وسواد الليل ما كنت جاهلاً فروج الأرض ومواضع الحماية، وما صعب علي المهرب عن دار أذل فيها.
- (٢) قوله: فلو شئت إلخ: القتل: تباعد المرفقين عن الجنب، وهو وصف محمود في الناقة. والعheim: الناقة الماضية. وقيل: الطويلة العنق الضخمة الرأس. يقول: فلو شئت ذهابي وتخلصني؛ إذ كان بأمر يسر وسهولة لاستمرت ومضت برحلي ناقة متباعدة المرفقين سريعة السير طويلة العنق ضخمة الرأس.
- (٣) قوله: برحلي: [الرجل مركب البعير].
- (٤) قوله: عليها إلخ: قوله: «نهاره» منصوب على الظرفية، وعامله محذوف، والضمير المحرور لـ «الدليل». يقول: عليها دليل -أراد به نفسه- عالم بالطرق في الفلاة لا يضل نهاره ولا يخطي الطريق السوي لها منسِم بالليل، والحاصل: أنه يلوم نفسه على تمكينه الأعداء منها، وكانت أسباب النجاة معرضة له من ناقة فتلاء الذراعين ينحو بها دليل أسود يستره، ومعرفة بالطرق ترشده، وفجأ عريضة لا تضيق به فضيع الحزم مع هذه الأمور حتى ضيق عليه.
- (٥) قوله: بالأرض الحالية عن الماء والكلأ.
- (٦) قوله: لها: [حال من «منسم»].
- (٧) قوله: منسم: [هو خوف البعير].
- (٨) قوله: أعددت إلخ: يقول: إني أعددت للحروب درعا بيضاء صافية وسيفا مصقول الحدين يكسر حلق الدروع.
- (٩) قوله: وفارجا إلخ: الفارج: القوس التي تباعد وترها عن كبدها، أي وسطها، والنبع: أجود شجر تتخذ منه القسي العربية. يقول: وأعددت أيضا قوسا متباعدة الوتر، أي صلبة متخذة من النبع وما يملأ الجعبة من نصال رقيقة عريضة خضراء تحسبها ورقا من أوراق الشجر.
- (١٠) قوله: ملء: [بالكسر، ما يملأ به الشيء].
- (١١) قوله: جفير: [كثانة النبل الواسعة من الخشب].
- (١٢) قوله: وأريحا إلخ: الأريحي: يجوز أن يكون وصف السيف بأريحي؛ لأنه يهز فكأنه يرتاح للضرب، أو يكون منسوباً إلى أريح كـ «أحمد»، قرية بالشام ينسب إليها السيوف. يقول: وأعددت لها سيفاً أريحي قاطعاً وفرساً ذا حصص على الذنب والعنق أملس الظهر؛ لقلّة الشعر سابقاً يوم الرهان مملوا فرحا ونشاطاً. (١٣) قوله: حصل: [جمع «الخصلة» -بالضم-: الشعر المجتمع]. (١٤) قوله: ثقاً: [كـ «كثف» الممتلئ فرحاً ونشاطاً].

يَمْلَأُ^(١) عَيْنَيْكَ بِالْفَنَاءِ وَيُرْ^(٢)
حول الدار

ضِيكَ عِقَابًا إِنْ شِئْتَ أَوْ نَزَقَا^(٣)
هو الحري بعد الحري بحركة، الجري الأول

وقال قتادة^(٤) بن مسلمة الحنفي

شاعر جاهلي سيد كريم

من ثاني الكامل، والقافية متواتر

سَفَهَا تَعْجَزُ^(٥) بَعْلَهَا وَتَلُومُ^(٦)
منسوب على أنه علة روجها

بَكَرَتْ^(٧) عَلَيَّ مِنَ السَّفَاءِ تَلُومُنِي^(٨)
بكر إليه وعليه: إذا أناه بكرة خفة العقل حال

وَبَدَتْ بِجِسْمِي نَهْكَةً وَكُلُومُ^(٩)
ضعف جراحات

لَمَّا^(١٠) رَأَيْتَنِي قَدْ رَزَيْتُ^(١١) فَوَارِسِي^(١٢)
طرف له بكرت مجهول

دَهْرٌ وَحْيٌ^(١٣) بِاسْلُونٍ صَمِيمُ^(١٤)
فاعل وأصاب الباسل: الشجاع

مَا كُنْتُ^(١٥) أَوَّلَ مَنْ أَصَابَ بَنَكْبَةً^(١٦)
نافية أي أصابه إدبار ومصيبة

وَالْخَيْلُ فِي سَبِيلِ الدَّمَاءِ تَعُومُ^(١٧)
بحركة، ما سال من المطر والدم سبغ

قَاتَلْتُهُمْ^(١٨) حَتَّى تَكَافَأَ جَمْعُهُمْ^(١٩)
الاتقاء: أن يجعل بينك وبين ما تخاف حاجزا يقيك ويغفلك

حَدَّ الْأَسِنَّةِ وَالسُّيُوفِ تَمِيمُ^(٢٠)
مفعول «تنقي» فاعل «تنقي»

إِذْ^(٢١) تَتَّقِي بِسَرَاةٍ آلَ مُقَاعَسِ^(٢٢)
لقب حارث بن عمرو سادات طرف له تعوم أو «قاتلت»

- (١) قوله: يملأ: إلخ: يقول: يملأ عينك لحسنه وجهاله - أي يعجبك حسنه - إذا قام بفناء الدار ويرضيك عقابا أو نزقا إليهما شئت إذا سار وجري، أي إن هذا الفرس جميل يملأ العينين حسنا بفناء البيت، ويرضيك جريه في كل حال.
- (٢) قوله: وقال قتادة: يذكر يوم ملهم - اسم موضع - حيث وقعت الحرب بين نعيم وحنيفة، وقاتدة هذا هو الذي أجاز الحارث بن ظالم المري لما قتل خالد بن جعفر بن كلاب، وخرج يلوذ بالقبائل ويحتمي بها، وكان بسبب قتله لخالد بن جعفر يوم رحران - وهو موضع -، وحديثهما مذكور في كتب الأدب والتاريخ، وهو من بني حنيفة بن لجم ومسكنهم باليمامة.
- (٣) قوله: بكرت عليّ من السفاء تلومني: يخصص البكرة بالذكر للامامة، لما أهم كانوا يشربون الليل، فإذا أصبحوا كانت تأتيتهم نساؤهم ثم تلومهم، ثم استعمل مطلقا في المبادرة والإسراع، والبيت على كلامين، وذلك أن المصراع الأول إخبار عن زوجته بسوء عشرتها، والثاني رجوع منه عليها فيما أنكرت ورد العتب إليها لما تجرمت، وقال: تلومني في الصدر وفي العجز تعجز بعلمها وهما واحد عليّ عاذتهم في تصرفهم الكلام عند الأمن من الإلباس. يقول: بادرت إليّ هذه المرأة تلومني وتعذلني خفة منها وسفها، ثم أقبل ينكر عليها ذلك، فقال: وهل ينبغي لها أن تلوم زوجها سفها وتنسبه إلى
- (٤) قوله: تعجز: [أي تنسب بعلمها إلى العجز].
- (٥) قوله: لما إلخ: البهكة: الضعف، يقال: «نكهة الحمى» إذا أضعفته وهزلته، يقول: بكرت عليّ تلومني لما رأيته قد أصبت بفوارس، حيث قتلوا في الحرب وظهر بجسمي ضعف وجراحات.
- (٦) قوله: رزت: [رزاها شيئا: إذا أصاب منه شيئا ونقصه].
- (٧) قوله: فوارسي: [منسوب على أنه مفعول ثان مجهول].
- (٨) قوله: ما كنت إلخ: الصميم: الخالص، يستوي فيه الواحد والجمع ك«الرفيق». والبيت واقع موقع الجواب، أي قلت لها: نعم أصيب فوارسي، ولكن لست أنا أول من أصابه دهر وقوم شجعان صميم النسب بمصيبة ومكروه، ومثل هذا لا يعد عارا.
- (٩) قوله: حي: [المراد به بنو نعيم].
- (١٠) قوله: قاتلتهم إلخ: التكافؤ: الاستواء، وقيل: من «الكفاء»، وهو قلب الشيء على وجهه، والمعاد أنهم انهزموا. يقول: قاتلتهم حتى استووا على الاجتماع وقد كانت الخيل تسبح في سبل الدماء، أي ما زلت أقاتلهم، حتى انهزموا وقد كانت الخيل ساجدة في بحر من دماء القتلى والجرحى.
- (١١) قوله: إذ إلخ: يقول: قاتلت هؤلاء القوم قتالا شديدا حين كانت نعيم تحصن من حد الرماح والسيوف بأشراف آل مقاعس، وهي قبيلة مشهورة.

أَحْمَى وَهُنَّ هَوَازِمٌ^(١) وَهَزِيمٌ
أحمر منهم حالية الضمير للخيال مهزوم

وَالْخَيْلُ فِي نَقْعِ الْعَجَاجِ أَرْوَمٌ^(٢)

وَبِهِنَّ مِنْ دَعَسٍ^(٣) الرِّمَاجِ كُلُّوْمٌ
جراحات

فَهَوَى لِحَرِّ الْوَجْهِ وَهُوَ دَمِيمٌ
سقط ما بدا من الوجه

لِلْبَيْضِ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ تَسْوِيمٌ^(٤)
جمع «بيض»

فِي الْبَيْضِ وَالْحَلَقِ الدَّلَاصِ^(٥) نَجُومٌ
الدروع

لَمْ أَلْقَ^(١) قَبْلَهُمْ فَوَارِسَ مِثْلَهُمْ

لَمَّا^(٢) اتَّقَى الصَّقَّانِ وَاخْتَلَفَ^(٣) الْقَنَا
الرماح

فِي النَّقْعِ^(٤) سَاهِمَةٌ^(٥) الْوُجُوهُ عَوَاسِ

تَيَمَّمْتُ^(٦) كِبْشَهُمْ بَطْعَنَةً فَيَصَلُ
فصدت رئيسهم وهو من يفصل الخصمين

وَمَعِيَ^(٧) أَسْوَدٌ مِنْ^(٨) حَنِيفَةٍ فِي الْوَعَى
حالية جمع «أسود» اللام للعهد

قَوْمٌ^(٩) إِذَا لَبَسُوا الْحَدِيدَ كَانَتْهُمْ
أي هم قوم إخ كناية عن أنواع الأسلحة

(٤) قوله: اختلف: [الاختلاف: الجيء والذهاب].

(٥) قوله: أروم: [جمع «أزم»، والأزم: الإمساك والعض].

(٦) قوله: في النقع: [فيه وضع المظهر موضع المضمهر].

(٧) قوله: ساهمة: [السهم: تغير اللون إلى السواد].

(٨) قوله: دعس: [هو الطعن وشدة الوطء].

(٩) قوله: ومعني إلخ: أي قصدته بها ومعني أسود من قومي بني حنيفة في تلك الحرب، موصوفون بأن فوق رؤوسهم علامات وآثارا للبيضات؛ لكثرة لبسها عليها، أي كان معني في ذلك الوقت رجال من حنيفة يشبهون الأسود في الحرب، مع مداومته، حتى إن البيض لكثرة وجودها على رؤسهم حسرت الشعر عن جوانبها.

(١٠) قوله: من إلخ: [في موضع الصفة لـ «أسود»].

(١١) قوله: تسويم: [هو العلامة والأثر، مصدر بمعنى الاسم].

(١٢) قوله: قوم إلخ: ارتفع «قوم» على أنه بدل من قوله: «أسود»، أو خبر لمخدوف أي وهم. يقول: هم قوم إذا لبسوا الدروع والبيض تشبهوا في البيض والدروع بالنجوم اللوامع.

(١٣) قوله: الدلاص: [الواسع اللين الأملس].

(١) قوله: لم ألق إلخ: يجوز أن يكون عنى بالفوارس: أصحابه الذين فجع بهم، وأن يكون المراد بهم: فرسان الأعداء. يقول: لم ألق قبل آل مقاعس فوارس مثلهم أحمر للذمار والخيال من بين هازم ومهزوم.

(٢) قوله: هوازيم: [جمع «هازم»؛ لأنه وصف الفرس].

(٣) قوله: لما: إلى قوله: «دميم» إضافة «النقع» إلى «العجاج»؛ لاختلاف اللفظين، أو النقع: الغبار الكثيف، والعجاج: ما تطاير منه، والأجود أن يكون النقع مصدر نقع الشر والصوت والموت: إذا كثرت وارتفعت، وأزم الفرس على فارس اللجام: إذا عضه بكل الفم شديدا، والدميم: الحقيق، ويحتمل أن يكون من دمه إذا شدخ رأسه وشجه. معني الأبيات الثلاثة: أنه يقول: لما التقى الصفان منا ومنهم، واختلفت رماحنا ورماحهم والخيال عاضات اللجم في الغبار ساهمت الوجوه عابسات فيه، وبهن جراحات من طعن الرماح: قصدت سيدهم بطعنة رجل فيصل بين الفريقين فسقط على الأرض؛ لحر وجهه، وهو حقير أو مشدوخ الرأس. قال شيخ الأدباء: والأحسن في معني قوله: «طعنة فيصل» أن الطعنة هي الفاصلة على الإسناد المجازي، أي بطعن يفصل بين الفريقين.

فَلَيْئٌ^(١) بَقِيْتُ لِأَرْحَلَنَ بَغْزَوَةٍ

تَحْوِي الْغَنَائِمَ أَوْ يَمُوتَ كَرِيمٌ

بمعنى «إلا أن» أراد به نفسه

وقال رجل من بني يشكر فيما كان بينهم وبين بني ذهل

من الوافر، والقافية متواتر

أَلَا^(٢) أَبْلِغُ بَنِي ذُهَلٍ رَسُولًا

رسالة

حرف تنبيه

وَحُصَّ إِلَى سَرَاةِ بَنِي الْبُطَاحِ

سراة كل شيء أعلاه

كـ«غراب» لقب مالك بن عامر

عَبِيدَةً مِنْكُمْ وَأَبَا الْجَلَّاحِ

مفعول قلنا

كنية رجل

يَأْنَا^(٣) قَدْ قَتَلْنَا بِالْمَثْنَى

اسم رجل

وَإِنْ تَأْبُوا فَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ

مضارع من «أبى يابى» هي الأسنة

فَإِنْ^(٤) تَرَضُّوا فَإِنَّا قَدْ رَضِينَانُتَرِّجُمَاجِمًا وَبَنَانًا رَاجٍ^(٥)

رؤوسا

أطراف الأصابع

مُقَوِّمَةً^(٦) وَبَيْضُ مُرْهَفَاتٍ

الحداد

معتدلة

وقال جُريبة^(٧) بن الأشيم الفقعسي

من ثالث المتقارب، والقافية متدارك

شاعر إسلامي مقل

فِدَى^(٨) لِفَوَارِسِي الْمُعَلِّمِ

مرفوعان عنى الخبرية أو الابتداء

الغبار

أعلمه: وصحه بسمة من سمات الحرب

فقعس بن طريف، وهو أخو مطير ابن الأشيم أحد شياطين بني أسد، وكان من حديث هذا الشعر: أن سلها وأبا سلها من بني ضبيعة بن عجل سارا في جمع من بكر بن وائل يطلبان الغنائم، وخرجت بنو فقعس أيضا، فالتقى الجمعان ولا يريد أحد منهم صاحبه، فلما التقوا صاح بنو فقعس نزال نزال، فلم ينزلوا وقاتلوا على الخيل فشد فروة بن مرثد على أبي سلها فاختلفا ضربتين فكلاهما قتل صاحبه وهزمتهم بنو فقعس وقتلوا منهم، فقال في ذلك جريبة المذكور هذه الأبيات.

(٨) قوله: فدى إلخ: يقول: فدى فوارسي الذين أعلموا بسمات الحرب حالي وعمي وهم تحت العجاجة. قال التبريزي: قوله: «حالي» في موضع الرفع؛ لأنه خبر المبتدأ، وجعل النكرة المتقدمة مبتدأ مع وجود المعرفة مما يصعب على الفهم، فالحق عندى أن قوله: «حالي وعمي» مبتدأ وقوله: «فدى» خبر، ولا يلزم كونه تنبيه؛ لأن «فدى» أصله مصدر.

(١) قوله: فلئى إلخ: اللام للقسم و«لأرحلن» جوابه. يقول: أقسم لى إن عشت لأرحلن، أى لأشدن الرجل لغزوة تجمع الغنائم، إلا أن يموت كريم يعنى نفسه.

(٢) قوله: ألا إلخ: يا مخاطب، أبلغ عنا بني ذهل بن ثعلبة رسالة وأبلغها خصوصا إلى سادات بني البطاح منهم.

(٣) قوله: بأننا إلخ: الباء زائدة ومجمله النصب على أنه بدل من «رسولا»، و«المثنى» علم رجل كان قد قتل من بني يشكر، قتله رجل من هذيل. يقول: أبلغهم عنا أننا قد قتلنا منكم رجلين برجل منا أي عبدة وأبا الجلاح بالمثنى.

(٤) قوله: فإن إلخ: يقول: فإن ترضوا بهذا القدر فقد رضينا؛ لأننا استوفينا الثأر منكم، وإن تابوا إلا الحرب فالأسنة بيننا وبينكم.

(٥) قوله: مقومة إلخ: يقول: وهي مقومة وسيوف حداد تقطع رؤوسا وبنان أيد. (٦) قوله: راج: [جمع «راحة»، وهو الكف].

(٧) قوله: وقال جريبة إلخ: جد جريبة عمرو بن وهب أحد بني

هُمْ^(١) كَشَفُوا غَيْبَةَ الْغَائِبِينَ

إِذَا الْخَيْلُ^(٢) صَاَحَتْ صِيَاَحَ النَّسُورِ

إِذَا الدَّهْرُ^(٣) عَضَّتْكَ أَنْيَابُهُ

وَلَا تُلْصَقْ^(٤) فِي شَرِّهِ هَائِيًّا

عَرَضْنَا^(٥) نَزَالٍ فَلَمْ يَنْزِلُوا

وَقَدْ شَبَّهُوا^(٦) الْعَيْرَ أَفْرَاسَنَا

قوله: هم الخ: عني بـ«الغائبين»: الأسلاف الذين ماتوا عنهم، وبغيبتهم: ما لحق الباقين من الشدة والكرية لأجلها، ويناسبه الكشف. يقول: هم كشفوا عنا كربة غيبة الذين غابوا من أسلافنا حيث سدوا مسادهم ووجوههم سود، كالفحم مخافة أن يلحقهم عار هذا على رواية غيبة الغائبين - بالعين المعجمة -، وروي غيبة العالين - بالمهملة - العيبة: شبه الخريطة من الأدم، وهذا مثل معناه أنهم أظهروا من عيب من كان يطلب عيبهم ما كان خافيا، فكأنهم كشفوا عيابهم المنطوية على عيوبهم، والمعنى: أن هؤلاء الفرسان أدركوا ثأر من قتل منهم وكشفوا سواة أعدائهم وأظهروا مخازيهم وألصقهم عارا تسود منه الوجوه، حتى كأنها فحم.

قوله: كالخمس: [الفحم، بالفارسية: الكشت].

قوله: إذا الخيل الخ: هذا تمثيل لصوت الفرس عند الخوف وارتفاع الغبار، والأصل أن منفذ النفس إذا ضاق بالخوف والغبار يكون الصوت مثل صوت النسور. يقول: إذا صاحت الخيل صياح النسور؛ لشدة الخوف ودخول الغبار في منافسها: قطعنا شراسيفها ببقايا السياط؛ لتقدم إقداما.

قوله: إذا الدهر الخ: يقول: إذا عضتك أنياب الدهر لدى البأس فعض به ما عض بك، أي لا تكن جباناً ولا ضعيفاً.

مِنَ الْعَارِ أَوْجُهُهُمْ كَالْحَمَمِ^(٧)

حَرَزْنَا شَرَّاسِيفَهَا بِالْجِذَمِ

لَدَى الشَّرِّ فَأَزَمَ بِهِ مَا أَزَمَ

كَأَنَّكَ فِيهِ مُسِيرٌ^(٨) السَّقَمِ

وَكُنْتَ نَزَالٍ عَلَيْهِمْ أَطَمَ

فَقَدْ وَجَدُوا مَيْرَهَا ذَا شَبَمِ

قوله: من العار أوجهم كالحمم: قطعنا شراسيفها بالجيذم: لذي الشر فأزم به ما أزم: متعلق بـ«عضتك» أزم به: عض عليه مصدرية ظرفية كأنك فيه مسير السقم: المرض وكانت نزالٍ عليهم أطم: اسم تفضيل فقد وجدوا ميرها ذا شبم: ذا برد، ويكي. به عن الموت

وقال شقيق^(٩) بن سليك الأسدي

شاعر إسلامي مقل

قوله: ولا تلف الخ: يقول: ولا ينبغي أن توجد في شره خائفا كأنك مسير لمرضك فقريب من الهلاك. الحاصل: لا تعب الدهر ولا تكن منه بمنزلة الذي به مرض عجز عن مداواته فيمس من حياته فأخفى أثره وكنتمه وهو منه خائف.

قوله: مسر: [اسم فاعل من «أسره» أي أخفاه].

قوله: عرضنا الخ: الأطم: من «طم» إذا كثر حتى علا وغلب. يقول: عرضنا عليهم نزال، أي قلنا لهم: انزلوا من أفراسكم، فلم ينزلوا، وكانت كلمة «نزال» فيهم أصعب وأشق، أي دعوناهم للبراز فلم يبرزوا، وكان دعاؤهم إلى المبارزة والمنازلة أشد عليهم من وقع سهامنا وطعن رماحنا؛ لأنهم جلبوا على أنفسهم العار والذم.

قوله: وقد شبهوا الخ: العير - بالكسر - القافلة والإبل التي فيها الميرة أي الطعام، والمير - بالفتح - مصدر وأراد به الاسم. يقول: وقد شبهوا أفراسنا بالإبل التي تأتي بالميرة، أي الطعام المجلوب من بلد إلى بلد، فقد وجدوا طعامها ذات موت عاجل حيث قتلوا به.

قوله: وقال شقيق: أبو أنس: كنية الضحاك بن قيس بن خالد الفهري رضي الله عنه، وكان حاكما، وأصله: أبو أنيس مصغرا، إلا أنه خففه ضرورة. ومن حديثه: أنه كان الضحاك قد أمره بأن =

قَسَلَّ تَغَيْطُ الصَّحَاكِ جِسْمِي
سله: نزعه برفق شدة الغيظ

وَلَمْ أَسِيقْ أَبَا أَنَسٍ بِوَعْمٍ^(٤)

فَصِرْنَا بَيْنَ تَطْوِيحٍ وَغُرْمٍ

هو التبعيد في الأرض بالفارسية: تادان

وَخَافْتُ مِنْ جِبَالِ حُورَزْمٍ

لأنها بلاد بارده شديد البرد

فَفَارَ بَضْجَعَةٍ فِي الْحَيِّ سَهْمِي

فاعل «فاز»

خَفِيفٌ^(١١) الْحَاذِ مِنْ فِتْيَانِ جَرْمٍ

قبيلة مشهورة

العخذ

أَتَانِي^(١) عَنْ أَبِي أَنَسٍ وَعَيْدٍ

من الوامر. والمقابلة متواتر

وَلَمْ أَعْصِ^(٢) الْأَمِيرَ وَلَمْ أَرِبْهُ^(٣)

أراد به الضحاك

وَلَكِنْ^(٥) الْبُعْوثُ^(٦) جَنَّتْ عَلَيْنَا

جنى عليه: ظلمه

وَخَافْتُ مِنْ جِبَالِ السُّغْدِ^(٧) نَفْسِي

فَقَارَعْتُ^(٨) الْبُعْوثَ وَقَارَعْتَنِي

وَأَعْطَيْتُ^(٩) الْجَعَالَةَ^(١٠) مُسْتَمِيئًا

طالب الموت

فصرنا بين تبعيد عن الأوطان والتزام الغرم.

(٦) قوله: البعوث: [جمع «بعث»، هو ما يبعث من الجيش.]

(٧) قوله: السغد: [بالضم، أماكن متعددة في جانب سمرقند.]

(٨) قوله: قارعت: يقول: بلغت النوبة إلى القرعة فقارعتهم

وقارعوني، حتى فاز سهمي بأن أضجع في قومي وأستريح

فلم أخرج معهم وما فعلت ذلك عدوانا ولا عصبانا.

(٩) قوله: وأعطيت إلخ: المستميت: يكئ به عن الشجاع،

والمراد به حطان بن خفاف الجرمي. يقول: وأعطيت عني الأجرة

رجلا مستميتا سريع السير من فتيان جرم، فلو لم يكن هذا

الأمر لتحقيق العصبان لا محالة واستحق الوعيد.

(١٠) قوله: الجعالة: [الأجرة. وقيل: العطاء الذي يؤخذ من

السلطان.]

(١١) قوله: خفيف: [كناية عن الخفيف السريع.]

= يذهب إلى جبال خوارزم غازيا في جيش أرسله إليها

فلم يذهب لأمر ما، وأعطى حطان بن خفاف الجرمي جعالة

وأرسله عوضا عنه فأوعده عليه الضحاك، فقال شقيق فيه:

«أتاني إلخ».

(١) قوله: أتاني إلخ: يقول: أتاني وعيد عن الضحاك أبي أنس

فنزح جسمي تغيطه.

(٢) قوله: ولم أعص إلخ: «لم أربه» يجوز ضم الهمزة وفتحها،

يقال: «رابه يريبه»: إذا أتاه بريية، و«أرابه يريبه»: إذا أوهمه الريية.

يقول: ولم أعص الأمير في شيء ولم أتهمه بشيء ولم أسبقه بمحدد

ورتر.

(٣) قوله: لم أربه: [رابه: عابه وأتهمه.]

(٤) قوله: بوغم: [الوغم: الخقد الثابت في الصدر.]

(٥) قوله: ولكن إلخ: يقول: ولكن البعوث ظلمونا وتعدوا علينا

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
مقدمة الناشر.....	٣	وقال الحريش بن هلال القريعي.....	٤٧
مقدمة المحشي.....	٦	وقال ابن زبابة التيمي.....	٤٧
تقريظ العلامة الكشميري.....	٢١	وقال الحارث بن همام.....	٤٨
باب الحماسة		فأجابه ابن زبابة على وزنهما.....	٤٩
قال بعض شعراء بلعنبر.....	٢٣	وقال الأشتر النخعي.....	٤٩
وقال الفند الزماني في حرب البسوس ..	٢٤	وقال معدان بن جواس الكندي.....	٥٠
وقال أبو الغول الطهوي.....	٢٥	وقال عامر بن الطفيل.....	٥٠
وقال جعفر بن علبة الحارثي.....	٢٦	وقال زفر بن الحارث.....	٥١
وقال أيضا.....	٢٧	وقال عمرو بن معديكرب الزبيدي ..	٥١
وقال أيضا محبوسا بمكة.....	٢٨	وقال سيار بن قصير الطائي.....	٥٣
وقال أبو عطاء السندي.....	٢٩	وقال بعض بني بولان من طي.....	٥٣
وقال بلعاء بن قيس الكناني.....	٢٩	وقال رويشد بن كثير الطائي.....	٥٤
وقال ربيعة بن مقروم الضبي.....	٣٠	وقال أنيف بن زبان النبهاني.....	٥٤
وقال سعد بن ناشب.....	٣٠	وقال عمرو بن معديكرب.....	٥٦
وقال تأبط شرا وهو ثابت بن جابر.....	٣٢	وقال عمرو أيضا.....	٥٨
وقال أبو كبير الهذلي.....	٣٣	وقال قيس بن الخطيم.....	٥٩
وقال تأبط شرا.....	٣٦	وقال الحارث بن هشام بن المغيرة.....	٦١
وقال قطري بن الفجاءة.....	٣٨	وقال الفرار السلمي.....	٦٢
وقال بعض بني قيس بن ثعلبة.....	٣٨	وقال بعض بني أسد.....	٦٢
وقال السموأل بن عادياء.....	٤٠	وقال الشداخ بن يعمر الكناني.....	٦٣
قال الشميذر الحارثي.....	٤٣	وقال الحصين بن الحمام المري.....	٦٤
وقال وداك بن ثميل المازني.....	٤٤	وقال رجل من بني عقيل.....	٦٤
وقال سوار بن المضرب السعدي.....	٤٥	وقال القتال الكلابي.....	٦٥
وقال بعض بني تيم الله بن ثعلبة.....	٤٥	وقال قيس بن زهير.....	٦٥
وقال قطري بن الفجاءة.....	٤٦	وقال الحارث بن وعلة الذهلي.....	٦٦

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
وقال أعرابي قتل أخوه ابنا له	٦٧	وقال بشر بن المغيرة	٨٧
وقال إياس بن قبيصة الطائي	٦٨	وقال بعض بني عبد شمس من فقعات ..	٨٨
وقال رجل من بني تميم	٦٨	وقال آخر في ابن له	٨٩
وقالت امرأة من طي	٦٩	وقال آخر	٨٩
وقال بعض بني فقعات	٧٠	وقال آخر	٩٠
وقال آخر	٧١	وقال آخر	٩٠
وقالت كبشة أخت عمرو بن معديكرب ..	٧١	وقال طفيل الغنوي	٩٠
وقال عنبرة بن الأخرس	٧٢	وقال الراعي	٩١
وقال الأحوص بن محمد	٧٣	وقال آخر	٩١
وقال الفضل بن عباس	٧٣	وقال آخر	٩٢
وقال الطرماح بن حكيم	٧٤	وقال بعض بني أسد	٩٢
وقال بعض بني فقعات	٧٥	وقال عمرو بن شأس	٩٣
وقال يزيد بن الحكم الكلابي	٧٦	وقال آخر وهو إسحاق بن خلف	٩٤
وقال جابر بن رالان السنبسي	٧٦	وقال آخر وهو حطان بن المعلى	٩٤
وقال سبرة بن عمرو الفقعاتي	٧٧	وقال حيان بن ربيعة الطائي	٩٥
وقال آخر من بني فقعات	٧٨	وقال الأعرج المعني	٩٦
وقال جزء بن كليب الفقعاتي	٧٨	وقال آخر	٩٧
وقال زيادة الحارثي	٧٩	وقال رجل من بني كلب	٩٧
وقال ابنه مسور	٨٠	وقال رجل من بني أسد	٩٨
وقال بعض بني جرم من طي	٨١	وقال أبو حنبل الطائي	٩٨
وقال آخر	٨٢	وقال يزيد بن حمار السكوني	٩٩
وقال آخر	٨٢	وقال آخر	١٠٠
وقال بعض بني أسد	٨٣	وقال جابر بن الثعلب الطائي	١٠٠
وقال حريث بن عتاب النبهاني	٨٤	وقال بعض بني طي	١٠١
وقال إبراهيم بن كنيف النبهاني	٨٥	وقال آخر	١٠١
وقال آخر	٨٦	وقال الراعي	١٠٢
وقال عوف القوافي	٨٦	وقال آخر	١٠٢

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
وقال آخر وضرب مولاة بنو عم له	١٠٣	وقال موسى بن جابر أيضا	١٢٢
وقال آخر	١٠٤	وقال أيضا	١٢٢
قال جميل بن عبد الله بن معمر العذري ..	١٠٤	وقال أيضا	١٢٣
وقال أبو النشاش	١٠٥	وقال حريث بن جابر	١٢٣
وقال آخر	١٠٦	وقال البعيث بن حريث	١٢٤
وقال آخر	١٠٧	وقال المثلث بن رياح بن ظالم المري	١٢٥
وقال شبيب بن عوانة الطائي	١٠٧	وقال حصين بن حمام المري	١٢٦
وقال جميل بن عبد الله بن معمر العذري ...	١٠٧	وقال ابن دارة	١٢٨
ومن هذه القطعة فيما قرأته على أبي العلاء ...	١٠٨	وقال بشامة بن حزن النهشلي	١٢٨
وقال يحيى بن منصور الحنفي	١٠٨	وقال أروطة بن سهية	١٢٩
وقال أبو صخر الهذلي	١٠٩	وقال عقيل بن علفة المري	١٣٠
وقال بعض بني عيس	١٠٩	وقال محمد بن عبد الله الأزدي	١٣١
وقال رجل من حمير في وقعة	١١٠	وقال آخر	١٣١
وقال حسان بن نشبة العدوي	١١١	وقال آخر	١٣٢
وقال في ذلك أيضا	١١٢	وقال شريح بن قرواش العبسي	١٣٢
وقال في ذلك هلال بن رزين	١١٣	وقال طرفة الجذيمي	١٣٣
وقال جزء بن ضرار أخو الشماخ	١١٤	وقال أبي بن حمام العبسي	١٣٤
وقال القطامي	١١٥	وقال أيضا	١٣٤
وقال الأعرج المعني	١١٦	وقال عنتره	١٣٥
وقال حجر بن خالد بن محمود	١١٧	وقال عروة بن الورد	١٣٦
وقال رشيد بن رميض العبيري	١١٧	وقال عنتره	١٣٧
وقال جعفر بن علبة الحارثي	١١٨	وقال قيس بن زهير يرثي حذيفة وحملا ...	١٣٨
وقال آخر	١١٩	وقال مساور بن هند	١٣٩
وقال البرج بن مسهر الطائي	١١٩	وقال العباس بن مرداس السلمي	١٤٠
وقال موسى بن جابر الحنفي	١٢٠	وقال أيضا	١٤١
وقال آخر من بني أسد	١٢٠	وقال أيضا وهي من المنصفات	١٤١
وقال موسى بن جابر	١٢١	وقال عبد الشارق بن عبد العزى	١٤٢

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
وقال بشر بن أبي بن حماد العبسي	١٤٥	وقال غلاق بن مروان بن الحكم	١٤٥
وقال المساور بن هند بن زهير	١٤٦	وقال عروة بن الورد	١٤٨
وقال أبو الأبيض العبسي	١٤٩	وقال قيس بن زهير	١٥٠
وقال هذبة بن خثرم	١٥٠	وقال عمرو بن كلثوم التغلبي	١٥١
وقال المثلث بن عمرو التنوخي	١٥١	وقال عبد الله بن سبرة الحرشي	١٥٢
وقال الربيع بن زياد العبسي	١٥٣	وقال الشنفرى العبدى الأزدي	١٥٤
وقال ثأبط شرا	١٥٤	وقال بعض بني قيس بن ثعلبة	١٥٦
وقال سعد بن مالك	١٥٦	وقال جحدر بن ضبيعة بن قيس	١٥٩
وقال شماس بن أسود الطهوي	١٦٠	وقال حجر بن خالد بن محمود	١٦١
وقال حجر بن خالد أيضا	١٦٢	وقال غسان بن وعلة	١٦٣
وقال بعض بني جهينة	١٦٣	وقال المنخل بن الحارث اليشكري	١٦٤
وقال باعث بن صريم	١٦٧	وقال الفند الزماني	١٦٩
وقال ربيعة بن مقروم	١٧٠	وقال سلمي بن ربيعة	١٧١
وقال أبي بن سلمي	١٧٣		
وقال زيد الفوارس	١٧٤		
وقال الرقاد بن المنذر	١٧٥		
وقال أيضا	١٧٦		
وقال شمعلة بن الأخضر	١٧٧		
وقال حسيل بن سجيح الضبي	١٧٨		
وقال محرز بن المكعب الضبي	١٧٩		
وقال عامر بن شقيق	١٧٩		
وقال أبو ثمامة	١٨٠		
وقال أبو ثمامة أيضا	١٨١		
وقال عبد الله بن عنمة الضبي	١٨٢		
وقال ابن عنمة أيضا	١٨٢		
وقال الفضل بن الأخضر	١٨٣		
وقال سنان بن الفحل	١٨٤		
وقال جابر بن حريش	١٨٥		
وقال إياس بن مالك	١٨٦		
وقال الأخرم السنبسي	١٨٧		
وقال عبد الرحمن المعني	١٨٨		
وقال عبيد بن ماوية	١٨٩		
وقال جابر بن رألان السنبسي	١٩٠		
وقال قبيصة بن النصراني	١٩٠		
وقال أدهم بن أبي الزعراء	١٩١		
وقال البرج بن مسهر الطائي	١٩٢		
وقال قبيصة بن النصراني الجري	١٩٣		
وقال أيضا	١٩٤		
وقال أيضا	١٩٥		
وقال خفاف بن ندبة	١٩٥		
وقال معبد بن علقمة	١٩٦		

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
وقال بعض لصوص طبي	١٩٧	وقال سوار	٢١٧
وقال حريث بن عئاب	١٩٧	وقال أخو حزابة أو ابن حزابة	٢١٨
وقال أبان بن عبدة	١٩٨	وقال أوس بن ثعلبة	٢١٩
وقال أنيف بن حكيم النبهاني	١٩٩	وقال آخر	٢١٩
وقال الكروس بن زيد	٢٠٠	وقال بغثر بن لقيط الأسدي	٢٢١
وقال قوال الطائي	٢٠٠	وقال رجل من بني نمير	٢٢١
وقال وضاح بن إسماعيل	٢٠١	وقال الهذلول	٢٢١
وقال آخر	٢٠٢	وقالت كزنة أم شملة بن برد المنقري ..	٢٢٣
وقال عمرو بن محلاة الكلابي	٢٠٢	وقالت أيضا	٢٢٣
وقال زفر بن الحارث	٢٠٣	وقال شبرمة بن الطفيل	٢٢٤
وقال حسان بن الجعد	٢٠٤	وقال قبيصة بن جابر	٢٢٤
وقال القتال الكلابي	٢٠٥	وقال سالم بن وابصة	٢٢٦
وقال أوس بن حبناء	٢٠٥	وقال عامر بن الطفيل	٢٢٦
وقال آخر	٢٠٦	وقال مجمع بن هلال	٢٢٧
وقال المتلمس	٢٠٦	وقال الأخنس بن شهاب التغلبي	٢٢٩
وقال سعد بن ناشب	٢٠٩	وقال العديل بن الفرخ العجلي	٢٣٢
وقال أيضا	٢١٠	وقالت عاتكة بنت عبد المطلب	٢٣٦
وقال قراد بن عباد	٢١٠	وقال عبد القيس بن خفاف البرجمي ..	٢٣٧
وقال زاهر أبو كرام التميمي	٢١١	وقالت امرأة من بني عامر	٢٣٨
وقال عمرو القنا	٢١٣	قال أمية بن أبي الصلت	٢٣٩
وقال الفرزدق	٢١٣	وقالت امرأة من بني هزان في ابن لها ..	٢٤٠
وقال آخر	٢١٥	وقال ابن السليمان	٢٤١
وقال شبيب الفزاري	٢١٥	وقال آخر	٢٤٢
وقال قطري بن الفجاءة	٢١٦	وقال قتادة بن مسلمة الحنفي	٢٤٣
وقال دراج وكان قد طعن	٢١٦	وقال رجل من بني يشكر	٢٤٥
وقال الأرقط بن رعبل	٢١٦	وقال جريبة بن الأشيم الفقعي	٢٤٥
وقال وداك بن ثميل	٢١٧	وقال شقيق بن سليك الأسدي	٢٤٦

ملاحظات

ملاحظات

من منشورات البشير

التفسير والتجويد	الفقه	المصرف
التفسير للبيضاوي	الهداية مع حاشية اللكنوي (٤ مجلدات)	تعليم الصيغة
تفسير الجلالين	شرح الوقاية	تعريب علم الصيغة
الفوائد مكية	كنز الدقائق	تكملة ميزان الصرف
تسهيل البيان في رسم خط القرآن	مختصر القدوري مع التوضيح الضروري	مراح الأرواح
الفوز الكبير	مختصر القدوري مع المختصر الضروري	خاصيات الأبواب
جمال القرآن (عربي)	مختصر القدوري مع الجوهر النيرة	فصول أكبري
الحديث وأصوله	مختصر القدوري مع اللباب	المنطق والفلسفة
صحيح البخاري (٤ مجلدات)	المختصر في الفقه الحنفي	سلم العلوم مع ضياء النجوم
صحيح مسلم (٣ مجلدات)	التسهيل الضروري	الفطحي
جامع الترمذي (٣ مجلدات)	منية المصلي	شرح التهذيب مع تحفة شاهجهاني
سنن أبي داود (مجلدين)	نور الإيضاح	شرح التهذيب مع تذهيب التهذيب
سنن النسائي (مجلدين)	أصول الفقه	المراقبة مع المرأة
سنن ابن ماجه (مجلدين)	أصول الشاشي مع أحسن الحواشي	إيساغوجي مع مغني الطلاب
الموطأ للإمام مالك	أصول الشاشي مع فصول الحواشي	تيسير المنطق (عربي)
الموطأ للإمام محمد	نور الأنوار مع قمر الأقباط (مجلدين)	مبادئ الفلسفة
شرح معاني الآثار	الحسامي مع النائي	هداية الحكمة
مشكاة المصابيح (مجلدين)	الحسامي مع النظامي	الهدية السعيدة
زجاجة المصابيح (٥ مجلدات)	التوضيح والتلويع مع التوشيح	الأدب والبلاغة
رياض الصالحين	المجموعة في القواعد الفقهية	ديوان الحماسة
شرح رياض الصالحين	شرح عقود رسم المغني	ديوان المتنبي
آثار السنن مع التعليق الحسن	تسهيل الوصول إلى علم الأصول	المعلقات السبع
مسند الإمام الأعظم	الميراث	المقامات الحريية
زاد الطالبين	السراجي مع دليل الوراث	نفحة العرب
الأدب المفرد	السراجي مع حاشية سيد أصغر حسين	مختصر المعاني
الأحاديث المنتخبة	السراجي مع شرح الشريفة	دروس البلاغة
تيسير مصطلح الحديث	الموارث	تلخيص المفتاح
نزهة النظر في توضيح غنية الفكر	النحو	البلاغة الواضحة
أصول التخرين ودراسات الأسانيد	نحو مير	متن الكافي
العقائد	شرح مائة عامل	
شرح العقائد مع التبراس	هداية النحو	
شرح العقائد مع نظم الفرائد	كافية	
شرح العقائد مع عقد الفرائد	شرح ملا جاي	
شرح العقيدة الطحاوية	النحو الراضح (مجلدين)	
	المنهاج في القواعد والإعراب	
	لسان القرآن (٣ مجلدات)	

كتب تحت الطباعة

الهداية مع حاشية السنيلي

مطبوعات البشیری

صہیہ کرامت قرآن مجید

مباحثہ صحابہ رضی اللہ عنہم	کرامات صہیہ رضی اللہ عنہم
غلامیہ راشدین رضی اللہ عنہم	سوانح نبوی و رفقاء رضی اللہ عنہم

صحابيات رضی اللہ عنہن

سیر صحابیات	رسول اللہ ﷺ کی صاحبزادیاں	سیرت عائشہ رضی اللہ عنہا
نیک بیبیاں	امت مسلمہ کی عظیم بیبیاں	

فتیہ

بہشتی زہرہ مل (مکمل)	دیس بخیرات و ترس لسترات	مستند اور میراث کے احکام
----------------------	-------------------------	--------------------------

معاشرت

حقوق الوالدین	آکرام المسلمین مع حقوق العباد کی ترکیب	اصلاح خاتمی
معاذی حاکمات	تقدیر نکاح	شرعی پردہ
اصلاح النساء	حقوق العظماء	آکرام مسلم
پردہ کے شرعی احکام	آداب معیشت	کسب حلال و ادا کے حقوق

مسنون علاج

الحکام (جدید ایڈیشن مع اضافہ مفید)	مختصر الحکام
------------------------------------	--------------

دعوت تبلیغ

اصول دعوت اسلام	مکاتب مولانا ابوالحسن علی دہلوی	اداسیت کا تقاضا
تبلیغی تقریریں	قرآن آپ سے کیا کہتا ہے؟	افعال تبلیغ

اسلامی کتب

آداب معاشرت	بہتر مسکراؤ و توبہ مسکرائیں	شوق دین
تعلیم الدین	ترقی	انکس پسندی
تخلیق دین و نمازی و رخصت	الکفر فی الاسلام	اجتہاد و تقلید
رسول اللہ ﷺ کی صفیں	انکس اوصاف	افادات محمود
شیخہ اور بھانے	آداب لکھنوی	دنیا و آخرت
روایت ادب	حیات المسلمین	اصلاح الارباب
عظیم ہستی	مرحبا طالب العلم	فروع الایمان
زندگی سے بڑی کیوں؟	مجموعہ صحابہ کرام علیہم السلام	تقدیر (مکمل)
موت کی یاد	علامت قیامت	تقدیر خاتمی
سال بھر کے مسنون اعمال	نکبات الاحکام	حقوق الوالدین
اخبار الزلزلہ	اسلامی سیاست مع حکم	حقوق الوالدین (فناوی و رخصت)
کامیابی	ایک سلطان کی طرح زندگی گزارنے کا	معاذی حاکمات
تقدیر و اجتہاد	میراثہ کے بعد کیا ہوگا؟	عقد و القرآن
اصلاح انقلاب است	اداسی کا وجہ مع اداسی کی قدر و قدر مع اداسی و احیاء و حاکم کا حکم	

جس کتاب کے ساتھ کسی کی علامت ہے اس کا بھی ساتھ لکھنا چاہیے۔

اردو فارسی مطبوعات و درس نظامی

خصائل نبوی شرح شمس ترمذی	چند نام	صرف میر
مبین الفاسد	بہشتی زہرہ (چمن جھن)	تیسیر الاولیاء
مبین الامول	حیات المسلمین	آسان صرف (اول دوم سوم)
خود کشیہ	آداب معاشرت	بہشتی گوہر
آسان منطق	تعلیم الدین	تسویب المبتدی
علم العرف (لوگوں کو آخرین)	لسان القرآن (اول دوم سوم)	فارسی زبان کا آسان کاغذ
عربی لغت و لغت	ملاح لسان القرآن (اول دوم سوم)	کریا
بہال القرآن	تیسیر الاولیاء	تیسیر المبتدی
غوصیر	آسان اصول فقہ	عربی کا معجم (اول تا چارم)
میزبان و مکتب	تیسیر منطق	گلہ چیدہ (ملاح عربی کا نام اول دوم)
آسان نحو (اول دوم)	فصول الکبری	تعلیم اللغات
تعلیم الاسلام	تاریخ اسلام	سیر صحابیات
عربی زبان کا آسان کاغذ	علم النحو	الاصول المفیدہ
نام حق	جوامع الفہم	

دیگر اردو مطبوعات

آسان نماز	مسنون نماز کی چالیس حدیثیں	اپنی نمازیں درست کیجیے
نماز بدل	نماز دینی	رسول اکرم ﷺ کا طریقہ نماز
نماز میں صحت کے مطابق پڑھیے	آپ کی نماز	

علم حدیث

امام ابن ماجہ اور علم حدیث	امام عظیم اور علم حدیث
حدیث رسول ﷺ کا قرآنی معیار	راہ صحت

حدیث

ترجمان اللہ	مختار احادیث
مصرح کی پانچ	جواہر حدیث

تجوید

تسویب القواعد	قواعد تجوید
---------------	-------------

سیرت رسول اللہ ﷺ

النبی الکریم ﷺ	نشر الطیب فی ذرا نبی العظیم ﷺ	سیرہ رسول ﷺ
جامع العلاقات	خطبات مدراس	رسول اللہ ﷺ کے خطبات شریفہ

حج و عمرہ

فخائل حج	حج کا طریقہ قدم بہ قدم	مسائل و معلومات حج و عمرہ
کتاب الحج	معجم الحج	

مطالعہ

تعلیم اللغات	علم بزرگ	اکابر عالم و پند اور ان کے عقائد
اسلام اور عقلیت	تعلیم اللغات	

فخائل

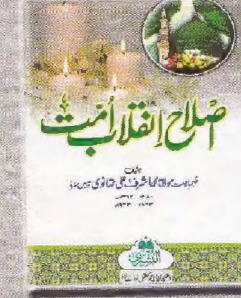
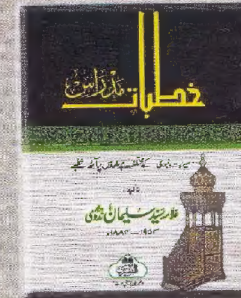
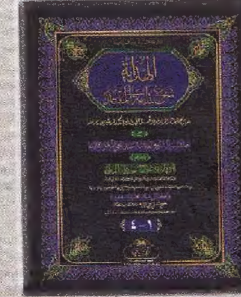
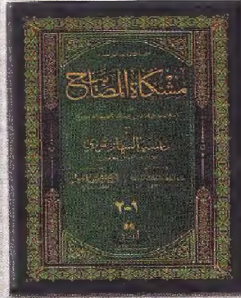
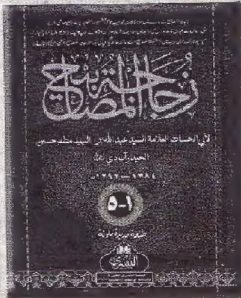
فخائل اعمال (اردو) (پختہ)	فخائل قرآن	فخائل امتحان
فخائل صدقات	فخائل ذکر	فخائل نماز
فخائل علم	فخائل درود شریف	فخائل رمضان
فخائل استغفار	فخائل تجارت	فخائل تجوید
فخائل دعوت	فخائل نماز	فخائل زبان عربی
فخائل قواعد استغفار	فخائل سواک	بارہ بیچوں کے فکائل احکام

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com



021-35121955-7, 0321-2196170, 0334-2212230, 0346-2190910
www.albushra.org.pk info@albushra.org.pk